

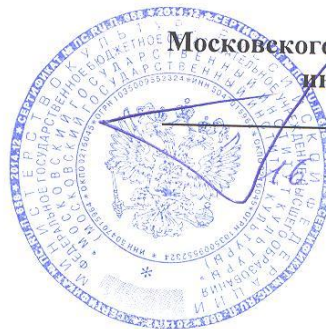
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры

« 16 » ноября 2015 г.

«УТВЕРЖДАЮ»



Ректор
Московского государственного
института культуры
И.В. Лобанов

ПРОГРАММА

вступительных испытаний творческой и (или)
профессионально направленности

по направлению подготовки 53.04.02 – «Вокальное искусство»

Программа подготовки: «Эстрадно-джазовое пение»

Квалификация (степень) выпускника: «Магистр»

Форма обучения: «очная, заочная»

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической
деятельности – ответственный секретарь
постоянно действующей приемной комиссии
Московского государственного
института культуры

А.С. Никулин
« 16 » ноября 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры эстрадно-джазового
пения

З.Н. Тутов

Протокол № 3 « 16 » ноября 2015 г.

Москва

2015

Прием по направлению подготовки **«Вокальное искусство»** программе **«Эстрадно-джазовое пение»** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в области вокального искусства.

Прием на ООП подготовки магистров по направлению «Вокальное искусство» осуществляется при наличии у абитуриента документа о первом уровне высшего профессионального образования соответствующей профильной направленности в области вокального искусства (эстрадно-джазового пения), а также степени «специалист» в области вокального искусства. Перечень вступительных испытаний, требования к их содержанию и объему определяются образовательным учреждением с учетом рекомендаций УМО.

Вступительные испытания абитуриентов в соответствии с профилем ООП должны включать в себя дисциплины, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента по сольному вокальному пению, музыкальной педагогике и психологии, методике преподавания эстрадно-джазового пения.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются высшим учебным заведением и по уровню не должны быть ниже требований к выпускникам, освоивших профильные образовательные программы по направлениям подготовки в области вокального искусства (уровня «бакалавр»).

Экзамен «Музыкальное исполнительство и педагогика» проводится в три тура.

1 тур - Исполнение сольной (эстрадно-джазовой) программы

(4 разнохарактерных вокальных произведения: ария из мюзикла или романс, джазовый стандарт, песни отечественного и зарубежного композиторов)

При исполнении экзаменационной программы абитуриент должен показать: профессиональные навыки и умения, знания стиля и формы исполняемых произведений:

- по технике – владение гибким голосом, наличие устойчивого звука в пределах двух октав (минимум), чистой интонацией;

- по исполнению – ритмичное, музыкальное и декламационно-выразительное пение.

2 тур - Музыкальная педагогика и психология (реферат).

3 тур - Методика преподавания эстрадно-джазового пения (устно).

Абитуриент должен обладать следующими данными:

- певческим голосом, профессионально здоровым и сформировавшимся голосовым аппаратом;

- музыкальностью и исполнительской одаренностью;

- отсутствием речевых дефектов;

- устойчивой нервной системой, хорошими внешними данными и отсутствием физических недостатков, мешающих профессиональной деятельности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

<i>Оценки по 100-балльной системе</i>	<i>Экзамен по направлению подготовки</i>
94-100 баллов	Безупречное владение знаниями в области музыкального искусства, вокального искусства и исполнительства. Безупречное исполнение произведений; понимание стиля и художественного образа.
85-93 баллов	Хорошее владение знаниями в области музыкального искусства, вокального искусства и исполнительства. Хорошее исполнение произведений с допущением некоторых неточностей позиционного характера
74-84 баллов	Достаточно хорошее владение знаниями в области музыкального искусства, вокального искусства и исполнительства Хорошее исполнение произведений с некоторыми техническими неточностями (неровное и короткое дыхание, недостаточно хорошая дикция, пестрота звука)
63-73 баллов	Недостаточное владение знаниями в области музыкального искусства, вокального искусства и исполнительства Исполнение произведений с такими большими недостатками, как: отсутствие правильного дыхания, неграмотный подход к нотному тексту, неточная интонация
51-62 баллов	Отсутствие основных знаний в области музыкального искусства, вокального искусства и исполнительства Исполнение произведений с отсутствием основных приемов владения вокальной техникой, стилистикой

50 баллов и ниже	Отсутствие знаний в области музыкального искусства, вокального искусства и исполнительства Программа подготовлена не полностью, исполнена небрежно с фальшивой интонацией
------------------------	--

Минимальное количество баллов – 51.

Список литературы, рекомендуемой для подготовки к экзамену:

1. Бриль И. Практический курс джазовой импровизации. - Любое издание.
2. Дж. Гершвин. Композиторы джаза/ Сост. М. Яремчик. –М, 1996.
3. Кузнецов В. Импровизация в джазовой музыке: Методическая разработка. – М.: МГИК, 1988
4. Аскинази В. Джаз. Рок. Эстрада. Классика. - Спб, 2008.
5. Барбан Е. Джазовые опыты. -Спб, 2007.
6. Баташев А. Советский джаз. – М: Музыка, 2003.
7. Голубев А. Александр Цфасман. - Любое издание.
8. Королев О. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок – поп – музыки. М., 2002
9. Джазовая мозаика: Сб. статей. – М., Музыка, 1997.
10. Дмитриев Ю. Искусство советской эстрады. - Любое издание.

Современные образовательные интернет - ресурсы

- Портал «Культура и искусство».- Режим доступа: (<http://www.educulture.ru>)
- Портал «Культура». – Режим доступа: (<http://www.kultura-portal.ru>)
- Федеральный портал «Российское образование». - Режим доступа: (<http://www.edu.ru>)
- База данных по искусству Российской государственной библиотеки.- Режим доступа: (<http://www.liart.ru>)
- Российская Национальная библиотека.- Режим доступа: (<http://www.nlr.ru>)
- База данных ИНИОН.- Режим доступа: (<http://www.inion.ru>)
- База данных Государственной научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского РАО- Режим доступа: (<http://www.gnpbu.ru>)
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- Режим доступа: (<http://www.window.edu.ru>)
- Глобальные поисковые системы.- Режим доступа: (<http://www.google.rcom/>;
<http://www.yahoo.com/>; <http://www.search.msn.com/>)