

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
«-2#»

2015 г.



Ректор
Московского государственного
института культуры
И.В. Лобанов

ПРОГРАММА

**вступительных испытаний творческой и (или)
профессионально направленности**

по направлению подготовки 53.04.03 - «Искусство народного пения»

Программа подготовки: «Сольное народное пение»

Квалификация (степень) выпускника: «Магистр»

Форма обучения: «очная, заочная»

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической
деятельности - ответственный секретарь
постоянно действующей приемной комиссии
Московского государственного института
культуры

_____ А.С. Никулин

«-2#»

2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры сольного народного
пения Л

Е.О. Засимова

Протокол №

015 г.

Москва

2015

Пояснительная записка / цель вступительного экзамена.

Прием на ООП подготовки магистров по направлению 53.04.03 «Искусство народного пения» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику ООП по направлению «Искусство народного пения» уровня «бакалавр», а также документа о предшествующем уровне высшего профессионального образования. Вступительные испытания позволяют определить уровень подготовленности абитуриента в области сольного народного пения и методики обучения народному пению, а также в области теории и истории музыкального искусства и народной художественной культуры.

Экзамен по направлению подготовки (коллоквиум).

Поступающий должен продемонстрировать знание в области истории народно-певческого исполнительства, современного репертуара народного певца, методики обучения народному пению, профессиональной терминологии, научных трудов в области музыкального, в том числе народно-певческого искусства, широкий общий культурный кругозор.

ЭКЗАМЕН - Профильное испытание (коллоквиум). **Форма проведения экзамена - устная. Время выполнения испытания до 30 мин.**

Содержание программы

На экзамен по профилю абитуриент должен предоставить выпускную квалификационную работу предшествующего уровня образования, ранее опубликованные статьи и доклады по вопросам теории и истории народно-певческого искусства (при наличии). Предоставить примерный репертуарный план, для освоения в классе сольного пения в период обучения в магистратуре. Примерный план - проект магистерской диссертации.

Цель вступительного экзамена:

1. определить готовность (способность) абитуриента решать задачи профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО;
2. выявить знания в области музыкальной педагогики и методики обучения народному пению;
3. выявить уровень педагогических знаний, умений и навыков в области народного художественного творчества на основе фундаментальных наук (философии, этнологии, искусствоведения, педагогики и психологии).
4. выявление способности выпускника осуществлять успешную педагогическую деятельность в системе учреждений специального музыкального образования;
5. выявление способности выпускника осуществлять успешную научно-исследовательскую деятельность;

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Оценки по 100 балльной системе	Экзамен по профилю (100-балльная система)
94- 100 баллов	- отличный ответ на вопросы комиссии с привлечением дополнительной литературы; - проявление интереса к педагогической и научно-исследовательской деятельности; - логичность, целенаправленность, новизна ответа; - широкий кругозор в области сольного народного пения.
65- 85 балла	- хороший ответ на вопросы комиссии без привлечения дополнительных знаний; - допущение некоторых небольших неточностей в формулировках некоторых вопросов; - неполное знание современного репертуара народного певца.
51-65 балла	- допущение погрешностей при ответе на один из вопросов комиссии; - отсутствие логичности и четкости в изложении материала; - недостаточное развитие общего и профессионального кругозора. Отсутствие примерного репертуарного плана и темы магистерской диссертации.
50 баллов и ниже	Несоответствие абитуриента требованиям вступительных испытаний

* Минимальное количество баллов

а) основная литература:

1. Маслова Ю. «Русские народные певцы» - М. 2014
2. Хрестоматия СПН. Песни из реп. Л. Зыкиной - сост. Ю.А. Зацарный - М. 2014.
3. Морозов В. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники - М,2002
4. Дмитриев Л. «Основы вокальной методики» - Учебник. М, 1996.
5. Мешко Н. Искусство народного пения. Части 1,2. Москва 1996,2000.

б)дополнительная литература:

1. Ю. Зацарный, «Бела зоренька», песни и обработки для голоса без сопровождения из собрания Л.Н. Трухиной, М. «МГУКИ» 2010г.
2. Ю.Зацарный «Мой край, задумчивый и нежный», произведения на стихи С.А. Есенина, 2012г.
3. В.Захарченко, «Россия! Русь!», песни Краснодар, 2008г.
4. «Золотые россыпи» репертуарный сборник рнп, Том 1 - Красноярск, 2009г.
5. Том 2 Красноярск, 2010 г., изд. «Буква».
6. «Люблю тебя, Россия» песни Том 1 - 2005 г., Том 2 - 2007 г., Красноярск изд. «Буква».
7. В. Темнов «Кнопочки баянный», М. 2001 г.
8. «Песни о Российской деревне 20 в.», Красноярск, 2003 г.
9. Ю. Зацарный «Милые глаза» - песни и обработки для голоса без сопровождения из собрания Л.Н. Трухиной, М. «МГУКИ» 2014г.
- 10.Хрестоматия СНП. Песни из реп. О. Воронец.- сост. Ю.Зацарный, М, 2014.
- 1 ТШамина Л. Народное пение - компонент традиционной культуры - М, 2001