Перечень инновационных разработок

Научно-исследовательская работа «Программа социокультурной модернизации России»

1. Аналитический отчет, раскрывающий основные модели социокультурной модернизации в России и зарубежных странах и основные тенденции, направления эволюции и стратегии развития культурной политики в контексте процессов модернизации.
2. Комплекс методических рекомендаций по созданию программы социокультурной модернизации России.
3. Предложения по внедрению результатов научно-исследовательской работы и примерный перечень организаций, подведомственных Минкультуры России, которым рекомендуется направить результаты данной работы.

Научно-исследовательская работа «Роль художественно-гуманитарного знания в духовно-нравственном воспитании современной российской молодежи»

1. Аналитический отчет с обобщением и классификацией полученных данных в соответствии с разработанной концепцией.
2. Методика анализа гуманитарно-художественного знания с точки зрения раскрытия возможностей русской художественной литературы для решения современных молодежных духовно-нравственных проблем на семинарах и мастер-классах.
3. Учебно-методическое пособие «Сущность духовно-нравственного воспитания молодежи средствами гуманитарно-художественного знания».
4. Программа цикла семинаров и мастер-классов для педагогов (исследователей и практиков) в областях гуманитарного знания, в том числе художественного образования, а также преподавателей и студентов вузов гуманитарного и педагогического направлений.

Научно-исследовательская работа «Разработка концепции использования исторического наследия отечественной культуры в целях развития потенциала российской кинематографии»

1. Аналитический доклад о влиянии креативного потенциала советской культуры в развитии отечественного кинематографа.

2. Отчет о проведенном исследовании исторической динамики развития позиций и оценок профессиональных экспертов по вопросам модернизации социокультурных слагаемых системы кинематографии.
3. Аналитический материал по компаративистскому анализу художественной природы, духовного потенциала и культурной значимости советского и российского кино в контексте проблемы обеспечения зрительского успеха отечественной киноаудитории.
4. Разработанные методические рекомендации:
- по использованию креативного потенциала исторического наследия России в развитии отечественного кинематографа;
- по расширению потенциала образовательного компонента отечественного кинематографа за счет визуализации культурно-исторического материала;
- по обеспечению зрительского успеха культурно-исторической тематики отечественной кинематографии.
5. Программа серии дискуссионных панелей с привлечением экспертов, аналитиков и деятелей культуры на следующие темы: «Проблемы взаимосвязи кинематографа – государства – общества (зритель)», «Модернизация кинематографии».

Образовательный проект
«Разработка текстового и информационно-методического содержания материалов на основе публикаций в российских СМИ начала 21 в., отражающих новые тенденции функционирования русского языка на современном этапе, для повышения квалификации и переподготовки преподавателей русского языка как неродного в образовательных учреждениях разных типов и видов с обучением на родном (нерусском) и русском (неродном) языках в Российской Федерации и странах СНГ»

1. Аналитический отчет по изучению опыта преподавания в образовательных учреждениях разных типов и видов Российской Федерации и СНГ русского языка как неродного и, в частности, опыта работы с текстами, опубликованными в периодических изданиях (содержательная и организационно-методическая составляющие).
2. Аналитический отчет по изучению опыта преподавания в образовательных учреждениях разных типов и видов Российской Федерации и СНГ русского языка как неродного и, в частности, опыта работы с текстами, опубликованными в периодических изданиях (содержательная и организационно-методическая составляющие).

3. Аналитическая записка, включающая характеристику новых явлений и процессов в функционировании русского языка на современном этапе, включая подвижки в орфоэпических, лексических, синтаксических, стилистических и др. языковых нормах; в использовании изобразительно-выразительных средств (тропов, риторических фигур) и т.д.
4. Аналитическая записка, включающая характеристику особенностей отражения в СМИ начала 21 в. новых фактов и процессов, приобретающих характер тенденций в развитии языка в функционировании русского языка на современном этапе.
5. Сборник текстов с практическими заданиями для преподавания русского языка как неродного в общеобразовательных учреждениях. Часть 1 (среднее (полное) общее образование). Часть 2 (основное общее образование).
6. Методические рекомендации и справочно-информационные материалы по отбору содержания, организации и проведению занятий по изучению и анализу текстов российских СМИ при преподавании русского языка как неродного в общеобразовательных учреждениях (ступени: основное общее, среднее (полное) общее образование).
7. Сборник текстов с практическими заданиями для преподавания русского языка как неродного в образовательных учреждениях начального профессионального образования.
8. Методические рекомендации и справочно-информационные материалы по отбору содержания, организации и проведению занятий по изучению и анализу текстов российских СМИ при преподавании русского языка как неродного в образовательных учреждениях начального профессионального образования.
9. Учебный и учебно-тематический планы повышения квалификации для преподавателей русского языка как неродного по проблемам содержания, организации и проведения занятий по изучению и анализу текстов в российских СМИ.
10. Программа повышения квалификации для преподавателей русского языка как неродного по проблемам содержания, организации и проведения занятий по изучению и анализу текстов в российских СМИ (40 ак.ч) – в рамках преподавания русского языка как неродного в образовательных учреждениях разных типов и видов.
11. Модульная сетевая программа «Содержание, организация и проведение занятий по изучению и анализу текстов в российских СМИ начала 21 в.» для переподготовки специалистов по преподаванию русского языка как неродного в образовательных учреждениях разных типов и видов.
12. Сетевой курс «Содержание, организация и проведение занятий по изучению и анализу текстов в российских СМИ начала 21 в.» для преподавания русского языка как неродного в образовательных учреждениях разных типов и видов,

включающий учебно-методические справочно-информационные и иллюстративные материалы; предусматривающий интерактивное взаимодействие между преподавателем и обучаемыми.

13. Аналитические и методические материалы по результатам проведения курсов повышения квалификации для специалистов, преподающих русский язык как неродной в образовательных учреждениях разных типов и видов (с применением технологий дистанционного обучения) – тематика «Содержание, организация и проведение занятий по изучению и анализу текстов в российских СМИ начала 21 в.».

14. Сборник практических рекомендаций по использованию текстового и информационно-методического контента материалов на основе публикаций в российских СМИ начала 21 в., отражающих новые тенденции функционирования русского языка на современном этапе, для повышения уровня квалификации и переподготовки преподавателей русского языка как неродного в образовательных учреждениях разных типов и видов с обучением на родном (нерусском) и русском (неродном) языках в Российской Федерации и СНГ.

Образовательный проект «Разработка моделей дистанционного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья по различным программам дополнительного образования детей»

1. Аналитическая справка о состоянии системы дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации.
2. Предложения по развитию системы дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья посредством внедрения информационно-коммуникационных, в том числе дистанционных технологий.
3. Модели дистанционного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья по различным программам дополнительного образования детей.
4. Методические рекомендации педагогам дополнительного образования по реализации программ дополнительного образования детей с ОВЗ с использованием информационно-коммуникационных, в том числе дистанционных технологий.