

**Перечень изданных и принятых к публикации статей в изданиях, рекомендованных ВАК,
по результатам научно-исследовательской деятельности в 2011–2015 годах**

<i>Автор (ы)</i>	<i>Название статьи</i>	<i>Выходные данные</i>
Герасимова И.Ф.	СТИХОТВОРНЫЙ ЦИКЛ В.Я. БРЮСОВА «СОВРЕМЕННОСТЬ» В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	Вестник Самарского государственного университета. 2011. № 1-1 (82). С. 248-253.
Чикота Й.	СПЕЦИФИКА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВАХ	Образование и общество. 2011. № 5. С. 123-126.
Калянов А.В.	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ САМОСОЗНАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ	Образование и общество. 2011. № 5. С. 59-63.
Федорович А.В.	ФОРМИРОВАНИЕ ПРИОРИТЕТА ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ	Здравоохранение Российской Федерации. 2011. № 5. С. 31а.
Липай О.Ю.	ДИНАМИКА АУДИТОРИИ СОВРЕМЕННОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 101-104.
Зверев О.В.	ЭТНИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА КАК ВЫРАЖЕНИЕ МЕНТАЛИТЕТА ЭТНОСА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 105-108.
Жарков А.Д.	ВОСПИТАНИЕ ОБЩЕПЛАНЕТАРНОГО СОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 108-111.
Кузнецова Т.А.	ХОЗЯЙСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ЭВОЛЮЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СУБЪЕКТЕ ХОЗЯЙСТВА	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 4. С. 109-111.
Тарасова В.А.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ НА ТРАДИЦИЯХ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ))	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 110-116.
Рябов С.В.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПОДРОСТКОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 111-114.
Жаркова Л.С.	ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫМ ПРОЕКТИРОВАНИЕМ ЛИЧНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 112-117.
Жаркова А.А.	ПАРАДИГМАЛЬНЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ - ОСНОВА СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 114-120.
Корн М.Г.	РОССИЙСКИЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ МИФЫ КАК МИФОЛОГИЗАЦИЯ ПРОШЛОГО	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 117-122.
Суминова Т.Н.	АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНЦЕПТ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 117-123.
Жаркова Л.С.	ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССОВ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 6. С. 118-124.
Войченко А.А.	ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КУЛЬТУРНЫХ И ИСТОРИЧЕСКИХ АЛЛЮЗИЙ В РЕКЛАМЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 119-122.
Ржепянская И.В.	ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 120-125.
Солодужина Т.К.	РОЛЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ УРОВНЕВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 12-16.
Акунина Ю.А.	МОЛОДЕЖНЫЕ ДВИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ПРОТЕСТ И СОЗИДАНИЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 123-127.
Тарасов Л.В.	О СИСТЕМЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АНИМАЦИИ В РОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 124-129.
Калянов А.В.	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ САМОСОЗНАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 124-131.
Родионов И.М.	СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ПАРКАХ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 2. С. 125-128.
Мацукевич О.Ю.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ РУССКИХ ЭМИГРАНТОВ В ОБЩЕСТВЕННОМ ДВИЖЕНИИ «РУССКИЙ СОКОЛ»	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 128-132.
Мацукевич О.Ю.	СИТУАТИВНЫЙ ПОДХОД К РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ РЕСОЦИААИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 129-133.
Ванюшина Е.П.	ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ МИССИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ: СЯТИТЕЛЬ ФИЛАРЕТ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 130-133.
Михалютин Т.И.	СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МУЗЕЕВ КИНО В РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 130-133.
Родионов И.М.	ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА КАК ИНСТИТУТ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 130-133.
Селиванов И.Ю.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ МЕНЕДЖЕРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 133-136.
Курбанов Н.И.О.	ЭТНИЧЕСКАЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОЛОГИИ ЗНАНИЯ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 4. С. 133-136.
Сабиров Т.Р.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РАБОТА СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 133-138.
Никулин А.С.	СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 134-139.
Мацукевич О.Ю.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 138-142.
Романов П.С.	СТАТУС БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ЗА РУБЕЖОМ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 140-145.
Олонцева Т.А.	ПРИЕМ СРАВНЕНИЯ В МЕТОДИКЕ АНАЛИЗА ХОРОВЫХ ПАРТИТУР	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 141-145.
Красавина А.В.	ОБЩЕСТВЕННЫЕ КОММУНИКАЦИИ В МАРКЕТИНГОВОЙ СТРАТЕГИИ БИБЛИОТЕКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 145-148.
Прудникова Л.В.	РАЗВИТИЕ АРТИСТИЗМА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 6. С. 153-155.
Сладкова О.Б., Лопатина Н.В.	СОЦИАЛЬНЫЙ И АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ИНФОРМАТИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 154-159.
Добрина Е.К.	СУЩНОСТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА НА ОСНОВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕГУЛЯЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 155-158.
Догудовский В.В.	ТАНЦЕВАЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПЛАСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ХОРЕОГРАФА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 156-159.
Мельникова Е.П.	ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 158-162.
Красавина А.В.	ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОБЩЕСТВЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ И КОММУНИКАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 159-162.
Северова Л.А.	ГОТОВНОСТЬ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ: ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПОНЯТИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 160-163.
Мануйлов Б.Б.	ОРГАНИЗАЦИЯ РЕКРЕАЦИОННОГО ДОСУГА В УСЛОВИЯХ МЕГАПОЛИСА: СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 4. С. 163-166.
Болочагина В.В., Воронина Е.В.	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ВУЗОМ: ОПЫТ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 164-170.
Сляднева Н.А.	НОМО INFORMATICUS, ИЛИ ЭВОЛЮЦИЯ ЧЕЛОВЕКА В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 164-171.
Колесникова Н.Ю.	ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ВОКАЛИСТОВ СРЕДСТВАМИ ИМПРОВИЗАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 170-173.
Герасимова Н.Г.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 172-175.
Рыкунова Е.А.	О ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОМ РАЗВИТИИ ВОКАЛИСТОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 173-176.
Родионов И.М.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ПАРКАХ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 175-178.
Сидоровский К.Ю.	ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЕНЕДЖЕРОВ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 2. С. 176-179.
Маслова М.В.	ТРАНСФОРМАЦИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ ПРИОРИТЕТОВ В ПРОСТРАНСТВЕ МЕДИАРЕАЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 177-182.
Иванова В.В.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ МУЗЫКАНТА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 179-183.
Матвеева Е.О.	КРУГ ЧТЕНИЯ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ И СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 180-185.
Изория Н.М.	МОДЕРНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА, ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 180-185.
Тушевская И.А.	КОГНИТИВНЫЕ ИМПЕРАТИВЫ ОГРАНИЧЕНИЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 180-186.
Агрба Е.Ю.	ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК АКТЁРА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 181-184.
Коханая О.Е.	МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБЩЕСТВА	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 3. С. 182-188.
Дедюхина О.В.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА - РЕЗУЛЬТАТ ЕГО НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 187-190.
Кузнецова Т.В.	ПРОЕКТНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 188-192.
Ганыш Н.П.	СУЩНОСТЬ, СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ СЦЕНИЧЕСКО-РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ ВОКАЛИСТОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 189-192.
Васильева Е.Ю.	РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 189-192.
Смирнов В.Г., Камалетдинов А.С.	ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕДРЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 190-193.
Лапшина А.В.	ПОНЯТИЕ «КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ» И ПУТИ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 191-194.
Вахрушев М.В.	К ВОПРОСУ О МУЛЬТИКОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 5. С. 192-195.
Савельева О.А., Шлыкова О.В.	ЭЛЕКТРОННАЯ КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ИННОВАЦИЙ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СРЕДЫ ВУЗА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 193-198.
Страданченков А.С.	ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО КАК КУЛЬТУРНЫЙ ФАКТОР СТАБИЛЬНОСТИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ СИСТЕМ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 194-199.
Нгок Нга Н.	СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ ВО ВЬЕТНАМЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 199-202.
Касаткина С.А.	МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ КАК ВИД УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 199-204.
Солодухин В.И.	СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ С ВУЗАМИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ПО РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВПО	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 200-204.
Фролова Ю.В.	ЛИЧНОСТНЫЙ ПОРТРЕТ СЛУШАТЕЛЯ КАК ФАКТОР ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ИМИДЖЕЛОГИЯ»	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 202-204.
Чистилин Ю.В.	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ КАК ФАКТОР ЭКОНОМИКИ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 1. С. 202-205.
Ведерникова М.А.	УЧИТЕЛЬ - ПОВТОРИТЬСЯ В УЧЕНИКЕ: О.И. ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ И ЕЁ СТУДИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 204-207.
Баранова Ю.А.	ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ДЕЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 205-208.
Клюев В.К.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ БИБЛИОТЕЧНОИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 205-212.
Зайкова М.С.	ВЛИЯНИЕ САМОКОНТРОЛЯ НА ПЕВЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 206-209.
Курасова Т.И.	МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ГЕРМАНИИ В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ (1933-1945 ГГ.)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 206-211.
Кураш А.П.	ТЕАТР ИТАЛИИ В ПЕРИОД ФАШИЗМА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 207-210.
Меркулова Т.А.	СТРУКТУРА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 4. С. 212-216.
Солодухина Т.К.	КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 214-220.
Чистова Т.Ю.	ОПЕРЕТТА КАК ЖАНР СОВЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА 1920-Х - 1930-Х ГОДОВ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 216-219.
Чикота Й.	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ДУХОВЫХ ОРКЕСТРОВ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 217-220.
Лопатина Н.В.	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АНАЛИТИКИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 218-222.
Буаттура Н.Э.	АРТИСТИЗМ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ МУЗЫКАНТА-ИСПОЛНИТЕЛЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 220-223.
Зорилова Л.С.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ЦЕННОСТЬ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 220-223.
Колесникова Н.Ю.	ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ИМПРОВИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОКАЛИСТА	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 5. С. 221-224.
Матвеева Е.О.	ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 223-227.
Северова Л.А.	СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 224-226.
Демедюк И.П.	К. С. СТАНИСЛАВСКИЙ И Ф. И. ШАЛЯПИН О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ МАСТЕРСТВЕ ВОКАЛИСТА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 225-227.
Литвиненко И.Д.	ФАНДРАЙЗИНГ: ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ И ОПЫТ ИНТЕГРАЦИИ В БИБЛИОТЕЧНУЮ ПРАКТИКУ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 227-230.
Иванова В.Г.	ОСВОЕНИЕ ИННОВАЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ КУЛЬТУРНОДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 227-231.
Фомина В.П.	ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ВОКАЛЬНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ РАННЕЙ ИТАЛЬЯНСКОЙ ОПЕРЫ XVII ВЕКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 228-232.
Бородин С.В.	НОВЫЕ РАСШИФРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РОССИЙСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ XVII ВЕКА	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 2. С. 229-232.
Аскеров М.С.	ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ДЛЯ СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 235-239.
Николаева Т.Ю.	ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ В ИСЛАМСКОМ ИСКУССТВЕ ИРАНА (НА ПРИМЕРЕ КЕРАМИКИ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 238-242.
Меркулова Т.А.	ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 240-242.
Кан Е.Э.	ЕВРОПЕЙСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ МУЗЫКА В САКРАЛЬНОЙ ГИМНОГРАФИИ КОРЕИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 241-243.
Лопатина Н.В., Сладкова О.Б.	КУЛЬТУРА И РЫНОК: ПЕРЕЗАГРУЗКА ОТНОШЕНИЙ В НОВЫХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 244-249.
Кан Е.Э.	ХРИСТИАНСКАЯ ГИМНОГРАФИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ КОРЕИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 247-250.
Бородин А.В.	СИНТЕЗ ИСКУССТВ В ЭПОХУ РУССКОГО БАРОККО	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 1. С. 248-250.
Жук А.Д.	САТИРИЧЕСКАЯ ОДА В НЕМЕЦКОЙ, АНГЛИЙСКОЙ И ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII И XIX ВЕКЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 249-254.
Фунтикова С.А.	ЭВОЛЮЦИЯ МОНТАЖНЫХ ПРИНЦИПОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ КИНО: ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 250-254.
Дрык С.В.	ВИЗАНТИЙСКИЕ ГИМНОГРАФЫ ПЕРИОДА ИКОНОБОРЧЕСКОЙ СМУТЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 251-254.
Ярошенко Н.Н.	ЦЕННОСТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ: КОНТЕКСТ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 27-34.
Краснопольская А.П.	ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СТРАТЕГИЯ ПОСТНЕКЛАССИКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 28-33.
Чижигов В.М.	СОВРЕМЕННОСТЬ И ТРАДИЦИИ: ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНИ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 30-38.
Устюжанина Л.В.	КУЛЬТУРНОЕ КАРТИРОВАНИЕ: ШАГ ЗА ШАГОМ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 4. С. 31-40.
Чижигов В.В.	ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ТОТАЛЬНОГО ДИЗАЙНА: КОММУНИКАТИВНЫЕ СИМВОЛЫ ПОТРЕБЛЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 33-39.
Комиссаров С.С.	ПОЛИТИКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ: ВЕКТОР ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 35-40.
Денисенко Г.В.	ИМПРОВИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ АЛЕАТОРИКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 39-43.
Воеводина Л.Н.	МИФ КАК СИМВОЛИЧЕСКАЯ СИСТЕМА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 39-44.
Комиссаров С.С.	ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА ГОСУДАРСТВА: ТРАНСФОРМАЦИЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 40-42.
Акунина Ю.А.	ФЕНОМЕН ПРОТЕСТА В МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМ НАУЧНОМ ДИСКУРСЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 43-47.
Малыгина И.В.	КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ПОИСК НОВЫХ МОДЕЛЕЙ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 3. С. 43-48.
Зверев О.В.	ИСТОРИЧЕСКАЯ ШКОЛА «АННАЛОВ» О МЕНТАЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 44-47.
Садовская В.С., Ремизов В.А.	КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ: АЛЬТЕРНАТИВА ИЛИ ЕДИНСТВО?	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 47-51.
Гайманова Е.В.	ОБРАЗ РОССИИ В ПУБЛИКАЦИЯХ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ ЖУРНАЛОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 47-52.
Курбанов Н.И.О.	СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО В УСЛОВИЯХ ЭТНИЧЕСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 48-51.
Канапьянова Р.М.	ОТ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ САМООРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАН К ОБЩЕГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ПОИСКИ, ПРОБЛЕМЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 49-52.
Курасова Т.И.	КАТЕГОРИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 50-54.
Горбунова П.Г.	ФОРМАТЫ ПОНИМАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ: ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 6. С. 51-54.
Голбарг А.	АДАПТАЦИЯ КУЛЬТУР В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 51-54.
Китов Ю.В.	КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА: К ПРОБЛЕМЕ МЕЖОТРАСЛЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 52-58.
Калистратов А.Е.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ КРИЗИСА КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 53-56.
Прощенко Р.А.	ФЕНОМЕН КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА В СЕКУЛЯРНЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ РИТУАЛАХ СЛАВЯН	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 54-58.
Жарков А.Д.	ТВОРЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЫНОЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 60-65.
Абдулатипов Р.Г.	ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ КАК СТРАТЕГИЧЕСКОГО РЕСУРСА РОССИИ В XXI ВЕКЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 6-12.
Абдулатипов Р.Г.	ДУХОВНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 5. С. 6-13.
Нурулла-ходжаева Н.Т.	МОНИЗМ ПЛАТОНА И ПЛЮРАЛИЗМ АРИСТОТЕЛЯ (НА ФОНЕ ЦЕНТРАЛЬНО-АЗИАТСКИХ ГОСУДАРСТВ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 63-69.
Нурулла-Ходжаева Н.Т.	ОБЩИНА И ГОСУДАРСТВО В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 66-70.
Ярошенко Н.Н.	ЦЕННОСТИ ДОСУГА В КОНТЕКСТЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 66-73.
Добросоцкий В.И.	КРЕАТИВНАЯ ЭКОНОМИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СЕКТОРА КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 6-9.
Зорилова Л.С.	ДОБРО И ЗЛО В ТВОРЕНИИ А. С. ПУШКИНА И П. И. ЧАЙКОВСКОГО «ПИКОВАЯ ДАМА»	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 70-74.
Ведерникова М.А.	СУЩНОСТНЫЕ ЧЕРТЫ РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО РЕНЕССАНСА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 70-75.
Романова Н.В.	«ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ КУЛЬТУРЫ» КАК ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ КОНЦЕПТ И ПРОБЛЕМЫ ЕГО АКТУАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОСТИ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 2. С. 71-75.
Мацукевич О.Ю.	РЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ СИРОТСТВА В УСЛОВИЯХ КЛУБНОЙ РАБОТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 73-76.
Романова Н.В.	КУКЛА КАК ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ КУЛЬТУРЫ: СПЕЦИФИКА ЯЗЫКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 75-81.
Акунина Ю.А.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ПРЕВЕНЦИЯ ПРОТЕСТНЫХ НАСТРОЕНИЙ СРЕДИ МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 6. С. 77-81.
Курбанов Н.И.О.	СОВРЕМЕННЫЙ КРИЗИС ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 78-81.
Садовская В.С.	МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 8-10.
Гайманова Е.В.	ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ ПУБЛИКАЦИЙ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 81-86.
Нурулла-Ходжаева Н.Т.	ОТ ОНТОЛОГИИ К ЭМПИРИЧЕСКИМ ПРОБЛЕМАМ ПЛЕМЕН ПО ИБН ХАЛДУНУ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 1. С. 81-87.
Нгуен К.Х.	ТУРИЗМ КАК РЕСУРС ПОЗНАНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ВЬЕТНАМА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 86-90.
Кирюхин Ю.А.	ИРОНИЯ КАК ПРЕДМЕТ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ (ИСТОРИЯ РАЗРАБОТКИ ПОНЯТИЯ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 87-90.
Романова Е.В.	ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ АРТИСТИЗМА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 90-93.
Есаков В.А.	МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 90-94.
Гайманова Е.В.	ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И КУЛЬТУРНЫХ ИДЕАЛОВ СРЕДСТВАМИ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 90-95.
Буаттура Н.Э.	АРТИСТИЗМ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ БЫТИЯ В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 93-96.
Аронов А.А.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДЫ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2011. № 3. С. 95-98.
Ляховец А.С., Мостицкая Н.Д.	ПРАЗДНИК В МАЛОМ ГОРОДЕ КАК ИНСТИТУТ СОЦИАЛИЗАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 4. С. 96-101.
Жаркова А.А.	СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПАРАДИГМЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 1. С. 96-103.
Самбур М.В.	ТРАНСФОРМАЦИЯ ОТКРЫТОГО ПИСЬМА (ОТКРЫТОК) В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 5. С. 97-101.
Жаркова А.А.	ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 98-105.
Садовская В.С.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ ЛИЧНОСТИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 99-103.
Клюев В.К.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ БАКАЛАВРСКОЙ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БИБЛИОТЕЧНО- ИНФОРМАЦИОННЫХ КАДРОВ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	Библиотекосведение. 2011. № 6. С. 110-116.
Шлыкова О.В.	РАБОЧЕЕ СОВЕЩАНИЕ В МИНИСТЕРСТВЕ КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КРИТЕРИЯМ И ПРОФИЛЮ	Библиотекосведение. 2011. № 1. С. 12-13.

	КОМПЛЕКТОВАНИЯ БУДУЩЕГО ФИЛИАЛА ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Б.Н. ЕЛЬЦИНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ	
Шлыкова О.В.	СОЗДАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Б.Н. ЕЛЬЦИНА	Библиотекосведение. 2011. № 2. С. 128-129.
Кузнецова Т.Я.	БИБЛИОТЕКА В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ: ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ	Библиотекосведение. 2011. № 1. С. 28-33.
Сальникова Л.И.	МАРГАРИТА ЯКОВЛЕВНА ДВОРКИНА - ПРОФЕССИОНАЛ В НАУКЕ, ОБРАЗОВАНИИ, БИБЛИОТЕКЕ	Библиотекосведение. 2011. № 2. С. 81-84.
Клюев В.К.	ГЕНЕРАТОР НАУЧНЫХ ИДЕЙ (ПАМЯТИ Ю.А. ГОРШКОВА)	Библиотекосведение. 2011. № 1. С. 86-90.
Коновалова А.В.	О ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДИЗАЙНЕРОВ В ПРОФИЛЬНОМ ВУЗЕ	Вестник Оренбургского государственного университета. 2011. № 9 (128). С. 143-146.
Чекмарев А.А.	ТЕЛЕВИДЕНИЕ – КАК НОВАЯ ФАЗА РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА	Гуманитарные и социально-экономические науки. 2011. № 6. С. 37-39.
Никишина В.Ю.	ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРОЙ: ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ	Информационные ресурсы России. 2011. № 3. С. 13-15.
Лопатина Н.В., Флегонтов А.С.	ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБРАЗОВАНИЯ	Информационные ресурсы России. 2011. № 4. С. 32-35.
Антопольский А.Б., Шлыкова О.В.	КРИТЕРИИ И ПРОФИЛЬ КОМПЛЕКТОВАНИЯ БУДУЩЕГО ФИЛИАЛА ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Б.Н. ЕЛЬЦИНА В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ: ДИСКУССИЯ В МИНИСТЕРСТВЕ КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ	Информационные ресурсы России. 2011. № 2. С. 40-41.

Аскеров М.С.	ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПОДГОТОВКА БАКАЛАВРОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»	Культурная жизнь Юга России. 2011. № 41. С. 26-28.
Чистова Т.Ю.	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР И КИНЕМАТОГРАФ: АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	Культурная жизнь Юга России. 2011. № 41. С. 99-100.
Докучаев А.В.	ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ В ОБЩЕЙ СТРУКТУРЕ ГРАЖДАНСКИХ ДВИЖЕНИЙ В ФРГ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА)	Вестник Московского государственного университета леса - Лесной вестник. 2011. № 2. С. 140-143.
Плешкевич Е.А.	ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ	Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. 2011. № 7. С. 1-5.
Дагаев М.В.	СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ОЦИФРОВАННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ВЛИЯНИЯ СЖАТИЯ НА ИЗОБРАЖЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ	Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. 2011. № 4. С. 18-22.
Делицын Л.Л., Подлесная Т.А.	МОДЕЛИРОВАНИЕ ОХВАТА АУДИТОРИИ WWW-САЙТОВ ПРИ ПОМОЩИ СМЕСИ БЕТА-БИНОМИАЛЬНЫХ РАСПРЕДЕЛЕНИЙ	Научные труды Вольного экономического общества России. 2011. Т. 155. С. 120-128.
Лиховид Т.Ф.	«МАТЕРИАЛЬНОЕ» И «ИДЕАЛЬНОЕ» В БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИИ	Научные и технические библиотеки. 2011. № 1. С. 111-121.
Сукиасян Э.Р.	МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА В ДЕЙСТВИИ. СТАЛИ ЛИ НАШИ БИБЛИОТЕКИ ЛУЧШЕ РАБОТАТЬ?	Научные и технические библиотеки. 2011. № 6. С. 19-28.
Сукиасян Э.Р.	«ТЕМНЫЙ» ЭТАП В ИСТОРИИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗНАНИЙ В БИБЛИОТЕКАХ	Научные и технические библиотеки. 2011. № 10. С. 35-41.
Сукиасян Э.Р.	ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ И НЕПРОСТЫЕ ОТВЕТЫ	Научные и технические библиотеки. 2011. № 7. С. 58-64.

Абрамова Л.В., Сулова И.М.	ОТ ПРОЦЕССНОГО ПОДХОДА К КОНТРОЛЛИНГУ: ЭВОЛЮЦИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО МЕНЕДЖМЕНТА	Научные и технические библиотеки. 2011. № 8. С. 59-66.
Столяров Ю.Н.	ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «КРЫМ-2010»: АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ДОКЛАДОВ	Научные и технические библиотеки. 2011. № 1. С. 64-74.
Сукиасян Э.Р.	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОИСК	Научные и технические библиотеки. 2011. № 9. С. 71-78.
Столяров Ю.Н.	СЕЛЕКТИВНОСТЬ - ОБЩИЙ ПРИНЦИП ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА	Научные и технические библиотеки. 2011. № 2. С. 74-78.
Сукиасян Э.Р.	«АЗБУКА БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОФЕССИИ»: НОВАЯ СЕРИЯ КНИГ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОФЕССИЯ»	Научные и технические библиотеки. 2011. № 11. С. 81-86.
Кокойкина О.Н.	ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ ВУЗА КУЛЬТУРЫ	Научные и технические библиотеки. 2011. № 3. С. 85-91.
Смирнов В.Г., Камалетдинов А.С.	ПРОЦЕССНЫЙ ПОДХОД - НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОИЗВОДСТВА	Организатор производства. 2011. Т. 51. № 4. С. 22-25.
Делицын Л.Л., Белоцерковский С.А.	МОДЕЛИРОВАНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НОВОВВЕДЕНИЯ В НЕОДНОРОДНОЙ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ПРИ ПОМОЩИ СВОБОДНОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	Открытое образование. 2011. № 2-2. С. 159-162.
Делицын Л.Л., Подлесная Т.А.	СТОХАСТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НОВЫХ ИДЕЙ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ	Открытое образование. 2011. № 2-2. С. 242-244.
Мосина Н.А.	ТРАЕКТОРИИ ДУХОВНОСТИ В ЭПОХУ ГЛОБАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН	Социальная политика и социология. 2011. № 2 (68). С. 169-178.
Никишина В.Ю.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРОЙ	Alma mater (Вестник высшей школы). 2011. № 6. С. 56-58.

Иванова В.В.	УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ-СКРИПАЧЕЙ	Вестник Университета (Государственный университет управления). 2011. № 14. С. 45-47.
Спинжар Н.Ф.	ОБОСНОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	Вестник Университета (Государственный университет управления). 2011. № 25. С. 47-50.
Калинская Э.В.	МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРОГРАММЫ КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО РАЗВИТИЯ	Вестник Университета (Государственный университет управления). 2011. № 14. С. 54-56.
Подлесных В.А.	НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Университета (Государственный университет управления). 2011. № 18. С. 69-70.
Спинжар Н.Ф.	ДЕТЕРМИНИРОВАННОСТЬ ИДЕИ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	Вестник Университета (Государственный университет управления). 2011. № 18. С. 81-84.
Подлесных В.А.	МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Университета (Государственный университет управления). 2011. № 21. С. 82-84.
Спинжар Н.Ф.	ДЕТЕРМИНИРОВАННОСТЬ ИДЕИ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	Вестник Университета (Государственный университет управления). 2011. № 17. С. 91-94.
Карданская Н.Л., Смирнов В.Г.	ЭВОЛЮЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ КОММУНАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕФОРМИРОВАНИЯ	Экономические науки. 2011. № 80. С. 73-76.
Щитова Н.Г.	РОЛЬ МОЛОДЕЖНЫХ ДВИЖЕНИЙ В ДЕЛЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ И МЕЦЕНАТСТВА В РОССИИ	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2011. № 4. С. 37-41.

Абдулатипов Р.Г.	ИНТЕРВЬЮ-БЕСЕДА РЕКТОРА МГУКИ Р.Г. АБДУЛАТИПОВА, ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ 2010 ГОДА С ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРОМ ЖУРНАЛА «ПРЕДСТАВИТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ - XXI ВЕК» А.П. ЛЮБИМОВЫМ. КУЛЬТУРА КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ РОССИИ В XXI ВЕКЕ	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2011. № 4. С. 4-10.
Стрельцова Е.Ю.	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕОРИИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА КАК ПРОДУКТИВНЫЙ ПУТЬ ОПТИМИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОФИЛЯ	Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. № 12-2 (104). С. 614-618.
Косогорова Л.В.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ВУЗЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Фундаментальные исследования. 2011. № 8-3. С. 528-531.
Синявина Н.В.	ПОИСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ НАЧАЛА XX В	Ярославский педагогический вестник. 2011. Т. 1. № 4. С. 249-253.
Флиер А.Я.	ЭЛИТАРНАЯ, НАРОДНАЯ И МАССОВАЯ КУЛЬТУРЫ: ДИАЛОГ НА ЭШАФОТЕ	Обсерватория культуры. 2011. № 1. С. 26-29.
Шибяева М.М.	ПОЛИЖАНРОВЫЕ АСПЕКТЫ ИСКУССТВА КАК ПРОЯВЛЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО МНОГООБРАЗИЯ	Обсерватория культуры. 2011. № 1. С. 30-34.
Флиер А.Я.	ВЕКТОР КУЛЬТУРНОЙ ЭВОЛЮЦИИ	Обсерватория культуры. 2011. № 5. С. 4-16.
Флиер А.Я.	ФЕНОМЕН КУЛЬТУРОЛОГИИ: ОПЫТ НОВОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ	Обсерватория культуры. 2011. № 2. С. 4-19.
Мусаев Т.М.	КРОССКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ НЕОКАНОНИЧЕСКОГО ЗВУКОВОГО ПРОСТРАНСТВА РОССИИ: КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ, СИНЕРГИЯ, ТРАДИЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ	Обсерватория культуры. 2011. № 1. С. 44-50.
Pleshkevich E.A.	DOCUMENTATION SCIENCE IN THE CONTEXT OF THE POST- NON-CLASSICAL DEVELOPMENT OF MODERN SCIENCE	Scientific and Technical Information Processing. 2011. Т. 38. № 3. С. 143-147.

Гуляев П.С.	О СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ ВОЗЗРЕНИЯХ Ф.А. СТЕПУНА	Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2011. № 1. С. 64-69.
Гуляев П.С.	СОЦИАЛЬНЫЙ ФИЛОСОФ Ф.А. СТЕПУН И ЕГО МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ	Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2011. № 2. С. 90-95.
Вепринцева И.В.	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ РЕЖИССЁРОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2011. № 1. С. 130-135.
Герасимова И.Ф.	ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА В ЗЕРКАЛЕ РУССКОЙ ЛИРИКИ 1914-1915 ГОДОВ: СОБЫТИЯ ВОКРУГ ПОЛЬШИ	Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2011. Т. 1. № 2. С. 38-46.
Калянов А.В.	СТАНОВЛЕНИЕ САМОСОЗНАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В СООТВЕТСТВИИ С КАТЕГОРИЯМИ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ	Мир науки, культуры, образования. 2011. № 6-2. С. 170-173.
Маркин Р.Е.	УРОКИ СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕАТРА	Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2011. № 4. С. 18-28.
Алиева С.М., Волобуев В.А.	АРТИСТИЗМ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА	Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2011. № 4. С. 28-31.
Жаркова А.А.	РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Образование. Наука. Научные кадры. 2011. № 1. С. 159-163.

Нурулла-Ходжаева Н.	КОММУНИТАРИЗМ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ: РАЗНЫЕ ПОДХОДЫ И ПОДЛИННЫЕ ИСТОКИ	Вестник университета. 2011. Т. 1. № 3-34. С. 191-197.
Мостицкая Н.Д.	ПРАЗДНИК В КОНТЕКСТЕ ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ	Гуманитарные науки и образование. 2011. № 1. С. 94-97.
Николай Сергеевич Н.С.	МЕТОДЫ ОПТИМИЗАЦИИ ДОСТУПНОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ	Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. 2011. № 5. С. 120-121.
Мациевский Н.С.	ПРОБЛЕМЫ КЛИЕНТСКОЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ СЕТИ	Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. 2011. № 10. С. 163-168.
Рамазана А.	КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА И КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРЫ В СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ РЕГИОНА	Самоуправление. 2011. № 6-7. С. 42-43.
Кулипанова Н.В., Орлова Н.П., Ушакова Е.В., Наливайко Н.В., Паршиков В.И.	ФИЛОСОФИЯ ПРАВА И ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	Профессиональное образование в современном мире. 2011. № 3. С. 16-24.
Делицын Л.Л.	СОВМЕСТНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОГО РЫНКА И ПАРКА КОМПЬЮТЕРОВ НА ОСНОВЕ СТАТИСТИЧЕСКИХ ДАННЫХ	Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Экономические науки. 2011. № 1 (114). С. 265-272.
Гайманова Е.В.	ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА	Вестник Поволжского института управления. 2011. № 3. С. 226-233.
Клюев В.К.	ФУНДАМЕНТ СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕКИ (О МОНОГРАФИИ Н. С. РЕДЬКИНОЙ «СТРАТЕГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В БИБЛИОТЕКЕ»)	Библиосфера. 2012. № 4. С. 104-105.

Исаева Т.В.	ЭСТЕТИКО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ОРКЕСТРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА	Образование и общество. 2012. № 4. С. 105-108.
Алексеев А.Ю., Игнатов С.А., Конькова Т.А.	НЕЙРОКОМПЬЮТИНГ В КОМПЛЕКСНОМ ТЕСТЕ ТЬЮРИНГА	Нейрокомпьютеры: разработка, применение. 2012. № 5. С. 41-48.
Кононов О.И.	ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРОЙ В РЕГИОНЕ НА ПРИМЕРЕ МУНИЦИПАЛИТЕТОВ ГОРОДА МОСКВЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 100-103.
Калянов А.В.	ЦЕННОСТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ХРОНОТОПА И ЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 100-105.
Олешкевич К.И.	МОДЕЛЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ШОУ-ПРОГРАММ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 103-106.
Дуликов В.З.	УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. Л. ШАНЯВСКОГО КАК ОДИН ИЗ ЗАЧИНАТЕЛЕЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ (НА ПРИМЕРЕ КУРСОВОЙ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 104-110.
Мацукевич О.Ю.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД В КОНТЕКСТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 105-109.
Мацукевич О.Ю.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ БЕЗДОМНЫХ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 105-109.

Яценко И.С.	ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ У УЧАСТНИКОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ: ПОНЯТИЙНО-КАТЕГОРИАЛЬНЫЙ АППАРАТ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 106-111.
Мухамед Т.В.	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР КАК КУЛЬТУРНАЯ УНИВЕРСАЛИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 108-111.
Акунина Ю.А.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ УСЛОВИЯ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕСТРУКТИВНЫХ ПРОТЕСТНЫХ НАСТРОЕНИЙ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 110-114.
Боброва Е.К.	РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНОГО МИРА У УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ КАК ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 111-115.
Щитова Н.Г.	МЕХАНИЗМЫ АЛЬТЕРНАТИВНОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТЫХ СТРАНАХ -ЧЛЕНАХ ВТО	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 111-115.
Чэнь цзин	СТАНОВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИКИТАЙСКОГО КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 112-116.
Лопатин А.В.	СОЦИАЛИЗАЦИЯ - ВЕДУЩИЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 114-117.

Сигаева Е.В.	ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА В КОНТЕКСТЕ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НАРУШЕНИЯ ВАЛЮТНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РФ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 115-118.
Дегтярева Е.Ю.	ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 115-119.
Пашков А.А.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ УСЛОВИЯ САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАСНИКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 117-121.
Уманская Е.Б., Майковская Л.С.	ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОЙ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 118-121.
Хохлова Ж.Б.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ПОДРОСТКОВОЙ КРЕАТИВНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 119-122.
Кржижановский О.Г.	СФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ ЗА РУБЕЖОМ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 121-126.
Грановская А.В.	КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЕЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ КАК НЕОБХОДИМЫЙ ФАКТОР СОЗДАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 122-125.

Новиков Г.В.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СУЩНОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРАЗДНИКОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 123-128.
Каледин О.П.	ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЫНОЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 125-129.
Вартапетова А.А.	ПОНЯТИЕ «ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ» В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 125-129.
Каледин О.П.	АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ УЧАСТНИКОВ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ КАК НАУЧНАЯ ПРОБЛЕМА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 126-130.
Арапов М.О.	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ НА ОСНОВЕ ЕДИНОГО ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 129-133.
Новиков Г.В.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРАЗДНИКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 129-134.
Прилепский И.А.	СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 130-134.

Ярошенко Н.Н.	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА И СОЦИАЛЬНОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ПЕДАГОГИКИ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 130-134.
Калистратов А.Е.	СУЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН ДО 534 Г. Н.Э	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 132-137.
Аржанухина В.В.	ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ КАК ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЕЙНОЙ КОММУНИКАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 134-138.
Тихоновская Г.С.	ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД КАК ОСНОВА СЦЕНАРНО-РЕЖИССЕРСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ СОЗДАНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 134-140.
Мартинovich Н.В.	ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОЦЕСС СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНКУЛЬТУРАЦИИ ЛИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 136-139.
Зайцева Е.В.	РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТАНЦУ И СЦЕНИЧЕСКОМУ ДВИЖЕНИЮ СТУДЕНТОВ-ВОКАЛИСТОВ ВУЗА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 137-140.
Прилепский И.А.	СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРОДЛЕНИЯ ВОЗРАСТНЫХ ГРАНИЦ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 137-142.

Дедюхина О.В.	МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОБЕСПЕЧЕНИЮ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 139-143.
Каргополова Т.М.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 140-143.
Блох О.А.	МУЗЫКАЛЬНО-ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ ЗДОРОВЬЯ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 141-146.
Степушкина В.И.	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 142-144.
Сидорова Л.О.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В РЕГИОНЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 142-146.
Матвеева Е.О.	ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ А. С. ВЫГОТСКОГО КАК НАУЧНАЯ ОСНОВА КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 143-149.
Косогорова Л.В.	ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ОСВОЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА СТУДЕНТАМИ ВУЗА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 146-150.

Сляднева Н.А.	СОЦИАЛЬНАЯ КИБЕРПЕДАГОГИКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 148-153.
Гагач М.Г.	АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 149-152.
Глебушкин С.А.	СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА МУЗЕЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 151-156.
Северова Л.А.	ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ КОМПОНЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МЕНЕДЖЕРА СОЦИАЛЬНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 153-156.
Смирнов А.В.	РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО КЛАССА ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 153-158.
Блох О.А.	ПЕДАГОГИКА МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 155-158.
Топольская Е.А.	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ РЕФЛЕКСИВНОГО СОЗНАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 156-161.

Зайкова М.С.	ЭТАПЫ РАБОТЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 157-160.
Дедюхина О.В.	ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ПРОЦЕССА НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 159-162.
Смирнов А.В.	К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩЕГОСЯ-МУЗЫКАНТА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 159-162.
Кошелева Т.В.	ОРИЕНТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ НА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ КАК АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 161-166.
Курьянова Л.Н.	СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УСТАНОВОК У МОЛОДЕЖИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 162-167.
Архарова С.А.	СОВРЕМЕННОЕ ВИДЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 166-168.
Олешкевич К.И.	ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 167-170.

Зайцева А.С.	НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ ДЖАЗОВОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ ВОКАЛИСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 167-171.
Хохлова Ж.Б.	СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ КРЕАТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 169-172.
Горбунова П.Г.	ФОРМАТЫ ПОНИМАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 169-172.
Майорова В.М.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ МАРИЙСКОГО НАРОДНОГО ТАНЦА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 171-176.
Калянов А.В.	ТЕОРИЯ «ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОГО КОНТИНУУМА» С ПОЗИЦИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ЗНАНИЕВОЙ ПАРАДИГМЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 17-22.
Мхитарян О.В.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ К САМОРАЗВИТИЮ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 173-176.
Кошелева Т.В.	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПСИХОЛОГОПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 173-179.

Кржижановский О.Г.	ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ У МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ К ПРОХОЖДЕНИЮ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 174-177.
Капранов В.К.	МОДЕРНИЗАЦИЯ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ «НАША НОВАЯ ШКОЛА»	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 175-178.
Зайцева А.С.	СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ДЖАЗОВОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ ВОКАЛИСТОВ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ПЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 176-179.
Алиева С.М.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ АРТИСТИЗМА ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 177-181.
Новиков Г.В.	СПЕЦИФИКА ВОЗДЕЙСТВИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРАЗДНИКА НА МОЛОДЕЖЬ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 178-181.
Иванова Г.А.	ЯРКАЯ ЛИЧНОСТЬ НА БИБЛИОТЕЧНОМ НЕБОСКЛОНЕ (К ЮБИЛЕЮ Т. Ф. КАРАТЫГИНОЙ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 178-183.
Зайцева Е.В.	ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ВОКАЛИСТОВ ТАНЦУ И СЦЕНИЧЕСКОМУ ДВИЖЕНИЮ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 179-181.

Прудникова Л.В.	ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНОПЛАСТИЧЕСКОЙ ИНТОНАЦИИ НА РАЗВИТИЕ АРТИСТИЗМА ХОРЕОГРАФА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 179-182.
Бережной Д.А.	ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В КЛАССЕ ГИТАРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 181-184.
Крюков Т.С.	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ МОЛОДЕЖНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ОБЛАСТИ ДОСУГА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 182-184.
Догудовский В.В.	БАЛЕТНАЯ ОСАНКА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПЛАСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ УЧИЛИЩ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 183-186.
Вахрушев М.В.	МУЛЬТИКОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 185-188.
Максимова Т.Е.	ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ: ПОДХОДЫ К ТИПОЛОГИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 186-190.
Оленев С.М.	СОВРЕМЕННЫЕ РЕФОРМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ: КОНТЕКСТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 186-191.

Сидоровский К.Ю.	КЕЙС-СТАДИ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОУПРАВЛЕНЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ-МЕНЕДЖЕРОВ СОЦИАЛЬНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 189-192.
Нгуен Т.К.З.	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОТРЕБНОСТИ СТУДЕНТОВ В ХАНОЙСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 190-194.
Каргополова Т.М.	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА КОМПЛЕКСНОГО ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 191-193.
Скворцов К.В.	РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ СТАНОВЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 192-195.
Солдатов В.М.	О ДУХОВНО-ИНТЕГРАЛЬНОМ ПОНИМАНИИ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 19-24.
Гонтарь Ю.С.	АНДРОГИНИЯ КАК СОВРЕМЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ГЕНДЕРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА СОЦИАЛЬНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МГУКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 193-198.
Дорохина С.В.	ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ИНТЕРЕСЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ: ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РЕГУЛИРОВАНИЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 194-197.

Подобед Н.С.	ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПУТЕМ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА В РЕШЕНИИ ЖИВОПИСНЫХ ЗАДАЧ У СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОФИЛЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 194-198.
Максимова Т.Е.	ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ: АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 196-200.
Садовская В.С.	ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К УСПЕШНОСТИ У СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 196-200.
Матвеева Е.О.	РАЗВИТИЕ НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЯХ БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЫ В ПЕРВОЙ ТРЕТИ ХХ ВЕКА И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ЧИТАТЕЛЕЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 198-203.
Лопатина Н.В., Хакимова Г.А.	БИБЛИОТЕКА В УСЛОВИЯХ ЛОКАЛЬНЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ: АДАПТАЦИЯ ИЛИ УЧАСТИЕ? (НА ПРИМЕРЕ РЕФОРМЫ НЕМЕЦКОЙ ОРФОГРАФИИ 1998 ГОДА)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 198-203.
Иванова Г.А.	НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ Н. А. РУБАКИНА В СИСТЕМЕ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 200-204.
Матвеева Е.О.	ЗАРОЖДЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 200-204.

Козловский В.И.	РЕКЛАМНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ФОРМА: РАБОТА РАЗУМА И ДУХА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 202-207.
Ремизов В.А.	СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПОНЯТИЯ «КУЛЬТУРА»: ОПЫТ ВКЛЮЧЕННОГО ШТУДИРОВАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ А.И. ШЕНДРИКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 20-25.
Яковлева Н.С.	БИБЛИОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 203-208.
Матвеева Е.О.	ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ БИБЛИОТЕКАРЯ С ЧИТАТЕЛЕМ-ИНВАЛИДОМ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 205-210.
Флоря В.И.	ГУМАНИТАРНАЯ ЭКОЛОГИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР РЕФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 206-211.
Цукерман Ю.А.	КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА БИБЛИОТЕКИ: НАУЧНЫЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 208-212.
Матвеева Е.О.	РЕАБИЛИТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РОССИЙСКИХ БИБЛИОТЕК В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 209-214.

Красин В.В.	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ВСЕМИРНОГО РЫНКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 210-214.
Смирнов В.Г., Комарова С.Ю.	О НЕОБХОДИМОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ ТРЕБОВАНИЙ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫХ УПРАВЛЕНЧЕСКОМУ ПЕРСОНАЛУ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 211-215.
Солодухина Т.К., Свиридюк А.Н.	МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 211-216.
Красавина А.В.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ В МАРКЕТИНГОВОЙ СТРАТЕГИИ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 212-216.
Малыгина И.В.	МАССОВАЯ КУЛЬТУРА И КАЗУС САМООПРЕДЕЛЕНИЯ, ИЛИ НОВЫЕ ИДЕНТИЧНОСТИ В ДРЕВНИХ ОДЕЖДАХ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 21-25.
Насер-Эддин Б., Майковская Л.С.	ФЕНОМЕН АРТИСТИЗМА В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАНТА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 216-220.
Сапронов А.В.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩЕГО АРТИСТА БАЛЕТА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 217-220.

Коломийцева Е.Ю.	РЕКЛАМА В ЖЕНСКИХ ЖУРНАЛАХ КАК ИНСТРУМЕНТ МАРКЕТИНГОВОЙ КОММУНИКАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 220-224.
Пашков А.А.	ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАСНИКА В УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 221-224.
Сидоровский К.Ю.	ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ МЕНЕДЖЕРА КАК ФАКТОР ВЛИЯНИЯ НА КУЛЬТУРУ ОРГАНИЗАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 222-225.
Коломийцева Е.Ю.	ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА НА СТРАНИЦАХ МАССОВЫХ ПЕЧАТНЫХ СМИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 222-226.
Баранова Ю.А.	СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БИЗНЕСА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 225-228.
Яковлева Г.Н.	ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ КРЕАТИВНОСТИ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 226-229.
Романова Е.В.	ОСОБЕННОСТИ ПОДХОДА Н. ЕВРЕИНОВА И Ф. СТЕПУНА К ФЕНОМЕНУ АРТИСТИЗМА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 228-231.

Зима Т.Ю.	АНТОН ГРИГОРЬЕВИЧ РУБИНШТЕЙН - СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН И ОРГАНИЗАТОР МУЗЫКАЛЬНОГО ДЕЛА В РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 230-235.
Ведерникова М.А.	ВОСПРОИЗВОДСТВО ДОСТИЖЕНИЙ РУССКОЙ ШКОЛЫ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА ЗА РУБЕЖОМ, 1917-1939 ГГ. (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУССКИХ ТАНЦОВЩИКОВ И БАЛЕТМЕЙСТЕРОВ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 232-236.
Воеводина Л.Н.	СЕМАНТИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ МИФА В КУЛЬТУРЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 23-27.
Гасанова Н.К.	ВОЗМОЖНОСТИ СТРАТЕГИИ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 23-28.
Цукерман Ю.А.	ЛИДЕР БИБЛИОТЕЧНОГО КОЛЛЕКТИВА: СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 233-236.
Дорохина С.В.	ИНТЕРНЕТ КАК ИНСТРУМЕНТ СТИМУЛИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 236-239.
Яшкова Ж.О.	ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК ПО ОПТИМИЗАЦИИ ОБСЛУЖИВАНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 240-242.

Курасова Т.И.	СОНАТА ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО П. ХИНДЕМИТА: ПРОБЛЕМЫ СТИЛЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 241-244.
Курасова Т.И.	К ОСОБЕННОСТЯМ СТИЛЯ СЮИТЫ «ПО БЕЛОМУ И ЧЕРНОМУ» К. ДЕБЮССИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 241-245.
Денисенко Г.В.	СЕМИОТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 242-246.
Андреева В.А.	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 247-250.
Ярошенко Н.Н.	ПРОДОЛЖЕНИЕ КУЛЬТУРЫ: НОВАЯ СТРАНИЦА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ (РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ М. А. АРИАРСКОГО «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ»)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 250-254.
Абуев С.М.	ФОЛЬКЛОРНЫЕ ОСНОВЫ В ГЕНЕЗИСЕ ДЖАЗА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 251-254.
Солдатов В.М.	ДУХОВНО-ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОНТОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ И СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПРИОРИТЕТЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ В XXI ВЕКЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 25-31.

Сумина Т.Н.	ПРОБЛЕМА ПОИСКОВ ГАРМОНИИ КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩЕГО КОНЦЕПТА МИРОЗДАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 26-31.
Сумина Т.Н.	ТВОРЧЕСКИЕ/КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ КАК ВАРИАНТ МОДЕРНИЗАЦИИ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 30-36.
Тян В.В.	КОРПОРАТИВНАЯ ЭТИКА И ВЛАСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА: НОВЫЕ МОМЕНТЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 30-36.
Воеводина Л.Н.	МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ВЫДЕЛЕНИЕ САКРАЛЬНОЙ СФЕРЫ В АРХАИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 31-36.
Ржепянская И.В.	ОБРЯД КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 32-38.
Волобуев В.А., Моругина Т.П.	О ФОРМИРОВАНИИ ЭСТЕТИКОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ГЕНЕЗИСЕ ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 35-39.
Солдатов В.М.	О ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ОСМЫСЛЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ ПРОБЛЕМ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 40-45.

Летов Е.В.	СУЩНОСТЬ И ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ИНТЕГРАЦИОННОГО ПРОЦЕССА ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 43-46.
Гасанова Н.К.	МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ В ПРАКТИКЕ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 46-50.
Лопатина Н.В.	КУЛЬТУРА И СЕМЬЯ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 47-52.
Афанасьева Е.Ю.	ОДХОДЫ К ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ РУБЕЖНОГО ВРЕМЕНИ XIX—XX ВЕКОВ В РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 49-53.
Гасанова Н.К.	МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛЬНОСТЬ КАК СИМБИОЗ КУЛЬТУР	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 50-55.
Воеводина Л.Н.	СТРУКТУРА МИФОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗА И СОЦИАЛЬНАЯ ДРАМАТУРГИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 50-55.
Татищева М.Д.	РОД ТАТИЩЕВЫХ В ИСТОРИИ РОССИИ. (К 1150-ЛЕТИЮ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 50-58.

Гайманова Е.В.	ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ ТЕКСТА И АУДИТОРИИ НА ПРИМЕРЕ ПЕРИОДИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 52-57.
Краснопольская А.П.	ТРАНСФОРМАЦИЯ ИГРОВЫХ СТРАТЕГИЙ В ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЕ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 56-61.
Хачатрян Л.С.	СПЕЦИФИКА АНГЛИЙСКОЙ РЕФОРМАЦИИ XVI ВЕКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 57-60.
Страданченков А.С.	КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РИМСКО-ВИЗАНТИЙСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА И ЕГО РОЛЬ ДЛЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 59-65.
Кузнецова Т.В.	ГУМАНИТАРНАЯ МИССИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ: НАВСТРЕЧУ VI МЕЖДУНАРОДНОМУ СИМПОЗИУМУ «ВУЗЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ В МЕЖДУНАРОДНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ТРАДИЦИИ СЛАВЯНСКОГО МИРА И СОВРЕМЕННЫЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 6-10.
Кузнецова Т.В.	КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ: ОПЫТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОСМЫСЛЕНИЯ. ДОКЛАД НА МЕЖГОСУДАРСТВЕННОМ ФОРУМЕ ГОСУДАРСТВ — УЧАСТНИКОВ СНГ «ЗДОРОВЬЕ НАСЕЛЕНИЯ — ОСНОВА ПРОЦВЕТЕНИЯ СТРАН СОДРУЖЕСТВА»	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 6-10.

Жаркова Л.С.	ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ - УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 6-12.
Евдокимова М.И.	К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ ПРОТИВОРЕЧИЙ СОВРЕМЕННОГО ГЛОБАЛИЗАЦИОННОГО ПРОЦЕССА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 64-67.
Хачатрян Л.С.	ВЛИЯНИЕ РАННЕГО ПУРИТАНИЗМА НА КУЛЬТУРУ АНГЛИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 65-67.
Веремейко Е.В.	ДИСКУРС КАК ФОРМА ПРЕЗЕНТАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 65-68.
Денисенко Г.В.	СИМВОЛ В СИСТЕМЕ МИФОПОЭТИЧЕСКОГО МИРОВОСПРИЯТИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 65-69.
Нурулла-Ходжаева Н.Т.	ОБЩИНА В МУСУЛЬМАНСКОЙ ТРАДИЦИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 67-71.
Тихонова В.А.	УНИВЕРСИТЕТСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 6-8.

Курасова Т.И.	ПРОБЛЕМА ТВОРЧЕСТВА В КОНТЕКСТЕ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 69-73.
Бурдовская Е.Ю., Шлыкова О.В.	ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ РЕКЛАМЫ В КОНТЕКСТЕ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ СИСТЕМЫ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 69-76.
Сацкова О.В.	ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ: К ВОПРОСУ АКТУАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ РОССИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 71-74.
Евдокимова М.И.	ПОСЛЕДСТВИЯ КУЛЬТУРНОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ В ГЛОБАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 72-75.
Нурулла-ходжаева Н.Т.	СИНЕРГЕТИЧЕСКАЯ «ТРАДИЦИЯ» В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 73-78.
Летов Е.В.	ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ: ПОТЕНЦИАЛЕН ЛИ РИСК ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА И ЧЕЛОВЕЧЕСТВА?	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 75-79.
Мацукевич О.Ю.	ТЕАТРАЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ КАК НАПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОКУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 76-80.

Коломийцева Е.Ю.	ЖУРНАЛИСТИКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ: ВЫЗОВЫ XXI ВЕКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 76-81.
Селиверстова С.Н.	НЕМЕЦКАЯ ДИАСПОРА РОССИИ: НАЦИОНАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 77-81.
Горбачев Д.А.	ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РОССИЙСКОЙ АРМИИ НАКАНУНЕ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА В ОЦЕНКАХ ВОЖДЕЙ БЕЛОГО ДВИЖЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 79-84.
Гайманова Е.В.	ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА: МОДЕЛИ КОММУНИКАЦИИ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 80-85.
Сидорова Л.О.	КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ПОНЯТИЮ «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ»	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 81-86.
Буцан А.С.	«РУССКИЕ СЕЗОНЫ» С. П. ДЯГИЛЕВА В КОНТЕКСТЕ СИНТЕЗА ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 86-89.
Гайманова Е.В.	ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЕ ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА КАК СРЕДСТВО ИНКУЛЬТУРАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 88-92.

Смелова Е.З.	ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДАРЕНИЯ СОВЕТСКИМ ПОЛИТИЧЕСКИМ ЛИДЕРАМ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5 (49). С. 90-93.
Буцан А.С.	К ИСТОРИИ РУССКО-ФРАНЦУЗСКОГО КУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 90-93.
Баранова Ю.А.	КОНЦЕПЦИЯ ЭТИКО-РЕЛИГИОЗНОГО КОДЕКСА СТАРООБРЯДЦЕВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 91-94.
Хохлова Ж.Б.	ОБЩЕСТВЕННАЯ САМООРГАНИЗАЦИЯ ПОДРОСТКОВ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КРЕАТИВНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 91-95.
Давудова Д.К.	ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ МИГРАЦИИ И ГРАЖДАНСТВА: ЗАРУБЕЖНЫЙ И РОССИЙСКИЙ ОПЫТ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 94-97.
Селиверстова С.Н.	СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3 (47). С. 95-98.
Арапов М.О.	ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ МОЛОДЕЖИ В ВОЛОНТЕРСКОМ ДВИЖЕНИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2 (46). С. 95-99.

Моисеева Е.Г.	КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1 (45). С. 96-100.
Шарковская Н.В., Лопатин А.В.	РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ Ю. А. СТРЕЛЬЦОВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 4 (48). С. 96-100.
Батенева Е.В.	ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ МИГРАНТОВ ИЗ СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В СТОЛИЧНОМ РЕГИОНЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 6 (50). С. 97-100.
Матвеева Е.О.	КАКОЙ ОН, МОЛОДОЙ БИБЛИОТЕКАРЬ XXI ВЕКА? РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ ИТОГАХ ИССЛЕДОВАНИЯ М.П. ЗАХАРЕНКО	Библиотекосведение. 2012. № 6. С. 118-120.
Шлыкова О.В.	СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИНТЕГРАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	Библиотекосведение. 2012. № 1. С. 121-122.
Клюев В.К.	КОНЦЕПЦИИ НОВЫХ УЧЕБНИКОВ ДЛЯ БАКАЛАВРИАТА: ОБСУДИЛИ И ПРИНЯЛИ	Библиотекосведение. 2012. № 4. С. 123-126.
Каратыгина Т.Ф.	НАВСТРЕЧУ СВЕТУ ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЫ. ВИРТУАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ С Г.К. ДЕРМАН (К 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)	Библиотекосведение. 2012. № 6. С. 62-65.
Евтушенко А.Г.	РАСПОРЯЖЕНИЕ ОСТАНКАМИ: МОГИЛА КАК МЕСТО ПОКЛОНЕНИЯ	Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2012. Т. 18. № 1. С. 203-206.
Делицын Л.Л.	КОЛИЧЕСТВЕННАЯ МОДЕЛЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ИНТЕРНЕТА СРЕДИ ГОРОДСКОГО И СЕЛЬСКОГО НАСЕЛЕНИЯ РОССИИ	Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2012. Т. 18. № 6. С. 52-56.

Кириллин В.М.	ПОХВАЛЬНОЕ СЛОВО ПРАЗДНИКУ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ НЕИЗВЕСТНОГО ДРЕВНЕРУССКОГО АВТОРА: ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ, МЕСТО И ВРЕМЯ СОСТАВЛЕНИЯ	Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2012. № 3 (49). С. 5-20.
Кириллин В.М.	СЛОВО ПОХВАЛЬНОЕ ИКОНЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ «ЗНАМЕНИЕ» ПАХОМИЯ ЛОГОФЕТА	Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2012. № 1 (47). С. 79.
Панов А.И., Голоденко Н.И.	РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА	Известия Российской академии образования. 2012. № 2. С. 21-27.
Сладкова О.Б., Пирумова Л.Н., Пирумов А.А.	ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ В УДОВЛЕТВОРЕНИИ ОТРАСЛЕВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА)	Информационные ресурсы России. 2012. № 1. С. 13-15.
Капранов В.К., Лопатина Н.В.	ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ШКОЛЫ: ОТ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ К СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	Информационные ресурсы России. 2012. № 2. С. 32-35.
Полосин Н.Н.	РОЛЬ КУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ТЕОРИИ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ	Культурная жизнь Юга России. 2012. № 46. С. 12-13.
Мансурова А.П.	К ВОПРОСУ ОБ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	Культурная жизнь Юга России. 2012. № 46. С. 92-93.
Алешин Л.И.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА - ФУНДАМЕНТ ИНФОРМАТИЗАЦИИ БИБЛИОТЕК	Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. 2012. № 3. С. 16-18.
Плешкевич Е.А.	КОММУНИКАЦИОННАЯ ТЕОРИЯ ДОКУМЕНТА: PRO ET CONTRA	Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. 2012. № 7. С. 1-9.
Лопатина Н.В., Сладкова О.Б.	ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА МЕГАПОЛИСА: ЕДИНСТВО МНОГООБРАЗИЯ	Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика

		информационной работы. 2012. № 3. С. 19-21.
Алешин Л.И.	ОБЛАЧНЫЕ БИБЛИОТЕКИ	Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. 2012. № 4. С. 26-28.
Плешкевич Е.А.	ЭВОЛЮЦИЯ ИНСТИТУТОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОБСУЖДЕНИЕ ВЫХОДА В СВЕТ ВТОРОЙ ЧАСТИ МОНОГРАФИИ Б. А. СЕМЕНОВКЕРА	Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. 2012. № 1. С. 30-33.
Делицын Л.Л.	ОБОБЩЕННАЯ МОДЕЛЬ CGS РАСПРОСТРАНЕНИЯ НОВОВВЕДЕНИЯ В РАСТУЩЕЙ ПОПУЛЯЦИИ	Научные труды Вольного экономического общества России. 2012. Т. 164. С. 180-191.
Каратыгина Т.Ф.	ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ - БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ	Научные и технические библиотеки. 2012. № 10. С. 16-21.
Сукиасян Э.Р.	КАДРОВЫЙ КРИЗИС. СТАТЬЯ 2. КАКОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НЕОБХОДИМО РОССИИ?	Научные и технические библиотеки. 2012. № 12. С. 28-33.
Сукиасян Э.Р.	«БИБЛИОТЕЧНАЯ, БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ, НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» - НОВЫЙ РАЗДЕЛ В ТАБЛИЦАХ ББК	Научные и технические библиотеки. 2012. № 3. С. 34-53.
Сукиасян Э.Р.	КЛАССИФИКАЦИОННАЯ ПРАКТИКА В РОССИИ. НОВЫЕ ЗАДАЧИ И СТАРЫЕ ПРОБЛЕМЫ	Научные и технические библиотеки. 2012. № 5. С. 38-44.
Сукиасян Э.Р.	КАДРОВЫЙ КРИЗИС. СТАТЬЯ 1. ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ	Научные и технические библиотеки. 2012. № 11. С. 43-48.
Каратыгина Т.Ф.	БИБЛИОТЕКОВЕДЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ ФЁДОРА ИВАНОВИЧА КАРАТЫГИНА. (К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)	Научные и технические библиотеки. 2012. № 12. С. 47-51.
Сукиасян Э.Р.	КОРИФЕИ НАШЕЙ ПРОФЕССИИ - М. ДЬОУИ И Ш. Р. РАНГАНАТАН	Научные и технические библиотеки. 2012. № 4. С. 67-73.

Сукиасян Э.Р.	ЧЕЛОВЕК, ОПЕРЕДИВШИЙ КОМПЬЮТЕРНУЮ ЭПОХУ. К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ш. Р. РАНГАТАНА	Научные и технические библиотеки. 2012. № 7. С. 74-82.
Мазурицкий А.М.	ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ДРУГУ ПО СЛУЧАЮ ЮБИЛЕЯ	Научные и технические библиотеки. 2012. № 8. С. 83-85.
Каратыгина Т.Ф.	«КРУГЛЫЙ СТОЛ», ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ А. Е. ШАПОШНИКОВА	Научные и технические библиотеки. 2012. № 5. С. 86-88.
Романова Н.В.	ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ ЛОТМАН: ЛИЧНОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО, ЧЕЛОВЕК	Начальная школа. 2012. № 2. С. 102-107.
Овчинникова Л.К.	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКОЙ СПЕЦИАЛИСТОВ	Среднее профессиональное образование. 2012. № 8. С. 50-53.
Ушаков П.В., Кулипанова Н.В., Орлов Ю.И.	МНОГООБРАЗИЕ КОНЦЕПЦИЙ ЧЕЛОВЕКА В ГЛОБАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ И ИХ СВЯЗЬ С РОССИЙСКИМ ОБРАЗОВАНИЕМ	Философия образования. 2012. № 6 (45). С. 163-169.
Ушакова Е.В., Кулипанова Н.В.	АНТРОПОХОЛИЗМ И АНТРОПОПАРЦИАЛИЗМ КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ПАРАДИГМЫ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА	Философия образования. 2012. № 5 (44). С. 54-61.
Кулипанова Н.В., Наливайко Н.В., Орлова Н.П., Ушакова Е.В.	МНОГООБРАЗИЕ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИАЛЬНЫХ СИСТЕМ И СТРАТЕГИЙ ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕГОСЯ ОБРАЗОВАНИЯ	Философия образования. 2012. № 6 (45). С. 64-77.
Косякова Н.И., Мелков Г.М., Любимов А.П.	МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ИНОСТРАННЫХ ИНВЕСТИЦИЙ В ТЭК	Вестник Московского университета МВД России. 2012. № 7. С. 116-117.
Аронов А.А.	АНТОН СЕМЕНОВИЧ МАКАРЕНКО: PRO И CONTRA	Мир образования - образование в мире. 2012. № 1. С. 20-25.
Солдатов В.М.	СИСТЕМНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПРОТИВОРЕЧИЯ СОВРЕМЕННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О КУЛЬТУРЕ И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКЕ РОССИИ	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2012. № 4. С. 17-19.
Любимов А.П.	АДМИНИСТРАТИВНАЯ И ПРАВОВАЯ ОСНОВА ЭЛЕКТРОННОЙ ДЕМОКРАТИИ	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2012. № 4. С. 2-4.

Айвар Л.К.	РАВНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ - РАЗНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ (ГЕНДЕРНЫЙ ВОПРОС)	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2012. № 7-8. С. 32-34.
Любимов А.П.	ОБ УРОВНЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ И ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2012. № 2-3. С. 34-40.
Денисов Л.А., Савичева Н.М., Федорович А.В.	ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2012. № 1. С. 39-42.
Любимов А.П.	ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИДЕОЛОГИИ ПАТРИОТИЗМА	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2012. № 5-6. С. 42-45.
Дубровин Ю.Д.	О КОНСТИТУЦИОННОСТИ ПРИНЦИПОВ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА РФ	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2012. № 4. С. 5-7.
Капранов В.К., Капранова М.Н.	ШКОЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ - ОСНОВА ОВЛАДЕНИЯ ИННОВАЦИЯМИ	Стандарты и мониторинг в образовании. 2012. № 5. С. 56-59.
Мацукевич О.Ю.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ	Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2012. № 3 (107). С. 177-181.
Зорилова Л.С.	КУЛЬТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ, РЕЛИГИЯ В РОССИИ	Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2012. № 7 (111). С. 252-257.
Зорилова Л.С.	О ТРАНСФОРМАЦИИ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ РОССИИ	Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2012. № 5 (109). С. 278-281.
Сергеев А.Ю., Тютюнник В.М.	МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТЕМАТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ИНТЕРНЕТ-ПОИСКА С ПОМОЩЬЮ МИНИМИЗАЦИИ ОБЪЁМА ПОИСКОВОЙ	Научно-техническая информация. Серия 2: Информационные процессы и системы. 2012. № 7. С. 19-36.

	ВЫБОРКИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ТЕМАТИЧЕСКУЮ ПОЛНОТУ ПОИСКА	
Черкезова М.В.	ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛАХ С РУССКИМ (НЕРОДНЫМ) И РОДНЫМ (НЕРУССКИМ) ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ	Филология и культура. 2012. № 2 (28). С. 153-156.
Ведерникова М.А.	РЕТРАНСЛЯЦИЯ ДОСТИЖЕНИЙ РОССИЙСКОЙ ШКОЛЫ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭМИГРАНТОВ БАЛЕТА ПЕРВОЙ ВОЛНЫ, 1917-1939	Ярославский педагогический вестник. 2012. Т. 1. № 1. С. 282-284.
Флиер А.Я.	НАБРОСКИ К ПОСТРОЕНИЮ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КАРТИНЫ МИРА В ГРАНИЦАХ КУЛЬТУРОЛОГИИ	Обсерватория культуры. 2012. № 4. С. 4-11.
Флиер А.Я.	НАУКИ О КУЛЬТУРЕ ПОСЛЕ ПОСТМОДЕРНИЗМА: ПОСТФУТУРОЛОГИЯ	Обсерватория культуры. 2012. № 2. С. 4-11.
Шибяева М.М.	Ю.М. ЛОТМАН О КУЛЬТУРЕ КАК ПРОСТРАНСТВЕ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН	Обсерватория культуры. 2012. № 5. С. 74-79.
Лосев И.И.	ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКИ ПАССИВНОСТИ СТУДЕНТОВ-ЗАОЧНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	Образование и саморазвитие. 2012. Т. 3. № 31. С. 147-152.
Гасанова Н.К.	ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА	Этносоциум и межнациональная культура. 2012. № 11 (53). С. 16-22.
Aleshin L.I.	FINANCIAL AND TECHNOLOGICAL BASES AS CENTRAL FACTORS IN LIBRARY INFORMATIZATION	Scientific and Technical Information Processing. 2012. Т. 39. № 1. С. 51-53.
Lopatina N.V., Sladkova O.B.	THE INFORMATION CULTURE OF A MEGALOPOLIS: THE UNITY OF DIVERSITY	Scientific and Technical Information Processing. 2012. Т. 39. № 1. С. 54-56.
Aleshin L.I.	CLOUD LIBRARIES	Scientific and Technical Information Processing. 2012. Т. 39. № 2. С. 90-92.
Калинская Э.В.	КОММУНИКАТИВНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ОБУЧАЮЩИХ ПРОГРАММ	Вестник Московского государственного областного

		университета. Серия: Педагогика. 2012. № 4. С. 108-113.
Коновалова А.В.	ЦЕННОСТНЫЕ КРИТЕРИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРОВ В ВУЗЕ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ПОДГОТОВКИ СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА) ¹	Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2012. № 3. С. 115-118.
Вепринцева И.В.	ПРИНЦИПЫ СВЕТОЗВУКОРЕЖИССУРЫ И АЛГОРИТМ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ РЕЖИССЁРОВ	Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2012. № 1. С. 81-87.
Собко Е.М.	РОССИЯ, ПРУССИЯ И «АВСТРИЙСКОЕ НАСЛЕДСТВО»: ПРОБЛЕМЫ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОЙ СТРАТЕГИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ДИПЛОМАТИИ	Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2012. № 5. С. 93-98.
Александрова О.Я.	ФЕНОМЕН МИФОЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛИЙ В НАРОДНОМ ЗРЕЛИЩНОМ ИСКУССТВЕ	Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2012. Т. 2. № 3. С. 135-138.
Капранов В.К., Капранова М.Н.	СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК НОВАЯ ФОРМА РАБОТЫ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК	Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. 2012. № 1. С. 46-50.
Капранов В.К., Капранова М.Н.	ПОВЫШЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК	Открытое и дистанционное образование. 2012. Т. 3. № 47. С. 28-32.
Калянов А.В.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО-ВРЕМЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ	Мир науки, культуры, образования. 2012. № 1 (32). С. 181-185.
Мацукевич О.Ю.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ МОЛОДЫХ ИНВАЛИДОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС	Мир науки, культуры, образования. 2012. № 3 (34). С. 6-8.

Гаврилина Л.М.	СИМВОЛИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО «КАЛИНИНГРАДСКОГО ТЕКСТА»	Вестник Томского государственного университета. История. 2012. № 2. С. 66-72.
Андросова Н.О.	УСЛОВИЯ И ПРЕДПОСЫЛКИ СОЗДАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КЛАСТЕРА В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. 2012. № 19. С. 171-180.
Коваль И.Г., Клочкова Т.В.	ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КЛАСТЕРОВ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА В ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ СФЕРЕ	Сегодня и завтра Российской экономики. 2012. № 52. С. 177-183.
Кузичкина Г.А., Мазурицкий А.М., Калегина О.А.	МНОГОУРОВНЕВАЯ СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ – К РЕАЛИЗАЦИИ	Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2012. № 4 (32). С. 21-24.
Мацукевич О.Ю.	ПЕДАГОГИКА РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ: ОТ СРЕДОВОГО К СИТУАТИВНОМУ ПОДХОДУ	Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2012. Т. 29. № 1. С. 81-83.
Асфандиаров Б.М.	ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ВУЗОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	Педагогический журнал Башкортостана. 2012. № 6 (43). С. 8-13.
Дегтярева Е.Ю.	ВАЛЬС. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2012. № 27. С. 170-180.
Никитин В.Ю.	КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ПРИ ОБУЧЕНИИ АРТИСТОВ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА	Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2012. № 28 (2). С. 98-114.
Вартапетова А.А.	ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У УЧАСТНИКОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО	Инициативы XXI века. 2012. № 1. С. 107-110.

	ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ	
Калянов А.В.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ	Инициативы XXI века. 2012. № 1. С. 171-174.
Ахалова Х.С.	ОРНАМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ДАГЕСТАНА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ	В мире научных открытий. 2012. № 11.1. С. 167-175.
Мельникова Е.П.	СПЕЦИФИКА ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАСТНИКОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	В мире научных открытий. 2012. № 2.5. С. 55-64.
Михайлов В.А.	СОБЛЮДЕНИЕ ПРОЦЕССУАЛЬНЫХ СРОКОВ ДОСУДЕБНОГО ПРОИЗВОДСТВА И ПОРЯДОК ИХ ПРОДЛЕНИЯ	Публичное и частное право. 2012. № IV. С. 106-139.
Пирожков Г.П.	ФОРМИРОВАНИЕ РОДИНО- И КРАЕВЕДЧЕСКОГО ДИСКУРСА НА ОСНОВЕ ЛОКАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРАКТИК (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX - НАЧАЛО XX В.)	Вестник Пермского университета. Серия: История. 2012. № 1 (18). С. 165-172.
Мельникова Е.П.	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ КАК ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ ВСЕСТОРОННЕГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧАСТНИКОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. Т. 2. № 39-2. С. 171-174.
Халабия Р.Ф., Халабия М.Л.	ОБЪЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К МОДЕЛИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТОВ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ В ДИНАМИЧЕСКИХ РАСПРЕДЕЛЕННЫХ БАЗАХ ДАННЫХ ВУЗОВ	Информатизация образования и науки. 2012. № 14. С. 140-149.
Кузнецова Е.А.	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КАНОН В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2012. № 1-2. С. 106-108.

Ведерникова М.А.	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТАНЦОВЩИКОВ И БАЛЕТМЕЙСТЕРОВ - ЭМИГРАНТОВ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ В КИТАЕ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА В. К. ИЖЕВСКОГО)	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2012. № 10-2. С. 40-44.
Ведерникова М.А.	ВРЕМЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО РЕНЕССАНСА	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2012. № 3-2. С. 42-44.
Ведерникова М.А.	«БАЛЕТНАЯ ПУШКИНИАНА» НА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СЦЕНЕ	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2012. № 10-1. С. 63-65.
Жаркова Л.С., Карлова Е.Н., Крит Б.Л., Морозова Н.В., Суханов П.В.	ОСОБЕННОСТИ ИННОВАЦИЙ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И НАУКОЁМКИХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК	Историческая и социально-образовательная мысль. 2012. № 1. С. 120-124.
Карлова Е.Н., Жаркова Л.С., Морозова Н.В., Суханов П.В.	ФАКТОРЫ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА СТУДЕНТОВ УЧЕБНЫХ ВОЕННЫХ ЦЕНТРОВ КАК НОВОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ ВОЕННОЙ МОЛОДЕЖИ	Историческая и социально-образовательная мысль. 2012. № 1. С. 181-185.
Волков В.Н.	КОНЦЕПТ «ДИСЦИПЛИНАРНОЙ ВЛАСТИ» В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 19-2. С. 10-17.
Нгуен К.Х.	ДИСКУРС ПОТЕНЦИАЛА КУЛЬТУРЫ КАК СТРАТЕГИЧЕСКОГО РЕСУРСА ОБЩЕСТВА	Вестник Кемеровского государственного университета

		культуры и искусств. 2012. № 21. С. 112-119.
Дорогова Л.Н.	ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ПЕРЕД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНОЙ	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 19-2. С. 112-124.
Минаев Е.А.	МУЗЫКА В КОНТЕКСТЕ СЦЕНИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 19-2. С. 124-130.
Грицай Л.А.	НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 19-1. С. 129-135.
Конотоп А.В., Минаев Е.А.	МУЗЫКА В ХРАМОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 19-2. С. 144-150.
Заруба Н.А.	УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИННОВАЦИЙ КАК ОТРАЖЕНИЕ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 18. С. 159-165.
Лукин Ю.А.	НЕИЗБЕЖНОСТЬ ВТОРОЙ КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ, ИЛИ - ДЕЛО ВСЕХ И КАЖДОГО	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 19-2. С. 18-22.
Мацукевич О.Ю.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ	Вестник Кемеровского государственного университета

		культуры и искусств. 2012. № 19-2. С. 203-207.
Дерябина Е.Д., Фесенкова Л.В.	ФЕНОМЕН КВАЗИНАУКИ И НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 19-2. С. 23-31.
Александрова О.Я.	ФЕНОМЕН МИФОЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛИЙ В НАРОДНОМ ЗРЕЛИЩНОМ ИСКУССТВЕ	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 21. С. 238-242.
Цветкова Г.А., Минаков С.В.	ТРАДИЦИЯ «НЕПРАВЕДНОГО БОГАТСТВА» В КУЛЬТУРЕ РОССИИ	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 19-2. С. 32-37.
Герасимова И.Ф.	ЖАНРОВО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ БАТАЛЬНОЙ ЛИРИКИ ПЕРИОДА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ, (ТЕМА ПЛЕНА)	European Social Science Journal. 2012. № 4 (20). С. 206-212.
Королева Л.В.	К ВОПРОСУ О ФЕНОМЕНЕ КОНЦЕРТА КАК МЕХАНИЗМЕ НАСЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	European Social Science Journal. 2012. № 6 (22). С. 257-264.
Герасимова И.Ф.	ТЕМА ПЛЕНА В РУССКОЙ БАТАЛЬНОЙ ЛИРИКЕ XX ВЕКА	European Social Science Journal. 2012. № 2 (18). С. 332-337.
Иванова В.Г.	АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ИНОВАЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Казанская наука. 2012. № 5. С. 191-193.
Иванова В.Г.	ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНОВАЦИОННОИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СПЕЦИАЛИСТАМИ СОЦИАЛЬНОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ	Казанская наука. 2012. № 12. С. 246-248.
Билан И.В.	НАУЧНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ ПОКОЛЕНИЯ 2.0: ПЕРСПЕКТИВА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?	Научная периодика: проблемы и решения. 2012. № 2. С. 12-16.

Грицай Л.А.	ИДЕАЛЫ РОДИТЕЛЬСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ИЗУЧЕНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА)	Общество: социология, психология, педагогика. 2012. № 4. С. 53-62.
Самарина Н.Г.	КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОСТОВСКОЙ ЗЕМЛИ (ПО МАТЕРИАЛАМ ПРОДОЛЖАЮЩИХСЯ ИЗДАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «РОСТОВСКИЙ КРЕМЛЬ»)	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3. С. 129-132.
Волков В.Н.	ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЖИЗНЕННЫЕ МИРЫ	Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2012. № 1. С. 7-27.
Волков В.Н.	ТУРИЗМ В ЭПОХУ ПОСТМОДЕРНА	Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2012. № 1. С. 77-86.
Клочкова Т.В.	КЛАСТЕРЫ: ПОНЯТИЕ, ВИДЫ, УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ	Вестник Московского финансово-юридического университета. 2012. № 2. С. 52-61.
Мхитарян О.В.	МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТА-МУЗЫКАНТА ГОТОВНОСТИ К САМОРАЗВИТИЮ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2012. № 4. С. 22-29.
Коханая О.Е.	МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ И ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ	Вопросы теории и практики журналистики. 2012. № 2. С. 171-178.
Головин Ю.А.	ЖУРНАЛЬНАЯ ПЕРИОДИКА: ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	Вопросы теории и практики журналистики. 2012. № 2. С. 72-82.
Герасимова И.Ф.	ТРАГИЗМ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ М.А. ШОЛОХОВА И ЕГО СТАРШИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ СОВРЕМЕННИКОВ	Rhema. Рема. 2012. № 2. С. 5-14.
Захаров А.В.	БИБЛИОВЕНДИНГ: ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ, КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ РОССИЙСКОГО РЫНКА	Библиосфера. 2013. № 1. С. 48-51.

Сдобникова М.Ю.	СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СЕТИ БИБЛИОТЕК ВЛАДИМИРСКОГО РЕГИОНА (КОНЕЦ XIX В. - НАЧАЛО XXI В.)	Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4-2. С. 103-105.
Кузичкина Г.А., Мазурицкий А.М., Калегина О.А.	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ ОБУЧЕНИЯ КАК БАЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТАБАКАЛАВРА	Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4-1. С. 65-68.
Новинская Л.В.	НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ И ПРИНЦИПЫ УСПЕШНОГО ВНЕДРЕНИЯ АБИС	Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4-2. С. 97-100.
Хорсева Н.И., Григорьев П.Е., Килесса Г.В., Дмитриева К.В.	ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И ЕЁ ЛОКАЛЬНЫЙ АНАЛОГ	Известия высших учебных заведений. Физика. 2013. Т. 56. № 10-3. С. 97-99.
Жаркова А.А.	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕГУЛЯЦИЯ РАЗВИТИЕМ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Образование и общество. 2013. Т. 1. № 78. С. 106-110.
Линьсян У.	МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ	Образование и общество. 2013. Т. 3. № 80. С. 107-108.
Топольская Е.А.	ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ РЕФЛЕКСИВНОГО СОЗНАНИЯ У МОЛОДЕЖИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ	Образование и общество. 2013. Т. 1. № 78. С. 111-115.
Исаева Т.В.	ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МУЗЫКАНТОВ ДУХОВЫХ ОРКЕСТРОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Образование и общество. 2013. Т. 1. № 78. С. 116-119.
Топольская Е.А.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ РЕФЛЕКСИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	Образование и общество. 2013. Т. 2. № 79. С. 117-120.
Топольская Е.А.	РЕФЛЕКСИЯ КАК МЕХАНИЗМ САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	Образование и общество. 2013. Т. 5. № 82. С. 72-78.
Алексеев А.Ю.	ПРОТОНЕЙРОКОМПЬЮТЕР КОРСАКОВА	Нейрокомпьютеры: разработка, применение. 2013. № 7. С. 006-017.
Любимов А.П.	КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О КУЛЬТУРЕ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 10-16.
Попов В.Ю.	РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПОДДЕРЖКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНВАЛИДОВ (НА ПРИМЕРЕ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 104-108.
Нгуен К.Х.	БЕЗОПАСНОСТЬ КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ РЕСУРСОВ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА ВО ВЬЕТНАМЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 106-109.
Мацукевич О.Ю.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД В КОНТЕКСТЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 106-110.
Жарков А.Д.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 108-112.
Шуваева О.Е.	ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ РАЗРАБОТКИ ПЕРВОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПРОГРАММЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 108-113.
Жаркова А.А.	ПАРАДИГМАЛЬНЫЙ ПОДХОД -ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 109-114.
Чижикова Е.В.	ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА	Вестник Московского государственного университета

	ЛИЧНОСТИ СУБЪЕКТА И ОБЪЕКТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 111-117.
Чижигов В.М.	РЕСУРСНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕХНОЛОГИЙ МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИАЛЬНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 112-118.
Красильников Ю.Д.	ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО В СКД: НОВЫЕ ВЕКТОРЫ И ПОДХОДЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 112-118.
Дегтяренко А.В.	СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫЕ ПРОЕКТЫ КАК ЧАСТЬ МУНИЦИПАЛЬНОЙ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕВИАНТНОЙ МОЛОДЁЖИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 114-117.
Клюско Е.М.	ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД К АНАЛИЗУ ДИХОТОМИИ «РАБОТА-ДОСУГ» (ПО МАТЕРИАЛАМ ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 115-124.
Грановская А.В.	ТЕХНОЛОГИЯ КОУЧИНГА В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 116-119.
Кулинин С.И.	К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «ЦЕННОСТНОПАТРИОТИЧЕСКИЕ ОРИЕНТАЦИИ»	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 117-121.
Солодухина Т.К., Солодухина В.И.	ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 117-122.
Надаховская Т.А.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ИННОВАЦИИ В ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ: ОПЫТ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 118-121.
Глебушкин С.А.	РУССКИЙ ТРАДИЦИОННЫЙ КОСТЮМ КАК ОБЪЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 120-122.
Павлова В.А.	УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 121-124.
Кузнецова Т.В.	ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЕВРАЗИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В МИРОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 12-17.
Ржепянская И.В.	НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 122-126.
Шарковская Н.В.	СУЩНОСТНЫЙ СМЫСЛ СОЦИАЛЬНОКУЛЬТУРНОГО ИНСТИТУТА: ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 122-127.
Матвеева Е.О.	ИНТЕГРИРОВАННЫЕ МАРКЕТИНГОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ И РАЗВИТИЕ РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИЙСКИХ БИБЛИОТЕК	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 124-128.
Догудовский В.В.	ПОИСК ПЛАСТИЧЕСКИХ ФОРМ САМОВЫРАЖЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ В БАЛЕТНЫХ СТУДИЯХ 1920-Х ГОДОВ В РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 124-128.
Литовкин Е.В., Шуваева О.Е.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 125-129.
Коханая О.Е.	ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА КАК ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 126-130.
Бугрова М.М.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ПАР К ВЫСТУПЛЕНИЯМ НА КОНКУРСАХ СПОРТИВНО-БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 128-131.
Блинова Г.П., Ченцова П.Е.	СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ИССЛЕДОВАНИЮ ПРОБЛЕМ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 128-132.
Иотова В.Ю.	СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ГОТОВНОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ К РАБОТЕ В ИННОВАЦИОННЫХ УСЛОВИЯХ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 129-133.
Мацукевич О.Ю.	РЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ МОЛОДЫХ ИНВАЛИДОВ В УСЛОВИЯХ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 130-134.
Поселкина О.Н.	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАЧАЛЬНОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 131-134.
Кузнецова Т.В.	ИННОВАЦИОННАЯ РОЛЬ МГУКИ В ФОРМИРОВАНИИ И РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 13-20.
Литвиненко И.Д.	ФАНДРЕЙЗИНГ В МАССОВОЙ БИБЛИОТЕКЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 133-136.
Сироткина З.А.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРА ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 133-138.
Матвеева Е.О.	ЧТЕНИЕ КАК ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 135-139.
Новикова Г.Н.	СУЩНОСТЬ, СОДЕРЖАНИЕ И ФУНКЦИИ ТВОРЧЕСКО- ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕНЕДЖЕРА УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 137-142.
Ремизов В.А., Карпычева М.В.	МЕТАМОРФОЗЫ СТАТУСА ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ РЫНКА	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 138-142.
Курьянова Л.Н.	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ — ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ У МОЛОДЁЖИ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УСТАНОВОК	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 138-142.
Гайманова Е.В.	АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 140-144.
Федорова С.Н.	ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 142-144.
Грановская А.В.	ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 143-146.
Силакова И.В.	РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ: ОПЫТ МЕЖДУНАРОДНОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 143-147.
Кржижановский О.Г.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ У ЮНОШЕЙ ДОПРИЗЫВНОГО ВОЗРАСТА В ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОМ МУЗЕЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 145-148.
Казакова А.Г.	«РЕФОРМА» И «ВОЗРОЖДЕНИЕ» СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 146-151.
Павлова В.А.	ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ОБЩЕСТВЕННОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 147-150.
Попов В.Ю.	МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ ПО РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНВАЛИДОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 147-151.
Ярошенко Н.Н.	ПТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГУМАНИТАРНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ ГОСУДАРСТВ — УЧАСТНИКОВ СНГ: СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ЮНЕСКО	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 150-154.
Крюков Т.С.	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННЫХ МОЛОДЕЖНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 152-155.
Косогорова Л.В.	ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР КАК ФАКТОР ИНТЕГРИРОВАННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ВУЗЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 152-155.
Казакова А.Г.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ: ПРОБЛЕМА И ПУТИ ЕЁ РАЗРЕШЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 152-158.
Спинжар Н.Ф.	ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ САМОРЕАЛИЗАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 155-160.
Жаркова Л.С.	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 155-160.
Иванова Г.А.	БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 156-160.
Топольская Е.А.	УРОВНИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕФЛЕКСИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 158-162.
Топольская Е.А.	ОСОБЕННОСТИ РЕФЛЕКСИВНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 160-165.
Курьянова Л.Н.	ВЛИЯНИЕ МОТИВАЦИИ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОСПИТАНИЯ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УСТАНОВОК У МОЛОДЕЖИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 161-164.
Зорилова Л.С.	О ЕДИНСТВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО, ТВОРЧЕСКОГО И ДУХОВНОГО В ПОДГОТОВКЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВУЗАХ РОССИИ И ТУРЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 161-165.
Матвеева Е.О.	РУКОВОДСТВО ЧТЕНИЕМ ОСОБОГО РЕБЕНКА: НАУЧНО- ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 161-166.
Подаюров В.Г.	НОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ СОЛЬНОЙ, АНСАМБЛЕВОЙ И ОРКЕСТРОВОЙ ИГРЕ НА КЛАРНЕТЕ И САКСОФОНЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 162-166.
Кузнецова Т.В., Стрельцов В.В., Солдатов В.М.	ИННОВАЦИОННЫЕ ОРИЕНТИРЫ ЛИДЕРСТВА И КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ МГУКИ НА ПЕРИОД ДО 2018 ГОДА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 16-22.
Арапов М.О.	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ У МОЛОДЕЖИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 164-167.
Христидис Т.В.	ГОТОВНОСТЬ СТУДЕНТОВ К МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ КАК ВЫЗОВ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 165-170.
Дорохина С.В.	ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ РУКОВОДСТВА ЧТЕНИЕМ МОЛОДЕЖИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 166-170.
Белая Н.С.	КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ В ТРУДАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ УЧЁНЫХ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 166-170.
Каледин О.П.	КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК ПРЕДМЕТ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 168-171.
Кулов А.У.	К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ» ЛИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 169-172.
Лопатина Н.В.	А НАЛИТИКА МИРОВЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 170-174.
Бирюков М.И.	УНИВЕРСАЛИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОСТИ ПОДГОТОВКИ ВОКАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 170-174.
Прилепский И.А.	ВЛИЯНИЕ МОТИВАЦИИ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЗАНЯТИЙ ТАНЦАМИ В ФИТНЕС-КЛУБЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 171-174.
Сладкопеев Р.В.	ПРОБЛЕМА ДИКЦИИ В ПОСТАНОВКЕ ОПЕРНОГО ГОЛОСА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 172-174.
Христидис Т.В.	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 172-175.
Кузнецов И.Н.	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОДИН ИЗ ИНСТРУМЕНТОВ ИННОВАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБРАЗОВАНИИ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 174-177.
Воскобойникова Э.Г.	К ВОПРОСУ О РАННЕМ РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 174-178.
Бережной Д.А.	МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В КЛАССЕ ГИТАРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 175-178.
Суминова Т.Н.	ФОРМИРОВАНИЕ АРТ-МЕНЕДЖЕРА КАК КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ И ЭФФЕКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ — ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ И ЗАДАЧА ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 175-180.
Мансурова А.П.	УНИВЕРСАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПРОФЕССИОНАЛА ШИРОКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 175-185.
Жаркова Л.С.	КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ВУЗА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 176-180.
Кулинин С.И.	НЕКОТОРЫЕ КОНЦЕПЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ОРИЕНТАЦИЙ У БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 177-181.
Кулинин С.И.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ В РАЗВИТИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КОМПОНЕНТЫ	Вестник Московского государственного университета

	ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ-МЕНЕДЖЕРОВ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 178-182.
Косогорова Л.В.	МОДЕЛЬ ИНТЕГРАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 181-184.
Леутина А.Л.	РАЗВИТИЕ ВАРИАТИВНОСТИ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДИКИ ПОСТРОЕНИЯ «ДЕРЕВА ВОЗМОЖНОСТЕЙ»	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 181-184.
Гасанова Н.К.	СОПРЯЖЁННОСТЬ СТРАТЕГИИ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ С ГЛОБАЛИЗАЦИЕЙ МИРА И РАЗВИТИЕМ ЦИВИЛИЗАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 18-22.
Нгуен тхи ким зунг	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ВУЗОВСКИХ БИБЛИОТЕК В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ВЬЕТНАМ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 184-187.
Казакова А.Г.	ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ПОСЛЕВУЗОВСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 184-190.
Кулов А.У.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 185-188.
Блох О.А.	ПРЕОДОЛЕНИЕ СТРЕССА ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ У МУЗЫКАНТОВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 185-190.
Комарова Л.Б.	КОМПЬЮТЕРНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 186-190.
Сдобникова М.Ю.	СОЗДАНИЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ СИСТЕМ ВО ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ (1974-1980 ГОДОВ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 188-192.
Шершуков С.В.	НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛНЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА ГАРМОНИКАХ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 188-192.
Сладкопевец Р.В.	ЕДИНСТВО СЛОВА И ЗВУКА В ФОРМИРОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ ПЕВЦА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 190-193.
Хмельницкая И.Б.	О РОЛИ МУЗЕЙНОГО ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И ВЕЩЕСТВЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ В НАУЧНОМ ПОЗНАНИИ, ИЛИ О ТРАДИЦИЯХ ПОДГОТОВКИ МУЗЕЙНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В МГУКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 190-197.
Мансурова А.П.	К ВОПРОСУ СОДЕРЖАНИЯ МОДЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАНТА ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 191-196.

Китов Ю.В., Смирнов А.Н.	СТАНДАРТИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ: ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 192-195.
Новинская Л.В.	ФОРМИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОГО МЕХАНИЗМА ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКУ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 192-196.
Тихонова В.А.	МАССОВАЯ КУЛЬТУРА: К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ ПОНЯТИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 19-22.
У Л.	СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ МУЗЫКАНТА В ВУЗЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 193-197.
Неженец Н.И.	ДИАЛЕКТИКА РУССКОГО ТРАГИЗМА (ПО ТРИЛОГИИ А. В. ЛАРИОНОВА)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 194-198.
Хмельницкая И.Б.	РАЗРАБОТКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ СПЕЦИАЛИСТА ПО УЧЕТУ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ХРАНИТЕЛЯ МУЗЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В МГУКИ: ПОДХОДЫ И РЕШЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 196-200.
Спинжар Н.С.	ОСОБЕННОСТИ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 197-200.

Подаюров В.Г.	НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ В КЛАССЕ САКСОФОНА И КЛАРНЕТА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 197-201.
Бармина Н.А.	ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА УРОКАХ «ИСТОРИИ ИСКУССТВ » В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 198-201.
Чижиков В.В.	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ СУБЪЕКТАМИ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 198-203.
Коломийцева Е.Ю.	ПЕРВЫЕ СОВЕТСКИЕ ЖЕНСКИЕ ЖУРНАЛЫ 1920-Х ГОДОВ: ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 199-205.
Иванова В.Г., Чудинов А.К.	К ВОПРОСУ О РАЗРАБОТКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА ПО ЗВУКОРЕЖИССУРЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 200-203.
Кулов А.У.	АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 201-204.
Викторова В.В.	МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ КАК ПЕРИОД НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 202-205.

Флоря В.И.	НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ОСНОВНЫХ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 20-24.
Косогорова Л.В.	ИНТЕГРАЦИЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ РОССИИ В ЕДИНОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО НА ПРИМЕРЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 204-206.
Губайдуллин А.У.	РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 204-207.
Касаткина С.А.	СОВРЕМЕННЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ: ИЗМЕНЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОСНОВАНИЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 204-208.
Власова В.О.	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ БАКАЛАВРА ПО НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ: СУЩНОСТЬ И РОЛЬ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 206-209.
Николаева Е.Г.	О ФОРМАХ АДРЕСОВАННОГО СЛОВА В ЛИРИЧЕСКОМ ВЫСКАЗЫВАНИИ (БОРАТЫНСКИЙ И АХМАТОВА)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 206-212.
Сапронов А.В.	РОЛЬ ПСИХИЧЕСКИХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ 10-14 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОМУ ТАНЦУ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 208-212.

Перлина Е.В.	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 209-212.
Демедюк И.П.	О НОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ВОКАЛИСТА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 209-213.
Чижиков В.М.	ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГРАММНО-ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 209-214.
Блох О.А.	ПЕДАГОГИКА ОРКЕСТРОВО-АНСАМБЛЕВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 212-218.
Рыкунова Е.А.	К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО - ОБРАЗНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВОКАЛИСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 213-216.
Васильев Н.С.	О ПЕРСПЕКТИВАХ ПОЯВЛЕНИЯ НОВЫХ КОММУНИКАЦИОННЫХ МОДЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ МЕДИАКОНВЕРГЕНЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 213-217.
Пичугин Д.В.	ПРИВЛЕЧЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕЦЕНАТОВ С ПОМОЩЬЮ ФИНАНСОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 214-217.

Зеленова А.Е.	МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТЬ ЛИЧНОСТИ КАК КЛЮЧЕВАЯ КОНЦЕПЦИЯ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 217-220.
Лопатина Н.В.	СОЦИАЛЬНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИНФОРМАТИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ: ПРОБЛЕМА АКТУАЛИЗАЦИИ АНАЛИТИЧЕСКИХ МЕТОДИК	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 218-222.
Зайцева М.Л.	«ВКУС ЖИЗНИ»: СИНЕСТЕЗИЯ КАК МИРООЩУЩЕНИЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 218-223.
Исаева Т.В.	ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАСТНИКОВ ДУХОВЫХ ОРКЕСТРОВ В УСЛОВИЯХ ПРАЗДНИКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 219-223.
Фесенко А.В.	КАЛЕНДАРНАЯ СИМВОЛИКА «ЩИТА АХИЛЛЕСА»	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 220-223.
Есаков В.А., Конобеева А.Б.	ЭКОСОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ РЫНОЧНЫХ МЕХАНИЗМОВ ЭКОНОМИКИ В РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 222-225.
Матвеева Е.О.	ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЧИТАТЕЛЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 222-226.

Майковская Л.С., Буаттура Н.Э.	АРТИСТИЗМ МУЗЫКАНТА-ИНСТРУМЕНТАЛИСТА: СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 223-227.
Зотова Д.В.	СОВРЕМЕННЫЙ ЯЗЫК КОММУНИКАЦИИ БРЕНДА С ПОТРЕБИТЕЛЯМИ: МЕТОДИКИ УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ КОМПАНИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 225-230.
Бурдовская Е.Ю.	ТОВАРНЫЙ ЗНАК КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ЭЛЕМЕНТ РЕКЛАМНОЙ КОММУНИКАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 226-230.
Андреева В.А.	ТЕМПОРАЛЬНОСТЬ МУЗЫКИ В КОНТЕКСТЕ СЕМИОТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 227-230.
Сладкопевец Р.В.	РАЗВИТИЕ ВОКАЛИСТА В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ МУЗЫКАЛЬНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ИСПОЛНЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 228-230.
Галуцкий Г.М.	ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ И КУЛЬТУРА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 228-232.
Савушкина В.И.	ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВАНИЯ В КИНЕМАТОГРАФЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ЭТИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ «СЧАСТЬЕ»)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 231-234.

Аржанухина В.В.	ОТЕЧЕСТВЕННОЕ БАЛЕТНОЕ ИСКУССТВО КАК ВОПЛОЩЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ «РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО РЕНЕССАНСА» (КОНЕЦ XIX - НАЧАЛО XX ВЕКА)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 232-235.
Ёлкин А.А.	УНАНИМИЗМ КАК ЭСТЕТИКА ЖИЗНИ В ЕВРОПЕЙСКОМ ИСКУССТВЕ РУБЕЖА XIX-XX ВЕКОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 232-236.
Никитин В.Ю.	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В РОССИИ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 232-238.
Есаков В.А.	ДОСТУП К СОВРЕМЕННОМУ ИСКУССТВУ ЧЕРЕЗ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЙ (ПО ИТОГАМ 10-Й КОНФЕРЕНЦИИ МИНИСТРОВ КУЛЬТУРЫ СТРАН-ЧЛЕНОВ СОВЕТА ЕВРОПЫ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 23-26.
Воеводина Л.Н.	МАССОВОЕ ОБЩЕСТВО В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДИНАМИКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 23-27.
Сычёва О.Ю., Чистилин Ю.В.	ИНЕРЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО БРЕНДА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 233-236.
Романова Е.В.	ОТРАЖЕНИЕ ФЕНОМЕНА АРТИСТИЗМА В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 235-238.

Степанов С.А.	ПРИШВИН - КРИТИК ТОТАЛИТАРИЗМА И СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ, ЭСТЕТИЧЕСКИХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ИДЕЙ XIX-XX ВЕКОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 235-238.
Курасова Т.И.	В СТАТЬЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ ЭПОХИ БАРОККО (ФАНТАЗИЯ, ВАРИАЦИИ), КОТОРЫЕ ПРИМЕНЯЛИ В СВОЁМ ТВОРЧЕСТВЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX СТОЛЕТИЯ, ПРЕЕМСТВЕННЫЕ СВЯЗИ И ИННОВАЦИОННОЕ ИХ ПРЕЛОМЛЕНИЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 236-239.
Поверин А.И.	О ТЕОРИИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ГОНЧАРНЫХ ФОРМ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 236-239.
Зима Т.Ю.	УЧАСТИЕ ИМПЕРАТОРСКОГО ДВОРА В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ РУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА (1859—1917). ЧАСТЬ 2	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 238-242.
Сейед реза хосейни	ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 239-242.
Аронов А.А.	ПУШКИН КАК УНИКАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 24-28.
Зима Т.Ю.	УЧАСТИЕ ИМПЕРАТОРСКОГО ДВОРА В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ РУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА (1859-1917). ЧАСТЬ 1	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 244-249.
Сладкопеев Р.В.	БРЕНД «БЕЛЬКАНТО» В ИТАЛЬЯНСКОЙ ВОКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 245-248.
Будницкая Т.А.	САУНД КАК СТИЛЕВАЯ КАТЕГОРИЯ ДЖАЗОВОГО ВОКАЛА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 246-249.
Шабанпур М.	ПЕРСИДСКАЯ ЖИВОПИСЬ КАК РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО ИРАНА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 248-250.
Сладкопеев Р.В., Ланщикова О.Г.	НАЦИОНАЛЬНАЯ ВОКАЛЬНАЯ ШКОЛА ФРАНЦИИ, ЕЁ РАЗВИТИЕ И ВЛИЯНИЕ НА ОПЕРНОЕ ИСКУССТВО	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 249-253.
Улзийбаатар А.	МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ МОНГОЛОВ В СИСТЕМЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 249-253.
Тихонова В.А.	КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В КОНТЕКСТЕ ЗАДАЧ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 26-29.
Писаревская Н.С.	МАССА И ЭЛИТА: ПРОБЛЕМА САМОИДЕНТИФИКАЦИИ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 28-31.
Солдатов В.М., Стрельцов В.В.	ГЛОБАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА В СИСТЕМНОЙ ЛОГИКЕ ЕВРАЗИЙСКОГО УЧЕНИЯ О КУЛЬТУРЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 29-35.
Давудова Д.К.	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «ГРАЖДАНСТВО» В СФЕРЕ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 31-34.
Ремизов В.А., Нгуен К.Х.	ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ОСНОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 32-37.
Тушевская И.А.	СЕМИОТИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ КРИЗИСА ПОСТМОДЕРНА В НАРРАТИВНЫХ СТРАТЕГИЯХ СОВРЕМЕННОЙ РЕКЛАМНОЙ КОММУНИКАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 36-40.
Сторублевцева Д.А.	О ПРОБЛЕМАХ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПОСТМОДЕРНИЗМА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 37-41.
Наумова А.В.	ДИХОТОМИЯ ДУХОВНОГО И ТЕЛЕСНОГО В СВЕТЕ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 38-42.
Канарьянова Р.М.	ПОЛИТОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 39-43.
Сторублевцева Д.А.	СУБЪЕКТ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 39-44.
Шафажинская Н.Е.	ТЕМА ДУХОВНОГО ПОИСКА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 41-46.
Ремизов В.А., Нгуен К.Х.	КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА: СООТНОСИТЕЛЬНОСТЬ ИЛИ ДИСТАНТНОСТЬ?	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 42-45.
Воеводина Л.Н.	МАСС-МЕДИА И ИНФОРМАЦИОННАЯ РЕГУЛЯЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 45-50.
Гайманова Е.В.	СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА В УСЛОВИЯХ АКТУАЛИЗАЦИИ ГЛОБАЛИЗАЦИОННОГО ДИСКУРСА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 46-51.
Сладкова О.Б.	КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 47-50.
Суминова Т.Н.	ХУДОЖНИК КАК ГЕНЕРАТОР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ - ИНФОРМАЦИОННОГО МИРА	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 47-52.
Юдин В.И.	КУЛЬТУРА И ЯЗЫК НАРОДА СААМИ В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ СТРАН СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 50-55.
Чижиков В.В.	ИНФОРМАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 51-57.
Маслова М.В.	СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ КИНОПРОДЮСИРОВАНИЯ В РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 55-59.
Чазова С.А.	ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СТРАТЕГИИ В ОБЛАСТИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 58-62.
Зима Т.Ю.	УЧАСТИЕ ЖЕНЩИН В ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛЕНИЙ ИМПЕРАТОРСКОГО РУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА - НАЧАЛЕ XX ВЕКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 58-63.
Цветкова С.Г.	ЦЕННОСТНАЯ ОСНОВА ИДЕОЛОГИИ ЕВРАЗИЙСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 59-62.
Медведев А.А.	СОВРЕМЕННАЯ ПОСТМОДЕРНИСТСКАЯ АРТ-ПРАКТИКА В КОНТЕКСТЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ АКСИОЛОГИИ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 59-62.
Кузнецова Т.В.	СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 6-10.
Багреева Е.Г., Багреева Е.В.	КОНСТИТУЦИЯ РОССИИ И ТРАНСФОРМАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА СТРАНЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 6-10.
Кузнецова Т.В.	К ДЕСЯТИЛЕТИЮ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА «ВЕСТНИК МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 6-14.
Летов Е.В.	СЕТЕВАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 62-65.
Смирнов А.Н.	РОЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В УПРАВЛЕНИИ МЕЖКУЛЬТУРНЫМИ КОММУНИКАЦИЯМИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 62-66.
Гасанова Н.К.	РОССИЙСКИЙ НАРРАТИВ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 62-67.
Прощенко Р.А.	СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ФУНКЦИИ ЗВУКА В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 64-68.
Самбур М.В.	ПОЧТОВАЯ ОТКРЫТКА КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 65-69.
Галуцкий Г.М.	МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ КАК СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРОБЛЕМ КОЛИЧЕСТВЕННОГО РОСТА КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 66-70.
Козловский В.И.	РЕКЛАМА КАК УНИВЕРСАЛИЯ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 67-72.
Колодина А.А., Мостицкая Н.Д.	ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ И МЕНТАЛИТЕТ В СТРУКТУРЕ ГЕНДЕРНОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 68-73.
Хакимова Г.А.	РЕФОРМА НЕМЕЦКОЙ ОРФОГРАФИИ 1998 ГОДА В ОЦЕНКАХ АКТОРОВ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 70-74.
Чижиков В.М.	УПРАВЛЕНИЕ СФЕРОЙ КУЛЬТУРЫ -ТЕХНОЛОГИИ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 70-76.
Акунина Ю.А.	СУЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА ПРОТЕСТНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 72-75.
Вальков Д.Ю.	ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В АНАЛИЗЕ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 72-75.
Нгуен куок хынг	КУЛЬТУРА КАК РЕСУРСНЫЙ ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА ВО ВЬЕТНАМЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 73-78.
Корн М.Г.	КОНЦЕПЦИИ ПОЛИТИЧЕСКОГО МИФОТВОРЧЕСТВА Э. КАССИРERA И М. ЭЛИАДЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 75-79.
Стрелкова Е.И.	«ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ» И «СИМВОЛИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ» ТЕРРИТОРИИ В КОНТЕКСТЕ ПРОЦЕССОВ ГЛОКАЛИЗАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 76-79.
Тихонова В.А.	ЖЕНСКИЕ ДВИЖЕНИЯ: СУЩНОСТЬ, ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 76-80.
Ярошенко Н.Н.	ПЕДАГОГИКА И КУЛЬТУРОЛОГИЯ В КОНТЕКСТЕ ИНТЕГРАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 76-83.
Чижиков В.В.	КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИЙ МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 77-82.
Исаева Т.З.	ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СТАТУСА РУССКОГО ЯЗЫКА НА УКРАИНЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 80-83.
Витяев С.М.	МОДЕЛЬ МАКРОДИНАМИКИ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ НЕОЭВОЛЮЦИОНИЗМА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 80-83.
Гертнер С.Л., Китов Ю.В.	ГЕНДЕРНЫЕ ИНТЕРЕСЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ РЕАЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 2 (52). С. 80-85.
Игнатов С.А.	ЧЕЛОВЕК КАК СУБЪЕКТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 82-86.
Новикова Г.Н.	ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКО- ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕНЕДЖЕРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 82-88.
Шарковская Н.В.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТНОМ САМОРЕГУЛЯЦИИ В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 83-87.
Маципуло А.С.	КРЕПОСТНАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ РОССИИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 83-88.
Янович К.Я.	БИЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 84-87.
Евдокимова М.И.	КУЛЬТУРНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ ЕЕ ВОСПРИЯТИЯ СУБЪЕКТАМИ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 86-89.
Топольская Е.А.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СМЫСЛОТВОРЧЕСКОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ ФУНКЦИЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕФЛЕКСИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 87-91.
Кабурнеева Н.О.	ЭСТЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 88-92.
Чижикова Е.В.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СФЕРА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОУПРАВЛЕНЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ МЕНЕДЖЕРОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 88-93.
Зеленский С.А.	ЦИНИЗМ КАК ФОРМА САМОРЕФЛЕКСИИ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ КРИЗИСА ИДЕНТИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 88-93.
Батенева Е.В.	ЖЕНСКАЯ МИГРАЦИЯ ИЗ СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ: ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 90-94.
Герасимова И.А.	ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 92-98.
Нгуен куок хынг	МЕЖДУНАРОДНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТУРИЗМА ВО ВЬЕТНАМЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 93-96.
Мацукевич О.Ю.	ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 5 (55). С. 94-98.
Садовская В.С., Карпычева М.В.	СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: СОСТОЯНИЕ И РАЗВИТИЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 94-99.
Жарков А.Д.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ОБЛАСТЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1 (51). С. 96-101.
Сабиров Т.Р.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ДУХОВНОГО И НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 4 (54). С. 98-101.
Жарков А.Д.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ	Вестник Московского государственного университета

		культуры и искусств. 2013. № 3 (53). С. 98-104.
Клюев В.К.	НОВЫЕ ЗАДАЧИ ВУЗОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА	Библиотекведение. 2013. № 1. С. 114а-120.
Матвеева Е.О.	ВОПРОСЫ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ В НАУЧНОМ НАСЛЕДИИ А.Е. ШАПОШНИКОВА	Библиотекведение. 2013. № 3. С. 76-80.
Клюев В.К., Захаренко М.П.	ЦЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК И БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛ (К 90-ЛЕТИЮ Б.Н. БАЧАЛДИНА)	Библиотекведение. 2013. № 5. С. 80-81.
Зима Т.Ю.	ГЕНДЕРНЫЙ ФАКТОР В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТОМСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ИМПЕРАТОРСКОГО РУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА И В СТАНОВЛЕНИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ТОМСКА (КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX В.)	Вестник Томского государственного педагогического университета. 2013. № 5 (133). С. 212-218.
Грицай Л.А.	НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПОЛОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ Н.Е. РУМЯНЦЕВА И ЕГО СОВРЕМЕННИКОВ	Вестник Томского государственного университета. 2013. № 374. С. 156-159.
Грицай Л.А.	НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПОЛОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ Н.Е. РУМЯНЦЕВА И ЕГО СОВРЕМЕННИКОВ	Вестник Томского государственного университета. 2013. № 374. С. 156-159.
Зима Т.Ю.	РЕКТОР ИМПЕРАТОРСКОГО ТОМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА Н.А. ГЕЗЕХУС И МУЗЫКА. ВОКРУГ ОДНОГО ПИСЬМА	Вестник Томского государственного университета. 2013. № 370. С. 87-92.
Зеленова А.Е.	МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ БУДУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ КАК ОСНОВА МЕДИАБЕЗОПАСНОСТИ	Вестник Челябинского государственного университета. 2013. № 21 (312). С. 215-218.
Горбачев Д.А.	РОЛЬ «СОЦИАЛЬНЫХ ДЕФОРМАЦИЙ» СРЕДЫ ОБИТАНИЯ И ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ В РЕВОЛЮЦИЯХ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ В РОССИИ 1917—1923 ГГ.: ТЕОРИЯ ПИТИРИМА СОРОКИНА	Здоровье населения и среда обитания. 2013. № 7 (244). С. 41-43.

Горбачев Д.А., Нгуен К.Х.	РОЛЬ «СОЦИАЛЬНЫХ ДЕФОРМАЦИЙ» В СОСТОЯНИИ СРЕДЫ ОБИТАНИЯ И ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ В ГОДЫ РЕВОЛЮЦИЙ 1905-1918 ГОДОВ	Здоровье населения и среда обитания. 2013. № 10 (247). С. 45-46.
Горбачев Д.А.	«СУХОЙ ЗАКОН» 1914 ГОДА: ПЕРВЫЙ ОПЫТ ПРИНУДИТЕЛЬНОЙ ТРЕЗВОСТИ И КРИЗИС ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ РОССИИ НАЧАЛА XX ВЕКА. ОТ МАССОВОЙ АЛКОГОЛИЗАЦИИ К МАССОВОЙ НАРКОТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА. ЧАСТЬ 3	Здоровье населения и среда обитания. 2013. № 5 (242). С. 46-48.
Лопатина Н.В.	ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЫНОК И СФЕРА КУЛЬТУРЫ: ПЕРСПЕКТИВЫ «СОЧЕТАНИЯ НЕСОЧЕТАЕМОГО»	Информационные ресурсы России. 2013. № 6 (136). С. 30-35.
Захаров А.В.	СОЦИАЛЬНЫЕ ВЕБ-КОММУНИКАЦИИ В СИСТЕМЕ «ЧИТАТЕЛЬ-БИБЛИОТЕКА»: САЙТЫ БИБЛИОТЕК И ПРОГРАММИРОВАНИЕ КНОПОК СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ	Информационные ресурсы России. 2013. № 4 (134). С. 37-41.
Мансурова А.П.	ИННОВАЦИОННАЯ АЛГОРИТМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ПОСТРОЕНИЯ АККОРДОВ В МУЗЫКЕ	Культурная жизнь Юга России. 2013. № 2 (49). С. 29а-32.
Гасанова Н.К.	МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ И ЕГО НАРРАТИВЫ	Культурная жизнь Юга России. 2013. № 4 (51). С. 38-42.
Подаюров В.Г.	ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ДУХОВНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ: КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД	Культурная жизнь Юга России. 2013. № 2 (49). С. 40-42.
Колесников А.Г., Коломийцева Е.Ю.	УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ И ЧИТАТЕЛИ!	Культурная жизнь Юга России. 2013. № 3 (50). С. 5-6.
Полосин Н.Н.	ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ КУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ И ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ	Культурная жизнь Юга России. 2013. № 4 (51). С. 7-8.
Гребцова А.В.	НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	Культурная жизнь Юга России. 2013. № 2 (49). С. 85а-87.
Мхитарян О.В.	ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ К САМОРАЗВИТИЮ У СТУДЕНТОВ-МУЗЫКАНТОВ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Культурная жизнь Юга России. 2013. Т. 48. № 1. С. 99-103.

Делицын Л.Л., Матвеева Н.С.	ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНОЙ АУДИТОРИИ ИНТЕРНЕТА НА ОСНОВЕ ДИНАМИКИ ЕЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ СЕГМЕНТОВ	Научные труды Вольного экономического общества России. 2013. Т. 179. С. 248-256.
Делицын Л.Л., Кобзарева Е.А.	СКРИНИНГ ВЕНЧУРНЫХ ПРОЕКТОВ В ОТРАСЛИ ИКТ	Научные труды Вольного экономического общества России. 2013. Т. 174. С. 377-382.
Делицын Л.Л.	СПОСОБ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ РЫНКА ИНТЕРНЕТ-РЕКЛАМЫ	Научные труды Вольного экономического общества России. 2013. Т. 179. С. 600-608.
Сукиасян Э.Р.	КАДРОВЫЙ КРИЗИС. СТАТЬЯ 3. ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ БИБЛИОТЕКАРЬ-ПРОФЕССИОНАЛ?	Научные и технические библиотеки. 2013. № 2. С. 128-134.
Сукиасян Э.Р.	БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В США: ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ	Научные и технические библиотеки. 2013. № 10. С. 26-31.
Мазурицкий А.М.	ЧТО МОЖЕТ СПАСТИ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ?	Научные и технические библиотеки. 2013. № 2. С. 39-44.
Сукиасян Э.Р.	ДАВНО ЭТО БЫЛО. (К 75-ЛЕТИЮ Ю. Н. СТОЛЯРОВА)	Научные и технические библиотеки. 2013. № 9. С. 50-52.
Столяров Ю.Н.	РАБОТА СЕКЦИИ «БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ, БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЕ И КНИГОВЕДЕНИЕ» НА КОНФЕРЕНЦИИ «КРЫМ-2012»: АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР	Научные и технические библиотеки. 2013. № 1. С. 50-65.
Мазурицкий А.М., Кузичкина Г.А., Калегина О.А.	АВТОПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО ВЫСШЕГО БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Научные и технические библиотеки. 2013. № 10. С. 5-14.
Михайленко И.В.	ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА: ПЕРЕВОД ПОНЯТИЯ НА «БИБЛИОТЕЧНЫЙ» АНГЛИЙСКИЙ	Научные и технические библиотеки. 2013. № 12. С. 60-67.
Сукиасян Э.Р.	КАДРОВЫЙ КРИЗИС. СТАТЬЯ 4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Научные и технические библиотеки. 2013. № 4. С. 60-67.
Сукиасян Э.Р.	ВАЖНЫЙ ШАГ В ПОНИМАНИИ ИНФОРМАТИКИ. (ИТОГИ 13-ГО ЗАСЕДАНИЯ СЕМИНАРА В ИНИОН РАН)	Научные и технические библиотеки. 2013. № 11. С. 88-93.

Андросова Н.О.	ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ БРЕНДИНГА ТЕРРИТОРИЙ В ПРОЦЕССЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ КЛАСТЕРОВ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ	Социально-гуманитарные знания. 2013. № 12. С. 286-295.
Щербаков В.Ф.	ТРИ ПРЕЛЮДИИ СОЧ. 1 (1925 Г.) В СОЗДАНИИ АВТОРСКОГО МИРА Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО	Ученые записки Российского государственного социального университета. 2013. Т. 2. № 4 (118). С. 143-146.
Грицай Л.А.	ЭТИКО-ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ РОДИТЕЛЬСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РУССКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА	Alma mater (Вестник высшей школы). 2013. № 9. С. 102-107.
Аркусова И.В.	КОМПЬЮТЕРНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ - ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ В ВУЗЕ	Мир образования - образование в мире. 2013. № 2. С. 136-142.
Топольская Е.А.	РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕФЛЕКСИИ В КОНТЕКСТЕ КОНЦЕПЦИИ А. Д. ЖАРКОВА	Мир образования - образование в мире. 2013. № 4. С. 139-145.
Жарков А.Д.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ОБЛАСТЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	Мир образования - образование в мире. 2013. № 2. С. 36-42.
Казакова А.Г.	ПУТИ РЕФОРМИРОВАНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И УРОВНЕВАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ	Мир образования - образование в мире. 2013. № 3. С. 38-41.
Жарков А.Д.	РАЗВИТИЕ ТЕОРИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Мир образования - образование в мире. 2013. № 4. С. 38-46.
Любимов А.П.	20 ЛЕТ КОНСТИТУЦИИ РФ	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2013. № 7-8 (126-127). С. 14-17.
Любимов А.П.	ПЕРСПЕКТИВЫ СОЗДАНИЯ РОССИЙСКИХ ИННОВАЦИОННЫХ КЛАСТЕРОВ	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии,

		проблемы. 2013. № 5-6 (124-125). С. 14-19.
Трунов И.Л.	ЧАСТНЫЕ НАЕМНЫЕ АРМИИ, КРУПНЫЙ КРОВАВЫЙ БИЗНЕС	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2013. № 5-6 (124-125). С. 20-22.
Солдатов В.М.	ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О КУЛЬТУРЕ КАК ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ДУХОВНО – НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РОССИИ XXI ВЕКА	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2013. № 2-3 (121-122). С. 22-25.
Савичева Н.М., Федорович А.В.	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СРЕДЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2013. № 5-6 (124-125). С. 23-29.
Каратыгина Т.Ф.	ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РАСУЛА ГАМЗАТОВА В БИБЛИОТЕКАХ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ (ПЕВЕЦ ДОБРА И ЧЕЛОВЕЧНОСТИ). МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА ЧТЕНИЙ ГЛАЗАМИ УЧАСТНИКОВ	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2013. № 5-6 (124-125). С. 30-38.
Юдин В.И.	ПОЛИТИКО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОТНОШЕНИИ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2013. № 4 (123). С. 35-40.
Любимов А.П.	ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2013. № 2-3 (121-122). С. 45-48.
Щитова Н.Г.	МИЛЛИАРДЕРЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРЕЖДЕ ВСЕГО МЕЦЕНАТАМИ	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2013. № 2-3 (121-122). С. 64-65.

Сладкопеев Р.В.	Д.А. УСАТОВ – ВЕЛИКИЙ УЧИТЕЛЬ ВЕЛИКОГО УЧЕНИКА Ф.И. ШАЛЯПИНА	Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2013. № 7 (123). С. 225-227.
Коновалова А.В.	АДАПТАЦИЯ КОМБИНИРОВАННОЙ МЕТОДИКИ К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ: ОПЫТ ЭКСПЕРИМЕНТА (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ «ДИЗАЙН КОСТЮМА»)	Успехи современного естествознания. 2013. № 10. С. 93-95.
Денисов Л.А., Савичева Н.М., Федорович А.В.	ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В АВТОНОМНЫХ ЦЕНТРАХ ЗДОРОВЬЯ, СОЗДАНЫХ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ЗЕЛЕНОГРАДА	Педиатрическая фармакология. 2013. Т. 10. № 6. С. 118-122.
Ушакова Е.В., Атаманова Т.Г.	ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС И СУДЬБЫ НАРОДОВ: СЕВЕРО-ЕВРАЗИЙСКИЙ АСПЕКТ	Вестник Кыргызско-Российского славянского университета. 2013. Т. 13. № 3. С. 23-26.
Черкезова М.В.	ОСОБЕННОСТИ ПРАВОСЛАВНОГО ПОДХОДА К ХРИСТИАНИЗАЦИИ ЯЗЫЧЕСКИХ НАРОДОВ РОССИИ (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА Н.С. ЛЕСКОВА «НА КРАЮ СВЕТА»)	Филология и культура. 2013. № 4. С. 246-249.
Малыгина И.В.	РОССИЙСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНЫХ «РАЗЛОМОВ» ГЛОБАЛЬНОГО И ЛОКАЛЬНОГО	Ярославский педагогический вестник. 2013. Т. 1. № 1. С. 242-246.
Тушевская И.А.	ПАСТИШНАРРАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА РЕКЛАМНЫХ КОММУНИКАЦИЙ	Обсерватория культуры. 2013. № 4. С. 53-58.
Цветкова Г.А.	«БОГАТО, КРАСИВО, РАДОСТНО»: КУЛЬТУРНЫЕ СТРАТЕГИИ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ «ПОКОЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»	Педагогическое образование и наука. 2013. № 6. С. 100-104.
Минаев Е.А.	О СИНЕРГИЙНОЙ СУЩНОСТИ МУЗЫКИ В ИНФОРМАЦИОННО-ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ СЦЕНЫ	Педагогическое образование и наука. 2013. № 6. С. 104-108.
Егорова Т.К.	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКИ КИНО	Педагогическое образование и наука. 2013. № 6. С. 108-111.
Михеева Л.Н.	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ФОРМАЛЬНОГО И НЕФОРМАЛЬНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Педагогическое образование и наука. 2013. № 6. С. 13-17.

	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ (К ВОПРОСУ ИНТЕГРАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ)	
Кузнецова Т.Л.	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ	Педагогическое образование и наука. 2013. № 6. С. 30-33.
Джичоная М.А.	РОЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ	Педагогическое образование и наука. 2013. № 6. С. 33-36.
Лиманов С.В.	ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ «МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ» Г. ХИМКИ)	Педагогическое образование и наука. 2013. № 6. С. 47-49.
Ренёва А.Н.	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВУЗАХ	Педагогическое образование и наука. 2013. № 6. С. 50-53.
Михеева Л.Н., Брумурская О.Н.	К ВОПРОСУ СОЗДАНИЯ СПЕЦКУРСА «ДИАЛОГОВОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА	Педагогическое образование и наука. 2013. № 6. С. 69-71.
Лукин Ю.А.	МЕНТАЛЬНОСТЬ -КАТЕГОРИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ	Педагогическое образование и наука. 2013. № 6. С. 83-86.
Дорогова Л.Н.	СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА И ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ СФЕРЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА	Педагогическое образование и наука. 2013. № 6. С. 86-89.
Дерябина Е.Д.	ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРОЛОГИИ	Педагогическое образование и наука. 2013. № 6. С. 89-91.
Волков В.Н.	ПРОБЛЕМА ИДЕНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	Педагогическое образование и наука. 2013. № 6. С. 92-95.
Скрипачева И.А.	ИНДУСТРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДЕ	Педагогическое образование и наука. 2013. № 6. С. 96-99.
Авцинова Т.В., Пенина С.Н.	ПОНЯТИЕ КОММУНИКАТИВНОСТИ СОТРУДНИКОВ ОРГАНИЗАЦИИ И ПУТИ ЕЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ	Современные наукоемкие технологии. 2013. № 10-1. С. 9-10.

Власова Е.А.	ХРОНОТОПИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ МЕГАПОЛИСА КАК ЭТАПАКУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ДИНАМИКИ УРБАНИСТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	Этносоциум и межнациональная культура. 2013. № 5 (59). С. 146-151.
Гасанова Н.К.	ГЛОБАЛЬНЫЙ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ VS РУССКИЙ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ	Этносоциум и межнациональная культура. 2013. № 11 (65). С. 18.
Собко Е.М.	КРИЗИС СИСТЕМЫ ЕВРОПЕЙСКОГО БАЛАНСА СИЛ НА РУБЕЖЕ 30-Х - 40-Х ГГ. XVIII В.: НАЧАЛО ВОЙНЫ ЗА АВСТРИЙСКОЕ НАСЛЕДСТВО	Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2013. № 5. С. 57-62.
Грицай Л.А.	ПРОБЛЕМА НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ М. И. ДЕМКОВА И Д. Д. СЕМЕНОВА	Вестник Тихоокеанского государственного университета. 2013. № 4 (31). С. 217-226.
Зима Т.Ю.	ВКЛАД ТОМСКОЙ ПРОФЕССУРЫ В РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX В	Вестник Томского государственного университета. История. 2013. № 5 (25). С. 138-144.
Калаков Н.И., Куликовская И.Э.	РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ СТРАНЫ	Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2013. № 10. С. 032-040.
Никитин В.Ю.	ПРОФЕССИЯ — БАЛЕТМЕЙСТЕР	Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2013. № 30. С. 32-54.
Грицай Л.А.	ИДЕАЛ РОДИТЕЛЬСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В НАСЛЕДИИ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ	Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2013. № 6 (26). С. 63-70.
Грицай Л.А.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ МОДЕЛЬ РОДИТЕЛЬСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ	Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2013. № 1 (21). С. 72-77.

Грицай Л.А.	ФЕНОМЕНЫ СЕМЬИ И СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЕДИАТЕКСТАХ (НА ПРИМЕРЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ)	Меди@льманах. 2013. № 3. С. 56-63.
Юдин В.И.	РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С КОРЕННЫМИ МАЛОЧИСЛЕННЫМИ НАРОДАМИ СЕВЕРА	Человеческий капитал. 2013. № 8 (56). С. 41-44.
Юдин В.И.	СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА)	Человеческий капитал. 2013. № 8 (56). С. 73-75.
Зеленский С.А.	МАСС-МЕДИА И ЦИНИЗМ В КОНТЕКСТЕ КРИЗИСА ИДЕНТИЧНОСТИ	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2013. № 8-1 (34). С. 104-108.
Евдокимова М.И.	КУЛЬТУРНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПОНЯТИЙ	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2013. № 8-1 (34). С. 85-88.
Шахов А.С.	АЛЖИР: РОЖДЕНИЕ КИНЕМАТОГРАФА	Вестник ВГИК. 2013. № 16. С. 88-94.
Шахов А.С.	«ФАРАОН ЕГИПЕТСКОГО КИНО» ШАДИ АБДЕЛЬ САЛЯМ	Вестник ВГИК. 2013. № 16. С. 95-96.
Костюк Н.В.	ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ МОДЕЛЕЙ УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ ИЗМЕНЯЮЩЕГОСЯ РЫНКА ТРУДА	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 22-1. С. 178-180.
Евдокимова М.И.	КУЛЬТУРНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ: ПРОТИВОРЕЧИВЫЙ ПУТЬ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	European Social Science Journal. 2013. № 10-1 (37). С. 240-244.
Травникова Е.Г.	ВЗГЛЯД НА ОТЕЧЕСТВО ЧЕРЕЗ КОНЦЕПЦИЮ «СВОЙ – ЧУЖОЙ»	European Social Science Journal. 2013. № 11-2 (38). С. 271-275.

Иванова В.Г.	ТВОРЧЕСТВО КАК ВАЖНЕЙШЕЕ ОСНОВАНИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Казанская наука. 2013. № 8. С. 110-112.
Иванова В.Г.	ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОДУКТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ	Казанская наука. 2013. № 4. С. 198-200.
Иванова В.Г.	АВТОРСКИЕ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКО-ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СПЕЦИАЛИСТОВ СКД В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ И УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ	Казанская наука. 2013. № 12. С. 244-246.
Иванова В.Г.	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИИТ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКО-ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ СКД В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ	Казанская наука. 2013. № 12. С. 247-249.
Иванова В.Г.	МОДЕЛИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКО-ПРОДУКТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ И УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ	Казанская наука. 2013. № 10. С. 250-252.
Иванова В.Г.	СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ СПЕЦИАЛИСТА СКД В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ И УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ	Казанская наука. 2013. № 9. С. 275-277.
Бибикова А.В., Нехорошков С.Б.	СОЦИОЛОГИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА	Вестник НГУЭУ. 2013. № 3. С. 132-139.
Полосин Н.Н.	КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ В АСПЕКТЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СИСТЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ	Гуманитарные науки и образование. 2013. № 1 (13). С. 128-130.
Крюков Т.С.	МОЛОДЕЖНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА	Гуманитарные науки и образование. 2013. № 2 (14). С. 151-153.
Полосин Н.Н.	КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ	Гуманитарные науки и образование. 2013. № 4 (16). С. 151-153.

Никольская Г.Н., Ившина В.М., Карпова Л.Л.	О КНИГЕ Е. В. НАЗАРОВОЙ «УДМУРТ КЫЛ. ДЫШЕТСКОН КНИГА»	Ежегодник финно-угорских исследований. 2013. № 2. С. 123-129.
Тявкин И.В., Войтин А.О., Тютюнник В.М.	ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВИРТУАЛЬНОГО ТУРА «ВОРОНЦОВСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»	Наука и бизнес: пути развития. 2013. № 4 (22). С. 91-94.
Матвеева Е.О.	ИДЕАЛЫ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ В ПЕЧАТНОЙ РЕКЛАМЕ	Журналист. Социальные коммуникации. 2013. № 3. С. 76-86.
Грицай Л.А.	ТЕМА ОСВОЕНИЯ КОСМОСА В СОВЕТСКОЙ И СЕВЕРОАМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРАХ КАК ГЛОБАЛЬНЫЙ МЕДИАТЕКСТ	Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2013. № 4. С. 13-20.
Грицай Л.А.	ФОРМИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ УСТАНОВОК СОВРЕМЕННОГО МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА ПОД ВЛИЯНИЕМ МЕДИАКУЛЬТУРЫ	Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2013. № 3 (11). С. 56-61.
Леутина А.Л.	СТРАТЕГИИ ЖИЗНЕННОЙ УСПЕШНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ	Интернет-журнал Науковедение. 2013. № 6 (19). С. 188.
Volkov V.N.	NIKOLAI FEDOROV - FOUNDER OF THE RUSSIAN COSMISM	Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2013. № 5-6. С. 26- 71.
Волков В.Н.	ЖИЗНЬ «ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС»: РАВНОДУШИЕ К СМЕРТИ, ВЕЧНОСТИ И БЕССМЕРТИЮ	Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2013. № 3-4. С. 69- 93.
Волков В.Н.	ПОСТМОДЕРН И ЕГО ИНТЕРПРЕТАЦИИ	Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2013. № 5-6. С. 72- 97.
Грицай Л.А.	ИДЕАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПОВСЕДНЕВНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ДЕТСКО- РОДИТЕЛЬСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В КУЛЬТУРЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ	Педагогика и просвещение. 2013. № 2. С. 142-150.

Майковская Л.С.	ВОСПИТАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	Вестник кафедры ЮНЕСКО Музыкальное искусство и образование. 2013. № 1. С. 28-32.
Михеева Л.Н.	ВЕЧНО ЖИВАЯ КЛАССИКА	Культурное наследие России. 2013. № 2. С. 10.
Михеева Л.Н.	РОССИЯ В СУДЬБЕ МАЭСТРО ТАНЦА	Культурное наследие России. 2013. № 2. С. 4-5.
Дорогова Л.Н.	КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА ГОСУДАРСТВА И ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СТРАНЫ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА	Культурное наследие России. 2013. № 3-4. С. 52-58.
Мамонтова Т.В.	ТРАДИЦИОННОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН: СИНТЕЗ ИДЕЙ И ТЕХНОЛОГИЙ	Культурное наследие России. 2013. № 3-4. С. 66-68.
Лукин Ю.А., Дерябина Е.Д.	«ПРАКТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ» КАК РЕСУРС РЕФОРМИРОВАНИЯ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ	Культурное наследие России. 2013. № 1. С. 66-68.
Московкина А.С.	ПРОБЛЕМА ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ МАСЛЕНИЧНЫХ ОБРЯДОВ	Культурное наследие России. 2013. № 3-4. С. 71-74.
Дерябина Е.Д.	ФОРМИРОВАНИЕ АДЕКВАТНЫХ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ УСТАНОВОК В ЭПОХУ ВЫЗОВОВ ТЕХНОГЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ	Культурное наследие России. 2013. № 3-4. С. 84-86.
Лагун М.Г.	КОНЦЕПТУАЛИЗМ КАК РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ УНИВЕРСАЛИЙ И МАТЕРИАЛА ТВОРЧЕСТВА В ИСКУССТВЕ СОВРЕМЕННОГО АВАНГАРДА (ПОСТМОДЕРНИЗМА)	Культурное наследие России. 2013. № 3-4. С. 87-89.
Гольяева М.А.	НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ШВЕЙЦАРИИ КАК КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ СТРАНЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	Культурное наследие России. 2013. № 3-4. С. 90-93.
Грицай Л.А.	ПРОБЛЕМА МАТЕРИНСТВА И МАТЕРИНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ТРУДАХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦ РОССИЙСКОГО ЖЕНСКОГО ДВИЖЕНИЯ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА	Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2013. № 3-1. С. 66-71.

Ткалич С.К., Коновалова А.В.	КОНТРОЛЬНАЯ И ОБУЧАЮЩАЯ ФУНКЦИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭСТЕТИКИ В КОНТЕКСТЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МАГИСТРАТУРЕ	Педагогика и психология образования. 2013. № 4. С. 66-71.
Ткалич С.К., Горбунов И.В., Коновалова А.В.	МУЗЕЙ И ТВОРЧЕСКИЕ ВУЗЫ: КОНСТРУКТИВНЫЙ ВЕКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА	Педагогика и психология образования. 2013. № 3. С. 84-89.
Лопатина Н.В.	ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Ю. С. ЗУБОВА В ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ	Библиосфера. 2014. № 2. С. 111-115.
Воскобойникова Э.Г.	НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ	Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. 2014. № 1 (179). С. 100-104.
Топольская Е.А.	МНОГООБРАЗИЕ ФУНКЦИЙ И ФОРМ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕФЛЕКСИИ У МОЛОДЕЖИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ	Образование и общество. 2014. Т. 3. № 86. С. 105-108.
Бирюков М.И.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ У ВОКАЛИСТОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ	Образование и общество. 2014. Т. 2. № -85. С. 106-108.
Кабурнеева Н.О.	ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫСТАВОЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННЫХ АНСАМБЛЕЙ	Образование и общество. 2014. Т. 1. № 84. С. 109-111.
Топольская Е.А.	СТАДИИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНОЙ РЕФЛЕКСИИ	Образование и общество. 2014. Т. 1. № 84. С. 60-67.
Зима Т.Ю.	ИМПЕРАТОРСКОЕ РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИЙСКИХ ПРОВИНЦИЙ (КОНЕЦ XIX - НАЧАЛО XX ВЕКА)	Образование и общество. 2014. Т. 2. № -85. С. 94-99.
Бадмаева Т.Б., Алексеев А.Ю.	КОМПЬЮТИНГ ТАНЦА VS НЕЙРОКОМПЬЮТИНГА ТАНЦА	Нейрокомпьютеры: разработка, применение. 2014. № 4. С. 69-70.
Алексеев А.Ю.	ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: НЕЙРОКОМПЬЮТЕРНЫЕ РЕАЛИЗАТОРЫ КОГНИЦИЙ	Нейрокомпьютеры: разработка, применение. 2014. № 4. С. 7-8.

Шарковская Н.В.	ПОНЯТИЕ «ДОСУГ» В КОНТЕКСТЕ ГУМАНИТАРНОГО ДИСКУРСА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 100-106.
Цветкова С.Г.	СТАНОВЛЕНИЕ ПОЛИТИКО-ПРАВОВОЙ КОНЦЕПЦИИ РУССКОГО ЛИБЕРАЛИЗМА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 101-108.
Кузнецова Т.В.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ГАРАНТ КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 10-16.
Чижиков В.М.	ИННОВАЦИИ В КУЛЬТУРНОЙ ДИНАМИКЕ ОБЩЕСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (60). С. 10-17.
Стрельцов В.В.	РАЗВИТИЕ НАУЧНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ: НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 10-18.
Калашникова А.В.	НАГРАДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ К СОВЕТСКИМ РЕСПУБЛИКАНСКИМ ОРДЕНАМ: ОСОБЕННОСТИ ПОЛУЧЕНИЯ И ОБМЕНА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 105-110.
Жарков А.Д.	ВЛИЯНИЕ ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ НА ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 106-110.

Жаркова Л.С.	ПРОБЛЕМА СМЫСЛА В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 110-114.
Чижиков В.М.	АВТОНОМНОЕ «ПЛАВАНИЕ» УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 112-117.
Герасимов А.П.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В СИСТЕМЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СУВОРОВЦЕВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 113-119.
Жаркова А.А.	ТВОРЧЕСТВО В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - ИСТОЧНИК ВЫСТРАИВАНИЯ СИСТЕМЫ ЖИЗНЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ ЛИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 115-119.
Чижиков В.В.	РЕСУРСЫ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРА КАК РЕСУРС	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 117-124.
Павлова В.А.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВЫХ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 119-123.
Дуликов В.З.	ИНДУСТРИЯ ДОСУГА: К ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПОНЯТИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 121-127.

Шарковская Н.В.	КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНОГО ДОСУГА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 124-128.
Боева О.М.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 124-130.
Бударина О.А.	PR КАК ИНСТРУМЕНТ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 125-132.
Герасимова И.А.	ДОСУГОВЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ: СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ АНАЛИЗ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 128-133.
Блох О.А.	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ЦЕНТРАХ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 130-135.
Гайманова Е.В.	ДИАЛЕКТИКА ЭТНИЧЕСКОГО И НАЦИОНАЛЬНОГО В МЕДИАОБРАЗЕ РЕГИОНА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 132-138.
Мальцева Е.В.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 134-138.

Андреев И.Л., Есаков В.А., Качаева М.А., Назарова Л.Н.	ВИРТУАЛЬНАЯ ЗВУКОВАЯ АГРЕССИЯ И ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (60). С. 135-140.
Олешкевич К.И.	ВНЕДРЕНИЕ КОММЕРЧЕСКОГО ПОДХОДА К ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 138-142.
Флоря В.И.	ГУМАНИТАРНАЯ ЭКОЛОГИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ РЕГИОНА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 139-144.
Курьянова Л.Н.	РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УСТАНОВОК В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 140-145.
Сараф М.Я.	ТРЁХМЕРНАЯ МОДЕЛЬ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 14-24.
Лопатина Н.В., Чазова С.А.	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ: РЕАБИЛИТАЦИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 144-149.
Попов В.Ю.	РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО РАБОТЕ С ИНВАЛИДАМИ - ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ СИСТЕМЫ РАЗВИТИЯ ИХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 145-148.

Жарков А.Д.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА - ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 146-152.
Стрельцова Е.Ю.	СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОДСКОЙ ФОЛЬКЛОР В РАКУРСЕ УЧЕБНОГО РАССМОТРЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 148-151.
Матвеева Е.О.	ЧТЕНИЕ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 149-155.
Кузнецова Т.В., Ремизов В.А.	ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ В РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 15-25.
Янович К.Я.	СОВРЕМЕННЫЕ БИЛИНГВАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ В РОССИЙСКИХ ИЗДАТЕЛЬСТВАХ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 155-160.
Мухамед Т.В.	ДИНАМИКА ФИЛОСОФСКИХ КОНЦЕПЦИЙ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ПОИСКА ИСТИНЫ ДО ИГРЫ СИМУЛЯКРАМИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 156-160.
Блох О.А.	СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКИХ ОРКЕСТРОВЫХ КОЛЛЕКТИВАХ (АНСАМБЛЯХ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 156-161.

Лопатина Н.В.	БИБЛИОТЕЧНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СТРУКТУРЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 160-167.
Сладкопеев Р.В.	НАУЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ПЕВЦОВ-ПРОФЕССИОНАЛОВ: МЕТОДОЛОГИЯ, СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 161-166.
Мансурова А.П.	СУЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА УНИВЕРСАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ВУЗЕ В КОНТЕКСТЕ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 161-167.
Спинжар Н.Ф.	ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВУЗЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 162-167.
Садовская В.С.	ОСНОВНОЙ КОД КУЛЬТУРЫ КОММУНИКАТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 163-168.
Корина В.С.	ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ВАРИАТИВНОГО ПОДХОДА В ВУЗЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ МУЗЫКАНТОВ-ПЕДАГОГОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 166-171.
Анисимов М.В.	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ТЕХНИКА МУЗЫКАНТА -ДУХОВИКА: К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 167-171.

Матвеева Е.О.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ БИБЛИОТЕКАРЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРИНЦИПОВ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 167-172.
Топольская Е.А.	ПОНЯТИЕ «РЕФЛЕКСИВНОЕ СОЗНАНИЕ» МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 168-174.
Суминова Т.Н.	АРТ-МЕНЕДЖЕР В КОММУНИКАТИВНОЙ СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОЙ АРТ-ИНДУСТРИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 169-174.
Степанов Н.И.	САМОКОНТРОЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ДЕЙСТВИЙ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМУ ИСКУССТВУ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 172-178.
Нгуен Т.К.З.	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕЧНОИНФОРМАЦИОННОГО ЦЕНТРА ХАНОЙСКОГО ЮРИДИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПО УДОВЛЕТВОРЕНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 173-178.
Анисимов М.В.	МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ТРАДИЦИИ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ КАК ВАЖНЫЙ МЕХАНИЗМ АККУМУЛЯЦИИ И ПЕРЕДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО ОПЫТА ИНСТРУМЕНТАЛИСТОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 174-178.
Парамонов Р.В.	ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАК ТЕРРИТОРИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ БИБЛИОТЕК: СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 178-182.

Воронцов С.В.	ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ЕГО РОЛЬ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ОБРАЗОВАНИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 179-182.
Герасимов А.П.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СУВОРОВЦЕВ СРЕДСТВАМИ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УЧИЛИЩА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 179-185.
Аронов А.А.	ФЕНОМЕН ГЕНИАЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ СООТНОШЕНИЯ БИОЛОГИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО ФАКТОРОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 18-22.
Березина А.Д.	СТАНОВЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ ИГРЫ НА ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 183-187.
КуЗНЕЦОВА О.А.	САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ А. С. МАКАРЕНКО КАК ПОДТВЕРЖДЕНИЕ УСПЕШНОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 185-188.
Янович К.Я.	РОЛЬ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИЗДАНИИ БИЛИНГВАЛЬНЫХ КНИГ В РОССИИ В XVIII-XIX ВЕКАХ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 187-192.
Чижикова Е.В.	ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЕНЕДЖЕРОВ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 188-195.

Сашинкова Р.П.	НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ВОКАЛИСТАМИ МЛАДШИХ КУРСОВ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 189-195.
Зайцева Т.А.	ЭВОЛЮЦИЯ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ ОСНОВ ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРИОД 1993-2013 ГОДОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (60). С. 190-195.
Шибяева М.М.	СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК КАК СПЕЦИФИЧЕСКИЙ ХРОНОТОП КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 19-23.
Старцева А.С.	ФЕНОМЕН «КУЛЬТУРНОГО БРЕНДА» В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ИМИДЖА РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (60). С. 195-200.
Белая Н.С.	ПОДГОТОВКА К РЕЖИССЁРСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСТАНОВЩИКОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ: КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 195-202.
Сладкопеев Р.В.	РАБОТА НАД СОЗДАНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА ВОКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 196-200.
Попова И.А.	КУЛЬТУРА ЗВУКА МУЗЫКАНТА-ДУХОВИКА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 200-204.

Мансурова А.П.	СМЫЧКОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА - СКРИПКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 202-207.
Наумова А.В.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ РЕЖИССЁРОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ПОЛОЖЕНИЯМИ НОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 203-207.
Спинжар Н.С.	ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ДИНАМИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТУДЕНТОВ О ПРОФЕССИИ В ВУЗЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 204-208.
Топольская Е.А.	ВЛИЯНИЕ ВОЗРАСТНЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА СПЕЦИФИКУ ОВЛАДЕНИЯ ПРОФЕССИЕЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕФЛЕКСИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 208-215.
Салтыкова М.В.	ЭТНОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 212-216.
Фикиева Л.М.	РОЛЬ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ОБЪЕКТОВ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 213-216.
Олонцева Т.А.	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ-ХОРМЕЙСТЕРОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 216-220.

Любимов А.П.	АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ В МИРЕ И РОССИЙСКИХ РЕГИОНАХ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 217-227.
Сладкопеев Р.В.	МЕТОДЫ ВОКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ПРАКТИКА БЕЛЬКАНТО В КЛАССЕ СОЛЬНОГО ПЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 221-226.
Неботова Е.С.	ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ АРХИТЕКТУРЫ ПОСТМОДЕРНИЗМА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (60). С. 222-225.
Шахов А.С.	МЕЛОДРАМЫ «АРАБСКОГО ГОЛЛИВУДА»: ФАКТОР ИСЛАМА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 222-227.
Хабибрахманова С.М.	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ КАК ОСНОВА СИСТЕМЫ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В СФЕРЕ ИСКУССТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 223-228.
Галуцкий Г.М.	МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПАРАМЕТРОВ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 227-235.
Леонова Г.Ю.	ТРАНСФОРМАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ В ИСКУССТВЕ XX ВЕКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 228-232.

Шпилова И.З.	БИБЛИОТЕКИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИЛИ МЕДЛЕННОЕ УГАСАНИЕ?	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 228-232.
Козловский В.Д.	ВХУТЕМАС КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН СОВЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 232-236.
Сараф М.Я.	КРЫМ: НОВАЯ СТРАНИЦА РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 23-28.
Морковина А.Ю.	ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА БИБЛИОТЕК С ОСУЖДЁННЫМИ ПОДРОСТКАМИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 233-238.
Сладкопеев Р.В., Ланщикова О.Г.	СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ BELL SANTO	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (60). С. 233-240.
Анестратенко М.В.	О ВЛИЯНИИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ СИМВОЛИЗМА НА ОПЕРНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО Ф. И. ШАЛЯПИНА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (60). С. 240-243.
Коробейников Д.В.	ДУХОВНАЯ ОСНОВА ПРИНЦИПОВ ТЕАТРАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ М.А. ЧЕХОВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 243-246.

Шульдешов А.А.	НАЧАЛО МОДЕРНИЗМА В МУЗЫКЕ: НИЦШЕ И ВАГНЕР	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 244-248.
Буаттура насер-эддин, Майковская Л.С.	ИНТЕРПРЕТАТОРСКОЕ ИСКУССТВО МУЗЫКАНТА-ИНСТРУМЕНТАЛИСТА В АЛЖИРСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (60). С. 244-248.
Николаева Е.Г.	«СУД» Н.А. НЕКРАСОВА И ПОСЛАНИЕ «А.П. ЛОЗОВСКОМУ» А.И. ПОЛЕЖАЕВА («ГРУППА УЗНИКОВ»)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 244-250.
Кабурнеева Н.О.	СЕМИОТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОСТРАНСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 246-251.
Гуркина М.И.	МЕДИЙНАЯ ЭСТЕТИКА КЛАССИЧЕСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 248-252.
Шибаета М.М.	ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЯХ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 250-255.
Ярошенко Н.Н.	КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ НАУЧНОГО ОСМЫСЛЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (60). С. 250-255.

Шахов А.С.	РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ ЕГИПТА: ТВОРЧЕСТВО ТАУФИКА САЛИХА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 252-255.
Буторов С.А.	ПРЕОДОЛЕНИЕ ТОТАЛИТАРНОГО ПРОШЛОГО В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 25-33.
Стрельцова Е.Ю.	РАЗВИТИЕ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ О НАРОДНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 256-262.
Багреева Е.Г., Спинжар Н.Ф.	СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА С УЧЁТОМ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 262-269.
Христидис Т.В.	КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ - СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 270-274.
Никитин В.Ю.	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 282-287.
Любимов А.П.	ГОСУДАРСТВО И МОЛОДЁЖЬ: ВЗАИМНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 28-33.

Никитин В.Ю.	ТАНЕЦ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН. ТРИ ЛИКА ТЕРПСИХОРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 292-298.
Коханая О.Е.	ТЕАТРЫ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО ТИПА ЛИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (60). С. 29-35.
Воеводина Л.Н.	ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ В ЭПОХУ ПОСТСОВРЕМЕННОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 29-35.
Фетисова И.Г.	ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА НЕВЕРБАЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ В ТВОРЧЕСТВЕ Е. ГРОТОВСКОГО	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 303-307.
Глазков М.Н.	ГЛАВНАЯ БИБЛИОТЕКА ЦАРСКОЙ РОССИИ 100 ЛЕТ НАЗАД	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 30-35.
Ильин А.В.	КОНЦЕПЦИЯ «ИДЕАЛЬНОГО ДОМА» В АРХИТЕКТУРЕ АНГЛИЙСКОГО «ДВИЖЕНИЯ ИСКУССТВ И РЕМЕСЕЛ»	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 304-307.
Гуркина М.И.	ПОВТОР КАК ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ МЕДИАПРОСТРАНСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 308-311.

Сладкопеев Р.В.	СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ КАК ЭЛЕМЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЗУЛЬТАТИВНОЙ СТОРОНЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ПРОЦЕССА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 314-319.
Кабурнеева Н.О.	ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ВЫСТАВОЧНОЭКСПОЗИЦИОННЫХ АНСАМБЛЕЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 319-324.
монирех шабанпур Ш.	КУЛЬТУРНЫЙ СИНКРЕТИЗМ В ПЕРСИДСКОЙ ЖИВОПИСИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 328-332.
Солдатов В.М.	КУЛЬТУРА И КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ПОНЯТИЙНОМ И НОРМАТИВНОПРАВОВОМ ИЗМЕРЕНИЯХ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 34-41.
Одиянкова Л.В.	КЛАССИКА ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОГО	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (60). С. 35-39.
Витяев С.М.	ЭВОЛЮЦИОНИЗМ И ПОСТЭВОЛЮЦИОНИЗМ КАК СТРАТЕГИИ МИРОПОНИМАНИЯ И СПОСОБЫ СТРУКТУРИРОВАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 35-41.
Сумина Т.Н.	ТЕКСТ И КОНТЕКСТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ: ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 39-43.

Сторублевцева Д.А.	КРИЗИС ИГРОВОГО НАЧАЛА СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (60). С. 40-46.
Тихонова В.А., Сторублевцева Д.А.	ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ЗАДАЧИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 41-46.
Гайманова Е.В.	ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА: ЭЛИТАРНЫЕ И МАССОВЫЕ ЦЕННОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРИОДИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 42-48.
Буторов С.А.	К ВОПРОСУ О «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЕ»: НАЧАЛО НОВОЙ ИЛИ ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРОШЛОЙ? (ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 42-48.
Палеева О.Л.	КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК СРЕДА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (60). С. 51-55.
Воеводина Л.Н.	МИФОЛОГИЯ КАК ЧАСТЬ СИМВОЛИЧЕСКОГО УНИВЕРСУМА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 51-57.
Тихонова В.А.	НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ И ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 52-57.

Кабурнеева Н.О.	АНСАМБЛЬ КАК СЕМАНТИКОСЕМИОТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (60). С. 56-62.
Рамзина О.В.	ОБРАЗ ЗМЕИ В КУЛЬТУРЕ ИНДИИ: СПЕЦИФИКА И ФУНКЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 57-61.
Мареева Е.В.	О ПРЕИМУЩЕСТВАХ НОВОЙ ФОРМЫ «КУЛЬТУРНОГО КОНСЕРВАТИЗМА»	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 58-63.
Кузнецова Т.В., Солдатов В.М.	О РОЛИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЯХ И СОЦИАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ В РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 6-14.
Чижиков В.В.	КУЛЬТУРНЫЕ ИНДУСТРИИ В КОНТЕКСТЕ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 61-67.
Фетисова И.Г.	НЕВЕРБАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ РЕЧИ В РИТУАЛЕ КАК КОД САКРАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 62-66.
Калашникова А.В.	СОВРЕМЕННЫЕ ВЫСТАВКИ ОРДЕНОВ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОНАТЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (60). С. 63-68.

Леонтьева И.П.	ЭМБЛЕМА КАК СЕМИОТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 66-71.
Зорьян А.А.	СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АНАЛИЗ МЕГАПОЛИСА КАК ФЕНОМЕНА УРБАНИЗАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 68-70.
Сараф М.Я.	РИЗОМИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ Понижения его связности и коммуникативности	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 68-72.
Ярошенко Н.Н.	ПОТЕНЦИАЛ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РОССИЯН	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (60). С. 70-78.
Зима Т.Ю.	РОССИЙСКАЯ ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ КАК ЗЕРКАЛО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛЕНИЙ ИМПЕРАТОРСКОГО РУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 75-83.
Акунина Ю.А.	АРТ-АКТИВИЗМ КАК АКТУАЛЬНАЯ ФОРМА ПРОТЕСТА: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АНАЛИЗ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 79-85.
Зима Т.Ю.	ИМПЕРАТОРСКОЕ РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5 (61). С. 80-87.

Козловский В.Д.	БАУХАУЗ КАК ФЕНОМЕН НЕМЕЦКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 6 (62). С. 82-86.
Топольская Е.А.	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ РЕФЛЕКСИВНОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДЁЖИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (60). С. 82-90.
Юданова М.В.	СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КРИЗИС СОВРЕМЕННОСТИ И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 86-92.
Буторов С.А., Солдатов В.М.	ДУХОВНО-КУЛЬТУРНЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ И КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 2 (58). С. 87-94.
Калашникова А.В.	СОВЕТСКИЕ РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ОРДЕНА: РОЖДЕНИЕ ПЕРВЫХ СОВЕТСКИХ НАГРАД	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 3 (59). С. 88-93.
Шурлина О.А.	СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ МАЛОГО ГОРОДА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4 (60). С. 90-95.
Касаткина С.А.	МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ПЛЮРАЛИЗМА ЦЕННОСТНОГО КОНТЕКСТА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 92-97.

Зима Т.Ю.	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА РОМАНОВА (К. Р.) НА ПОСТУ ВИЦЕ-ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ИМПЕРАТОРСКОГО РУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (57). С. 99-105.
Клюев В.К.	ИНТЕГРАЦИЯ НАУКИ И ПРАКТИКИ (К 10-ЛЕТИЮ КАФЕДРЫ УПРАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ МГУКИ)	Библиотекведение. 2014. № 5. С. 116-120.
Клюев В.К., Захаренко М.П.	АКАДЕМИЧЕСКОМУ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЮ - ДВАДЦАТЬ ЛЕТ	Библиотекведение. 2014. № 3. С. 30-33.
Скрипачева И.А., Девяткина Г.Н.	РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКОГО ИСКУССТВА В КОНТЕКСТЕ БОГОСЛУЖЕБНОГО ПЕНИЯ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ	Вестник Бурятского государственного университета. 2014. № 14-1. С. 133-137.
Полосин Н.Н.	СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ КАК ГНОСЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОСНОВАНИЕ ФИЛОСОФСКОЙ ОБЩЕЙ ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ	Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2014. Т. 20. № 7. С. 159-161.
Полосин Н.Н.	КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ	Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2014. Т. 20. № 1. С. 214-217.
Савельева И.Н., Упине Н.Д.	ИЗ ИСТОРИИ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ. ЖЕНСКИЕ ИНСТИТУТЫ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ (ШКОЛЬНАЯ ФОРМА В ЦАРСКОЙ РОССИИ)	Вестник Оренбургского государственного университета. 2014. № 5 (166). С. 42-46.
Зима Т.Ю.	ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИБИРИ И НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКА	Вестник Томского государственного педагогического университета. 2014. № 3 (144). С. 179-184.
Грицай Л.А.	ПОНИМАНИЕ СУТИ РОДИТЕЛЬСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ЗАПАДНИКОВ И	Вестник Томского государственного университета. 2014. № 378. С. 198-202.

	СЛАВЯНОФИЛОВ (НА ПРИМЕРЕ ТРУДОВ В.Г. БЕЛИНСКОГО И А.С. ХОМЯКОВА)	
Корина В.С.	О ВАРИАТИВНОСТИ ПОДГОТОВКИ В ВУЗАХ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ	Высшее образование в России. 2014. № 8-9. С. 126-130.
Мансурова А.П.	МОДУЛЬНЫЙ ПОДХОД К МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ	Высшее образование в России. 2014. № 4. С. 56-62.
Лопатина Н.В.	ИНФОРМАЦИОННАЯ ИНФРАСТРУКТУРА ОБЩЕСТВА: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ	Информационные ресурсы России. 2014. № 2 (138). С. 13-15.
Воскобойникова Э.Г.	ИЗ ИСТОРИИ НАЧАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ (К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. П. ГУТОРА)	Культурная жизнь Юга России. 2014. № 1. С. 108-110.
Бирюков М.И.	О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА С РАЗНОЙ МАНЕРОЙ ПЕНИЯ	Культурная жизнь Юга России. 2014. № 1. С. 110-112.
Китов Ю.В., Гасанова Н.К.	ПРАКТИКИ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ: РОССИЙСКИЙ ОПЫТ	Культурная жизнь Юга России. 2014. № 1. С. 45-49.
Мансурова А.П.	СКРИПКА И ЕЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ В ШКОЛУ: НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ И ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ	Культурная жизнь Юга России. 2014. Т. 55. № 4. С. 55-58.
Лопатина Н.В.	СОВРЕМЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ВОЙНЫ	Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. 2014. № 7. С. 1-4.
Делицын Л.Л.	РАЗРАБОТКА И ПРИМЕНЕНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ МОДЕЛЕЙ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика информационной работы. 2014. № 5. С. 24-32.
Сляднева Н.А.	СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ЭПОХИ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА	Научно-техническая информация. Серия 1: Организация и методика

		информационной работы. 2014. № 5. С. 3-7.
Столяров Ю.Н.	РАБОТА СЕКЦИИ «БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ, БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЕ И КНИГОВЕДЕНИЕ» НА 20-Й ЮБИЛЕЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «КРЫМ». АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР	Научные и технические библиотеки. 2014. № 1. С. 25-35.
Столяров Ю.Н.	СИСТЕМНЫЕ ФУНКЦИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА	Научные и технические библиотеки. 2014. № 12. С. 29-38.
Столяров Ю.Н.	СВОЙСТВА БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА	Научные и технические библиотеки. 2014. № 11. С. 39-53.
Шрайберг Я.Л.	ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА В БИБЛИОТЕКАХ РОССИИ В УСЛОВИЯХ МЕНЯЮЩЕГОСЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА	Научные и технические библиотеки. 2014. № 12. С. 5-12.
Столяров Ю.Н.	ПРИЗНАКИ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА КАК НАУЧНОГО ПОНЯТИЯ. ДЕФИНИЦИЯ ПОНЯТИЯ «БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД»	Научные и технические библиотеки. 2014. № 10. С. 52-60.
Соколов А.В., Столяров Ю.Н.	КОНЦЕПЦИЯ РЕАЛИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ МАГИСТРАТУРЫ В РОССИИ	Научные и технические библиотеки. 2014. № 11. С. 5-28.
Шрайберг Я.Л.	БИБЛИОТЕКИ И ИНТЕРНЕТ: ЕДИНСТВО И БОРЬБА ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ И ЗАГАДОЧНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ В ИЗМЕНЯЮЩЕЙСЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ ЕЖЕГОДНЫЙ ДОКЛАД КОНФЕРЕНЦИИ «КРЫМ». ГОД 2014	Научные и технические библиотеки. 2014. № 10. С. 5-51.
Лопатина Н.В.	БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ НАУКИ В МГУКИ: ДИССЕРТАЦИИ, ЗАЩИЩЁННЫЕ В 2012-2013 ГГ	Научные и технические библиотеки. 2014. № 6. С. 56-65.
Столяров Ю.Н.	СВЯЗИ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА КАК СИСТЕМНОГО ОБЪЕКТА	Научные и технические библиотеки. 2014. № 9. С. 5-9.
Каратыгина Т.Ф.	ДОРОЖНАЯ КАРТА И СПЕЦИАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ РОССИИ. ПОСЛЕСЛОВИЕ К КНИГЕ «СПЕЦИАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ НА ФОНЕ ИСТОРИИ СТРАНЫ»	Научные и технические библиотеки. 2014. № 1. С. 61-64.

Столяров Ю.Н.	БИОГРАФИЯ БИБЛИОТЕКИ: В. П. ЛЕОНОВ ОБ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ МИССИИ БИБЛИОТЕКИ АКАДЕМИИ НАУК	Научные и технические библиотеки. 2014. № 5. С. 61-66.
Столяров Ю.Н.	СОБРАТ ПО НАУЧНОЙ ШКОЛЕ. К 85-ЛЕТИЮ РУДЖЕРО СЕРГЕЕВИЧА ГИЛЯРЕВСКОГО	Научные и технические библиотеки. 2014. № 8. С. 66-71.
Степанов В.К.	БИБЛИОТЕКИ В УСЛОВИЯХ СОКРАЩАЮЩЕГОСЯ КНИЖНОГО ПРОСТРАНСТВА	Научные и технические библиотеки. 2014. № 3. С. 7-15.
Столяров Ю.Н.	МЕСТО БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА В СИСТЕМЕ «БИБЛИОТЕКА»	Научные и технические библиотеки. 2014. № 8. С. 7-17.
Столяров Ю.Н.	«БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ» АРКАДИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА СОКОЛОВА	Научные и технические библиотеки. 2014. № 2. С. 77-80.
Фельцан А.Е.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ И ЧАСТНЫЙ НОТАРИАТ: ПРОБЛЕМЫ И ПРОТИВОРЕЧИЯ	Нотариус. 2014. № 2. С. 15-19.
Фельцан А.Е.	ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТАТУСА НОТАРИУСА В РОССИЙСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ	Нотариус. 2014. № 1. С. 7-11.
Любимов А.П.	ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛОББИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В США, КАНАДЕ И ГЕРМАНИИ	Современное право. 2014. № 3. С. 125-130.
Шабанова В.А.	ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СПОСОБНОСТИ К УНИВЕРСАЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ДЕЙСТВИЯМ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ	Среднее профессиональное образование. 2014. № 10. С. 24-26.
Шабанова В.А.	ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Среднее профессиональное образование. 2014. № 7. С. 42-44.
Шабанова В.А.	ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ	Среднее профессиональное образование. 2014. № 4. С. 50-52.
Ласкин А.А., Мальцева Е.В.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского университета МВД России. 2014. № 10. С. 320-324.

Алексеев А.Ю., Савельев А.В., Янковская Е.А.	НОВЕЙШИЙ ФИЛОСОФСКИЙ ПОВОРОТ В НЕЙРОНАУКАХ. ЮБИЛЕЙНЫЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ СИМПОЗИУМ «150 ЛЕТ "РЕФЛЕКСАМ ГОЛОВНОГО МОЗГА" И.М. СЕЧЕНОВА»	Философия науки. 2014. № 1 (60). С. 114-135.
Лопатина Н.В.	ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ ОПЫТ ВКЛЮЧЕННОГО НАБЛЮДЕНИЯ	Alma mater (Вестник высшей школы). 2014. № 5. С. 99-103.
Аронов А.А.	А. С. МАКАРЕНКО И В. А. СУХОМЛИНСКИЙ: СООТНОШЕНИЕ ПРИОРИТЕТОВ	Мир образования - образование в мире. 2014. № 4. С. 3-8.
Щитов А.Н.	РОЛЬ ЮРИДИЧЕСКИХ КЛИНИК В ДЕЛЕ УКРЕПЛЕНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА	Представительная власть - XXI век: законодательство, комментарии, проблемы. 2014. № 5-6 (132-133). С. 29-34.
Малыгина И.В.	РОССИЯ НА РУБЕЖАХ ИСТОРИИ И ГРАНИЦАХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ	Ярославский педагогический вестник. 2014. Т. 1. № 1. С. 173-177.
Балагур Д.А.	РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ТУБЕ	Современные проблемы науки и образования. 2014. № 2. С. 235.
Ковалева Н.С.	ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ	Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6. С. 958.
Балагур Д.А.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ИГРЕ НА ТУБЕ	Современные проблемы науки и образования. 2014. № 4. С. 9.
Леутина А.Л.	СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ	Вопросы образования. 2014. № 3. С. 152-173.
Пожарская Л.А.	УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НОКСОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ	Казанский педагогический журнал. 2014. № 1 (102). С. 88-95.
Сараф М.Я.	ОПЫТ ПОСТРОЕНИЯ ТРЕХМЕРНОЙ МОДЕЛИ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА	Обсерватория культуры. 2014. № 2. С. 10-17.
Брумурская О.Н.	ДИАЛОГОВОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА	Педагогическое образование и наука. 2014. № 1. С. 50-52.
Руднева О.С.	О РОЛИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА	Профильная школа. 2014. Т. 2. № 3. С. 35-44.

Алексеев А.Ю.	КОННЕКЦИОНИЗМ КАК ИНЖЕНЕРНАЯ МЕТОДОЛОГИЯ БИОМЕДИЦИНСКОЙ РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ	Биомедицинская радиоэлектроника. 2014. № 4. С. 7-8.
Исмайлова Л.Г., Караев Т.М.	ГУМАНИЗМ В ФИЛОСОФИИ СРЕДНЕВЕКОВЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ НАРОДОВ КАВКАЗА	Этносоциум и межнациональная культура. 2014. № 2 (68). С. 104.
Гасанова Н.К.	«ИНТЕГРАЛЬНЫЙ ПОДХОД» И МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ	Этносоциум и межнациональная культура. 2014. № 10 (76). С. 25-33.
Lopatina N.V.	THE LIBRARY PROFESSION IN THE INFORMATION SOCIETY: DESTRUCTION OR DEVELOPMENT	Scientific and Technical Information Processing. 2014. Т. 41. № 2. С. 113- 118.
Трофимова В.Б.	ПОЛЕМИКА М.О. МЕНЬШИКОВА С А.Л. ВОЛЫНСКИМ И Д.С. МЕРЕЖКОВСКИМ О РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА И КРИТИКЕ	Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2014. № 5. С. 81-91.
Собко Е.М.	ВОЙНА ЗА АВСТРИЙСКОЕ НАСЛЕДСТВО: НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ ДИПЛОМАТИИ (1742-1743)	Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2014. № 3. С. 75- 81.
Собко Е.М.	ВТОРАЯ СИЛЕЗСКАЯ ВОЙНА И ПРОДОЛЖЕНИЕ БОРЬБЫ ЗА «АВСТРИЙСКОЕ НАСЛЕДСТВО» В ЕВРОПЕ В 1744-1745 ГГ	Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2014. № 5. С. 98- 104.
Войтин А.О., Тютюнник В.М.	НОВЫЕ ПОДХОДЫ К СОХРАНЕНИЮ И АКТУАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. 2014. № 4. С. 46-50.
Окунева Ю.Е.	РОЛЬ МОТИВАЦИИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ- МЕНЕДЖЕРОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ	Мир науки, культуры, образования. 2014. № 3 (46). С. 123-127.

Спинжар Н.С.	К ВОПРОСУ О ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ ВУЗА	Мир науки, культуры, образования. 2014. № 1 (44). С. 164-165.
Бибикова А.В.	БАЗОВЫЕ ЧЕРТЫ ЛИЧНОСТИ И РЕАЛИЗАЦИЯ МЕХАНИЗМА САМОАКТУАЛИЗАЦИИ КАК ОСНОВА ПОНИМАНИЯ ФЕНОМЕНА ЛИДЕРСТВА В ТВОРЧЕСКИХ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ) КОЛЛЕКТИВАХ	Мир науки, культуры, образования. 2014. № 2 (45). С. 317-319.
Москвич Ю.Н., Феклистов А.Г.	ЦЕННОСТИ ПРОГРЕССИВНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ-ГУМАНИТАРИЕВ: КОМПАРАТИВНОЕ СРАВНЕНИЕ	Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2014. Т. 7. № 12. С. 2042-2048.
Зима Т.Ю.	ТОМСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ИМПЕРАТОРСКОГО РУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН СИБИРИ КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX В	Вестник Томского государственного университета. История. 2014. № 2 (28). С. 74-79.
Никитин В.Ю.	СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ ВО ФРАНЦИИ. ИСТОРИЯ И ТЕНДЕНЦИИ	Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2014. № 1. С. 58-86.
Дубровин Ю.Д.	КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО НА СВОБОДУ ТВОРЧЕСТВА	Культура: управление, экономика, право. 2014. № 1. С. 3-8.
Глебушкин С.А.	ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА	Начальное образование. 2014. Т. 2. № 5. С. 44-46.
Кузнецов А.А.	О ВЛИЯНИИ ШИИТСКО-СУННИТСКИХ ПРОТИВОРЕЧИЙ НА БЛИЖНЕВОСТОЧНУЮ СИТУАЦИЮ	Вестник МГИМО Университета. 2014. № 3. С. 146-155.
Мальцева Е.В.	ПРОЕКТНОЕ МЫШЛЕНИЕ У СТУДЕНТОВ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Образование. Наука. Научные кадры. 2014. № 3. С. 163-167.
Войтин А.О., Тютюнник В.М.	НОВЫЕ ПОДХОДЫ К СОХРАНЕНИЮ И АКТУАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	В мире научных открытий. 2014. № 4 (52). С. 37-44.
Леонова Г.Ю.	СПЕЦИФИКА ПРОЦЕССУАЛЬНОСТИ И ХАРАКТЕР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВРЕМЕНИ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ	Научное обозрение. Серия 2: Гуманитарные науки. 2014. № 6. С. 120-124.

Бруй Е.В.	КОМПЕТЕНЦИИ И КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ	Человеческий капитал. 2014. № 10 (70). С. 121-125.
Асфандиаров Б.М.	ОБ ОСОБЕННОСТЯХ СОВРЕМЕННЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА	Ценности и смыслы. 2014. № 4. С. 50-52.
Асфандиаров Б.М.	ПРОБЛЕМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ УПРАВЛЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ	Ценности и смыслы. 2014. № 2 (30). С. 78-82.
Ильин А.В.	АНГЛИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ПРЕРАФАЭЛИТОВ КАК «КОНТРАКУЛЬТУРНОЕ» ЯВЛЕНИЕ	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 8-2 (46). С. 51-55.
Ильин А.В.	АНТИВИКТОРИАНСКАЯ РЕАКЦИЯ В БРИТАНСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КРИТИКЕ КОНЦА 30-Х – 90-Х ГГ. XIX В	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 2-1 (40). С. 70-77.
Ильин А.В.	К ПРОБЛЕМЕ ИДЕНТИФИКАЦИИ «ЭСТЕТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ» В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 3-2 (41). С. 97-103.
Неботова Е.С.	ЭВОЛЮЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРИНЦИПОВ ПОСТМОДЕРНИЗМА В АРХИТЕКТУРЕ ДЕКОНСТРУКТИВИЗМА	Историческая и социально-образовательная мысль. 2014. № 2 (24). С. 343-345.
Гертнер С.Л., Китов Ю.В.	КУЛЬТУРОЛОГИЯ КАК РЕАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВА ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ	Вестник Кемеровского государственного университета

		культуры и искусств. 2014. № 29-2. С. 13-18.
Топольская Е.А.	РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 28. С. 230-235.
Цветкова Г.А.	БОГАТСТВО В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 29-2. С. 50-55.
Хотько Е.Г.	ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЯРМАРОЧНОГО ДОСУГА В КОНТЕКСТЕ ЯРМАРОЧНОЙ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 26. С. 62-68.
Хотько Е.Г.	КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ВИКЛЕИМ КАК ФЕНОМЕН ЯРМАРОЧНОЙ КУЛЬТУРЫ	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 26. С. 69-75.
Зима Т.Ю.	МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ПРЕДКОНСЕРВАТОРСКИЙ ПЕРИОД ИСТОРИИ РУССКОЙ МУЗЫКИ	European Social Science Journal. 2014. № 7-3 (46). С. 407-413.
Бугрова М.М.	ИНТЕГРАЦИЯ НЕЙРО-ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСАМ И СОРЕВНОВАНИЯМ ТАНЦОРОВ СПОРТИВНО-БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ	Гуманитарные науки и образование. 2014. № 1 (17). С. 7-9.
Килина О.В.	РУССКАЯ И УДМУРТСКАЯ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ ОДИНОЧЕСТВА	Ежегодник финно-угорских исследований. 2014. № 1. С. 107-112.

Мацеевский Н.С.	ТЕХНИЧЕСКАЯ ДОСТУПНОСТЬ СЕТЕВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. 2014. № 4. С. 151-153.
Пак Чон Хой	ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РУКОВОДСТВА ДУХОВЫМ ОРКЕСТРОМ В КОРЕЙСКИХ СРЕДНИХ И ПОЛНЫХ СРЕДНИХ ШКОЛАХ	Интернет-журнал Науковедение. 2014. № 3 (22). С. 149.
Волков В.Н.	СЕМЬЯ, ЭРОТИКА, СЕКС И ЛЮБОВЬ В ЭПОХУ ПОСТМОДЕРНА	Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2014. № 3. С. 35-57.
Волков В.Н.	ПОСТМОДЕРНИСТСКАЯ ЭТИКА И ЭСТЕТИКА: ОТКАЗ ОТ ЦЕННОСТНО-НОРМАТИВНОГО	Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2014. № 3. С. 9-34.
Болдина Т.Г., Семенов И.Н.	ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРАКТИЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИВНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГИМНАЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2014. № 5. С. 58-96.
Варакина Г.В.	КИТЧ КАК НОРМА СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ	Культура и цивилизация. 2014. № 5. С. 10-19.
Неботова Е.С.	ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ НЕЛИНЕЙНОЙ АРХИТЕКТУРЫ: ГЕНЕЗИС И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ	Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2014. № 5-2. С. 101-103.
Белая Н.С.	МОДЕЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ВУЗАХ РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ	Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2014. № 2. С. 148-151.
Стрелкова Е.И.	КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРНОСИМВОЛИЧЕСКОЙ КАРТЫ ТЕРРИТОРИИ	Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2014. № 7. С. 248-250.
Наумов Р.Ю., Ушакова Е.В.	НОВАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ТРАДИЦИОННЫХ КАТЕГОРИЙ БАЗИСА И НАДСТРОЙКИ В ФИЛОСОФСКОМ ОБРАЗОВАНИИ	Профессиональное образование в современном мире. 2014. № 4 (15). С. 129-139.
Писаревская Н.С.	ПРОБЛЕМА САМОИДЕНТИФИКАЦИИ В КУЛЬТУРЕ: РЕТРОСПЕКЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	Научное мнение. 2014. № 7. С. 100-104.

Козловский В.Д.	А. ЛАВИНСКИЙ В ВХУТЕМАСЕ	Международный научно-исследовательский журнал. 2014. № 12-2 (31). С. 127-129.
Соколов Р.В.	О МЕТОДОЛОГИИ И МЕТОДИКЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ	Российский гуманитарный журнал. 2014. Т. 3. № 3. С. 155-165.
Коломийцева Е.Ю.	«ЖЕНСКАЯ МЫСЛЬ» (1909-1910) КАК ПЕРВЫЙ ЖЕНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ	Вопросы теории и практики журналистики. 2014. № 3. С. 28-35.
Войченко Н.Г.	ДВОЙСТВЕННАЯ ПРИРОДА ИНФОРМАЦИОННЫХ МЕДИАПРОДУКТОВ, ИХ ЦЕЛЕВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ И ДЛЯ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО МЕДИАРЫНКА	Вопросы теории и практики журналистики. 2014. № 3. С. 46-53.
Коханая О.В.	РОЛЬ РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ	Вопросы теории и практики журналистики. 2014. № 3. С. 74-81.
Коханая О.Е.	МЕДИАПРОСТРАНСТВО ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ	Вопросы теории и практики журналистики. 2014. № 1. С. 85-90.
Головин Ю.А.	РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ В РОССИЙСКОЙ МЕДИАСИСТЕМЕ	Вопросы теории и практики журналистики. 2014. № 4. С. 98-114.
Анисимов М.В.	РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТЬ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ОПЫТА ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МУЗЫКАНТОВ-ДУХОВИКОВ	Самарский научный вестник. 2014. № 4 (9). С. 17-19.
Полосин Н.Н.	СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ КУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ	Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2014. № 1 (40). С. 154-156.
Вернигорова Е.С.	ОТОБРАЖЕНИЕ ВОЕННЫХ РЕАЛИЙ В ТВОРЧЕСТВЕ ОТТО ДИКСА	Культурное наследие России. 2014. № 3. С. 20-23.
Волошкова Е.А.	РУССКИЙ КИНЕМАТОГРАФ ВРЕМЁН ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	Культурное наследие России. 2014. № 3. С. 24-27.
Хотько Е.Г.	ХАРАКТЕР И ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ РУССКОЙ ЯРМАРОЧНОЙ КУЛЬТУРЫ ПРОШЛОГО	Культурное наследие России. 2014. № 2. С. 26-29.

Дорогова Л.Н.	ЗАБЫТА ЛИ ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА? (ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК)	Культурное наследие России. 2014. № 3. С. 3-6.
Волков В.Н.	ПОСТМОДЕРН И ЕГО ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	Культурное наследие России. 2014. № 2. С. 3-8.
Князева М.Б.	ЗАИМСТВОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ВОЕННОЙ ФОРМЫ ГРАЖДАНСКОЙ МОДОЙ ПОСЛЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	Культурное наследие России. 2014. № 2. С. 57-60.
Вернигорова Е.С.	КАТЕГОРИЯ КРАСОТЫ В ИСКУССТВЕ КАК ОТРАЖЕНИЕ БОЖЕСТВЕННОГО НАЧАЛА В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ В. С. СОЛОВЬЁВА	Культурное наследие России. 2014. № 2. С. 9-11.
Герасимова И.Ф.	ИМПЕРСКИЙ ПАФОС В РУССКОЙ БАТАЛЬНОЙ ЛИРИКЕ НАЧАЛЬНОГО ПЕРИОДА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	Локус: люди, общество, культуры, смыслы. 2014. № 2. С. 5-10.
Лопатина Н.В.	НЕОИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД КАК ТЕОРЕТИКО- МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ИЗУЧЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОФЕССИИ	Библиосфера. 2015. № 2. С. 28-32.
Хабибрахманова С.М.	ТВОРЧЕСКИЙ РАБОТНИК В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ: НОВЫЕ ПОТРЕБНОСТИ И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ	Библиосфера. 2015. № 2. С. 33-36.
Лопатина Н.В., Романюк М.А.	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ ИЗМЕНЕНИЯ НОМЕНКЛАТУРЫ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПОДГОТОВКИ)	Библиосфера. 2015. № 1. С. 53-57.
Кузьмина И.В.	ИНТЕГРАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА	Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3. С. 92-95.
Алексеев А.Ю.	ВСЕРОССИЙСКИЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ СЕМИНАР «НЕЙРОФИЛОСОФИЯ»	Нейрокомпьютеры: разработка, применение. 2015. № 4. С. 100.
Алексеев А.Ю.	НЕЙРОКОМПЬЮТЕРНЫЙ ТЕСТ ТЬЮРИНГА (ТЕСТ ЧЁРЧЛЕНДОВ)	Нейрокомпьютеры: разработка, применение. 2015. № 4. С. 12-13.

Алексеев А.Ю., Кузнецов В.Г., Петрунин Ю.Ю., Савельев А.В., Янковская Е.А.	НЕЙРОФИЛОСОФИЯ КАК КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА НЕЙРОКОМПЬЮТИНГА	Нейрокомпьютеры: разработка, применение. 2015. № 5. С. 69-77.
Абрашова М.В.	ФИЛОСОФСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИННОВАЦИЙ (НА ПРИМЕРЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 100-104.
Назархудоева Д.Ш.	ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ И МЕЖЭТНИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ НАРОДОВ ПАМИРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 101-105.
Есина Е.А., Корн М.Г., Ковалёва Г.Н.	ГЕНЕЗИС ПОНЯТИЯ «ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ» В ИСТОРИИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 101-105.
Лобанов И.В.	ВЫСОКОЕ СЛУЖЕНИЕ КУЛЬТУРЕ: К 85-ЛЕТИЮ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 10-12.
Неженец Н.И.	КОНЦЕПТЫ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 10-14.
Кузнецова Т.В.	В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СООБЩЕСТВОМ В УСЛОВИЯХ НОВЫХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 10-16.

Алексеева Л.Л., Ярошенко Н.Н.	ТРАДИЦИИ - НОВАЦИИ - ПЕРСПЕКТИВЫ: К 85-ЛЕТИЮ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ И ИНСТИТУТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 10-17.
Христидис Т.В.	КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ - ПУТЬ К ОПТИМИЗАЦИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 102-105.
Столяров Ю.Н.	ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ЮБИЛЕЙ, ИЛИ ДИАЛОГ С ВООБРАЖАЕМЫМ ОППОНЕНТОМ ОБ ИСТИННОЙ ДАТЕ ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 10-22.
Татарникова Н.К.	ПРОТЕСТНАЯ КУЛЬТУРА В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ДИСКУРСЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 104-108.
Мостицкая Н.Д.	ПРАЗДНИЧНОСТЬ И ПОВСЕДНЕВНОСТЬ КАК ФЕНОМЕНЫ КУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ТРАДИЦИОННОСТИ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 105-110.
Гаврилина Л.М.	ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 105-111.
Жаркова А.А.	ПАРАДИГМАЛЬНЫЙ ПОДХОД К СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЁЖИ В СОВРЕМЕННОЙ СИТУАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 106-112.

Барышева Ю.С., Краснопольская А.П.	ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА МЕГАПОЛИСА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 108-115.
Краснопольская А.П.	СТАНОВЛЕНИЕ МНОЖЕСТВЕННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ПРИНЦИПЫ КОММУНИКАТИВНОЙ РАЦИОНАЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 109-116.
Зайцева А.Ф.	РЕКЛАМНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В СИСТЕМЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 111-116.
Скорик Н.Л.	СИСТЕМА СТАНИСЛАВСКОГО КАК БАЗОВЫЙ ОРИЕНТИР ДЛЯ СЕГОДНЯШНЕГО ТЕАТРА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 112-117.
Лобанов И.В.	ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 11-22.
Етерскова А.В.	ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ТЕАТРА С МОЛОДЁЖНОЙ АУДИТОРИЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ЛЕГЕНДАРНОГО АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 118-123.
Шестова С.М.	ПРИНЦИПЫ ОХРАНЫ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 122-127.

Скляр И.Г., Камалова Н.К.	ГЕНЕАЛОГИЯ И МОРФОЛОГИЯ ОБРЯДОВЫХ КУЛЬТОВ КАЗАХОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 123-129.
Назархудоева Д.Ш.	РОССИЯ И ЕЁ РОЛЬ В КУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ ПАМИРЦЕВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 128-133.
Тураев М., Тураева М.М.	РОЛЬ И МЕСТО ПРАЗДНИЧНЫХ ОБРЯДОВ В СОХРАНЕНИИ И РАЗВИТИИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ТАДЖИКОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 129-134.
Клапиюк В.Т.	ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА И НАГРАДЫ В ИСТОРИИ ОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ (МГБИ-МГИК)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 13-33.
Ильичева Л.С.	ГОРОДСКОЙ КОСТЮМ В РОССИИ XVIII - НАЧАЛА XX ВЕКА: ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 134-141.
Шарковская Н.В.	ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 136-141.
Жарков А.Д., Жаркова Л.С.	ПОДГОТОВКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И НАУЧНЫХ КАДРОВ НА КАФЕДРЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 136-143.

Солодухина Т.К., Солодухин В.И.	ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В НАЦИОНАЛЬНО- КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРАХ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 137-143.
Тихоновская Г.С.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОПТИМИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 141-145.
Тихоновская Г.С., Сапарова Ю.А.	КОНСТАНТНОСТЬ И ТРАНСФОРМАЦИЯ КАЗАХСКИХ НАРОДНЫХ ОБРЯДОВЫХ ТРАДИЦИЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 143-147.
Булатова Н.Д.	ТРАДИЦИИ ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ Ю.А. СТРЕЛЬЦОВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 144-149.
Мельник М.А.	ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 146-152.
Блох О.А.	МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ КЛУБНОГО ТИПА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 147-152.
Гагач М.Г.	СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РАБОТЫ С МОЛОДЁЖЬЮ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 150-154.

Григорьева Е.Ю.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РУССКОЙ ВЫШИВКИ КАК ТРАДИЦИОННОГО ВИДА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 152-155.
Дуликов В.З.	ДОСУГОВАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В СТРУКТУРЕ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ ЧЕЛОВЕКА ЭПОХИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 153-160.
Кузьмина И.В.	ПАРТИЗАНСКИЕ ТРОПЫ» - ВАЖНЕЙШАЯ ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 155-158.
Семенов С.С.	ФОРМИРОВАНИЕ СОЗНАНИЯ МОЛОДЁЖИ В ПРОЦЕССЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 156-160.
Григорьева Е.Ю.	ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ БАЗОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В СТУДИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 157-160.
Глазков М.Н.	БИБЛИОТЕКИ РОССИИ И РЕВОЛЮЦИЯ 1905-1907 ГОДОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 158-164.
Семенов С.С.	ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 160-164.

Лобанова О.Н.	ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ КОЛЛЕКТИВЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 160-164.
Тихонова А.А.	СИМВОЛ СВАСТИКИ: АРХЕТИПИЧЕСКИЙ СМЫСЛ, ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 164-169.
Поселкина О.Н.	ПРОБЛЕМА КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ВОСПИТАНИИ МОРАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТДЕЛЕНИЙ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 164-170.
Матвеева Е.О.	ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР ИНКУЛЬТУРАЦИИ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 164-170.
Мartiнович Е.В.	ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 165-169.
Кузнецова О.А.	ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ДЕТСКОЙ БЕСПРИЗОРНОСТИ В XX ВЕКЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 170-176.
Христидис Т.В.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 172-176.

Поселкина О.Н.	ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТДЕЛЕНИЙ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 175-182.
Шарковская Н.В.	БАЗОВЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 178-184.
Етерскова А.В.	УПРАВЛЕНИЕ РЕПУТАЦИЕЙ ТЕАТРА И КОМПОНЕНТЫ ЕЁ ПОСТРОЕНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 180-184.
Чарная И.В.	ОБЪЁМЫ КУЛЬТУРНОГО ПРОИЗВОДСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 180-187.
Мазурицкий А.М.	ИДЕОЛОГИЯ И БИБЛИОТЕКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 182-186.
Корина В.С.	СТРУКТУРНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ НОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ И ПРОФИЛЕЙ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ И МАГИСТРОВ В ОБЛАСТИ МУЗЫКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 182-187.
Чижиков В.М.	ОТЕЧЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ПОМОЖЕТ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 182-187.

Ремизов В.А., Садовская В.С.	ГОД КУЛЬТУРЫ В РОССИИ - АНАЛИТИЧЕСКОЕ ПОСЛЕСЛОВИЕ: УПУЩЕННОЕ, ВОЗМОЖНОЕ И РИСКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 18-25.
Буторов С.А., Стрельцов В.В.	РОЛЬ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ИМИДЖА РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 18-26.
Тихоновская Г.С.	ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 185-189.
Лопатина Н.В.	БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРОФЕССИИ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 186-191.
Глазков М.Н.	НАРОДНЫЙ КОМИССАР П. А. ТЮРКИН	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 186-191.
Старцева А.С.	СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ РЕГИОНОВ ЗА РУБЕЖОМ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 187-192.
Сладкопеев Р.В.	ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ-ВОКАЛИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ BELL SANTO	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 187-193.

Садовская В.С.	РОДИТЕЛЬСКИЕ ИНВЕСТИЦИИ В ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ: ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 187-193.
Григорьева Е.Ю.	ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ СТУДИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВОСПИТАНИЯ УЧАСТНИКОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 190-192.
Байтемирова М.Д.	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ БИБЛИОТЕЧНОГО СПЕЦИАЛИСТА: ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 192-195.
Есаков В.А.	ИСКУССТВО ИЛИ БИЗНЕС? ПЕРСПЕКТИВЫ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЁРСТВА В ВУЗАХ КУЛЬТУРНЫХ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 193-199.
Мазурицкий А.М.	СПАСЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 194-198.
Львова И.Г.	ПРЕПОДАВАНИЕ ФОРТЕПИАННОГО ДЖАЗА В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 198-202.
Мухамед Т.В.	ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ МОДЕЛЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 199-203.

Картавецва М.Т., Сашинкова Р.П.	ТВОРЧЕСТВО КАК ВАЖНЕЙШИЙ МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ-ВОКАЛИСТОВ (ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 200-208.
Бруй Е.В.	ВЕЖЛИВОСТЬ КАК ЭЛЕМЕНТ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 201-206.
Воронцов С.В.	ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ В ВУЗЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 202-207.
Голубчиков А.Я., Бурякова О.В.	ЛИЧНОСТЬ В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ (СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 206-209.
Романюк М.А.	ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО СПЕЦИАЛИСТА: ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 207-211.
Морковина А.Ю.	ТЕАТР В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ - ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ПРИВЛЕЧЕНИЯ К ЧТЕНИЮ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 207-212.
Хабибрахманова С.М.	ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 211-216.

Спинжар Н.Ф.	ВОПРОСЫ ГУМАНИТАРНОЙ ПОДГОТОВКИ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В ВУЗЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 211-217.
Дудкина Ю.И., Мирзоев О.М.	ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 213-218.
Косырев В.П., Стрельцов В.В.	ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 214-218.
Грибкова Г.И., Зайцева Т.А.	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БАКАЛАВРОВ ТУРИЗМА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 218-224.
Дудкина Ю.И., Мирзоев О.М.	МОНИТОРИНГ ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ К ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 219-225.
Козловский В.Д.	ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ СОЗДАНИЯ ВХУТЕМАСА И БАУХАУЗА: КОМПАРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 220-224.
Косогорова Л.В., Алексеенко Е.В.	МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕГРАЦИОННОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 222-227.

Евсин С.О.	К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ МАРКЕТИНГ-КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ РЕЖИССЁРОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 222-228.
Тихонова В.А.	ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНО-НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 22-26.
Салтыкова М.В.	КОНЦЕПТЫ ИДЕНТИЧНОСТИ В ЭТНОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 225-231.
Сладкопеев Р.В.	СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОКАЛИСТА-ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 228-235.
Кузьмичева В.Н.	ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ И РОДИТЕЛЕЙ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 229-232.
Блох О.А.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ОБЪЕКТ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 230-238.
Сашинкова Р.П.	РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО ВООБРАЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ВОКАЛИСТОВ КАК ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 232-236.

Форд А.С.	ЭСТЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТРАНСФОРМАЦИИ РЕЖИССЁРСКОЙ ПРОФЕССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 232-236.
Логвинова И.В., Есаков В.А.	КОМЕДИЯ Л. ТИКА «КАЙЗЕР ОКТАВИАН» КАК ОБРАЗЕЦ РОМАНТИЧЕСКОГО МИФОТВОРЧЕСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 23-28.
Бармина Н.А.	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОФИЛЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИИ ИСКУССТВ»	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 233-238.
Зубрильчева В.В.	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ЗВУКОРЕЖИССЁРОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 234-241.
Кропотова Е.С.	ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 235-240.
Воронцов С.В.	КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА И ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ПРИ ПОМОЩИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 237-241.
Малкин С.Ю.	СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЯЗЫК И ПРОБЛЕМА ЕГО ПОНИМАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 238-242.

Монирех шабанпур	ДРЕВНЕЕ И СРЕДНЕВЕКОВОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ИРАНА: ПРОБЛЕМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 241-245.
Левицкая С.В.	ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЖИССЁРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 241-245.
Агаджанян Л.Л.	ФЕНОМЕН ГЕОРГИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ТОВСТОНОГОВА (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕЖИССЁРА В БОЛЬШОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 242-245.
Кузнецов Е.А.	ТВОРЧЕСКАЯ МОТИВАЦИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛИЗАЦИЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 242-246.
Левицкая С.В.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЖИССЁРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 244-250.
Сладкопеев Р.В., Ланщикова О.Г.	BELL SANTO И ФОРМИРОВАНИЕ ВОКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ГЕРМАНИИ XIX ВЕКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 245-252.
Сладкопеев Р.В.	МОТИВАЦИОННЫЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТЫ ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛУ НА МАСТЕР-КЛАССЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 245-252.

Денисова О.А.	«ЗАБЫТОЕ» ФОЛЬКЛОРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ЗВУКОВЫХ АРХИВАХ БЕРЛИНА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 248-252.
Зубрильчева В.В.	ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ В ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 248-253.
Наумова А.В.	СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ РЕЖИССЁРОВ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 250-253.
Айрапетян М.Н.	ЭДУАРД АБРАМЯН И ЕГО ЦИКЛ 24 ПРЕЛЮДИИ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО. ХАРАКТЕРИСТИКА И АНАЛИЗ СТИЛИСТИКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 251-254.
Сладкопеев Р.В.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ СТИЛЯ BELL SANTO У ОПЕРНОГО ВОКАЛИСТА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 252-260.
Гумарова К.Р.	ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ХОРЕОГРАФА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТАНЦЕВ НАРОДОВ МИРА В ВУЗЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 254-256.
Коломийцева Е.Ю.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 257-260.

Фаносян М.Р.	ЦВЕТКОРРЕКЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 260-266.
Галуцкий Г.М.	ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НА ПУТИ В XXII ВЕК: ОТ ПОЛИТЭКОНОМИИ К АНТРОПОНОМИКЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 26-32.
Зайцева А.Ф.	ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОЖИДАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ В СИСТЕМЕ РЕКЛАМНЫХ КОММУНИКАЦИЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 265-270.
Сидоренкова Е.А.	ТРАНСФОРМАЦИЯ КОННОТАТИВНО- ДЕНОТАТИВНЫХ ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫХ МОДЕЛЕЙ В КОНТЕКСТЕ ЭКРАННОЙ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 270-274.
Левшин К.Н.	ПРИНЦИП МОНТАЖА В РЕЖИССЁРСКОМ РЕШЕНИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 274-278.
Шиббаева М.М.	ЧЕЛОВЕК КУЛЬТУРЫ КАК ЦЕННОСТНОСМЫСЛОВАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ЯВЛЕННОСТЬ ИМЕНИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 30-38.
Ремизов В.А.	КНИГА И ЧТЕНИЕ В КУЛЬТУРНО-ЛИЧНОСТНОМ ПОЛЕ АНАЛИЗА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 33-38.

Дуликов В.З.	РЕКТОР Л.П. БОГДАНОВ: ЯРКАЯ ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ МГИК	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 34-40.
Пугачева Л.Г.	ЛИЧНОСТЬ В СЕТЕВОМ ОБЩЕСТВЕ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 38-45.
Аронов А.А.	К ВОПРОСУ О МЕНТАЛЬНОСТИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: РАЗВИТИЕ РЫВКАМИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 38-45.
Ремизов В.А.	СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В РОССИИ: ГЕНЕТИКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 38-47.
Беяева К.С.	ЛИТЕРАТУРА «ОТТЕПЕЛИ» И ТЕНДЕНЦИИ ЕЁ РАЗВИТИЯ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА Е. ЕВТУШЕНКО)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 42-46.
Ремизов В.А.	РИЗОМИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА: АПОГЕЙ ИЛИ ДЕКОНСТРУКЦИЯ?	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 42-47.
Пугачева Л.Г.	РАЗУМ ИНДИВИДА И ИДЕЯ НЕНАСИЛИЯ (АХИМСА) КАК РЕСУРСЫ ЧЕЛОВЕКА В НЕСТАБИЛЬНОМ МИРЕ: ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ РАЗВИТИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 42-47.

Тихонова В.А.	ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И ГЕОПОЛИТИКА: ДУХОВНО-ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВЫ ПРОТИВОРЕЧИЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 45-50.
Суминова Т.Н.	ИНТЕРТЕКСТ И ГИПЕРТЕКСТ ТЕКСТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: СУЩНОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 45-52.
Витяев С.М.	ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПОСТЭВОЛЮЦИОНИСТСКОЙ ТЕОРИИ КУЛЬТУРНОЙ ДИНАМИКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 47-52.
Гасанова Н.К.	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРАКТИК КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ: ОПЫТ РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 47-57.
Неженец Н.И.	ТРИ ХОЖДЕНИЯ РУССКОГО В ЕВРОПУ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 50-57.
Чижиков В.В.	ПРОСТРАНСТВО ПОТРЕБЛЕНИЯ - ОТ ОБЪЕКТИВНОГО К СУБЪЕКТИВНОМУ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 52-57.
Солдатов В.М.	ДУХОВНО-МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В КОНТЕКСТЕ ОСНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 53-61.

Мостицкая Н.Д.	АНАЛИЗ ПОВСЕДНЕВНОСТИ КАК ФАКТОРА КОММУНИКАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ СИМВОЛИЧЕСКОГО ЯЗЫКА ОРНАМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 54-58.
Буторов С.А.	О НЕКОТОРЫХ ОЦЕНКАХ ВКЛАДА СССР В РАЗГРОМ ГЕРМАНСКОГО НАЦИЗМА В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ЗАПАДА. (ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 57-65.
Буторов С.А.	СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 57-66.
Габов К.В.	ЭВОЛЮЦИЯ ВЗГЛЯДОВ НА СЛАВЯНОФИЛЬСТВО В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 58-63.
Есина Е.А., Корн М.Г.	ЭВОЛЮЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 58-64.
Краснопольская А.П.	АГОНАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ И ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 64-71.
Беяева К.С.	ФЕНОМЕН РОССИЯН - «ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ» ПОПЫТКА ИДЕНТИФИКАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 65-71.

Ремизов В.А.	КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ: КОНФОРМИЗМ И НОНКОНФОРМИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 65-71.
Цветкова С.Г.	ЭКОЛОГИЯ ДУХОВНОСТИ В РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 66-72.
Воеводина Л.Н.	ФУНКЦИОНАЛ И СЮЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МИФОВ АРХАИЧЕСКИХ ОБЩЕСТВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 66-73.
Коломийцева Е.Ю.	ЖЕНСКИЕ ЖУРНАЛЫ НАЧАЛА XX ВЕКА О МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ: НА ПРИМЕРЕ «ЖУРНАЛА ДЛЯ ХОЗЯЕК» (1912-1926)	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 71-74.
Медведев А.А.	АКТУАЛИЗАЦИЯ БЕЗОБРАЗНОГО И ОТВРАТИТЕЛЬНОГО В АРТ-ПРАКТИКАХ ПОСТМОДЕРНИЗМА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 71-75.
Мухамед Т.В.	ПОСТМОДЕРНИСТСКИЕ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 71-79.
Гасанова Н.К.	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 71-79.

Габов К.В.	СТАНОВЛЕНИЕ ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВОЗЗРЕНИЙ А. С. ХОМЯКОВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 72-75.
Хачатрян Л.С.	МОРАЛЬ ВИКТОРИАНСКОЙ АНГЛИИ КАК ПОСЛЕДСТВИЕ «КУЛЬТУРНОГО ВЗРЫВА»	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 75-79.
Лензон В.М.	О ПЕРСОНИФИКАЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 75-80.
Медзвеля Е.З.	НИКОЛАЙ ЧАВЧАВАДЗЕ О СПЕЦИФИКЕ ЦЕННОСТНОГО ПОДХОДА К ЭСТЕТИЧЕСКИМ ЯВЛЕНИЯМ И ПРОБЛЕМАМ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 76-79.
Ёлкин А.А.	ЕДИНЫЙ МИР В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ-УНАНИМИСТОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 79-82.
Степанов С.А.	ИДЕАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ-СИМВОЛ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 79-83.
Максимова Т.Е.	ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ: АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЗАРУБЕЖНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 79-84.

Архипова М.В.	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖЕСТ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКОЗНАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 80-85.
Ремизов В.А., Коробкина А.Н.	СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО МЕДИАКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 83-86.
Зорилова Л.С.	ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ СТАНОВЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 83-89.
Гайманова Е.В.	ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ЧАСТИ РУССКОГО МИРА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 83-90.
Зима Т.Ю.	РОЛЬ РОССИЙСКИХ ГУБЕРНАТОРОВ В ОТКРЫТИИ И ФУНКЦИОНИРОВАНИИ ОТДЕЛЕНИЙ РУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 1 (63). С. 84-90.
Медзвеля Е.З.	ГРУЗИНСКОЕ КИНО КАК ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 85-89.
Агаджанян Л.Л.	«ОТТЕПЕЛЬ» В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: КОНЪЮНКТУРНОЕ И НЕПРЕХОДЯЩЕЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 85-89.

Маципуло А.С.	К ПРОБЛЕМЕ СБЛИЖЕНИЯ ЭЛИТАРНОЙ (ДВОРЯНСКОЙ) И НАРОДНОЙ (КРЕСТЬЯНСКОЙ) КУЛЬТУР В РОССИИ XVIII ВЕКА - НАЧАЛЕ XIX ВЕКА	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 89-94.
Путрик Ю.С., Долженко Г.П., Первунин С.Н.	ТУРИЗМОВЕДЕНИЕ - НАУЧНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 89-98.
Коханая О.В.	РУССКАЯ ИКОНОПИСЬ КАК УНИКАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 90-94.
Светличная Н.Н.	«РУССКАЯ АНТИЧНОСТЬ»: ОПЫТ ИДЕНТИФИКАЦИИ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 90-94.
Писаревская Н.С.	О СУРРОГАТНЫХ ФОРМАХ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ СУБЪЕКТОВ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (64). С. 92-97.
Суминова Т.Н.	«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР» ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 94-100.
Корчагин В.Н., Косырев В.П.	ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ: СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА, ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 5 (67). С. 94-101.

Пунанова Ю.С.	ЭСТЕТИКА КОНСТРУКТИВИЗМА В «НОВОМ» КОСТЮМЕ	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (66). С. 99-104.
Клюев В.К.	САМЫЙ АВТОРИТЕТНЫЙ СВОД СТАНДАРТОВ ПО БИБЛИОТЕЧНОМУ ДЕЛУ	Библиотекведение. 2015. № 1. С. 123-124.
Савельева И.Н., Упине А.М.	К ВОПРОСУ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИОННО-КОНСТРУКТИВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОДЕЖДЫ ДЛЯ ЖЕНЩИН СТАРШЕГО ВОЗРАСТА	Вестник Оренбургского государственного университета. 2015. № 5 (180). С. 68-72.
Упине Н.Д.	ВИЗУАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ УЧАЩИМИСЯ ВНЕШНЕГО ОБЛИКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ, СОЗДАВАЕМОГО СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА КОСТЮМА	Вестник Оренбургского государственного университета. 2015. № 5 (180). С. 80-85.
Головин Ю.А., Коханая О.Е.	ВОСТРЕБОВАННЫЕ ПРОФЕССИИ В СФЕРЕ МАССМЕДИА: МЕТОДИКА БЫСТРОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ	Вестник Челябинского государственного университета. 2015. № 5 (360). С. 365-371.
Дубровин Ю.Д.	СУД ПРИСЯЖНЫХ В РОССИИ: XIX, XX, XXI ВВ	История государства и права. 2015. № 3. С. 29-32.
Гасанова Н.К.	К ОПРЕДЕЛЕНИЮ КОНЦЕПТА «МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ»	Культурная жизнь Юга России. 2015. № 1 (56). С. 10-16.
Гасанова Н.К.	КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	Культурная жизнь Юга России. 2015. № 3 (58). С. 22-27.
Талых А.А., Зименкова Ф.Н.	ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ И ИЗГОТОВЛЕНИЯ В ВУЗЕ МАЛЫХ ДЕРЕВЯННЫХ СУДОВ НА ФАКУЛЬТАТИВНОМ КУРСЕ «ИСТОРИЧЕСКОЕ И НАРОДНОЕ СУДОСТРОЕНИЕ»	Наука и школа. 2015. № 5. С. 177-183.
Степанов В.К.	НЭБ КАК ПЛАТФОРМА ИНТЕГРАЦИИ БИБЛИОТЕК В СИСТЕМУ ЦИФРОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ, ИЛИ КАКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА НУЖНА РОССИИ	Научные и технические библиотеки. 2015. № 1. С. 13-17.

Вахрушев М.В.	ФОРМИРОВАНИЕ БАЗЫ ЗНАНИЙ НА ОСНОВЕ СУЩЕСТВУЮЩЕЙ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА	Научные и технические библиотеки. 2015. № 3. С. 30-35.
Столяров Ю.Н.	О СИСТЕМНЫХ ФУНКЦИЯХ БИБЛИОТЕКИ И ИХ НАИМЕНОВАНИИ. ПОСТАНОВОЧНАЯ СТАТЬЯ	Научные и технические библиотеки. 2015. № 6. С. 30-43.
Лопатина Н.В.	ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ НАУКИ В МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ В 2014 ГОДУ	Научные и технические библиотеки. 2015. № 8. С. 31-40.
Столяров Ю.Н.	О СУЩНОСТНЫХ ФУНКЦИЯХ ЭЛЕМЕНТОВ БИБЛИОТЕКИ И ИХ НАИМЕНОВАНИИ. ПОСТАНОВОЧНАЯ СТАТЬЯ	Научные и технические библиотеки. 2015. № 7. С. 3-16.
Волкова К.Ю., Линдеман Е.В., Шрайберг Я.Л.	«АВТОРСКОЕ ПРАВО И НЕ ТОЛЬКО: БИБЛИОТЕКИ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ» - САТЕЛЛИТНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ВСЕМИРНОГО КОНГРЕССА ИФЛА-2014	Научные и технические библиотеки. 2015. № 4. С. 32-52.
Столяров Ю.Н.	ВКЛАД И. Д. ШУМАХЕРА В РАЗВИТИЕ РУССКОЙ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ. (К 325-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕРВОГО РОССИЙСКОГО БИБЛИОТЕКАРЯ И БИБЛИОТЕКОВЕДА)	Научные и технические библиотеки. 2015. № 9. С. 34-50.
Волкова К.Ю., Зайцева Е.М., Линдеман Е.В., Шрайберг Я.Л.	ИФЛА-2014: ВСЕМИРНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ КОНГРЕСС. ОБЗОР РАБОТЫ	Научные и технические библиотеки. 2015. № 3. С. 36-65.
Столяров Ю.Н.	НАЧАЛО ИСЛАМСКОГО КНИГОПИСАНИЯ КАК ЗАРОЖДЕНИЕ ИСЛАМСКИХ БИБЛИОТЕК. К 110-ЛЕТИЮ МУСУЛЬМАНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН И 25-ЛЕТИЮ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. И. ГАСПРИНСКОГО	Научные и технические библиотеки. 2015. № 8. С. 64-76.
Глазков М.Н.	УТРАЧЕННОЕ ИМЯ: ВИДНЫЙ ЭМИГРАНТСКИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ-БИБЛИОГРАФ С. П. ПОСТНИКОВ	Научные и технические библиотеки. 2015. № 9. С. 67-77.
Мазурицкий А.М.	ВЫСШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ЧТО ДАЛЬШЕ?	Научные и технические библиотеки. 2015. № 2. С. 7-11.
Абдуллин Э.Б., Майковская Л.С.	ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ОСНОВАМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА	Преподаватель XXI век. 2015. Т. 1. № 4. С. 185-190.

Леутина А.Л.	ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ВЫСОКИМ КРЕАТИВНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ	Социология образования. 2015. № 9. С. 55-65.
Мирзоев О.М., Мухин О.А.	ТРЕНАЖЕРНОЕ УСТРОЙСТВО КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В БЕГЕ НА КОРОТКИЕ ДИСТАНЦИИ	Теория и практика физической культуры. 2015. № 2. С. 76-78.
Белобрагин В.В., Грошева Л.Н.	ИМИДЖ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	Ученые записки Российского государственного социального университета. 2015. Т. 14. № 5 (132). С. 77-85.
Яковлева М.В.	АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЭФФЕКТИВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА	Вестник Московского университета МВД России. 2015. № 4. С. 211-215.
Мальцева Е.В.	КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ	Вестник Московского университета МВД России. 2015. № 2. С. 268-272.
Максимова Т.Е.	ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	Мир образования - образование в мире. 2015. № 2. С. 10-16.
Флоря В.И., Левицкая С.В.	О НРАВСТВЕННЫХ ПРИОРИТЕТАХ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Мир образования - образование в мире. 2015. № 2. С. 145-152.
Максимова Т.Е.	ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АКТИВНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ: НА ПРИМЕРЕ ВИРТУАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ, СВЯЗАННЫХ С НАСЛЕДИЕМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ	Мир образования - образование в мире. 2015. № 3. С. 22-29.
Аронов А.А., Кайдалова Н.С.	ДОСУГ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ	Мир образования - образование в мире. 2015. № 3. С. 42-46.
Аронов А.А., Кузнецова О.А.	СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ А. С. МАКАРЕНКО В ГОДЫ БОЕВ ЗА НОВУЮ ПЕДАГОГИКУ	Мир образования - образование в мире. 2015. № 3. С. 5-12.

Леутина А.Л.	РЕФЛЕКСИЯ СОЦИАЛЬНЫХ НОРМ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ВЫСОКИМ КРЕАТИВНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ	Образование и наука. 2015. № 5. С. 26-38.
Леутина А.Л.	СОЦИАЛЬНОЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ	Образование и наука. 2015. № 1 (120). С. 44-55.
Кузьмина И.В.	КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД: МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА	Омский научный вестник. 2015. № 4 (141). С. 152-155.
Никлаус А.А., Черняховский С.Ф.	ПОЛИТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ И ЕЕ ЦЕННОСТНЫЕ РАСКОЛЫ	Власть. 2015. № 12. С. 113-117.
Ковалёва Н.С.	ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ	Фундаментальные исследования. 2015. № 2-23. С. 5187-5190.
Малыгина И.В.	МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ДИСКУРСЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: РЕСУРС ВЗАИМОДОПОЛНИТЕЛЬНОСТИ	Ярославский педагогический вестник. 2015. № 5. С. 219-224.
Васильев Н.С.	НОВАЯ КОНЦЕПТОСФЕРА ЖУРНАЛИСТСКИХ ТЕКСТОВ И ПРОБЛЕМА ИНТЕРПРЕТАЦИИ СООБЩЕНИЙ	Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2015. Т. 157. № 4. С. 46-53.
Подобед Н.С.	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ СРЕДСТВАМИ ЖИВОПИСНОГО НАТЮРМОРТА В ВУЗЕ	Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-1. С. 1008.
Пешев Д.Ф.	ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ТРАДИЦИИ АФРОАМЕРИКАНСКОЙ МУЗЫКИ: РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ	Современные проблемы науки и образования. 2015. № 2-3. С. 265.
Агаджанян Л.Л.	ПСИХОФИЗИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ В ФОРМИРОВАНИИ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА (НА ОСНОВЕ МЕТОДИКИ Г. А. ТОВСТОНОГОВА)	Современные проблемы науки и образования. 2015. № 2-2. С. 856.
Агаджанян Л.Л.	РЕЖИССЕР И АКТЕРЫ: ДИАЛЕКТИКА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ (Г.А. ТОВСТОНОГОВ И ТРУППА БДТ) — ЛОКАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ	Современные проблемы науки и образования. 2015. № 2-2. С. 860.

Лопатина Н.В.	БИБЛИОТЕКА В КУЛЬТУРЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА	Обсерватория культуры. 2015. № 5. С. 27-31.
Шибеева М.М.	ДЕЯТЕЛИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ О СУБЪЕКТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА	Обсерватория культуры. 2015. № 2. С. 92-96.
Михеева Л.Н.	ИЗУЧЕНИЕ ПРАЗДНИКОВ, ТРАДИЦИЙ И РЕМЕСЕЛ НАРОДОВ РОССИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	Педагогическое образование и наука. 2015. № 3. С. 109-110.
Лиманов С.В.	ДЕТСКИЙ БАЛ В УСАДЬБЕ (К ВОПРОСУ СОХРАНЕНИЯ И ТРАНСЛЯЦИИ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)	Педагогическое образование и наука. 2015. № 3. С. 111-112.
Пешев Д.Ф.	КЛАССИФИКАЦИЯ АФРОАМЕРИКАНСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЖАНРОВ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ: ИСТОРИЯ ВОПРОСА	Современные наукоемкие технологии. 2015. № 12-5. С. 924-928.
Алексеев А.Ю.	3D-СЕМАНТИКА СЛОВАРЯ КОГНИТИВНОЙ БИОМЕДИЦИНЫ И МАШИНА КОРСАКОВА-ТЮРИНГА	Биомедицинская радиоэлектроника. 2015. № 4. С. 9-11.
Медведев А.А.	ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ ОТВРАТИТЕЛЬНОГО И БЕЗОБРАЗНОГО В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ	Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2015. № 2. С. 6-10.
Ковалёва Н.С.	РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2015. Т. 3. № 3. С. 52-57.
Маципуло А.С.	АКАДЕМИК СКУЛЬПТУРЫ ИЗ КРЕПОСТНЫХ Б. И. ОРЛОВСКИЙ	Дом Бурганова. Пространство культуры. 2015. № 2. С. 104-110.
Яковлева Н.С.	МОДЕЛИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ГУМАНИТАРНОМ КОЛЛЕДЖЕ	Мир науки, культуры, образования. 2015. № 6 (55). С. 142-144.
Бибикова А.В.	ОСВОЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КИНОЯЗЫКА КАК ОСНОВЫ ПОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАКУЛЬТУРЫ	Мир науки, культуры, образования. 2015. № 5 (54). С. 147-149.

Решетова М.В., Мкртчян С.В.	ДИЗАЙН ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА РОССИИ	Мир науки, культуры, образования. 2015. № 1 (50). С. 324-330.
Быкова К.П.	ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ ВОКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ	Мир науки, культуры, образования. 2015. № 6 (55). С. 70-72.
Малкин С.Ю.	ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОСВОЕНИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ЯЗЫКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ КОНЦА XX - НАЧАЛА XXI ВВ	Мир науки, культуры, образования. 2015. № 5 (54). С. 79-81.
Галузо В.Н., Канафин Н.А.	ПРАВООХРАНА ТАМОЖЕННЫМИ ОРГАНАМИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	Аграрное и земельное право. 2015. № 8 (128). С. 101-107.
Галузо В.Н., Канафин Н.А.	О НЕСОВЕРШЕНСТВЕ ТЕРМИНА «ФОРМА ТАМОЖЕННОГО КОНТРОЛЯ» В ТАМОЖЕННОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ ТАМОЖЕННОГО СОЮЗА И В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О ТАМОЖЕННОМ ДЕЛЕ	Аграрное и земельное право. 2015. № 6 (126). С. 133-138.
Галузо В.Н., Канафин Н.А.	О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТАМОЖЕННОГО ДЕЛА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	Аграрное и земельное право. 2015. № 12 (132). С. 139-144.
Галузо В.Н., Канафин Н.А.	О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЗАКОННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТАМОЖЕННЫХ ОРГАНОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	Аграрное и земельное право. 2015. № 11 (131). С. 141-145.
Галузо В.Н., Канафин Н.А.	ТАМОЖЕННАЯ СТАТИСТИКА В СИСТЕМЕ ФУНКЦИЙ ТАМОЖЕННЫХ ОРГАНОВ	Аграрное и земельное право. 2015. № 7 (127). С. 50-55.
Морковина А.Ю.	ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ	Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2015. Т. 15. № 3. С. 105-110.
Ярошенко Н.Н.	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОЙ ИНДУСТРИИ ДОСУГА	Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2015. № 4 (44). С. 28-35.

Яшкова Ж.О.	КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ ИСКУССТВ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА - ВАЖНЫЙ ФАКТОР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ	Теория и практика общественного развития. 2015. № 16. С. 252-254.
Яшкова Ж.О.	РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ ПО ИСКУССТВУ В РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ МЕГАПОЛИСА	Теория и практика общественного развития. 2015. № 18. С. 337-339.
Грибкова Г.И., Зайцева Т.А.	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БАКАЛАВРОВ ТУРИЗМА	Экономика и предпринимательство. 2015. № 10-2 (63-2). С. 1091-1094.
Максимова Т.Е.	ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ КАК ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО В СФЕРЕ АГРОТУРИЗМА	Международный научный журнал. 2015. № 6. С. 71-77.
Максимова Т.Е.	ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ: МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	Международный научный журнал. 2015. № 6. С. 78-83.
Хотько Е.Г.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРНОГО МАТЕРИАЛА РУССКОЙ ЯРМАРОЧНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ И ТРАДИЦИЯМ	Начальное образование. 2015. Т. 3. № 5. С. 40-45.
Палеева Н.Н.	ПРЕВРАТНОСТИ КУЛЬТУРНОЙ САМОТОЖДЕСТВЕННОСТИ	Философия и культура. 2015. № 9. С. 1354-1362.
Дедюхина О.В.	МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА	Школа будущего. 2015. № 1. С. 135-144.
Мудрова А.В.	SWOT-АНАЛИЗ ВКЛЮЧЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ В ЦЕЛОСТНЫЙ ПРОЦЕСС ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ	Школа будущего. 2015. № 4. С. 15-19.
Дедюхина О.В.	СТАНОВЛЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ	Школа будущего. 2015. № 3. С. 168-174.
Мудрова А.В.	ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТНОСТИ	Школа будущего. 2015. № 3. С. 31-35.

Мудрова А.В., Христидис Т.В.	СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА В ПРАКТИЧЕСКОМ ПОЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА	В мире научных открытий. 2015. № 7.4 (67). С. 1537-1556.
Симанкова О.С., Христидис Т.В.	ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КАДЕТОВ	В мире научных открытий. 2015. № 11.6 (71). С. 2094-2105.
Мостицкая Н.Д.	«ПРАЗДНОСТЬ» КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕНДЕНЦИЯ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ СФЕРЫ ТУРИЗМА)	В мире научных открытий. 2015. № 7.6 (67). С. 2318-2331.
Собко Е.М.	РОССИЯ И АВСТРИЯ В ПЕРИОД ВОЙНЫ ЗА АВСТРИЙСКОЕ НАСЛЕДСТВО(ПРОБЛЕМЫ ДВУСТОРОННИХ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ)	Известия Смоленского государственного университета. 2015. № 4 (32). С. 194-202.
Форд А.С.	ФЕНОМЕН РАЗНООБРАЗИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ФОРМ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ	Научное обозрение. Серия 2: Гуманитарные науки. 2015. № 3. С. 130-135.
Шиббаева М.М., Форд А.С.	РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКТОР ИЗМЕНЕНИЙ В СФЕРЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА	Научное обозрение. Серия 2: Гуманитарные науки. 2015. № 2. С. 134-138.
Леонова Г.Ю.	ПРОЯВЛЕНИЕ ПРОЦЕССУАЛЬНОСТИ КАК ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА В «ПРОИЗВЕДЕНИИ-ДЕЙСТВИИ ХУДОЖНИКА»	Научное обозрение. Серия 2: Гуманитарные науки. 2015. № 2. С. 139-143.
Медзвеля Е.З.	ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ГРУЗИИ	Научное обозрение. Серия 2: Гуманитарные науки. 2015. № 2. С. 144-148.
Бруй Е.В.	ВЕЖЛИВОСТЬ В НЕВЕРБАЛЬНОМ ДИСКУРСЕ БИБЛИОТЕКАРЯ	Человеческий капитал. 2015. № 2 (74). С. 28-31.
Бруй Е.В.	КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА БИБЛИОТЕЧНО- ИНФОРМАЦИОННОГО СПЕЦИАЛИСТА: СУЩНОСТЬ, СОДЕРЖАНИЕ, СТРУКТУРА	Человеческий капитал. 2015. № 1 (73). С. 43-47.
Бруй Е.В.	К ВОПРОСУ ОБ ИМИДЖЕ БИБЛИОТЕКАРЯ	Человеческий капитал. 2015. № 2 (74). С. 88-92.

Максимова Т.Е.	РОЛЬ ВИРТУАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В СОХРАНЕНИИ ПАМЯТНИКОВ СОВЕТСКИМ ВОИНАМ	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015. № 11-2 (61). С. 110-113.
Максимова Т.Е.	ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015. № 12-1 (62). С. 136-139.
Гаврилина Л.М.	ГЕНЕЗИС КАЛИНИНГРАДСКОГО ТЕКСТА: ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	Вестник славянских культур. 2015. Т. 38. № 4. С. 21-37.
Зайцева А.Ф.	ЭСТЕТИКА КРЕАТИВНОЙ ИДЕИ В РЕКЛАМЕ	Историческая и социально-образовательная мысль. 2015. Т. 7. № 4. С. 77-81.
Шабанпур М.	МИРОВОЗЗРЕНИЕ ДРЕВНЕГО ИРАНА, ОТРАЖЕННОЕ В ПЕРСИДСКОЙ ЖИВОПИСИ	Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Философские науки. 2015. № 2 (14). С. 90-94.
Старцева А.С.	СПЕЦИФИКА СОЗДАНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО БРЕНДА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 30. С. 49-59.
Мудрова А.В.	SWOT-АНАЛИЗ ВКЛЮЧЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ В ЦЕЛОСТНЫЙ ПРОЦЕСС ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ	European Social Science Journal. 2015. № 3. С. 159-162.
Иванова В.Г.	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКО-ПРОДУКТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ	Казанская наука. 2015. № 5. С. 144-146.

	ВУЗОВ И УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	
Иванова В.Г.	МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКО- ПРОДУКТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННОИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	Казанская наука. 2015. № 6. С. 209- 211.
Хабибрахманова С.М.	ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	Профессиональное образование в России и за рубежом. 2015. № 3 (19). С. 139-142.
Мятиева Н.А.	«ПЕСНИ» КИТОВ КАК ОТРАЖЕНИЕ НАУЧНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА В МУЗЫКЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2015. № 4 (38). С. 73-77.
Глазков М.Н.	КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ ЭМИГРАНТОВ «ПЕРВОЙ ВОЛНЫ» С СОВЕТСКИМ ОБЩЕСТВОМ 1920-Х ГГ.: ЭМИГРАНТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В СОВЕТСКИХ БИБЛИОТЕКАХ	Гуманитарные науки и образование. 2015. № 1 (21). С. 100-103.
Александров Е.Ю., Тютюнник В.М.	МОДЕЛИРОВАНИЕ ОЦЕНКИ УСТОЙЧИВОСТИ СЕТЕВОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ К НЕГАТИВНЫМ ВНЕШНИМ ВОЗДЕЙСТВИЯМ В УСЛОВИЯХ НЕПОЛНОТЫ АПРИОРНЫХ СВЕДЕНИЙ	Глобальный научный потенциал. 2015. № 9 (54). С. 102-106.
Войтин А.О., Тютюнник В.М.	МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	Глобальный научный потенциал. 2015. № 9 (54). С. 107-110.
Столяров Ю.Н.	НАПУТСТВИЕ ЮБИЛЯРАМ	Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2015. № 1 (17). С. 34-38.
Клюев В.К.	НОВЫЕ РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВЫСШЕГО БИБЛИОТЕЧНО- ИНФОРМАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2015. № 1 (17). С. 79-85.

Максимова Т.Е.	ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4 (25). С. 123-128.
Сальникова Л.И.	А. Н. ВАНЕЕВ - ЭНЦИКЛОПЕДИСТ БИБЛИОТЕЧНОЙ НАУКИ	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 2 (23). С. 155-157.
Леутина А.Л.	ВИРТУАЛЬНАЯ КЛАСТЕРИЗАЦИЯ КАК НОВЫЙ ПРИНЦИП СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ВЫСОКИМ КРЕАТИВНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ	Интернет-журнал Науковедение. 2015. Т. 7. № 2 (27). С. 145.
Волков В.Н.	НАЦИЯ, НАЦИОНАЛИЗМ И НАЦИОНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2015. № 3. С. 32-58.
Волков В.Н.	ПАТРИОТ И ГЕРОЙ В ДИСКУРСЕ ЖЕРТВЕННОСТИ И СМЕРТИ	Культура и цивилизация. 2015. № 1-2. С. 9-29.
Анисимов М.В.	ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО КАК ИНТЕГРАЛЬНОЕ ИНДИВИДУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЕ КАЧЕСТВО МУЗЫКАНТА-ДУХОВИКА	Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2015. № 3-2. С. 270-274.
Рылов А.В.	МУЗЫКА В ЭПОХУ ПОСТМОДЕРНИЗМА	Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2015. № 10-1. С. 35-40.
Дедюхина О.В.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА УЧРЕЖДЕНИЯ ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА	Международный научно-исследовательский журнал. 2015. № 10-5 (41). С. 10-13.
Дедюхина О.В.	СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ	Международный научно-исследовательский журнал. 2015. № 9-5 (40). С. 21-23.

Писаревская Н.С.	«КРЕАТИВНЫЙ КЛАСС» КАК НОВЫЙ СУБЪЕКТ КУЛЬТУРЫ XXI ВЕКА	Международный научно-исследовательский журнал. 2015. № 4-3 (35). С. 67-68.
Писаревская Н.С.	ПОТРЕБЛЕНИЕ КАК ОСНОВА МИРОВОСПРИЯТИЯ МАССОВОГО ЧЕЛОВЕКА	Международный научно-исследовательский журнал. 2015. № 1-4 (32). С. 69-70.
Писаревская Н.С.	ИМИДЖ КАК СУРРОГАТ СУБЪЕКТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА	Международный научно-исследовательский журнал. 2015. № 6-4 (37). С. 79-80.
Канапьянова Р.М.	ВОЗРОСШЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРОПОРЯДКЕ	Вопросы национальных и федеративных отношений. 2015. № 1 (28). С. 63-69.
Жарков А.Д.	ВОСПИТАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЛИЧНОСТИ - АКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ	Вестник Владимирского государственного университета им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки. 2015. № 23 (42). С. 52-59.
Фомина В.П.	РАННЕБАРОЧНАЯ ВОКАЛЬНО-ИНТЕРПРЕТАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ КАК НЕОБХОДИМЫЙ АТТРИБУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОКАЛИСТА: СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА	Вестник кафедры ЮНЕСКО Музыкальное искусство и образование. 2015. № 4 (12). С. 133-139.
Дорогова Л.Н.	СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КРИТИКИ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОБЩЕСТВА	Культурное наследие России. 2015. № 2. С. 12-17.
Фесенкова Л.В., Дерябина Е.Д.	ИДЕЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ. ПРОБЛЕМА ТРАНСГУМАНИЗМА СЕГОДНЯ	Культурное наследие России. 2015. № 4. С. 16-19.
Короткова М.В.	ВЕЕР В РУССКОЙ ПОВСЕДНЕВНОЙ КУЛЬТУРЕ XVIII-XIX ВВ. И МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	Культурное наследие России. 2015. № 1. С. 16-23.

Лукин Ю.А.	ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ: КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, СТРАТЕГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	Культурное наследие России. 2015. № 3. С. 18-23.
Егорова Т.К.	СОВЕТСКАЯ МУЗЫКА КИНО: ПОСЛЕДНИЙ АККОРД	Культурное наследие России. 2015. № 1. С. 24-29.
Волков В.Н.	ПОСТМОДЕРН: НЕДОВЕРИЕ К МЕТАНАРРАТИВАМ	Культурное наследие России. 2015. № 2. С. 3-11.
Конева М.О.	ПОСТМОДЕРНИСТСКОЕ ТОЛКОВАНИЕ РУССКОЙ КЛАССИКИ (НА ПРИМЕРЕ ПЬЕС А.П. ЧЕХОВА) НА СЦЕНЕ СОВРЕМЕННОГО ТЕАТРА. ПРОБЛЕМА ИСКАЖЕНИЯ АВТОРСКОГО ЗАМЫСЛА	Культурное наследие России. 2015. № 4. С. 36-43.
Мостицкая Н.Д.	ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КУЛЬТУРЫ И КОММУНИКАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО	Культурное наследие России. 2015. № 4. С. 3-8.
Михеева Л.Н.	НОВАЯ ЖИЗНЬ ДРЕВНИХ ГОРОК	Культурное наследие России. 2015. № 1. С. 41-43.
Мамонтова Т.В.	СИНТЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФОРМ В САДОВО-ПАРКОВОМ ДИЗАЙНЕ	Культурное наследие России. 2015. № 2. С. 51-57.
Московкина А.С.	УСЛОВИЯ ПОДЛИННОСТИ ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ КАК ОБЪЕКТОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ	Культурное наследие России. 2015. № 1. С. 55-63.
Московкина А.С.	ИГРА КАК СПОСОБ СУЩЕСТВОВАНИЯ В ФОЛЬКЛОРНОЙ КУЛЬТУРЕ	Культурное наследие России. 2015. № 4. С. 56-59.
Гриценко А.В.	ИЗ ИСТОРИИ КУРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА-ИНТЕРНАТА СЛЕПЫХ (КРАТКИЙ ОБЗОР ОСНОВНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ЭТАПОВ ПО МАТЕРИАЛАМ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ)	Культурное наследие России. 2015. № 4. С. 68-74.
Скрипачёва И.А.	ГОРОДСКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОЙ СИСТЕМЫ ОБЩЕСТВА	Культурное наследие России. 2015. № 2. С. 71-76.
Сорокин В.Н.	СЛЕДУЯ ТРАДИЦИЯМ КЛАССИКИ (К ЮБИЛЕЮ КАФЕДРЫ АКТЁРСКОГО ИСКУССТВА ЧГУ)	Культурное наследие России. 2015. № 4. С. 75-77.

Волков В.Н.	АВТОМОБИЛИ, АВТОМОБИЛИ, БУКВАЛЬНО ВСЁ ЗАПОЛОНИЛИ	Культурное наследие России. 2015. № 4. С. 9-15.
Беяков А.В., Шестернева Е.В.	СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ВО ВНУТРИПРИКАЗНОМ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВЕ ПОСОЛЬСКОГО ПРИКАЗА XVII В	Вестник РГГУ. Серия: Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность. 2015. № 2 (145). С. 11-16.