

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

на заседании Ученого
совета Московского
государственного
института культуры

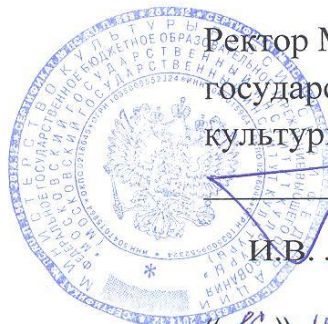
«16» ноября 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Московского
государственного института
культуры

И.В. Лобанов

«16» ноября 2015 г.



Программа

вступительных испытаний профессиональной направленности

по направлению подготовки 51.04.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль подготовки: «Теория и практика музейного проектирования»

Квалификация (степень) выпускника: «магистр»

Форма обучения: «очная»

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической
деятельности-ответственный секретарь
постоянно действующей приемной комиссии


А.С. Никулин

«16» ноября 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры
истории, истории культуры и музееведения


А.А. Аронов

Протокол № 3 «16» ноября 2015 г.

Москва
2015

Автор-составитель: И.Б. Хмельницкая, заведующая отделением музееведения кафедры истории, истории культуры и музееведения, кандидат исторических наук, доцент

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительные испытания для поступающих на направление подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (магистратура) представляют собой экзамен в форме комплексного собеседования, по результатам которого выставляются баллы от 100 до 51.

Минимальное количество баллов – 51.

Экзамен проводится в один тур. Собеседование проводится членами экзаменационной предметной комиссии по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (магистратура) в очной форме.

Целью вступительного экзамена является определение степени профессиональной ориентации для обучения по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» на уровне магистерской программе подготовки.

Профессиональная ориентация определяется содержанием целями и задачи профессиональной деятельности выпускника данного направления подготовки. Согласно образовательному стандарту объектами профессиональной деятельности выпускника по программе магистратуры «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» являются: возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа; сохранение и актуализация всех элементов культурного и природного наследия; формы и средства музейной коммуникации.

Задачи профессиональной деятельности выпускника, согласно образовательному стандарту по данному магистерскому направлению подготовки:

в области научно-исследовательской деятельности:

определение новых актуальных направлений исследований; выявление и анализ историко-культурного потенциала регионов России и зарубежных стран с целью развития туризма; проведение научно-исследовательских работ в области музееведения и истории культуры; исследование и анализ современной музейной практики, в том числе: разработка планов, программ и методик проведения научных исследований; мониторинг объектов культурного и природного наследия; исследование и обобщение отечественного и зарубежного опыта в области освоения культурного и природного наследия; написание научных статей и научных отчетов; проведение семинаров, научных конференций, подготовка и редактирование научных публикаций;

в области организационно-управленческой деятельности:

организация научно-исследовательских и научно-практических работ; участие в управлении деятельностью учреждения, в том числе: принятие управленческих решений в условиях различных мнений; планирование, организация и обеспечение эффективности работы учреждения; организация работы коллектива исполнителей, подбор и расстановка кадров, мотивация их профессионального развития, стимулирование качества труда; осуществление контроля работы исполнителей; организация деловых связей с партнерами;

в области производственно-технологической деятельности:

разработка и апробирование новых методов сохранения и освоения культурного и природного наследия; организация работы по внедрению новых научных и технических достижений в музейную практику;

в области проектно-инновационной деятельности: выбор и обоснование проекта: разработка концептуальных моделей музеев и музейных учреждений; подбор и обоснование методов осуществления

проекта; оценка перспектив (готовности) к его внедрению в конкретных областях социальной практики и их учет в перспективном планировании; разработка и реализация проектов в области социального проектирования; создание концепций региональной политики в отношении историко-культурного и природного наследия регионов;

в области культурно-образовательной деятельности: участие в разработке и реализации государственной и региональной политики в области освоения культурного и природного наследия; участие в разработке долгосрочных (перспективных) культурно-образовательных программ; реализация культурно-образовательных программ.

В связи с вышеизложенным, задачами вступительного экзамена в форме комплексного собеседования для поступающих на данное направление подготовки являются:

- выявление степени представлений о музее как об одной из форм социокультурных институтов и учреждении культуры, сохраняющих, исследующих и популяризирующих культурное и природное наследие.

- определение способностей выявлять первичные признаки и свойства предметов материальной культуры – объектов культурного наследия.

- определение представлений о сфере профессиональной деятельности и мотивации вести профессиональную деятельность в сфере музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.

СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНА

Форма проведения экзамена: Экзамен проводится в форме устной индивидуального собеседования по заданным вопросам в присутствии группы других абитуриентов перед экзаменационной комиссией.

Время подготовки к ответу составляет 30 минут.

Содержание программы: Темы вопросов к экзамену определяются целями и задачами экзамена.

Перечень тем для подготовки к экзамену:

Тема 1. Понятие «музей». Музей как социокультурный институт и учреждение культуры. Социальные функции музея.

Тема 2. Виды деятельности музея. Цели создания музеев в Российской Федерации. Понятие «охрана» памятников истории и культуры в Российской Федерации.

Тема 3. Музейный предмет и предмет музейного значения. Признаки музейного предмета и параметры научного описания предмета (книги, предмета керамики, предмета дерева, предмета металла, предмета филокартии - открытки).

В соответствии с темами экзамена собеседование включает в себя три вопроса.

Перечень тематических вопросов к экзамену:

1. Расскажите о предполагаемых целях получения образования в сфере музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, как вы представляете данную область науки и профессиональной деятельности, чем мотивировано Ваше желание обучения по магистерской программе подготовки.
2. Дайте определение понятия «музей», опираясь на подходы к определению содержания понятия «музей», существующие в музеологической (музееведческой) литературе, справочно-энциклопедическим музееведческим изданиям и законодательстве, регулирующем музейное дело.
3. Определите и назовите признаки одного предложенного предмета музейного значения (книги, предмета керамики, предмета дерева, предмета металла, предмета филокартии - открытки). Укажите содержание и степень потенциальной ценности данного предмета, ее наличие или отсутствие.

Содержание тематических вопросов к экзамену:

Тема 1. Понятие «музей». Музей как социокультурный институт и учреждение культуры. Социальные функции музея.

Определение понятия музея – социокультурный институт, культурная форма, некоммерческое учреждение культуры. Социальные функции музея: документирование исторического, культурного и природного процессов; образование и воспитание; проведение научных исследований; организация досуговой деятельности. Формирование социальной памяти. Музей как синтез науки и искусства. Музей в системе социальной коммуникации – музей как центр коммуникации. Коммуникативная функция музея.

Виды и типы музейных учреждений. Профиль музея. Классификация музеев по профилю. Государственные, ведомственные, школьные, частные, общественные музеи. Музеи-заповедники.

Тема 2. Виды деятельности музея. Цели создания музеев в Российской Федерации. Понятие «охрана» памятников истории и культуры в Российской Федерации.

Формы музейной работы. Определение и краткая характеристика научно-фондовой, научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной работы музея.

Нормативно-правовое определение рамок деятельности музея, сферы и целей его создания. Музей и политика в области охраны наследия. Роль музеев в процессе охраны культурного и природного наследия.

Тема 3. Музейный предмет и предмет музейного значения. Признаки музейного предмета и параметры научного описания предмета (книги, предмета керамики, предмета дерева, предмета металла, предмета филокартии).

Определение понятия музейного предмета как источника, культурной ценности и памятника материальной культуры. Определение понятия предмета музейного значения как потенциального музейного предмета. Виды ценности, содержащейся в предмете – научная, историческая,

художественная, мемориальная ценность и их признаки. Признаки музейного предмета и предмета музейного значения.

Свойства музейного предмета. Информативные и коммуникативные свойства музейного предмета. Свойство мемориальности. Аттрактивность, экспрессивность, репрезентативность.

Составляющие научного описания предложенного предмета (книги, предмета керамики, предмета дерева, предмета металла, предмета филокартии - открытки) и их оценка:

1. Внешние признаки предмета:

- наименование,
- датировка,
- авторство,
- материал,
- характерные детали предмета и их описание (форма, цвет, вес),
- сохранность,
- предполагаемая форма бытования предмета.

2. Вероятное музейное значение (музеальность) предмета как степень совокупности свойств предмета.

Критерии оценки:

Критериями оценки являются следующие признаки ответа:

-степень владения понятийно-категориальным аппаратом по тематике установленных вопросов;

-степень владения знанием о дискуссионных вопросах музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия в рамках установленных вопросов;

-степень внимательного описания предложенного предмета и умение видеть его детали и признаки;

-уровень владения устной речью.

Баллы	Характеристика ответа
100-85	<p>Продемонстрирована самостоятельность мышления, умение размышлять по заданной тематике вопросов, умение оценивать явление с разных сторон.</p> <p>Владеет базовыми понятиями по заданной тематике вопросов.</p> <p>Ориентируется в понятийно-категориальном аппарате по заданной тематике вопросов.</p> <p>Изложение логично и аргументировано.</p> <p>Продемонстрирована заинтересованность в проблематике.</p> <p>Продемонстрирована наблюдательность при оценке предмета, внимание ко всем его деталям и признакам.</p> <p>Индивидуальная (творческая и научная) и самостоятельная оценка музеальности предмета.</p>
84-69	<p>Продемонстрирована самостоятельность мышления, умение размышлять по заданной тематике вопросов, умение оценивать явление с разных сторон.</p> <p>Владеет базовыми понятиями по заданной тематике вопросов.</p> <p>Ориентируется в понятийно-категориальном аппарате по заданной тематике вопросов.</p> <p>Изложение логично и аргументировано.</p>
68-51	<p>Продемонстрирована самостоятельность мышления, умение размышлять по заданной тематике вопросов.</p> <p>Ознакомлен, но не владеет понятийно-категориальном аппарате по заданной тематике вопросов.</p>

Минимальное количество баллов – 51.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

Учебная литература

1. Беловинский Л. В. История русской материальной культуры. - М.: Вузовская книга, 2003.
2. Гаранина С.П. Книга как объект изучения : книговедческий аспект: учеб. пособие. - М.: МГУКИ, 2009.
3. Музейное дело России. 3-е изд. испр. и доп. /Под ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: ВК, 2010.
4. Основы музееведения: Учебное пособие / Отв.ред. Э.А. Шулепова. Изд. 2-е, испр. – М.: Книжный дом «Либроком», 2010.
5. Решетников Н.И. Музей и комплектование его собрания: учебное пособие.- М., 2013.
6. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. 4-е изд., испр. и доп. – М.: Академический Проект, 2007.

Справочные издания

1. Российская музейная энциклопедия. - М.: Прогресс: Рипол-Классик, 2005. 845с. или электронный ресурс [<http://www.museum.ru/RME/>]
2. Словарь музейных терминов. Сборник научных трудов. Вып.31. - М.: ГЦМСИР. М., 2010. – 232 с.
3. Словарь актуальных музейных терминов // Музей. 2009. № 5. С.47-68 или электронный ресурс [<http://museum.by/files/slovar.pdf>]

Действующие нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ.
2. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
3. Закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15 апреля 1993 года № 4806-1.