

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры

«16» Июль 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Московского государственного
института культуры

И.В. Лобанов

«16» Июль 2015 г.



**Перечень направлений подготовки и специальностей при
приеме на обучение в 2016 году, с указанием условий
поступления**

Направления подготовки БАКАЛАВРОВ:

Направление подготовки	Форма обучения		Условия обучения	
	Дневная	Заочная	Бюджет	Договор
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	дневная	заочная	бюджет	договор
46.03.02 Документоведение и архивоведение	дневная	заочная	бюджет	договор
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	дневная	заочная	бюджет	договор
51.03.01 Культурология	дневная	нет приема	бюджет	договор
50.03.03 История искусств	нет приема	заочная	бюджет	договор
51.03.02 Народная художественная культура	дневная	заочная	бюджет	договор
52.03.06 Драматургия	дневная	нет приема	бюджет	договор
54.03.01 Дизайн	дневная	нет приема	бюджет	договор
42.03.02 Журналистика	дневная	заочная	нет приема	договор
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	дневная	заочная	нет приема	договор
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	дневная	заочная	бюджет	договор
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	дневная	заочная	бюджет	договор
53.03.03 Вокальное искусство	дневная	заочная	бюджет	договор
53.03.05 Дирижирование	дневная	заочная	бюджет	договор
53.03.04 Искусство народного пения	дневная	заочная	бюджет	договор
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	дневная	заочная	бюджет	договор
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	дневная	заочная	бюджет	договор
52.03.01 Хореографическое искусство	дневная	заочная	бюджет	договор
51.03.03 Социально-культурная деятельность	дневная	заочная	бюджет	договор
43.03.02 Туризм	дневная	заочная	бюджет	договор
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	дневная	нет приема	бюджет	договор
44.03.02 Психолого-педагогическое образование	дневная	заочная	нет приема	договор
39.03.03 Организация работы с молодёжью	дневная	заочная	нет приема	договор

Направления подготовки МАГИСТРОВ:

Направление подготовки	Форма обучения		Условия обучения	
	Дневная	Заочная	Бюджет	Договор
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	дневная	заочная	бюджет	договор
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	дневная	нет приема	бюджет	договор
51.04.01 Культурология	дневная	нет приема	бюджет	договор
51.03.02 Народная художественная культура	дневная	заочная	бюджет	договор
54.04.01 Дизайн	дневная	нет приема	бюджет	договор
42.04.02 Журналистика	дневная	заочная	нет приема	договор
42.04.01 Реклама и связи с общественностью	нет приема	заочная	нет приема	договор
52.04.03 Театральное искусство	дневная	нет приема	бюджет	договор
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство	дневная	заочная	бюджет	договор
53.04.05 Дирижирование	дневная	заочная	бюджет	договор
53.04.03 Вокальное искусство	дневная	заочная	бюджет	договор
53.04.04 Искусство народного пения	дневная	заочная	бюджет	договор
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	дневная	заочная	бюджет	договор
52.04.01 Хореографическое искусство	нет приема	заочная	нет приема	договор
51.04.03 Социально-культурная деятельность	дневная	заочная	бюджет	договор
43.04.02 Туризм	дневная	заочная	нет приема	договор

СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

Специальность	Форма обучения		Условия обучения	
	Дневная	Заочная	Бюджет	Договор
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	дневная	заочная	бюджет	договор
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	дневная	нет приема	бюджет	договор
55.05.04 Продюсерство	нет приема	заочная	бюджет	договор
52.05.04 Литературное творчество	дневная	заочная	бюджет	договор
52.05.01 Актерское искусство	дневная	заочная	бюджет	договор
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	дневная	заочная	бюджет	договор

Рязанский филиал
Направления подготовки БАКАЛАВРОВ:

Направление подготовки	Форма обучения		Условия обучения	
	Дневная	Заочная	Бюджет	Договор
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	нет приема	заочная	бюджет	договор
46.03.02 Документоведение и архивоведение	нет приема	заочная	бюджет	договор
51.03.02 Народная художественная культура	нет приема	заочная	бюджет	договор
54.03.01 Дизайн	дневная	нет приема	бюджет	договор
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	нет приема	заочная	бюджет	договор
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	дневная	заочная	бюджет	договор
53.03.05 Дирижирование	нет приема	заочная	бюджет	договор
52.03.01 Хореографическое искусство	дневная	заочная	бюджет	договор
51.03.03 Социально-культурная деятельность	дневная	заочная	бюджет	договор

1. Перечень направлений подготовки и специальностей и перечень вступительных испытаний определяют особенности прием на обучение по каждой совокупности условий поступления:

1) отдельно для обучения в институт и для обучения в каждом из ее филиалов;

2) отдельно по очной и заочной формам обучения;

3) отдельно по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в зависимости от их направленности (профиля) в соответствии с правилами приема, указанными в пункте 13 Правил;

4) отдельно:

а) на места в рамках контрольных цифр:

на места в пределах квоты приема лиц, имеющих особое право (по программам бакалавриата и программам специалитета);

на места в пределах квоты целевого приема;

на места в рамках контрольных цифр за вычетом количества мест, на которые зачислены лица, имеющие право на поступление на обучение без вступительных испытаний (по программам бакалавриата, программам специалитета), лица, поступившие в пределах квоты приема лиц, имеющих особое право (по программам бакалавриата, программам специалитета), и квоты целевого приема (далее - места в рамках контрольных цифр по общему конкурсу);

б) на места по договорам об оказании платных образовательных услуг (по программам бакалавриата, программам специалитета - за вычетом количества мест, на которые зачислены лица, имеющие право на поступление на обучение без вступительных испытаний);

2. Перечень вступительных испытаний в институт на базе профессионального образования совпадает с перечнем вступительных

испытаний на базе среднего общего образования, в связи с этим конкурсы в зависимости от уровня образования поступающих отдельно не проводятся.

3. Лица, имеющие профессиональное образование, могут поступать на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета на базе среднего общего образования.

4. Лица, имеющие высшее образование, могут поступать только на места по договорам об оказании платных образовательных услуг. Для лиц, поступающих на базе высшего образования, сдаются экзамены:

1) по направлению подготовки(специальности) творческой направленности сдаются творческие экзамены;

2) профильный экзамен для соответствующего направления подготовки;

5. Прием на обучение в зависимости от направленности (профиля) образовательных программ (подпункт 3 пункта 12 Правил) проводится следующими способами:

по программам бакалавриата по каждому направлению подготовки в целом, по программам специалитета по каждой специальности в целом, по программам магистратуры по каждому направлению подготовки в целом;

по каждой программе бакалавриата в пределах направления подготовки, по каждой программе специалитета в пределах специальности, по каждой программе магистратуры в пределах направления подготовки;

по совокупности программ бакалавриата в пределах направления подготовки, по совокупности программ специалитета в пределах специальности, по совокупности программ магистратуры в пределах направления подготовки.

6. Приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих по результатам вступительных испытаний определяется следующим образом:

- для направлений подготовки, по которым не проводятся дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности из перечня вступительных испытаний выделен один профильный экзамен по общеобразовательному предмету, по которому определяется приоритетность вступительных испытаний при ранжировании конкурсных списков;

- для направлений подготовки и специальностей, по которым проводятся дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности при ранжировании списков поступающих учитывается приоритетность результатов таких экзаменов, а затем результаты профильного экзамена по общеобразовательным предметам, выделенного в перечне вступительных испытаний.

7. Формы проведения вступительных испытаний, проводимых самостоятельно, определены в соответствующих программах вступительных испытаний, утвержденных институтом.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической
деятельности - ответственный секретарь постоянно
действующей приемной комиссии

А.С. Никулин

Начальник учебно-методического управления

Т.А. Надаховская