

**План научно-исследовательской деятельности  
на 2016 год**

<b>№</b>	<b>Тема научного исследования</b>	<b>Вид исследования</b>	<b>Научный руководитель темы</b>
1.	Формирование и развитие методологических основ менеджмента и маркетинга библиотечно-информационной деятельности	фундаментальные	В.К. Клюев
2.	Развитие и модернизация высшего библиотечно-информационного образования в России	прикладные	В.К. Клюев, К.В. Ивина
3.	Современная концепция и эволюция библиотечного фондирования	фундаментальные	Ю.Н. Столяров
4.	Теоретико-методологические основания современного библиографоведения	фундаментальные	Т.Ф. Лиховид
5.	Теоретико-методологические аспекты библиотечно-педагогической деятельности	фундаментальные	Г.А. Иванова
6.	Генезис отечественной культурологии	фундаментальные	И.В. Малыгина
7.	Профилактика наркомании в молодежной среде	прикладные	Б.П. Целинский
8.	Исследование вопросов совершенствования законодательства о культуре в связи с новой редакцией проекта ФЗ «О культуре в РФ»	прикладные	Б.М. Асфандиаров
9.	Исследование вопросов совершенствования ФЗ «Об образовании в РФ»	прикладные	Б.М. Асфандиаров
10.	Исследование вопросов правовой охраны результатов творческой деятельности в культуре	прикладные	Б.М. Асфандиаров
11.	Исследование вопросов совершенствования права интеллектуальной собственности	прикладные	Б.М. Асфандиаров
12.	Чтение в информационном обществе: новые технологии для сохранения культурных ценностей	поисковые	Н.В. Лопатина
13.	Динамика калининградской идентичности: глобальные контексты и региональная специфика	фундаментальные	И.В. Малыгина Л.М. Гаврилина Е.В. Дзякович
14.	Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика	поисковые	И.В. Малыгина

15.	Анализ рынка труда г. Москвы по специальности «Документоведение и ДОУ» и направлению «Документоведение и архивоведение»	прикладные	Л.Н. Герасимова
16.	История, теория и методология библиотечного фондоведения	фундаментальные	Ю.Н. Столяров
17.	Креатив в современных коммуникациях	прикладные	О.А. Бударина Е.П. Титова О.Г. Малая
18.	ВХУТЕМАС и Баухауз в художественной культуре России и Германии, первой трети XX в.: компаративный анализ	прикладные	А.А. Аронов
19.	Московский метрополитен как историко-культурный феномен.	прикладные	Т.Н. Суминова
20.	Мода как сфера репрезентации российской идентичности первой четверти XX века	прикладные	И.В. Малыгина
21.	Коллажное мышление в дизайне информационного общества	фундаментальные	М.В. Решетова
22.	Эргодизайн пространства в компьютерном моделировании средовых объектов	фундаментальные	М.В. Решетова
23.	К проблеме визуального взаимодействия педагогов и учеников в аспектах дизайна костюма	прикладные	Н.Д. Упине
24.	Дизайн костюма как средство формирования имиджа (теория, методология, практика)	фундаментальные	А.М. Упине
25.	Академическая скульптура	фундаментальные	О.И. Олонцев
26.	Социокультурное проектирование - универсальная технология творческих индустрий	фундаментальные	Н.Н. Ярошенко
27.	Социально-культурные традиции кадетского образования в России	поисковые	И.А. Герасимова
28.	Модели досуговой самоорганизации участников Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации Российское движение школьников	поисковые	О.Ю. Мацукевич
29.	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	прикладные	А.Д. Жарков

30.	Технология организации деятельности учреждений культуры	прикладные	Л.С. Жаркова
31.	Технология организации праздников	прикладные	А.А. Жаркова
32.	Инновационные технологии постановки культурно-досуговых программ	прикладные	А.А. Сапожкова
33.	Технологии организации народных танцев	прикладные	Н.В. Артеменкова
34.	Технологический практикум культурно-досуговых программ	прикладные	И.Г. Скляр
35.	Технологические основы пластико-хореографических программ	прикладные	Г.М. Корякина
36.	Патриотическое воспитание детей и молодежи в системе непрерывного этнокультурного образования	прикладные	Е.Ю. Стрельцова Н.Д. Булатова
37.	Управление инновациями в «традиционных» учреждениях культуры	прикладные	В.М. Чижиков
38.	Культурные индустрии как тип современной культуры	прикладные	В.В. Чижиков
39.	Фандрейзинг как эффективный механизм и бизнес-инструмент культурной политики	прикладные	Т.Н. Суминова
40.	Оптимизация учебного процесса в музыкальном образовании	прикладные	Л.С. Майковская А.П. Мансурова
41.	Дети, фольклор, творчество	прикладные	М.Т. Картавцева
42.	Музыкально-теоретическое образование XXI в: традиции, новаторство, перспективы	прикладные	О.М. Мятлева Т.В. Иванченко Н.А. Дощечко М.Б. Сидорова
43.	Музыкальное искусство	фундаментальные	Н.И. Ефимова З.Б. Карташева М.В. Архипова
44.	Исполнительство на народных инструментах	фундаментальные	Т.П. Варламова
45.	О преемственности исполнительских школ в методике преподавания специального инструмента (домра)	прикладные	Т.П. Варламова
46.	Федеральная программа контроля методического, кадрового и программного обеспечения частной	прикладные	В.Ю. Никитин

	предпринимательской деятельности в области обучения хореографии детей и подростков		
47.	Театральное искусство в современной социокультурной ситуации	поисковые	О.Г. Петрова Н.Л. Скорик