

Министерство культуры Российской Федерации
Московский государственный университет культуры и искусств
(МГУКИ)

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора МГУКИ

_____ Т.В.Кузнецова

«____» _____ 2013 г.

СТРАТЕГИЯ
развития научно-инновационной деятельности
МГУКИ
на период до 2020 года

Обсуждена на заседании
Ученого совета МГУКИ
«25» февраля 2013 г.

Москва 2013

Содержание

Введение	3
1. Концептуальные принципы разработки и реализации Стратегии.....	6
1.1. Исходная ситуация для разработки и реализации Стратегии	6
1.2. Нормативно-правовые основания для разработки и реализации Стратегии.....	11
1.3. Основные цели разработки и реализации Стратегии	12
1.4. Концептуальные принципы реализации Стратегии	13
2. Основные приоритетные направления НИР МГУКИ	15
2.1. Активизация научно-исследовательской деятельности	15
2.2. Совершенствование работы научно-исследовательского института	18
2.3. Улучшение подготовки научно-педагогических кадров	19
2.4. Организационно-управленческие задачи и приоритеты	21
2.5. Задачи и приоритеты финансово-экономического обеспечения	23
2.6. Развитие научно-инновационного творчества студентов, магистров и аспирантов	23
2.7. Информационно-технологические задачи и приоритеты Стратегии	25
2.8. Редакционно-издательские задачи и приоритеты Стратегии	26
3. Этапы и ожидаемые результаты реализации Стратегии	27
Заключение	30
Приложения:	
1. Принципиальная схема стратегического планирования и управления научно- инновационной деятельностью МГУКИ	32
2. Перечень фундаментальных направлений и тем научно-исследовательской деятельности МГУКИ на период до 2020 года	33
3. Перечень диссертационных советов Московского государственного университета культуры и искусств	36
4. Паспорта научных специальностей	37
5. Шифр и наименование научных специальностей.....	70

Введение

Московский государственный университет культуры и искусств (далее по тексту – МГУКИ) - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования. К настоящему времени МГУКИ считается одним из ведущих образовательных учреждений в сфере культуры и искусства России. МГУКИ - творческое сообщество профессоров, преподавателей, сотрудников и обучающихся, видящих свою миссию в утверждении гуманистических ценностей отечественной и мировой культуры. Стратегическая цель МГУКИ - удовлетворение потребностей общества в новом типе специалиста, способного сохранять, развивать и реализовывать духовно-нравственный потенциал каждой личности и российского общества в целом.

Являясь столичным образовательным учреждением в сфере культуры и искусства России, МГУКИ осуществляет в комплексе образовательную, научно-исследовательскую, социально-культурную, культурно-просветительскую, международную деятельность. Она охватывает высшее, послевузовское, дополнительное образование по широкому спектру специальностей и направлений подготовки.

Государственная политика в сфере культуры, образования, науки и инноваций, отраженная в федеральных законах РФ, нормативно-правовых актах Президента РФ и Правительства РФ, выводит развитие российской высшей школы на новый качественный уровень. Сегодня актуальным становится ускоренный переход университета на инновационный путь развития, достижение вузом лидерских позиций в региональной, национальной и международной сферах, целенаправленное включение вуза в решение задач социально-экономического развития России.

Современные концепции и стратегии культурно – образовательного и научно-инновационного развития вузов России должны учитывать такие реальные процессы, как объединение стран в союзы, вступление России в ВТО и Болонский процесс, так или иначе связанные с глобализацией мирового развития. Эти процессы объективно включают вузы России в мировое образовательное пространство и свидетельствуют о начале прагматической эры в образовании и научно-инновационной деятельности, требуют новых принципов и подходов к научно-инновационной деятельности.

Вместе с тем, начало прагматической эры в образовании и научно-инновационной деятельности вузов России ведет к стандартизации в них

процесса обучения и дипломов, профиля специальностей, учёту в обучении интересов бизнеса.

В контексте долгосрочных ориентиров государственной политики РФ в сфере культуры, образования, науки и инноваций перспективы научного развития МГУКИ связаны с концентрацией внимания на следующих стратегических направлениях:

*на разработке и реализации инновационных программ и проектов, художественно-творческих мероприятий, направленных на противодействие угрозам национальной безопасности России в сфере культуры – засилью продукции массовой культуры, попыткам пересмотра взглядов на историю России, пропаганде вседозволенности и насилия, расовой, национальной и религиозной нетерпимости;

*на долгосрочном позиционировании университета в качестве инновационного лидера среди вузов культуры и искусств России и стран – участников СНГ и реализации духовно-нравственного потенциала каждой личности и общества в целом;

*на повышении качества образования как условия его конкурентоспособности на рынке образовательных и научно - инновационных услуг в сфере культуры и искусства.

Для этого МГУКИ обладает необходимыми культурно - историческими традициями, фундаментальными знаниями, передовыми методиками преподавания и практической реализации культурно-творческих и художественно - исполнительских мероприятий, проектов и программ.

К настоящему времени МГУКИ, как старейший вуз культуры и искусств России, стремится стать лидером отраслевого образования, ведущим звеном в формировании интеллектуального и кадрового ресурса отрасли культуры и искусства. За счёт высокого профессионализма специалистов, основанного на прочном фундаменте культуры и гуманитарных знаний, МГУКИ достойно представляет сегодня нашу страну в мировом образовательном пространстве. За свои международные заслуги в 2006 году МГУКИ получил высшую награду Клуба ректоров Европы «EUROPEAN QUALITY AWARD».

Настоящая Стратегия научно-инновационного развития МГУКИ на период до 2020 года (далее – «Стратегия») является основополагающим документом, определяющим перспективы развития науки и инноваций в университете. Она является дальнейшим продолжением реализованной Стратегии развития университета на 2009–2012 годы в части научно-исследовательских перспектив вуза. В стратегическом отношении она дополняет Программу развития Московского государственного университета

культуры и искусств на 2013–2018 годы (далее – «Программа»), принятую на заседании Учёного совета 26 декабря 2012 года.

За прошедший период произошли существенные изменения в нормативно - правовых основаниях развития вузов культуры и искусств России, направленных на существенное усиление долгосрочных составляющих их развития. Эти долгосрочные составляющие развития университета по понятным причинам не могли быть учтены в Стратегии развития вуза на 2009–2012 годы, поскольку она была ограничена трехлетним периодом. В данной Стратегии обоснованы актуальность и необходимость разработки, раскрыты концептуальные предпосылки её реализации, отражены основные цели, задачи и приоритеты развития университета.

1. Концептуальные принципы разработки и реализации Стратегии

Актуальность разработки и реализации Стратегии МГУКИ обусловлена необходимостью нового видения проблем, возникших в России с начала 90-х годов XX века, и их своевременного разрешения в первом десятилетии XXI века. Как известно, этот период времени для России знаменателен сложными социально-политическими проблемами, связанными с переходом России к рыночной экономической системе.

В этих условиях как никогда ранее стали остро ощущаться духовные тупики глобализма и утрата ценностных ориентиров. Это непосредственно касается МГУКИ как головного вуза в сфере культуры и искусства, образовательная миссия и развитие научно-инновационной деятельности в котором предполагает переосмысление новой роли духовно-нравственных оснований социально-экономического и общественно-политического развития России в XXI веке. Речь идет о поиске новых смыслов культурной политики, способных обеспечить переход России на инновационный путь развития.

1.1. Исходная ситуация для разработки и реализации Стратегии

Россия ставит сегодня перед собой высокие, но достижимые образовательные и научно - инновационные цели долгосрочного социально-экономического развития. Они заключаются, прежде всего, в развитии и реализации духовно-нравственного потенциала каждой личности и общества в целом, обеспечении национальной безопасности в сфере культуры. Очевидно, что МГУКИ как головной университет в системе вузов культуры и искусств России призван внести свой достойный вклад в достижение этих целей.

Подобная высокая миссия МГУКИ предполагает целенаправленную работу по сохранению и развитию своего научно-инновационного потенциала. В части научно - исследовательской деятельности это касается организации фундаментальных, прикладных НИР и инновационных разработок, которые должны быть комплексными и многообразными. Основными организационными формами проведения НИР являются кафедры, научно-исследовательские лаборатории в структуре кафедр или институтов, временные творческие коллективы (ВТК), создаваемые под конкретные научно - исследовательские темы, комплексные инновационные проекты и культурно-творческие мероприятия. В их состав могут включаться ведущие учёные из сторонних вузов и научных учреждений.

С учётом вышеизложенного, исходная ситуация для разработки и реализации Стратегии научно-инновационного развития МГУКИ может быть представлена и рассмотрена, прежде всего, в контексте сложившейся в вузе за последние годы системы организации, координации и проведения НИР, формирования и реализации научно-инновационных проектов и проведения художественно-творческих мероприятий.

Краткий анализ исходной ситуации для разработки и реализации Стратегии научно-инновационного развития МГУКИ будет касаться деятельности таких структурных подразделений вуза, как научно-исследовательский институт (НИИ), отдел послевузовского образования (аспирантура, докторантура), диссертационные советы, редакционно-издательский отдел (РИО), отдел полиграфии и распространения печатной продукции, научный журнал «Вестник МГУКИ», научная библиотека, управление информационно-технического обслуживания, совет молодых ученых (СМУ), студенческое научное общество (СНО). Основной целью такого анализа является оценка возможностей научно-инновационной деятельности МГУКИ в долгосрочной перспективе до 2020 года.

1. Организация и проведение НИР в МГУКИ. Исходная ситуация за последние годы выглядит следующим образом. В 2011 году в рамках НИР вуза было выполнено 66 комплексных научных исследований, в том числе 16 фундаментальных, 43 прикладных и 8 проектных разработок. В количественном отношении доля фундаментальных НИР составляет более 24,2%, что можно признать вполне разумной пропорцией в структуре НИР для вузов культуры и искусств России. Расходы на НИР в 2011–2012 годах составили более 25 млн. рублей.

В общих расходах на НИР и научно - организационные мероприятия МГУКИ в 2011 году по философии культуры и культурологическим наукам было израсходовано 16,2 млн. руб., тогда как на НИР по искусствоведению, экономическим, юридическим и историческим наукам – не более 3 млн. рублей. Тем самым, доля доходов вуза от 2-х направлений НИР из 9-ти направлений составляет более 63,5%.

2. Для подготовки научно-педагогических кадров МГУКИ к настоящему времени сложились благоприятные условия для развития научной деятельности в рамках реализации программ послевузовского профессионального образования (аспирантура и докторантура). Повышение эффективности послевузовского профессионального образования в университете осуществляется благодаря ориентированию обучающихся на перспективные направления научных исследований в области культуры, привлечению магистров к поступлению в аспирантуру и др.

В настоящее время в аспирантуре университета обучается 293 аспиранта, из них за счет средств бюджета – 119, на договорной основе – 174. В докторантуре обучается 22 человека, из них 19 – за счет средств бюджета, 3 – на договорной основе. В качестве соискателей для написания докторской диссертации прикреплено 12 человек, из них 6 – на договорной основе. В качестве соискателей для написания кандидатской диссертации прикреплено 54 человека, из них 41 – на договорной основе. Объем внебюджетных поступлений по аспирантуре и докторантуре в 2011 -2012 году около 10 млн. рублей.

По результатам обучения в аспирантуре значение показателя своевременных защит превышает установленный норматив государственной аккредитации университетов (25%), и наблюдается тенденция к его росту. Защиты диссертаций осуществляются в четырех докторских специализированных советах. За 2012 год в них было защищено 55 диссертаций. Вместе с тем, несмотря на хорошие показатели в подготовке научно-педагогических кадров, многие вопросы качества диссертационных работ и своевременности их подготовки и защиты остаются пока до конца не решенными, что требует усиления ответственности за эти вопросы директоров институтов, деканов факультетов и председателей диссертационных советов.

3. По научно-организационной деятельности МГУКИ выступил за эти годы в качестве организатора и участника более чем 200 значимых форумов, симпозиумов, конференций и подобных мероприятий, имеющих международный, общероссийский, региональный, межвузовский и вузовский статус. Наиболее значимыми среди них для МГУКИ явились: три Московских форума культуры под общим названием «Культура как стратегический ресурс России в XXI веке» (2010 - 2012 годы); 5-й и 6-й Международные симпозиумы под общим названием «Вузы культуры и искусств в мировом образовательном пространстве», проходившие соответственно в г. Душанбе (Республика Таджикистан) и г. Брянске.

Необходимо отметить, что в рамках 3-го Московского форума культуры 2012 года в МГУКИ состоялся молодежный форум «Преемственность поколений в формировании культуры личности», что является важным в контексте активизации исследовательской работы молодых ученых и специалистов университета, а также возрождения и развития деятельности совета молодых ученых и студенческого научного общества. Результаты указанных научных мероприятий нашли свое отражение на заседаниях Координационного Совета по культуре при Министерстве культуры РФ, в

договорах о сотрудничестве с субъектами РФ, а также в печатных, электронных изданиях и исследовательских проектах.

Научно-инновационная деятельность молодёжи и студентов координируется советом молодых учёных и студенческим научным обществом. Силами молодежных научных общественных организаций университета ежегодно организуются студенческие и аспирантские конференции и «круглые столы» как на факультетах, так и на общеуниверситетском уровне. Они принимают участие в подготовке Московских форумов культуры и международных симпозиумов «Вузы культуры и искусств в мировом образовательном пространстве». На кафедрах и факультетах МГУКИ работают 67 научных студенческих кружков и лабораторий. В ходе работы молодежного Московского форума культуры 2012 года были представлены инновационные проекты, разработанные студентами университета.

В 2011–2012 годы более 20-ти студентов и аспирантов принимали участие в разработке общеуниверситетских научно-исследовательских тем: «Феномен России в мировой культуре», «Ресурсы культуры и единение "Русского мира"», «Культурная идентичность и культурный суверенитет России в XXI веке», «Культура как ресурс инновационного развития России в XXI веке», «Региональная культурная политика современной России», «Народы моей России», «Развитие единого социально-информационного пространства трудоустройства выпускников вузов культуры и искусств».

В сравнении с итогами 2009 года (45 научных конференций), это направление научно-организационной деятельности учёных, преподавателей, докторантов и аспирантов МГУКИ можно оценить в целом положительно.

4. Научно-экспертная работа вуза до настоящего времени носит в своей основе несистемный характер и выполнялась отдельными учёными и специалистами университета. Организация в МГУКИ систематической научно-экспертной работы и налаживание устойчивого и долгосрочного взаимодействия с федеральными и региональными органами власти и управления, общественными организациями и бизнес-структурами требует дальнейшей работы.

5. Редакционно-издательским отделом за 2011/2012 уч.год было подготовлено к выпуску 154 названия публикаций. По плану издания методической литературы подготовлены или находятся в стадии подготовки 44 программы объемом 60 п.л. Труды профессорско-преподавательского состава МГУКИ издавались в 10-и издательствах. За этот период были изданы: один учебник с грифом УМО (объемом 30 п.л.); 28 учебных пособий, из них 8 с грифами УМО (объёмом - 140 п.л.); 12 монографий

(объемом 146 п.л.). Объем изданной внеплановой литературы составил 125 п.л. Среди этой литературы - юбилейные издания, представительская литература, планы и отчеты проректоров, материалы УМУ, УМО, газета, альманахи, журналы и др. Всего опубликовано - больше 1100 п.л.

6. Научно-библиотечная и информационно-техническая деятельность МГУКИ оказывает содействие всем институтам, факультетам и кафедрам университета, предоставляет имеющиеся информационные ресурсы, осуществляет пополнение фонда научной и учебно-методической литературы, внедряет новые формы обслуживания, обеспечивает сохранность книжных фондов. Формирование фонда ведётся за счет приобретения изданий в книготорговых организациях, за счет издаваемых вузом учебных и методических пособий, а также пожертвований организаций и физических лиц.

В части информационно - технического обеспечения можно выделить совершенствование информационно-технической инфраструктуры вуза; обеспечение его информационно-коммуникационной безопасности, включая защиту интеллектуальной собственности МГУКИ; дальнейшую информатизацию научно-образовательного процесса, в том числе его техническую и аудио-визуальную поддержку; обновление серверного парка и разработку мультимедийных ресурсов МГУКИ; обеспечение бесперебойной работы официального сайта вуза.

7. По организационно-управленческой деятельности МГУКИ необходимо институтам, факультетам, кафедрам больше уделять внимания приоритетным направлениям НИР и инновационным проектам, перераспределять их между фундаментальными и прикладными НИР культурно-творческими мероприятиями.

8. В деятельности НИИ МГУКИ произошли изменения. В результате реорганизации НИИ число его сотрудников сократилось до 4-х человек, они реально задействованы в работе по всем направлениям научно-исследовательской работы. Правда, большая часть этой работы связана с техническим оформлением для институтов, факультетов и кафедр вуза заявок на получение грантов или на участие в конкурсах на НИР.

Необходимо определить основные функции НИИ исходя из его современного статуса.

Изложенная в сжатом виде исходная ситуация для разработки и реализации Стратегии научно-инновационного развития МГУКИ не отражает в полной мере все его проблемы и вопросы. Они характеризуют в большей степени текущее состояние дел, тогда как долгосрочные ориентиры её развития просматриваются не в явном виде.

1.2. Нормативно-правовые основания для разработки и реализации Стратегии

Для разработки и реализации новой Стратегии принципиальное значение имеют долгосрочные ориентиры и приоритеты социально-экономического развития РФ в целом, долгосрочные цели и направления федеральной и региональной образовательной и научно-инновационной политики. Такие ориентиры и приоритеты выступают в качестве нормативно-правовых оснований Стратегии. В настоящее время такими основаниями являются следующие федеральные законы, Указы, решения и Послания Президента РФ, постановления и распоряжения Правительства РФ, федеральные целевые программы развития культуры, образования, науки и инноваций в России:

*Конституция Российской Федерации;

*Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (далее – «ФЗ 2012»);

*Послание Президента Российской Федерации Федеральному собранию Российской Федерации от 12 декабря 2012 года;

*Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2012г. № 2146-р) – далее «ГП 2020»;

*Указ Президента Российской Федерации № 599 от 7 мая 2012 года «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» (далее – «Указ 2012»);

*Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года (утверждены Президентом Российской Федерации 30 апреля 2012 года) – далее «Основы 2030»;

*Федеральная целевая программа «Культура России (2012 – 2018 годы)» – постановление Правительства РФ № 186 от 3 марта 2012 года (далее – «ФЦП 2018»);

*Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р) – далее «Стратегия ИР 2020»;

*Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года (утверждена Указом Президента Российской Федерации 12 мая 2009 г. № 537) – далее «Стратегия 2020»;

*Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ № 1662-р от 17 ноября 2008 года) – далее «Концепция 2020»;

*Стратегия развития науки и инноваций в Российской Федерации на период до 2015 года (утверждена 15 февраля 2006 года Межведомственной комиссией по научно-инновационной политике при Министерстве образования и науки Российской Федерации) – далее «Стратегия 2015».

1.3. Основные цели разработки и реализации Стратегии

Поскольку решение долгосрочных проблем научно-инновационного развития МГУКИ будет объективно происходить в условиях всё возрастающего воздействия на развитие науки и инноваций в сфере культуры и искусства России внешних и внутренних факторов, при разработке и реализации Стратегии необходимо максимально чётко идентифицировать факторы, обеспечивающие достижение долгосрочных целей и задач Стратегии, предусмотреть меры и мероприятия интенсификации усилий по решению ранее накопленных проблем.

Другим не менее важным для научно-инновационного развития МГУКИ является возрастание роли человеческого потенциала (капитала) как основного фактора перехода России на инновационный путь развития. Поэтому в Стратегии необходимо обозначить возможные пути демографической и молодёжной политики в России, формирования культуры, здорового образа жизни людей и физической культуры, развития социокультурной среды.

Цель (миссия) научно-инновационного развития МГУКИ предполагает системную координацию и интеграцию культуры, науки, образования и инноваций. Стратегия должна быть направлена на достижение сбалансированности и синхронности научно-инновационного развития МГУКИ и превращение его в ведущий образовательный, научно-инновационный и творческий центр России. В соответствии со Стратегией 2015 и Концепцией 2020 эта цель может быть достигнута при решении задач, обеспечивающих:

*устойчивый рост финансирования фундаментальных и прикладных НИР до объёмов не менее нормативно установленных;

*укрепление престижа научно-инновационной деятельности, активизацию НИР студентов и аспирантов вуза;

*усиление защиты интеллектуальной собственности и повышение капитализации НИР;

*повышение уровня инновационной активности в институтах, на факультетах и кафедрах, в том числе за счёт создания целевых лабораторий и комплексных ВТК;

*рост числа преподавателей, участвующих в НИР, увеличение количества публикаций в научных журналах, а также повышение их цитируемости;

*вхождение МГУКИ в число 200 ведущих мировых университетов в сфере культуры и искусства, в соответствии с международными критериями и рейтингами вузов.

1.4. Концептуальные принципы реализации Стратегии

Концептуальные принципы реализации Стратегии отражают вышеприведенные нормативно-правовые основания её разработки и реализации. С учётом положений государственных актов и решений, прежде всего нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, в основу Стратегии МГУКИ заложены следующие концептуальные принципы:

*признание первостепенной и определяющей роли культуры для развития образования, науки и инноваций, способствующих сохранению и возрождению духовно-нравственной идентичности и культурных ценностей, укреплению духовного единства многонационального народа, российского общества, РФ;

*развитие и реализация духовно-нравственной направленности образования и научно-инновационной деятельности как выражение социальной сущности Российского государства, обеспечивающей достойную жизнь и свободное развитие личности;

*приоритетное развитие исследований и инновационной деятельности, связанных с проблемами патриотического воспитания подрастающего поколения и направленных на обеспечение национальной безопасности России;

*создание благоприятных условий для интеграции культуры, образования, науки и инноваций на основе равноправного и взаимовыгодного сотрудничества с научными учреждениями и другими организациями культуры России, стран – участников СНГ и зарубежных государств;

*выход на лидерские и конкурентоспособные позиции в научных исследованиях, инновационных программах и проектах, обеспечивающих регулярные победы в конкурсах и получение грантов;

*целенаправленная концентрация интеллектуальных и творческих ресурсов на приоритетных направлениях его научно-инновационного развития, гибко сочетающая проведение научных исследований и создание

инновационных проектов с предпринимательской коммерциализацией их результатов на практике;

* поддержка ведущих учёных, ВТК, кафедр, факультетов, институтов и научных школ, включая студентов и молодых учёных, способствующих достижению лидерских и конкурентоспособных позиций в научно-инновационной деятельности;

* поиск разумных сочетаний централизованного управления и самоуправления всех участников научно-инновационной деятельности, включая отношения с отечественными и зарубежными заказчиками и/или потребителями интеллектуальной продукции (услуг);

* целевая ориентация критериев и показателей оценки эффективности научно-инновационной деятельности на высшие международные стандарты развития культуры и искусств.

2. Основные приоритетные направления НИР МГУКИ

Для достижения обозначенных выше основных задач Стратегии и с учётом кратко изложенных концептуальных предпосылок её реализации, сформулированы основные приоритетные направления научно-инновационного развития МГУКИ.

2.1. Активизация научно-исследовательской деятельности

Согласно Стратегии НИР МГУКИ должна отражать перспективные научные направления гуманитарных исследований, социально значимые приоритеты развития научных и художественно-творческих школ вуза. С учётом долгосрочных ориентиров развития науки и инноваций в России приоритетами научно-исследовательской деятельности в МГУКИ являются:

1.Повышение спроса на НИР вуза не только со стороны учреждений культуры, но и других отраслей экономики включая крупные бизнес-структуры.

2.Повышение эффективности генерации научных знаний как в фундаментальной, так и прикладной культурологической науке.

3.Преодоление фрагментарности существующей в университете научно-инновационной инфраструктуры и совершенствование механизма планирования и управления НИР.

4.Повышение статуса инициаторов научно-инновационных разработок включая поддержку распространения лучших инноваций, пропаганду их роли.

Начиная с 2013 года научно-исследовательскую работу необходимо адаптировать к применению новых требований госаккредитации для университетов:

*100% штатных преподавателей принимают участие в научной и/или научно-методической, творческой деятельности;

*осуществление фундаментальных и (или) прикладных научных исследований не менее, чем по 4 отраслям наук, соответствующих образовательным программам;

*среднегодовой объем финансирования научных исследований по каждой из отраслей наук – не менее 3 млн. рублей;

*наличие результатов интеллектуальной деятельности в выполненных научных исследованиях не менее, чем по 4 отраслям наук, соответствующих образовательным программам;

*процент аспирантов, защитившихся в срок, – не менее 30%;

*количество научных публикаций в ведущих российских и зарубежных журналах в расчете на 100 человек научно-педагогического состава – не менее 5 в год;

*проведение международных и (или) всероссийских научных и (или) научно-практических конференций, художественно-творческих мероприятий в течение 6 лет не менее, чем по 4 отраслям наук, соответствующим реализуемым УГС, с изданием сборников трудов.

Другие показатели отражены в Программе – 2020.

Поэтому с учётом основных направлений НИР, базируясь на результатах Московских форумов культуры, проведенных вузом в 2010 – 2012 годах, других международных, национальных и региональных форумов, ассамблей, симпозиумов и конференций гуманитарной и культурологической направленности, предлагаются на долгосрочную перспективу следующие фундаментальные НИР:

*философские науки – исследование онтологических, антропологических, духовно-ценностных, этических и эстетических оснований сохранения и возрождения культурной идентичности России, а также философских оснований инновационного проектирования культурной среды в регионах РФ с учётом проблем и противоречий её изменения и трансформации под воздействием глобальных вызовов и угроз мирового развития в XXI веке;

*культурологические науки – исследование междисциплинарных проблем и противоречий культурного бытия и жизни в России, связанных с засильем продукции «массовой культуры», противоправными посягательствами на отечественные объекты культуры, попытками пересмотра взглядов на историю нашей страны, пропагандой вседозволенности и насилия, расовой, национальной и религиозной нетерпимости;

*искусствоведческие науки – исследование актуальных проблем современного искусства, его соотнесения с вечными идеями добра, патриотизма, любви к профессионализму, правильного понимания долга, свободы и гармонии в художественно-творческой деятельности, сохраняющей и возрождающей на инновационной основе лучшие образцы отечественной культуры и искусства;

*исторические науки – исследование фундаментальных и прикладных вопросов истории культуры в контексте их системно-интегрирующего значения по отношению к гуманитарному блоку исторической науки исходя из нового духовно-интегрального видения культурологической истории как

глобальной метаистории и методологии универсальной эволюции космоса, человека, общества и природы;

*филологические науки – фундаментальные и прикладные исследования духовно-ценностной сущности русской филологической культуры в России как междисциплинарного предмета гуманитарного знания и культурно-генетического кода российской нации, а также их практическая реализация при создании инновационных методик популяризации и преподавания русского языка в глобальном пространстве русского мира;

*педагогические науки – фундаментальные и прикладные исследования педагогической культуры и культурной педагогики в России, понимаемых как духовно-гуманистическая способность педагога сочетать истинное, доброе и прекрасное в учебном процессе, воспитывать у учащихся культуру мыслей и чувств, формировать культуру человека, человека культуры и культурную идентичность российского общества в целом;

*экономические науки - фундаментальные и прикладные исследования экономической культуры и культурной экономики в России, в центре внимания которых должны находиться не рабочая сила, не рыночные отношения в обществе, не биржевая спекуляция финансовым капиталом, не прибыль бизнеса, а духовно-культурный смысл бытия и жизни человека, его культурные мотивации, интересы и потребности;

*юридические науки - фундаментальные и прикладные исследования правовой культуры и культуры юридической деятельности в России, обеспечивающие инновационное воспроизводство важнейших духовно-исторических идеалов и архетипов русской национальной правовой культуры, прежде всего таких, как «порядок», «соборность», «победа добра», «патриархальность», «симфоническая личность» и «герой»;

*технические науки - прикладные исследования и разработка новых моделей по созданию единого культурно-информационного пространства России на основе широкого внедрения инноваций и новых технологических решений, позволяющих повысить степень доступности культурных благ, сделать культурную среду в регионах РФ более насыщенной, отвечающей растущим потребностям личности и общества.

Для практической реализации приоритетов НИР необходимо решить следующие задачи:

1. Разработать тематически целостную и сбалансированную по ресурсам программу научно-исследовательской деятельности МГУКИ, отражающую результаты долгосрочных прогнозов развития культурологической науки.

2. Создать благоприятные условия, способствующие развитию фундаментальных и прикладных научных исследований, а также вовлечению подразделений вуза в процесс коммерциализации результатов НИР.

3. Обеспечить развитие НИР как основы для генерации знаний в сфере культуры и искусств, инновационной базы подготовки современного специалиста на основе новейших информационно-образовательных технологий и совершенствования научно-методического обеспечения учебного процесса.

4. Активизировать участие ведущих ученых в инициировании и проведении фундаментальных НИР, в формировании и реализации федеральных и региональных целевых программ, в подготовительной работе по организации федеральных и региональных конкурсов включая их комплексную экспертизу.

5. Сформировать систему долгосрочного и всестороннего развития международного научного сотрудничества в сфере культуры и искусства, включая регулярное участие ученых вуза в международных гуманитарных и научных программах, в реализации значимых инновационных проектов и мероприятий.

2.2. Совершенствование работы научно-исследовательского института

Работа сотрудников Научно-исследовательского института должна быть направлена на выполнение следующих функций:

*координацию и интеграцию научно-инновационной деятельности кафедр, факультетов, институтов и ВТК вуза;

*разработку и реализацию долгосрочных планов-прогнозов НИР, инновационных программ и проектов, художественно-творческих мероприятий;

*организацию контроля и составления отчетности по выполненным НИР, реализованным инновационным проектам и художественно-творческим мероприятиям;

*организацию и проведение научных форумов, симпозиумов, конференций и выставок научно-инновационных и культурно-творческих достижений;

*активизацию участия студентов, магистров, аспирантов и докторантов в НИР;

*инициирование и участие в коммерциализации НИР;

*обеспечение нормативно-правового и методического сопровождения НИР, в том числе при проведении конкурсов и получении грантов учёными и творческими работниками;

*непосредственное выполнение НИР или реализацию инновационных проектов самостоятельно или в составе ВТК.

В ситуации сокращения заказов на выполнение НИР для Министерства культуры РФ в 2012 году для повышения эффективности деятельности НИИ требуется сконцентрировать его усилия на следующих приоритетах научно-инновационной деятельности:

*на проведении системного анализа и корректировки основных направлений НИР, отвечающих аккредитационным требованиям;

*на повышении качества подготовки кадров высшей научной квалификации;

*на активизации НИР в институтах, на факультетах и кафедрах при формировании перспективной научной и творческой тематики;

*на повышении мотивации и совершенствовании механизма и методов стимулирования при осуществлении НИР учёными и специалистами, в первую очередь молодыми учёными;

*на установлении сотрудничества с потенциальными государственными и частными заказчиками НИР;

*на продвижении на региональный, национальный и международный рынки наукоёмкой продукции и инновационных проектов;

*на содействии совершенствованию издательской деятельности и рекламы результатов НИР, в том числе с помощью Интернет;

*на разработке предложений по расширению международного сотрудничества при выполнении НИР, прежде всего с государствами – участниками СНГ;

*на улучшении информационно-аналитической работы в МГУКИ.

2.3. Улучшение подготовки научно-педагогических кадров

Для укрепления и развития научно-кадрового потенциала МГУКИ необходимо решить две задачи:

1. Разработать и внедрить эффективную систему отбора, подготовки, повышения квалификации и переподготовки научно-педагогических кадров из числа собственных выпускников.

2. На основе системного анализа и мониторинга российского рынка труда создать условия, способствующие сохранению своих сотрудников и привлечению в вуз высококвалифицированных научно-педагогических кадров из сторонних институтов и организаций.

1. В деятельности аспирантуры и докторантуры МГУКИ приоритетами являются:

*дальнейшее совершенствование организации вступительных испытаний в аспирантуру и докторантуру, порядка прикрепления соискателей в вузе включая конкурс тематики предполагаемых диссертационных работ;

*усиление контроля над нормативными сроками утверждения индивидуальных планов аспирантов и докторантов, а также тем их диссертационных исследований на уровне кафедр и Советов факультетов;

*обновление программ вступительных экзаменов и программ-минимумов кандидатских экзаменов для аспирантов;

*своевременное прохождение аккредитации основных образовательных программ послевузовского профессионального образования;

*активизация сотрудничества аспирантуры МГУКИ с родственными вузами Москвы и Московской области, с существующими филиалами и заинтересованными учреждениями других регионов РФ.

2. Для воспроизводства научно-кадрового потенциала необходимо проводить:

*выявление в вузе талантливой молодежи на всех этапах образования в сфере культуры и искусства;

*создание сквозной системы подготовки и повышения квалификации студентов, аспирантов, молодых учёных и специалистов вуза;

*разработку эффективных механизмов передачи накопленных знаний и опыта в научно-инновационной сфере от старшего поколения МГУКИ молодым учёным и специалистам.

Эти работы направлены на:

*разработку и реализацию новых форм и моделей привлечения молодых учёных и специалистов к участию в научно-инновационной деятельности и общественной жизни МГУКИ;

*поддержку имеющихся и новых научных школ, объединяющих исследователей и культурологических новаторов разных поколений вуза;

*интеграцию академической и вузовской науки, обеспечивающую мобильность связей между научными и образовательными организациями, более широкую практику совмещения преподавательской и научно-инновационной деятельности;

*поддержку создания новых лабораторий, возглавляемых молодыми учеными и специалистами, включая введение практики стажировок молодых исследователей в ведущих российских и зарубежных университетах и научных центрах прежде всего за счет академического и междууниверситетского обмена;

*разработку и реализацию программы приглашения в МГУКИ ведущих зарубежных ученых для создания в вузе новых актуальных направлений НИР.

2.4. Организационно-управленческие задачи и приоритеты

Долгосрочными задачами и приоритетами организационно-управленческого обеспечения НИР является: развитие научных связей МГУКИ с академическими организациями гуманитарного профиля, с родственными институтами педагогического, культурологического и искусствоведческого направлений, а также с учреждениями культуры и организациями реального сектора экономики включая:

а) заключение договоров на реализацию совместных научных и инновационных проектов, организацию совместных научных изданий, а также участие в конкурсах на получение российских и международных грантов;

б) создание центров фундаментальных и прикладных исследований в сфере культуры и искусства, совместных художественно-творческих площадок и научно-инновационных кластеров;

в) организацию региональных межведомственных координационных центров и специализированных советов по присуждению ученых степеней, проведение совместных конкурсов научно-инновационных проектов для молодых ученых и преподавателей, учреждение совместных стипендий;

г) активизацию взаимосвязей с бизнесом, процессов коммерциализации результатов прикладных НИР, а также передачу художественно-творческих проектов и исполнительских инноваций учреждениям культуры и в реальный сектор экономики.

Основными среднесрочными приоритетами организационно-управленческой модернизации являются:

*оптимизация организационно-управленческих механизмов формирования прикладных НИР, направленных на реализацию комплексных научно-инновационных проектов;

*совершенствование нормативно-правовой защиты авторских прав и прав на интеллектуальную собственность;

*создание в МГУКИ центров коллективного пользования информацией, технологическим оборудованием, сетью Интернет и телекоммуникационными сетями вуза.

В рамках реализации Стратегии предлагается использовать идею создания в вузе «команд-исполнителей»:

*«команда-интегратор» призвана владеть системным пониманием культуры и способностью непротиворечивым образом соединить культурные традиции регионов РФ с современными культурными инновациями в России и мире;

*«команда-творец» должна инициировать и генерировать принципиально новые и даже выдающиеся культурные идеи по созданию и реализации системных инноваций в сфере культуры России и регионов РФ;

*«команда-революционер» выступает в роли духовно-культурного «возмутителя спокойствия» в культурном пространстве России и реализует на этой основе уникальные системные инновации в культурной жизни и деятельности регионов РФ;

*«команда-предприниматель» планомерно превращает духовно-культурные идеи и системные инновации в сфере культуры и искусства России в стратегические целевые программы и эффективные бизнес-проекты;

*«команда-изобретатель» создаёт идеальные модели культурно-инновационной среды в регионах РФ и разрабатывает нестандартные и уникальные коммерческие бизнес-проекты, возрождающие и сохраняющие культурно-нравственные ценности и смысл бытия в России;

*«команда-чемпион» обеспечивает организационное единство и управленческую непрерывность всего жизненного цикла культурно-системных инноваций в регионах РФ, укрепляя тем самым культурно-духовное единство многонационального народа России;

*«команда-спонсор» формирует в регионах РФ адекватную культурно-системным инновациям финансово-кредитную архитектуру и обеспечивает полное целевое финансирование коммерческих бизнес-проектов в сфере культуры и искусств России;

*«команда-консерватор» бережно сохраняет историческое наследие, богатейшие региональные традиции, духовные идеалы и ценности культурной идентичности регионов РФ для будущих поколений людей в России;

*«команда-информатор» широко и масштабно транслирует культурные новшества и культурно-инновационные продукты регионов РФ на общенациональный и глобальный рынок культурных благ для создания нового международного имиджа России в XXI веке.

Создание таких команд позволит МГУКИ кардинальным образом укрепить его конкурентные научно-инновационные позиции в сфере культуры и образования на региональном, национальном и международном рынках интеллектуальной продукции (услуг).

2.5. Задачи и приоритеты финансово-экономического обеспечения

К задачам формирования структуры и механизмов финансирования НИР могут быть отнесены:

1. Решение проблемы бюджетного финансирования НИР вуза со стороны Министерства культуры РФ;
2. Создание Попечительского совета МГУКИ, способного оказывать реальное содействие вузу в финансировании НИР;
3. Формирование системы финансирования НИР, обеспечивающей оптимальное сочетание бюджетных и внебюджетных средств.

Решение задач финансового обеспечения НИР университета планируется осуществить за счет:

- а) финансирования фундаментальных НИР в сфере культуры и искусства, одобренных Министерством культуры РФ в рамках тематических планов вуза;
- б) участия МГУКИ в реализации ФЦП и РЦП;
- в) финансирования НИР совместно с ведущими академическими структурами и родственными институтами и вузами культуры и искусств;
- г) финансирования инновационных проектов молодых преподавателей, ученых, докторантов и аспирантов.

Для материального стимулирования учёных и специалистов при выполнении НИР и реализации инновационных проектов планируется: предоставлять вузовские субсидии для проведения прорывных НИР и быстро окупаемых проектов и мероприятий.

Для содействия развитию новых форм научно-инновационного развития необходимо совершенствовать механизмы частных инвесторов: формировать благоприятные экономические условия для меценатов и спонсоров.

2.6. Развитие научно-инновационного творчества студентов, магистров и аспирантов

Важнейшим направлением НИР МГУКИ является организация научно-инновационной деятельности студентов вуза. Для этого планируется:

- *привлекать к организации научно-инновационной деятельности студентов наиболее талантливых педагогов вуза;
- *проводить научно-инновационные олимпиады и научно-практические конференции;

*разработать условия поддержки учёных и преподавателей вуза, участвующих в подготовке победителей профильных олимпиад школьников, а также лауреатов конкурсов молодых учёных и специалистов;

*расширить участие в летних научных лагерях и экспедициях, конкурсах молодых ученых и специалистов вуза;

*организовать сотрудничество с благотворительными организациями и фондами, деятельность которых направлена на поддержку одаренных детей, научно-инновационной деятельности студентов.

При обучении студентов инновационному предпринимательству необходимо их ориентировать на получение навыков, необходимых для научно-инновационной деятельности включая аналитическое и критическое мышление, стремление к новому, способность к постоянному самообучению, готовность к разумному риску.

Для повышения престижа инновационной деятельности вуза будут проводиться:

* регулярные творческие конкурсы по созданию кинофильмов и анимационных фильмов с привлечением государственных и частных средств, направленных на популяризацию научной и творческой деятельности, личного успеха студентов вуза;

* издание научно-популярной литературы, периодических печатных изданий и интернет-ресурсов, посвященных научно-инновационной деятельности в целом;

*постоянно действующие выставки, а в институтах и на факультетах вуза стендовые экспозиции, посвященные научно-инновационной деятельности университета и содействующие повышению интереса его сотрудников и студентов к инновационной деятельности.

В соответствии с решением ректората МГУКИ от 10 декабря 2012 года «О деятельности студенческого научного общества и совета молодых учёных» требуется решить следующие первоочередные задачи:

*подготовить и утвердить Положение о конкурсе научных работ студентов университета и предложений по научным разделам и тематике конкурса научных работ студентов;

*разработать и утвердить Положение о совете молодых ученых и Положение о студенческом научном обществе университета;

*разработать и утвердить Положение о конкурсе на лучшую научную студенческую лабораторию и научный студенческий кружок;

*подготовить и утвердить предложения по учету показателей научной работы студентов, аспирантов и молодых ученых при определении рейтингов кафедр и профессорско-преподавательского состава;

*подготовить предложения по критериям отбора научных и творческих работ для включения в базу лучших научных работ студентов и молодых ученых и условиям их хранения в базе данных;

*разработать и утвердить Регламент выдачи рекомендаций Советов институтов и факультетов для поступающих в аспирантуру университета;

*предусмотреть выделение в смете расходов на НИР средства на подготовку и издание (в том числе в виде электронных ресурсов) сборников научных работ студентов и молодых ученых, а также на их участие в международных и всероссийских научно-практических мероприятиях.

2.7. Информационно-технологические задачи и приоритеты Стратегии

Современные информационные технологии – это результат научно-технического прогресса последней четверти XX века.

Для формирования информационной культуры в МГУКИ предлагается:

*использовать информационно-образовательные технологии для предоставления возможности каждому обучающемуся максимально развить и реализовать свои творческие способности;

* уделять внимание становлению и развитию информационной культуры каждого обучающегося в МГУКИ, отражающей степень его духовно-гуманистической и духовно-нравственной подготовленности к саморазвитию и самореализации.

Обозначенные задачи требуют разработки и применения информационных технологий в вузе, а именно:

*создание современной информационно-образовательной среды, отвечающей новейшим педагогическим и психологическим концепциям культурного воспитания учащихся;

*изучение информатики как базовой учебной дисциплины, обеспечивающей становление и развитие информационной культуры личности с учётом современного развития компьютерных технологий, телекоммуникаций и программного обеспечения;

*формирование единого информационно-образовательного пространства, включающего образовательную, творческую, научно-исследовательскую, инновационную деятельность.

Для развития научной библиотеки МГУКИ необходимо:

*активнее внедрять новые технологии во все сферы деятельности библиотеки;

*активизировать формирование и использование информационных ресурсов библиотеки;

*расширять ассортимент и объем информационно-библиотечных услуг, увеличивать объем полнотекстовой электронной библиотеки;

*сохранять функции научной библиотеки как основного источника информационных ресурсов и услуг для студентов, преподавателей и сотрудников университета в учебной, научной деятельности;

*повышать уровень информационной культуры студентов и профессорско-преподавательского состава университета, организовав для этого обучающие семинары;

*расширять спектр информационных ресурсов по направлениям подготовки студентов университета за счет предоставления доступа к свободно распространяемым и платным электронным библиотекам и базам данных.

2.8. Редакционно-издательские задачи и приоритеты Стратегии

Основополагающие принципы современного российского книгоиздания заложены в Конституции Российской Федерации, которая обеспечивает неотъемлемые права всех граждан на доступ к информации, в том числе печатной. В сфере демократизации книжного дела особую роль сыграла отмена лицензирования издательской деятельности в 2002 году. С этого года издательская деятельность в высших учебных заведениях стала развиваться более активно.

Для решения проблем редакционно-издательской деятельности МГУКИ прежде всего планируется:

*совершенствовать полиграфическую базу;

*активизировать деятельность кафедр, факультетов и институтов в первую очередь по своевременному представлению рукописей;

*обеспечить эффективное взаимодействие издающих подразделений МГУКИ, РИСа и методического совета УМУ;

*участвовать в реализации ФЦП, связанных с книгоизданием в России, конкурсах и получении грантов для дополнительного финансирования, а также продвижения научных и учебных изданий МГУКИ на национальный и международный книжный рынок;

*активизировать работу по организации семинаров и конференций по вопросам редакционно-издательской деятельности, участию в аналогичных мероприятиях в других организациях и на межведомственном уровне;

*отбирать лучшие издания для участия в выставках, ярмарках, конкурсах.

3. Этапы и ожидаемые результаты реализации Стратегии

Реализацию Стратегии научно-инновационного развития МГУКИ предполагается осуществить в два этапа: первый этап – 2013 -2016 годы; второй этап – 2017-2020 годы.

Среди приоритетов первого этапа выделяются следующие:

*опережающее развитие фундаментальной и прикладной культурологической науки, отвечающей инновационным потребностям бизнеса и государственной политики России в сфере культуры;

*поиск эффективных форм повышения восприимчивости органов государственной власти, бизнеса к научным разработкам и инновационным проектам вуза;

*опережающий рост темпов финансирования приоритетных исследований и разработок фундаментальной направленности в сфере культуры и искусства;

*материальное стимулирование научно-педагогических работников, проводящих актуальные исследования и прикладные разработки по приоритетным направлениям Стратегии.

Приоритетом в области научно-инновационного развития станет создание и развитие центров компетенции, федеральных и региональных инновационных площадок. Будут создаваться предпосылки для планомерного превращения МГУКИ в исследовательский центр в сфере культуры и искусства России. Научно-инновационные разработки предполагается сделать конкурентоспособными на мировом рынке научной продукции и интеллектуальных услуг.

Предусматривается реструктуризация учебно-образовательного процесса, ориентированная на усиление научно-инновационной деятельности, академической мобильности с учётом развития сетевой организации образовательных и исследовательских программ. Будет усиливаться финансовая поддержка научно-педагогических работников, научных коллективов и ВТК, проводящих исследования на мировом уровне.

Для реализации Стратегии предполагается:

* назначение в институтах и на факультетах ответственных за вопросы научного развития;

*создание эффективных механизмов и инструментов, способствующих привлечению отечественных и иностранных инвесторов, спонсоров и меценатов, заинтересованных в научно-инновационном развитии вуза.

При реализации Стратегии будет обеспечен выход МГУКИ на лидерские позиции по конкурентоспособным направлениям науки и инноваций на

региональном, национальном и международном рынках наукоёмкой продукции и интеллектуальных услуг; реализовано участие в крупных научно-исследовательских проектах в рамках ГП 2020, ФЦП 2018, в других региональных и международных программах и проектах; расширено финансирование научных исследований и инновационных проектов за счет научных фондов; увеличены частные инвестиции и спонсорские вклады в научно-инновационную деятельность.

Эти цели и приоритеты научно-инновационной деятельности в полной мере должны быть согласованы с результатами Программы развития МГУКИ на период до 2018 года, к которым относятся:

*инициирование новых направлений фундаментальных и прикладных исследований в области культуры и культурной политики России;

*формирование и реализация инновационных, художественно-творческих проектов в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» и Государственной программы «Развитие образования» на 2013–2020 годы;

*создание новых организационных форм научно-инновационного сотрудничества университета с родственными вузами культуры и искусств России, стран – участников СНГ и дальнего зарубежья.

Результаты Стратегии будут достигнуты за счет интеграции культуры, образования, науки и реализации художественно-творческих мероприятий. Будет создана система доведения проектов и программ до их практического внедрения. Будет расширено международное сотрудничество в сфере культуры и искусства, разработаны и внедрены инновационные формы и методы организации и управления научной деятельностью.

Динамика ожидаемой результативности научно-инновационной деятельности МГУКИ до 2020 года в сравнении с 2012 годом может быть охарактеризована следующими индикаторами:

*значительно возрастёт доля студентов, принимающих участие в исследованиях и разработках по направлению обучения, количество монографий, опубликованных учеными вуза, количество баз данных с целью доступа к зарубежным электронным научным информационным ресурсам;

*существенно увеличится количество разработанных учебных пособий для дистанционного обучения в вузе, автоматизированных обучающих курсов, объем печатной продукции, издаваемой в университете, количество действующих в университете бизнес-лабораторий и объем финансирования научных исследований по грантам;

*значительно увеличится количество созданных специализированных порталов по направлениям профессиональной подготовки вуза, а также доля

использования ресурсов электронной библиотеки и перевод в электронный формат наиболее востребованной научной и учебной литературы.

Заключение

Данная Стратегия является основополагающим документом, отражающим основные принципы, цели и приоритеты научно-инновационного развития МГУКИ. Необходимым условием её эффективной реализации является наличие кадрового потенциала научно-педагогических работников.

Реализация Стратегии окажет многообразное и системное влияние на научно-инновационное развитие Университета, сферы культуры и искусств г. Москвы, г. Химки Московской области, Московской области, Центрального федерального округа РФ и России в целом.

Научно-инновационные результаты будут достигнуты за счет интеграции культуры, образования, науки и реализации художественно-творческих мероприятий. В вузе будет сформирована система доведения созданных проектов и программ до их практического внедрения, расширения международного сотрудничества в сфере культуры и искусств, разработки и внедрения инновационных форм и методов организации и управления образовательной и научной деятельностью, применения интерактивных форм и методов организации и управления образовательной и научной деятельностью, применения интерактивных информационных технологий, приращения интеллектуальной собственности университета, тиражирования инновационных учебно-образовательных методик.

Важнейшими результатами реализации Стратегии станут:

- *повышение научной роли университета в профессиональном сообществе;

- *повышение конкурентоспособности Университета на региональном, национальном и международном рынках образовательных услуг за счет внедрения результатов новейших научных исследований и разработок в образовательный процесс;

- *иницирование новых направлений фундаментальных и прикладных исследований в области культуры и культурной политики России, в том числе касающихся инновационной культуры и региональной культурной политики;

- *формирование и реализация инновационных, художественно-творческих проектов, прежде всего в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» и Государственной программы развития образования на 2013–2020 годы;

- *привлечение к научно-инновационной деятельности МГУКИ студентов, выпускников, аспирантов и докторантов вуза, а также создание системы отбора талантливой молодежи;

- *создание новых организационных форм научно-инновационного сотрудничества университета с родственными вузами культуры и искусств России, стран – участников СНГ и дальнего зарубежья с целью их совместной интеграции в мировое научно-инновационное пространство.

Долгосрочный план развития фундаментальных направлений НИР является документом «первого уровня» реализации Стратегии научно-инновационного развития МГУКИ. Он должен регулярно уточняться с учетом вновь появляющихся нормативно-правовых документов, касающихся развития науки и инноваций в нашей стране, а также новых концепций и моделей культуры и культурной политики.

Среднесрочный план прикладных НИР и реализации культурно-инновационных проектов МГУКИ является документом «второго уровня» реализации Стратегии. Он разрабатывается на основе действующих отраслевых ФЦП и РЦП в России и учитывает результаты изменения долгосрочного плана (прогноза) развития фундаментальных направлений НИР вуза, а также детализированные механизмы реализации ФЦП и РЦП, конкретные меры, источники и объемы финансирования по выбранным направлениям НИР и культурно-инновационных проектов.

Текущий годовой план инноваций в виде перечня конкретных культурно-творческих и художественно-исполнительских мероприятий вуза является документом «третьего уровня» реализации Стратегии его научно-инновационного развития. Он разрабатывается в соответствии с детализацией среднесрочного плана прикладных НИР и культурно-инновационных проектов, а также с учётом полученных на текущий год заказов от бизнес-сообществ, фондов и иных организаций.

Стратегия научно-инновационного развития МГУКИ поможет кафедрам, факультетам и институтам лучше ориентироваться на потребности народного хозяйства РФ, выполнить аккредитационные показатели для университета, существенно повысить эффективность научных исследований и их результативность.

ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА
 стратегического планирования и управления
 научно – инновационной деятельностью
 МГУКИ



ПЕРЕЧЕНЬ

фундаментальных направлений и тем
научно – исследовательской деятельности МГУКИ
на период до 2020 года

1. Идея духовно – национальной идентичности России в философии и истории культуры.
2. Философские основания культуры и культурной политики России в XXI веке: онтология, типология и праксиология.
2. Онтологические проблемы субъект – объектных отношений в культуре и культурной политике современной России.
3. Культурная политика как фундаментальная проблема духовно – национальной идентичности России в XXI веке.
4. Духовно – гуманистическая антропология культуры человека и человека культуры как философская проблема
5. Духовно – нравственная аксиология культуры общества и культурно – социальной деятельности в современной России.
6. Духовно – экологические идеалы и ценности развития российского общества и государства.
7. Интегрально – символическая теория искусства и художественного творчества в современном мире.
8. Культурологические проблемы сохранения и возрождения духовно – гуманистического характера образования России в XXI веке.
9. Социально – культурные основания политики российского государства в условиях глобализации мирового развития.
10. Современная социально - культурная деятельность как проблема обеспечения достойной жизни и свободного развития человека в России.
11. Массовая культура как глобальная проблема культурно – досуговой деятельности в современной России.
12. Ресурсы управления социально – культурными процессами в моделях культурной политики современной России.
13. Проблемы сохранения культурно - исторической самобытности и национальной идентичности России в XXI веке.
14. Методология и модели инновационного проектирования культурной среды современной России.
15. Концептуальные основания создания позитивного культурного образа России в мировом сообществе.
16. Педагогические особенности освоения музыкального менеджмента студентами культуры и искусств.
17. Теоретико-методологические основы профессиональной подготовки музыкантов универсального профиля.
18. Духовно – нравственная культура педагога – музыканта: теория, история, методика профессиональной подготовки.

19. Эстетическое воспитание участников детских духовых оркестров в системе дополнительного образования.
20. Методология формирования умений на занятиях хорового класса у студентов вузов культуры и искусств.
21. Музей традиционного русского костюма как фактор социально – культурного воспитания молодёжи.
22. Русская духовная музыка в историческом контексте ментальности отечественной культуры.
23. Механизм формирования эстетических интересов у детей младшего дошкольного возраста в процессе музыкальных занятий.
24. Стратегия формирования толерантности учащихся средствами музыкального искусства в системе дополнительного образования.
25. Концепция формирования духовно – патриотических и ценностных ориентаций у эстрадно – джазовых вокалистов.
26. Единое культурно - образовательное пространство подготовки специалистов декоративно-прикладного творчества.
27. Народная художественная культура как системный объект современных научных исследований.
28. Этнокультурное образование в духовно – нравственном воспитании и декоративно – прикладном творчестве личности.
29. Современные проблемы развития проектно – художественной деятельности в системе вузовского профессионального образования.
30. Информационная культура массовых коммуникаций как фактор формирования социально – культурного пространства России.
31. Филологическая составляющая коммуникативной культуры и нормативно - правовое регулирование сетевых СМИ.
32. Конвергентная журналистика и культурно – образовательные технологии в сфере масс - медиа России.
33. Отечественные СМИ для детей как информационная основа национальной безопасности России в сфере культуры.
34. Интегрированные маркетинговые коммуникации и информационное сопровождение культурно – социальных проектов.
35. Литературное редактирование и лингвистическое пространство русского языка в условиях глобализации мирового развития.
36. Культурологический аудит информационного пространства СМИ и его роль в современном обществе.
37. Мировая словесность о духовном воспитании детей и значение русской словесности в развитии культурного потенциала детей.
38. Интеграция музыкального искусства в современное пространство масс - медиа: история, теория, стратегия развития.
39. Исполнительство на духовых инструментах в русской музыке XIX века: становление традиции.
40. Эволюция трубы в джазовом исполнительском искусстве: от фольклора к современному искусству.

41. Концертные произведения для домры в творчестве отечественных композиторов второй половины XX века.
42. Жанр концерта для гобоя в творчестве отечественных композиторов второй половины XX века.
43. Стилиевые особенности вокально-хоровых произведений протоирея Илариона Алфеева.
44. Развитие исполнительской культуры и искусства студентов-скрипачей в вузе.
45. Методология профилактики преступности и наркомании средствами культуры и искусств.
46. Социально – культурные проблемы уголовных наказаний в современной России.
47. Проблемы нормативно - правового регулирования социально – культурной деятельности в России.

**Перечень диссертационных советов
Московского государственного университета культуры и искусств**

Шифр совета	Шифр, наименование специальностей, отрасль науки
Д 210.010.01 Председатель – Столяров Ю.Н., доктор педагогических наук, профессор Заместитель председателя – Шрайберг Я.Л., доктор технических наук, профессор Ученый секретарь – Лопатина Н.В., кандидат педагогических наук, профессор	05.25.03 – библиотековедение, библиографоведение и книговедение (педагогические науки) 05.25.05 – информационные системы и процессы, правовые аспекты информатики (технические науки)
Шифр совета	Шифр, наименование специальностей, отрасль науки
Д 210.010.02 Председатель – Жарков А.Д., доктор педагогических наук, профессор Заместитель председателя – Садовская В.С., доктор педагогических наук, профессор Ученый секретарь – Акунина Ю.А., кандидат педагогических наук, доцент	13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки) 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки)
Шифр совета	Шифр, наименование специальностей, отрасль науки
Д 210.010.03 Председатель – Зорилова Л.С., доктор культурологии, профессор Заместитель председателя – Христидис Т.В., доктор педагогических наук, профессор Ученый секретарь – Булдина Г.И., кандидат педагогических наук, доцент	13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего и послевузовского образования) (педагогические науки) 13.00.08 – теория и методика профессионального образования (педагогические науки)
Шифр совета	Шифр, наименование специальностей, отрасль науки
Д 210.010.04 Председатель – Абдулатипов Р.Г., доктор философских наук, профессор Заместитель председателя – Чижиков В.М., доктор культурологии, профессор Ученый секретарь – Суминова Т.Н., доктор философских наук, профессор	09.00.04 – эстетика (философские науки) 24.00.01 – теория и история культуры (культурология) 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки)

Паспорта научных специальностей

Шифр специальности:

05.25.02 Документалистика, документоведение, архивоведение

Формула специальности:

Документалистика, документоведение, архивоведение – научная специальность, включающая исследования в области обработки, хранения и поиска учрежденческой (организационно-распорядительной, научно-технической, учетно-экономической) и архивной документации, ее систематизации, унификации и стандартизации. Значение решения проблема данной специальности для развития общества состоит в совершенствовании информационно-документационного обеспечения управления промышленной, научной, культурной и другой социальной деятельностью, а также в реализации прав граждан на получение ретроспективной информации государственного архивного хранения.

Области исследований:

1. Исследование общих свойств документа как источника и носителя информации. Роль документа в воспитании, образовании и обучении.

История документоведения, документалистики и архивоведения.

2. Разработка новых форм учрежденческой и архивной документации, обеспечивающих повышение ее информативности при сокращении объема, унификации и стандартизации формы и содержания документов.

3. Системный анализ, моделирование и оптимизация различных типов документопотоков на основе современных информационных технологий.

4. Разработка организационных, технических и правовых основ документооборота при использовании традиционных, современных и перспективных носителей информации.

5. Разработка новых методов и средств документирования текстовой, графической, электронной, изобразительной, фото-, аудио-, кино-, голографической и других видов информации. Исследование процессов записи, хранения, обработки, восстановления, распознавания и защиты от подделки и искажения буквенно-цифровой, графической и полутоновой документальной информации.

6. Исследование механизма старения документов на различных физических носителях, методов и средств обеспечения их сохраняемости, восстановления, консервации и реставрации.

7. Разработка критериев отбора документов для архивного хранения, определение статуса и режима, классификация архивных документов, в том числе применительно к автоматизированным системам, их хранения и поиска.

8. Разработка научной методологии использования архивных фондов, научное обоснование и разработка методов анализа и эффективного использования документов науки, истории и культуры.

9. Исследование предмета, методов и объектов архивной информатики, связанной с обработкой ретроспективной информации государственного архивного хранения, влиянием архивной информатики на теорию и практику архивного дела.

10. Разработка современных принципов хранения и распространения архивной информации на основе технологий оцифровки архивных документов. Исследование процессов оцифровки текстовых, фото-, фоно-, кино- и видеодокументов архивного хранения.

11. Исследование и разработка электронных архивов, содержащих массивы цифровых копий архивных документов. Разработка систем удаленного информационного поиска архивной информации с передачей по телекоммуникационным каналам электронных копий архивных документов.

12. Исследование электронных документов, созданных на основе мультимедийных технологий и носителей большой емкости, их отбор и экспертиза ценности.
13. Исследование и разработка правовых аспектов использования, распространения цифровых копий архивных документов с учетом международного и национального авторского права при создании мультимедийных систем и продуктов, распространении электронных документов по телекоммуникационным сетям.
14. Исследование и разработка вопросов безопасности и защиты от несанкционированного доступа к документам Архивного фонда РФ.

Примечание:

Специальность не включает исследования в области: управления в социальных и экономических системах; стандартизации и управления качеством продукции; правовых аспектов защиты информационных технологий.

Эти области исследования включают соответственно специальности:
05.13.10, 05.02.23, 05.25.05.

Отрасль наук:
технические науки (за исследования по всем направлениям по п.1-14)
исторические науки (за исследования по п. 1, 4, 7, 8, 9)
филологические науки (за исследования по п. 1, 7, 8)
педагогические науки (за исследования по п. 1)

Шифр специальности:

05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение

Формула специальности:

Библиотековедение, библиографоведение и книговедение – научная специальность, включающая исследования и разработки в области теории, истории, методологии, организации, технологии, управления и технического обеспечения библиотечной, библиографической, книгоиздательской и книготорговой деятельности. Значение решения комплекса проблем данной специальности для народного хозяйства, науки, культуры и образования заключается в том, что в книге как широко понимаемом объекте исследования материализованы все знания и деятельность человечества.

Области исследований:

1. Предмет, сущность, структура, функции, задачи, методология, значение библиотековедения, библиографоведения и книговедения и их место в системе научных дисциплин. Информационная природа библиотечной, библиографической, книгоиздательской и книготорговой деятельности.

2. История книги, библиотеки, библиографии. История и историография книгоиздательской, книготорговой, библиотечной и библиографической деятельности.

История библиотековедения, библиографоведения и книговедения. Палеография, филигранология, библиополистика. Вклад выдающихся деятелей книги в развитие соответствующих научных дисциплин.

3. Библиотека и библиография как системные социальные объекты, их место в системе информации, документальных коммуникаций, культуре. Типология и классификация библиотек. Электронные библиотеки. Библиотечно-информационные ресурсы. Библиотечно-информационная деятельность, организация технологических процессов, использование современных информационно-коммуникационных технологий.

Формирование и сохранение библиотечного фонда, каталогизация, систематизация и предметизация, справочно-библиографический аппарат.

Библиотечное обслуживание. Библиотечный менеджмент. Компонентная и видовая структура библиографической деятельности, технология и методика составления библиографических пособий, библиографическая эвристика.

4. Производство и распространение книги. Типология и семиотика книги.

Классификация произведений и изданий. Семантический, синтаксический и прагматический аспекты книги, их соотношение с материальной её составляющей. Эстетика и искусство книги. Теория и методика редактирования произведений разного вида и жанра. Шрифтоведение.

5. Организация и государственная политика в области библиотечной, библиографической, книгоиздательской и книготорговой деятельности. Обязательный экземпляр, библиотечное и книготорговое законодательство, авторское и издательское право. Управление библиотечно- библиографическим, редакционно-издательским и книготорговым делом.

Стандарты и технические регламенты, персонификация обслуживания, продуктов и услуг. Изучение опыта этих видов деятельности за рубежом и международное сотрудничество в этой области.

6. Экономика библиотечно-библиографической и книгоиздательской деятельности. Маркетинговая ориентация библиотечно-библиографических продуктов и услуг, проблемы их платности. Книжный рынок, логистика, ценовая политика, реклама. Библиотечная и книжная статистика.

7. Человек и книга. Читатель книги в библиотеке, потребитель информации, пользователь автоматизированных библиотечно-библиографических систем, покупатель книги и подписчик на издание. Профессиональные этические взаимоотношения в библиотечном, книгоиздательском и книготорговом социальных институтах. Социология книги, библиопсихология. Культура чтения, информационная культура. Воспитательное воздействие книги, библиотеки, библиографии. Руководство чтением. Библиофилия, книжное коллекционирование: принципы и методы, социальное, общекультурное и педагогическое значение. Библиотерапия. Подготовка кадров и кадровая политика в библиотечно-библиографической, книгоиздательской и книготорговой деятельности, статус и социальные функции работника книги.

8. Разработка технического обеспечения библиотечной, библиографической, книгоиздательской и книготорговой деятельности. Требования к проектированию зданий и техническому оснащению библиотек, полиграфических предприятий, книжных магазинов. Разработка специализированных технологий и технических средств для библиотечно- библиографической, издательской и книготорговой деятельности.

Исследование тенденций развития и моделирование программных и аппаратных средств для соответствующих автоматизированных систем. Методология, теория и методика создания и использования мультимедийных документов, электронных изданий, электронных каталогов, электронных библиотек, сетевых книжных магазинов. Корпоративные автоматизированные библиотечно-информационные системы.

Использование электронных сетей в целях библиотечно-информационного обслуживания, электронная доставка документов.

Отрасль наук:

педагогические науки (за исследования, соответствующие любому из пунктов настоящего паспорта, кроме п.4)

технические науки (за исследования, соответствующие п.8)

исторические науки (за исследования, соответствующие п.2)

филологические науки (за исследования, соответствующие п.4)

Шифр специальности:

05.25.05 Информационные системы и процессы

Формула специальности:

Информационные системы и процессы – научная специальность, включающая исследования и разработки в области теоретических, технических, программных, информационных, лингвистических аспектов обеспечения функционирования систем и

реализации процессов генерации, сбора, хранения, обработки, поиска, передачи, представления и воспроизведения информации. Значение решения проблем данной специальности заключается в совершенствовании и повышении эффективности функционирования информационных технологий и систем, а также систем управления информационными ресурсами, улучшения на этой основе качества и эффективности решений, принимаемых в научной, экономической, управленческой и других видах целенаправленной деятельности.

Области исследований:

1. Методы и модели описания, оценки, оптимизации информационных процессов и информационных ресурсов, а также средства анализа и выявления закономерностей в информационных потоках. Когнитивные модели информационных систем, ориентированных на человеко-машинное взаимодействие.

2. Техническое обеспечение информационных систем и процессов, в том числе новые технические средства сбора, хранения, передачи и представления информации. Комплексы технических средств, обеспечивающих функционирование информационных систем и процессов, накопления и оптимального использования информационных ресурсов.

3. Информационное обеспечение процессов и систем, в том числе новые принципы организации и структурирования данных, концептуального, логического, физического проектирования табличных, текстовых, графических и мультимедийных баз данных, документальных, фактографических и иных специализированных информационных систем.

Методы оценки и оптимизации структур баз данных на логическом и физическом уровне.

4. Лингвистическое обеспечение информационных систем и процессов. Методы и средства проектирования словарей данных, словарей индексирования и поиска информации, тезаурусов и иных лексических комплексов. Методы семантического, синтаксического и прагматического анализа текстовой информации с целью ее формализации для представления в базах данных и организации интерфейсов информационных систем с пользователями. Формат внешнего и внутреннего представления данных, коммуникативные и иные форматы данных и документов.

5. Организационное обеспечение информационных систем и процессов, в том числе новые принципы разработки и организации функционирования информационных систем и процессов, применения информационных технологий и систем в принятии решений на различных уровнях управления.

Общие принципы и основы организации информационных служб и электронных библиотек. Стандартизация информационного и лингвистического обеспечения.

6. Сетевые информационные ресурсы и технологии, в том числе разработка и исследование принципов организации и функционирования распределенных информационных систем и баз данных, прикладных протоколов информационных сетей, форматов представления данных и языков информационного поиска в распределенных информационных ресурсах.

7. Прикладные автоматизированные информационные системы, ресурсы и технологии по областям применения (технические, экономические, гуманитарные сферы деятельности), форматам обрабатываемой, хранимой, представляемой информации (табличная, текстовая, графическая, документальная, фактографическая, первичная или вторичная).

Аналитические, процедурные, информационные модели предметной области (системы принятия групповых решений, системы проектирования объектов и процессов, экспертные системы и др.), включаемые в контур обработки информации и принятия решений.

Примечание:

Специальность не включает исследования в областях:

общие принципы моделирования и оптимизации сложных систем, общая теория систем; теория информации, физический уровень передачи сигналов и данных; физический, сетевой, транспортный и иные уровни протоколов информационных сетей; технические, программные средства специализированных систем управления (технологическими процессами, техническими объектами); исследования в области общих проблем теоретической и прикладной лингвистики.

Эти области исследования включают соответственно специальности:

05.13.01, 05.13.11, 05.13.15, 05.13.17.

Отрасль наук:

технические науки (за исследования по п. 1-7)

филологические науки (за исследования по п. 4)

Шифр специальности:

08.00.05 Экономика и управление народным хозяйством

Формула специальности:

В рамках данной специальности исследуются экономические системы, их генезис, формирование, развитие, прогнозирование.

Разграничительным признаком специальности 08.00.05 по отношению к другим экономическим специальностям, и в частности 08.00.01 – Экономическая теория, является изучение экономических систем в качестве объектов управления. Объектом исследования могут служить экономические системы различного масштаба, уровня, сфер действия, форм собственности.

Составной частью специальности 08.00.05 являются теоретические и методологические принципы, методы и способы управления этими системами, а также институциональные и инфраструктурные аспекты развития экономических систем:

Важной составной частью специальности 08.00.05 являются различные аспекты изучения субъектов управления экономическими системами (государственные, транснациональные, региональные, корпоративные управленческие структуры, а также менеджеры как субъекты управления).

Предметом исследования данной специальности являются управленческие отношения, возникающие в процессе формирования, развития (стабилизации) и разрушения экономических систем.

Области исследований:

1. Экономика, организация и управление предприятиями, отраслями, комплексами

1.6. Сфера услуг. Содержание этой области исследования: анализ современных тенденций и прогнозов развития экономики, управления сферой услуг; определение научно обоснованных организационно-экономических форм деятельности, типологий форм хозяйственного механизма предприятий, учреждений, организаций и комплексов отраслей сферы услуг; совершенствование методов управления и государственного регулирования.

Объект исследования: все организационно-правовые формы предприятий и организаций (коммерческие частные предприятия, некоммерческие учреждения, общественные организации, союзы, ассоциации, федеральные органы, органы субъектов федерации, региональные и местные органы управления отраслями и комплексами, международные организации и союзы и др.), обеспечивающих основную деятельность в сфере услуг, а также производственную и социальную инфраструктуру, подготовку кадров.

1.6.109. Совершенствование организации, управления в сфере услуг в условиях рынка.

1.6.110. Особенности формирования и развития общественного (государственного) сектора сферы услуг.

1.6.111. Ресурсный потенциал отраслей сферы услуг и эффективность его использования.

- 1.6.112. Факторы, влияющие на размещение и эффективность деятельности предприятий сферы услуг.
- 1.6.113. Экономические методы и критерии обоснования эффективности специализации и кооперирования в сфере услуг.
- 1.6.114. Организационно-экономическое обеспечение стандартов на услуги населению.
- 1.6.115. Социально-экономическая эффективность и качество обслуживания населения в отраслях сферы услуг.
- 1.6.116. Механизм повышения эффективности и качества услуг.
- 1.6.117. Современные тенденции развития организационно-экономических форм хозяйствования в сфере услуг.
- 1.6.118. Формирование и развитие отраслевых, региональных и общенациональных рынков услуг.
- 1.6.119. Особенности малых и средних форм предпринимательской деятельности в отраслях сферы услуг.
- 1.6.120. Экономические основы государственного регулирования интеллектуальной собственности в сфере услуг.
- 1.6.121. Организационно-экономические механизмы обеспечения инновационного развития отраслей сферы услуг.
- 1.6.122. Соотношение рыночных и государственных регуляторов в развитии отраслей и комплексов сферы услуг.
- 1.6.123. Обеспечение конкурентоспособности предприятий сферы услуг.
- 1.6.124. Формы государственной поддержки отечественных производителей в сфере услуг.
- 1.6.125. Повышение эффективности использования рыночных инструментов в сфере услуг.
- 1.6.126. Социальная инфраструктура предприятий в условиях рынка.
- 1.6.127. Экономические основы функционирования некоммерческих организаций в сфере услуг.
- 1.6.128. Государственная поддержка некоммерческих организаций сферы услуг.
- 1.6.129. Экономические проблемы благотворительности, меценатства и спонсорства в сфере услуг.
- 1.6.130. Экономические основы социальной защиты и поддержки населения.
- 1.6.131. Механизм антикризисного управления в сфере услуг.
- 1.6.132. Государственно-частное партнерство в сфере услуг.

Отрасль наук:
экономические науки

Шифр специальности:

09.00.04 Эстетика

Формула специальности:

Содержанием специальности 09.00.04 – «Эстетика» является исследование обширного круга проблем современной эстетики – от анализа сущности искусства, эстетики повседневности до эстетики космических процессов – как в историческом, так и в актуальном для современности аспектах. Исследование проблем проводится на основе исследования мирового опыта изучения сущности эстетических явлений с использованием всех известных современной философии методов его анализа.

Объектами специальности являются эстетически значимые для современных людей результаты всех видов деятельности и способов жизнедеятельности человека. Особое значение эстетических результатов всех видов деятельности человека является основным средством духовного возрождения современного человечества. Предметом эстетических исследований является анализ особенностей различных видов искусства в процессе их

исторического развития и в современных условиях, а также роли искусства в современном обществе.

Области исследований:

1. Предмет эстетики и сфера ее интересов, ее функции и место в процессах культурного развития индивида, личности и общества.
2. История возникновения и развития эстетических учений, направления, течения и школы в эстетике.
3. Методы эстетического исследования. Эстетика как система законов, категорий и понятий. История становления эстетических категорий.
4. Эстетическое отношение человека к действительности: эстетическое познание мира человеком и эстетическое содержание всех видов деятельности и способов жизнедеятельности человека.
5. Эстетика природы и проблемы гармонизации всех взаимодействий человека с миром; эстетика и экология.
6. Эстетика среды обитания человека и способов ее создания.
7. Дизайн как вид эстетического творчества.
8. Техническая эстетика.
9. Аксиологические проблемы эстетики.
10. Эстетика как философия искусства.
11. Виды искусства.
12. Синтез искусств.
13. Эстетические проблемы художественной критики.
14. Эстетическое сознание и его проблемы.
15. Эстетические проблемы всех видов человеческой деятельности и способов жизнедеятельности.
16. Эстетическое и художественное творчество.
17. Эстетическая и художественная культура.
18. Социология искусства.
19. Социальные функции искусства.
20. Народное, массовое и элитарное искусство.
21. Эстетическое воспитание и его проблемы.
22. Эстетическое образование.
23. Всестороннее и гармоничное развитие личности – высший эстетический идеал человечества.
24. Место эстетики и искусства в культурных и цивилизационных процессах.
25. История эстетических отношений.
26. Эстетика и литературная критика.
27. Эстетические аспекты истории искусства.

Отрасль наук: философские науки

Шифр специальности:

10.01.10 Журналистика

Политические науки:

Формула специальности:

Содержанием специальности «Журналистика» является политологическое исследование журналистики как особого социального института общества. Объектами исследований в рамках данной специальности выступают информационная сфера, информационные процессы, обеспечение и управление информационной деятельностью, журналистика и политическая власть.

Области исследований:

1. Журналистика в системе информационной политики. Журналистская деятельность в системе информационно-политических отношений в обществе. Особенности

информационной парадигмы исследования. Единство и специфика применения классической, неклассической и постнеклассической методологии в журналистике. Новая журналистика XXI века, новые методы исследования, анализа и прогноза массовых информационных процессов. Понятие «информационная сфера (инфосфера)». Структура, уровни, связи основных компонентов инфосферы, закономерности ее функционирования.

Понятие «информационное поле», структура, уровни, свойства информационного пространства. Технологии, методы, практические меры и перспективы формирования информационного пространства России. Основные субъекты информационного общества.

2. Содержание категории «информационная политика»: сущность, роль, цели. Научные принципы и методы формирования государственной информационной политики. Принципы управления информационными проектами. Проблемы государственной информационной политики на современном этапе. Принцип свободы печати. Механизмы государственного вмешательства в информационную деятельность для артикуляции общегосударственных интересов. Четыре теории прессы. Государственная информационная политика как инструмент национальной безопасности: опыт ведущих мировых держав.

3. Теоретико-методологические основы функционирования информационной сферы общества. Информационное общество и информационная эпоха:

основные характеристики и тенденции развития, роль информационной политики. Сущность свободы в политике и журналистике. Политическая власть и «власть СМИ»: модели сотрудничества. Характеристика современной демократической теории прессы. Особенности информационной цивилизации и информационной парадигмы. Роль средств массовой информации и массовой коммуникации в формировании различных видов общественного сознания. Информационное обеспечение социальной активности гражданского общества. Соотношение: общественный закон – общественное сознание – информационная политика. Информационно- психологические войны в мире и акценты в деятельности СМИ. Влияние средств массовой коммуникации на психическое здоровье общества.

4. Политическая сфера общества и управление информационными процессами. Роль СМИ в формировании процессов политической интеграции и дезинтеграции в России. Национальные СМИ о проявлениях этноцентризма, ксенофобии в российском обществе. Единство и специфика политических и информационных процессов. Глобализация мирового информационного пространства.

5. Особенности структурирования информационной сферы. Политико- психологические принципы структурирования информационного пространства социальной системы. Политическая и информационная деятельность: общее и особенное. Политико-правовые и социально- психологические аспекты проблемы властных отношений в информационной сфере. Содержание понятия «информационные процессы». Информационные ресурсы: сущность, структура. Информационные ресурсы России: способы, пути и варианты использования для вхождения в постиндустриальную цивилизацию. Информационный маркетинг.

6. Критерии информационной безопасности индивида и государства. Понятие информационной агрессии. Специфика информационного противоборства. Определение, функции, цели, методы информационных войн. Особенности информационных войн конца XX века. СМИ как инструмент и поле информационного противоборства. Характеристика деятельности российских СМИ в контексте информационной экспансии. Манипулятивная функция СМИ: природа, целевые установки, методы реализации.

7. Правовое обеспечение и управление информационной деятельностью. Понятие информационного права: объекты информационного права. Методы правового регулирования в информационной сфере. Основные права и свободы в информационном праве. Структура информационного законодательства. Правовые аспекты доктрины информационной безопасности Российской Федерации. Характеристика основных

законов и подзаконных актов, регулирующих деятельность СМИ. Основные конституционные положения информационного права стран развитых демократий. Разделение полномочий в информационной сфере между центральным и региональными правительствами. Принципы и нормы взаимодействия органов госслужбы с институтами гражданского общества и средствами массовой информации. Властные взаимодействия органов госслужбы и средств массовой информации.

8. Массовые коммуникации в информационном обществе. Определение массовой коммуникации как процесса взаимодействия субъектов на основе обмена информацией. Массовая коммуникация как система средств связи. Массовая коммуникация и обратная связь. Пресс-служба органа государственной власти как составная часть ПР-структуры. Особенности взаимодействия со средствами массовой информации в ситуации кризиса.

Особенности мотивационного профиля современного российского журналиста. Экономические, идеологические, экзистенциальные факторы в структуре профессиональной мотивации журналиста. Типы журналистских профессиональных идеологий: взаимосвязь личностных качеств и идеологических представлений журналиста. Журналист и государственная служба: позитивные и негативные стороны взаимодействия.

9. Сферы государственной политики политического спектра гражданского общества: политических партий, движений, клубов, групп и ассоциаций по политическим интересам, политического лоббизма в различных сферах власти; исследования в области политической рекламы и связей с общественностью; журналистские исследования в области использования политических технологий.

10. Исследование геополитических (глобальных, региональных, национально-государственных) явлений и процессов.

11. Анализ функциональной эффективности различных ветвей власти (законодательной, исполнительной, судебной), политических режимов (демократических, авторитарных, тоталитарных), различных способов, форм и принципов государственного и политического управления.

12. Проявления в журналистике политического популизма, политического экстремизма, настроений, ожиданий и впечатлений, проявлений политического общественного мнения и настроения.

13. Эффективность и результативность влияния журналистов и СМИ различной идеологической ориентации на политическое и электоральное поведение населения, степень его политической активности.

14. Журналистское исследование межгосударственных, региональных и внутригосударственных политических и военных конфликтов, иных политических чрезвычайных ситуаций.

Филологические науки:

Формула специальности:

Содержанием исследований по специальности являются история, теория и практика журналистики, ее формирование, развитие и современное состояние, творческий опыт, роль и функционирование в обществе, литературно-публицистические и информационные характеристики (формы, методы, жанры, стили, язык) взаимоотношения с аудиторией.

Объектами исследования в рамках данной специальности являются периодические издания (газеты, журналы и др.), радио- и тележурналистика, творчество публицистов и редакторов, журналистские тексты, творческая и организационная деятельность информационных агентств, паблик рилейшинз (связи с общественностью). Менеджмент и реклама, сетевая (компьютерная) журналистика, социологические, психологические, этические и правовые аспекты журналистского творчества, язык СМИ.

Особым объектом исследования выступает научно-практический и теоретический способы освоения социально-политической, экономической и иной реальности с использованием профессиональных журналистских технологий, процесс обогащения и наращивания знаний специфически- журналистскими средствами, вся совокупность проявлений общественных явлений:

- на уровне идеологии и психологии;
- на уровне отношений, институтов и процессов;
- в границах различных форм социального участия, поведения и деятельности граждан, их объединений.

Области исследований:

15. Журналистика как особый социальный институт общества. Истоки журналистики и динамика ее исторического развития.
16. Журналистика как информационный, культурологический и творческий феномен.
17. Журналистика как объект правового регулирования.
18. Информационные отношения – вид общественных отношений.
19. Журналистика в системе массовой коммуникации.
20. Журналистика и общественное мнение: принципы и формы взаимодействия.
21. Журналистика как система (формирование и функционирование), современное состояние.
22. Особенности информационной парадигмы исследования.
23. Алгоритм создания аналитического текста: постановка проблемы, подбор фактуры, позиционирование, реставрация основного события, раскрытие смысла, моделирование вариантов развития основного события, рекомендации руководства.
24. Общее и частное в алгоритмах создания служебных и журналистских аналитических текстов.
25. Моделирование как метод анализа и прогнозирования информационных процессов.
26. Событийный ряд информационного проекта. Информационное покрытие события.
27. Типология журналистики, формирование и функционирование различных типов изданий.
28. Проблемы свободы прессы и ее реализации.
29. Характеристика средств, способов сбора, отбора, обработки, компоновки, передачи массовой информации.
30. Информационное поле: понятие, субъекты и их диспозиция в информационном поле, распределение влияния.
31. Информационные потоки: источники, субъекты формирования. Структурирование информационных потоков.
32. Критерии эффективности массовой коммуникации.
33. Газеты, еженедельники, журналы, альманахи как основные виды периодических изданий.
34. Телевидение в системе СМИ: формирование и современное состояние.
35. Типология телевизионных программ.
36. Радиовещание в системе СМИ: структурные, функциональные и творческие характеристики.
37. Реклама в СМИ: история, теория и практика.
38. Аудиовизуальные и вербальные средства рекламы.
39. Паблик рилейшинз (связи с общественностью): коммуникационный и творческий аспекты.
40. Редакционно-издательский менеджмент.
41. Маркетинговые исследования журналистики.
42. Социокультурные модели журналистики.
43. Региональные системы СМИ.
44. Информационно-публицистическая и редакторская деятельность журналистов.

45. Методы журналистского творчества.
46. Формирование жанров журналистики и их развитие.
47. История журналистики: прожурналистские формы.
48. Зарождение, формирование и развитие журналистики стран Европы, Америки, Азии, Африки.
49. Концепции журналистики в условиях различных общественно-экономических формаций.
50. Организация и деятельность издательских корпораций.
51. Выдающиеся зарубежные публицисты.
52. Зарубежные теории журналистики.
53. Возникновение и развитие журналистики в России.
54. Формирование системы и отдельных типов изданий российской журналистики.
55. Развитие правительственной, партийной и независимой прессы в России, провинциальная (местная) печать.
56. История новейшей отечественной журналистики.
57. Выдающиеся журналисты и редакторы российской журналистики.
58. Языковые особенности и стиль СМИ.
59. Лексико-грамматические особенности публицистического стиля.
60. Журналистский текст, его особенности, законы построения, типологические и индивидуальные модификации, лингвистические и экстралингвистические аспекты.
61. Новейшие СМИ: видеокommunikации, кабельное и спутниковое телевидение, сетевая (компьютерная журналистика).
62. Реализация образовательных, эвристических, культурно-рекреативных функций новейших СМИ.
63. Международное регулирование в сфере новейших СМИ.
64. Методы исследования журналистики и журналистского творчества.
65. Журналистские исследования сферы гражданского общества.
66. Информационная защита конституционных ценностей государства, национальных интересов страны и ее союзников, противодействие этнической, конфессиональной и расовой дискриминации, поддержка приоритетности прав человека и гражданина.
67. Определение понятия «информационные процессы» с точки зрения синтеза информатиологии, психологии, социологии, медиалогии.
68. Соотношение понятий «информационные процессы» и «информационная деятельность». Виды информации с точки зрения психологии восприятия. Психологические особенности восприятия различной информации.
69. Правовые и моральные нормы профессиональной деятельности журналиста. Нравственные принципы и нормы, понятие профессиональной этики. Этика профессиональная и служебная.
70. Проблемы формирования ответственности журналиста.
71. Зарубежный опыт организации хозяйственной деятельности средств массовой информации.
72. Виды, цели, задачи рекламы в средствах массовой информации. Особенности развития рекламы в средствах массовой информации регионов России. Взаимосвязь коммерческих интересов инвесторов и средства массовой информации.
73. Социология и психология массовых информационных процессов. Место и роль социологических исследований в системе информационной политики. Измерительные шкалы: их виды и возможности. Сплошное и выборочное социологическое исследование. Анализ и интерпретация материалов социологического исследования.
74. Особенности мотивационного профиля современного российского журналиста. Экономические, идеологические, экзистенциальные факторы в структуре профессиональной мотивации журналиста. Типы журналистских профессиональных

идеологий: взаимосвязь личностных качеств и идеологических представлений журналиста.

75. Журналист и государственная служба: позитивные и негативные стороны взаимодействия.

Отрасль наук:

политические науки (за исследования по п. 1-14)

филологические науки (за исследования по п. 15-75)

Шифр специальности:

12.00.02 Конституционное право; муниципальное право

Формула специальности:

Содержанием специальности 12.00.02 – «Конституционное право; муниципальное право» являются исследования и разработка предложений по совершенствованию конституционного права и норм муниципального права, исследование их источников и состояний, законности в этой сфере.

Изучению в рамках данной специальности подлежат федеральное законодательство Российской Федерации, законодательства субъектов Российской Федерации, конституционное законодательство зарубежных стран, законодательства органов местного самоуправления Российской Федерации и зарубежных стран.

Важными направлениями научных исследований в рамках данной специальности являются предмет конституционного и муниципального правового регулирования, зарубежные конституционно-правовые системы, разграничение предметов ведения органов федеральной государственной власти и государственной власти субъектов Российской Федерации, их компетенции в сфере конституционного и муниципального законодательства, предметы ведения органов местного самоуправления, а также исследование форм и методов конституционного контроля, конституционного правосудия, их соотношения с деятельностью органов государственного надзора, управления и контроля.

Области исследований:

1. Конституционное право:

1.1. Теоретическое исследование источников конституционного права, его системы и структуры.

1.2. Теория основного закона (конституции) в конституционном праве.

1.3. Теория прав и свобод человека в конституционном праве. Деятельность адвоката по защите права и свобод человека.

1.4. Предмет, формы и методы конституционного регулирования общественных отношений.

1.5. Основные институты конституционного права

1.6. Конституционные гарантии и механизмы их реализации Соотношение федерального конституционного законодательства и конституционного законодательства субъектов Российской Федерации.

1.7. Система органов конституционного законодательства в Российской Федерации.

1.8. Место конституционного законодательства в системе законодательства Российской Федерации.

1.9. Система взаимосвязи конституционного права и муниципального права.

1.10. Конституционные законодательства зарубежных стран.

1.11. Конституционно-правовой статус институтов современного общества.

1.12. Избирательные системы и избирательный процесс в Российской Федерации и в зарубежных странах.

1.13. Конституционно-правовой статус главы государства, парламента и правительства.

1.14. Органы конституционного контроля и конституционного правосудия, их функции, полномочия, формы и методы деятельности.

1.15. Конституционные органы власти с особым статусом (Счетная палата РФ, Центральный банк РФ, Прокуратура РФ, Уполномоченный по правам человека в РФ, Адвокатура).

2. Муниципальное право:

- 2.1. Сущность, формы, содержание и источники муниципального права.
- 2.2. Муниципальное правотворчество. Система муниципальных правовых актов.
- 2.3. Муниципальные правовые отношения и их виды.
- 2.4. Структура органов местного самоуправления.
- 2.5. Место муниципального права в системе законодательства Российской Федерации.
- 2.6. Территориальная организация публичной власти в Российской Федерации.
- 2.7. Ответственность органов местного самоуправления и должностных лиц местного самоуправления. Контроль и надзор за их деятельностью.
- 2.8. Местное управление и самоуправления в зарубежных странах.

Отрасль наук:

юридические науки

Шифр специальности:

12.00.03 Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право

Формула специальности:

Содержанием специальности 12.00.03 – «Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право» является исследование и разработка предложений по совершенствованию гражданского и предпринимательского права, норм семейного права и международного частного права, исследование их источников, законности в этой сфере. Изучению в рамках данной специальности подлежат федеральное законодательство Российской Федерации и законодательство зарубежных стран, системы договорных, обязательственных, брачно-семейных и наследственных отношений, имущественных и личных неимущественных отношений в сфере интеллектуальной собственности, а также отношений в сфере контрактного права и международного частного права.

Важными направлениями в рамках указанных областей исследования по данной специальности являются предмет и методы правового регулирования, формы и методы государственного управления, контроля и надзора, правовой режим охраны и защиты прав и законных интересов правообладателей, охрана семейно-брачных отношений, исследование коллизионных норм права, анализ разрешения гражданско-правовых и семейных споров в делах с участием иностранцев.

Области исследований:

1. Гражданское право:
 - 1.1. Гражданское право как частное право. Система частного права. Содержание и основные особенности частноправового регулирования.
 - 1.2. Предмет, метод, принципы и функции гражданско-правового регулирования.
 - 1.3. Источники гражданского права.
 - 1.4. Гражданское правоотношение: понятие, содержание, структура. Виды гражданских правоотношений. Субъективные гражданские права. Вещные, обязательственные, корпоративные и исключительные права.
 - 1.5. Понятие, содержание и виды субъективных гражданских обязанностей. Понятие и содержание гражданской правосубъектности. Граждане (физические лица) как участники (субъекты) гражданских правоотношений (правоспособность и дееспособность). Опекунство и попечительство. Регистрация актов гражданского состояния.
 - 1.6. Юридические лица как субъекты гражданских правоотношений.

Особенности гражданско-правового статуса отдельных видов юридических лиц: коммерческие юридические лица (хозяйственные товарищества и общества,

производственные кооперативы, государственные и муниципальные унитарные предприятия) и некоммерческие юридические лица (общественные организации, религиозные объединения, благотворительные и иные фонды, объединения юридических лиц и др.), государственные корпорации.

1.7. Возникновение, реорганизация и прекращение деятельности юридических лиц. Банкротство юридических лиц.

1.8. Понятие, содержание и особенности гражданской правосубъектности государства и других публично-правовых образований. Виды публично-правовых образований, участвующих в гражданских правоотношениях.

Порядок и случаи участия публично-правовых образований в гражданских правоотношениях. Особенности имущественной ответственности публично-правовых образований.

1.9. Государственный аудит. Аудит финансовый, аудит эффективности и стратегический аудит.

1.10. Объекты гражданских правоотношений. Виды объектов гражданских прав: вещи (движимые и недвижимые, имущественные комплексы, изъятые из оборота, ограниченные в обороте, разрешенные в обороте и др.). Деньги и валютные ценности, ценные бумаги, права требования и пользования, работы и услуги, исключительные права, личные неимущественные блага.

1.11. Понятие и виды юридических фактов в гражданском праве. Юридические составы. Понятие и виды сделок. Гражданско-правовые особенности биржевых, банковских, страховых сделок, сделок с ценными бумагами и др. Договоры и односторонние сделки. Особенности сделок с недвижимостью Недействительность сделок и ее виды. Правовые последствия недействительности сделок.

1.12. Контрактное право: объекты и субъекты правоотношений.

1.13. Личное осуществление гражданских прав и исполнение обязанностей. Осуществление прав и исполнение обязанностей через представителя. Виды представительства Понятие и виды пределов осуществления гражданских прав. Злоупотребление правом. Антимонопольные запреты и правила о недопустимости недобросовестной конкуренции как разновидность пределов осуществления гражданских прав. Отказ в защите права и последствия его применения.

1.14. Защита гражданских прав. Способы защиты гражданских прав: самозащита гражданских прав, меры оперативного воздействия, меры государственного принуждения. Ответственность по гражданскому праву.

1.15. Сроки в гражданском праве.

1.16. Право собственности и иные (ограниченные) вещные права. Право собственности граждан, юридических лиц и публично-правовых образований. Общая собственность. Защита права собственности и иных вещных прав.

1.17. Понятие и виды обязательств. Исполнение, обеспечение исполнения и прекращение обязательств.

1.18. Гражданско-правовой договор: понятие, содержание, система. Заключение, изменение и расторжение договора,

1.19. Отдельные виды договорных обязательств.

1.20. Договорные обязательства о передаче имущества в собственность, иное вещное право или пользование, договорные обязательства о выполнении работ и оказании услуг, договорные обязательства о реализации результатов творческой деятельности. Обязательства из алеаторных сделок.

1.21. Обязательства из односторонних действий.

1.22. Внедоговорные (правоохранительные) обязательства.

1.23. Наследование.

1.24. Теории творчества и интеллектуальной собственности.

- 1.25. Понятие, предмет, методы, структура и источники права интеллектуальной собственности.
- 1.26. Основные правовые институты интеллектуальной собственности. Соотношение и взаимосвязь права собственности и права интеллектуальной собственности.
- 1.27. Понятие и структура интеллектуальной собственности и интеллектуальных прав. Функции интеллектуальной собственности в инновационной экономике.
- 1.28. Распределение интеллектуальных прав. Правовой режим охраны прав на служебные результаты интеллектуальной деятельности.
- 1.29. Государственная регистрация интеллектуальной собственности.
- 1.30. Объекты и субъекты авторских прав. Интеллектуальные права на произведение. Правовой режим охраны и защиты интеллектуальных прав на произведение.
- 1.31. Объекты и субъекты смежных прав. Правовой статус организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами. Правовой режим охраны и защиты смежных прав.
- 1.32. Объекты и субъекты патентных прав. Интеллектуальные права на изобретения, полезные модели, промышленные образцы. Правовой режим охраны и защиты патентных прав. Право на селекционное достижение.
- 1.33. Секрет производства (ноу-хау) как институт права интеллектуальной собственности и информационного права. Правовой режим охраны и защиты прав на ноу-хау.
- 1.34. Топология интегральной микросхемы: объект и субъекты права. Право на топологию интегральной микросхемы.
- 1.35. Единая технология как сложный объект: понятие, признаки и структура. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.
- 1.36. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий: объекты и субъекты, Правовой режим охраны и защиты прав на средства индивидуализации.
- 1.37. Юридическая ответственность за правонарушения в сфере интеллектуальной собственности. Понятие, признаки и структура контрафакта в российском и международном праве. Основные способы защиты от контрафакта в праве интеллектуальной собственности.
2. Предпринимательское право
 - 2.1. Понятие, виды предпринимательской деятельности, ее правовое регулирование.
 - 2.2. Законодательство о предпринимательской деятельности.
 - 2.3. Правовой статус индивидуального предпринимателя: приобретение и прекращение. Банкротство индивидуального предпринимателя.
 - 2.4. Коммерческие юридические лица как субъекты предпринимательской деятельности. Особенности возникновения и прекращения коммерческих юридических лиц в отдельных сферах предпринимательской деятельности (производственной, сельскохозяйственной, банковской, страховой, на рынке ценных бумаг и др.). Правовое положение холдинговых компаний и финансово-промышленных групп. Банкротство коммерческих юридических лиц.
 - 2.5. Правовой статус субъектов малого предпринимательства.
 - 2.6. Предприятия и иные имущественные комплексы как объекты предпринимательской деятельности. Объекты интеллектуальной деятельности, используемые для осуществления предпринимательской деятельности.
 - 2.7. Особенности осуществления и защиты прав субъектов предпринимательской деятельности.
 - 2.8. Коммерческое представительство. Защита конкуренции и ограничение монополистической деятельности.

- 2.9. Приватизация государственных и муниципальных предприятий как способ приобретения права собственности на имущество, используемое для осуществления предпринимательской деятельности.
- 2.10. Обязательства в сфере осуществления предпринимательской деятельности.
- 2.11. Ответственность предпринимателей за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств.
- 2.12. Особенности правового регулирования отдельных видов отношений в сфере предпринимательской деятельности: договоры в производственной и сельскохозяйственной области, договоры в сфере строительства, транспорта и связи, договоры, связанные с использованием в коммерческом обороте интеллектуальных прав, договоры в сфере банковской, биржевой, страховой, инвестиционной, инновационной деятельности, договоры на рынке ценных бумаг и др.
3. Семейное право:
- 3.1. Понятие, предмет и методы семейного права в системе правовых отраслей.
- 3.2. Источники семейного права.
- 3.3. Семейные правоотношения (понятие и виды).
- 3.4. Субъекты семейных правоотношений и их правовой статус. Объекты семейных правоотношений. Особенности юридических фактов в семейном праве. Родство и свойство, их юридическое значение.
- 3.5. Осуществление семейных прав и исполнение обязанностей. Защита семейных прав. Ответственность в семейном праве. Виды семейно-правовых санкций.
- 3.6. Условия действительности брака. Порядок и последствия признания брака недействительным. Санация брака.
- 3.7. Правовое регулирование заключения брака. Личные права и обязанности супругов. Имущественные права и обязанности супругов. Основания прекращения брака.
- 3.8. Установление происхождения детей. Права несовершеннолетних детей и их защита. Личные права и обязанности родителей и детей. Имущественные права и обязанности родителей и детей (вещные, обязательственные, алиментные).
- 3.9. Алиментные права и обязанности других членов семьи.
- 3.10. Порядок уплаты и взыскания алиментов.
- 3.11. Усыновление (удочерение).
- 3.12. Опекa и попечительство над детьми.
- 3.13. Приемная семья.
4. Международное частное право:
- 4.1. Предмет, метод и принципы международного частного права. Система международного частного права.
- 4.2. Источники международного частного права.
- 4.3. Унификация и гармонизация частного права.
- 4.4. Коллизионная норма: понятие, структура, особенности. Виды коллизионных норм. Применение и толкование коллизионных норм.
- 4.5. Применение иностранного права. Публичный порядок и императивные нормы.
- 4.6. Субъекты международного частного права. Участие государства в отношениях, регулируемых нормами международного частного права.
- 4.7. Иностранные инвестиции. Иностранная валюта и валютные ценности.
- 4.8. Право собственности и другие вещные права в международном частном праве.
- 4.9. Сделки международного характера.
- 4.10. Общие коллизионные вопросы обязательств, возникающих из внешнеэкономических сделок. Принцип автономии воли сторон и закон наиболее тесной связи.
- 4.11. Внешнеэкономическая деятельность: договор международной купли-продажи; договор строительного подряда о возведении объектов недвижимости за рубежом; договор международной перевозки грузов, пассажиров и багажа; договоры об оказании

посреднических услуг; договоры в сфере международной биржевой, страховой деятельности, рынка данных бумаг; международные расчетные и кредитные отношения.

4.12. Внедоговорные отношения в международном частном праве.

4.13. Международное право интеллектуальной собственности, предмет, структура и источники.

4.14. Международная система охраны интеллектуальной собственности: органы, их правовой статус. Институты международного права интеллектуальной собственности в мире, Европейском Союзе, Содружестве Независимых Государств.

4.15. Объекты и субъекты международного права интеллектуальной собственности.

4.16. Интеллектуальные права в международном частном праве.

4.17. Национальный режим правовой охраны интеллектуальной собственности.

4.18. Правовой статус российских правообладателей интеллектуальной собственности за рубежом и иностранцев – правообладателей интеллектуальной собственности в Российской Федерации.

4.19. Правовые коллизии в международном праве интеллектуальной собственности и способы их разрешения.

4.20. Таможенный режим защиты интеллектуальной собственности.

4.21. Наследование в международном частном праве.

4.22. Брачно-семейные отношения в международном частном праве.

4.23. Международный гражданский процесс: процессуальное положение иностранных граждан и организаций; международная юрисдикция; судебные поручения и исполнение решений иностранных судов. Нотариальные действия. Легализация. Защита нарушенных и оспариваемых прав. Национальный режим правовой защиты интеллектуальной собственности. Международный коммерческий арбитраж.

Отрасль наук:

юридические науки

Шифр специальности:

12.00.08 Уголовное право и криминология; уголовно-исполнительное право

Формула специальности:

Содержанием специальности 12.00.08 – «Уголовное право и криминология; уголовно-исполнительное право» является исследование уголовного законодательства, его источников и отдельных институтов; уголовного права и уголовно-правовых отношений; уголовного законотворчества и практики его применения; исследование преступности как социального негативного явления, структуры и динамики преступности; особенностей причин отдельных видов преступности и их предупреждения; исследование содержания уголовного наказания, его целей задач и порядка исполнения; эффективности наказания и уголовно-исполнительного законотворчества.

Важными направлениями в рамках указанных областей исследования по данной специальности являются предмет и методы правового регулирования, формы и методы достижения целей и задач современной уголовной политики, борьба с преступностью и повышение эффективности исполнения наказания в отношении осужденных, сравнительный анализ уголовного и уголовно-исполнительного законодательства в зарубежных странах, взаимодействие с другими странами по вопросам предупреждения преступности.

Области исследований:

1. Уголовное право и криминология:

1.1. Сущность, содержание и формы уголовного закона.

1.2. История развития уголовного законодательства.

1.3. Уголовное право и правонарушения.

1.4. Уголовная политика. Сравнительное уголовное правопедение.

1.5. Уголовное право зарубежных стран.

- 1.6. Имплементация норм международного права в уголовное законодательство
- 1.7. Отдельные институты уголовного права.
- 1.8. Теория применения норм уголовного права.
- 1.9. Методология уголовного права. Соотношение и разграничение норм уголовного права и уголовного законодательства с другими отраслями права и законодательства, в том числе с законодательством о гражданской и об административной ответственности.
- 1.10. Ответственность за конкретные виды преступлений. Дифференциация наказания.
- 1.11. Сущность и содержание преступности как негативного социального явления.
- 1.12. Криминологическая методология. История криминологических учений.
- 1.13. Исторические аспекты исследования причин преступности и их динамики
- 1.14. Причины преступности, ее отдельных видов и преступлений.
- 1.15. Социальные, психологические и биологические свойства личности преступника.
- 1.16. Структура и динамика общей и региональной преступности.
- 1.17. Организованная преступность
- 1.18. Антикоррупционная политика
- 1.19. Сравнительные исследования систем предупреждения преступности в Российской Федерации и за рубежом.
- 1.20. Зарубежная преступность. Транснациональная организованная преступность.
- 1.21. Социальная и индивидуальная профилактика преступности.
2. Уголовно-исполнительное право:
 - 2.1. Сущность и содержание уголовно-исполнительной деятельности.
 - 2.2. Уголовно-исполнительное законодательство и уголовно-исполнительное право.
 - 2.3. История создания и развития уголовно-исполнительного законодательства.
 - 2.4. История возникновения, развития и применения отдельных видов уголовного наказания.
 - 2.5. Уголовно-исполнительная политика. Законодательство о правах лиц, исполняющих уголовное наказание.
 - 2.6. Организация и управление в системе органов, исполняющих уголовное наказание.
 - 2.7. Система органов исполнения уголовного наказания и их функции.
 - 2.8. Уголовно-исполнительное законодательство зарубежных стран.

Отрасль наук:
юридические науки

Шифр специальности:

12.00.10 Международное право; Европейское право

Формула специальности:

Содержанием специальности 12.00.10 – «Международное право; Европейское право» является исследование международных договоров и обычаев, основных принципов и норм международного права и его институтов; международно-правовых отношений; объектов международного права и правового режима охраны и защиты прав на них; субъектов международного права и их правового статуса; международно-правовых средств разрешения споров.

Важными направлениями в рамках указанных областей исследования по данной специальности являются предмет и методы правового регулирования, уточнение принципов международного права, изучение особенностей субъектов международного права, рассмотрение проблем, связанных с совершенствованием нормативно-правового регулирования деятельности Европейского Союза и Содружества Независимых Государств, исследование статуса новых международных организаций, оказывающих существенное влияние на международные отношения.

Области исследований:

Международное право, Европейское право:

1. Понятие, сущность и особенности международного и европейского права.

2. История международного права и его периодизация.
3. Кодификация международного права и европейского права и их периодизация.
4. Международные правоотношения, субъекты международного и европейского права, их правовой статус.
5. Сущность и содержание основных принципов международного и европейского права.
6. Международная ответственность и ее виды.
7. Понятия, принципы и источники международного и европейского права.
8. Понятие, принципы и источники международного природоохранного права.
9. Международное право интеллектуальной собственности, предмет, структура и источники.
10. Институты международного права интеллектуальной собственности в мире, Европейском Союзе, Содружестве Независимых Государств.
11. Государство как субъект международного права интеллектуальной собственности.
12. Интеллектуальная собственность и интеллектуальные права в международном праве.
13. Правовые коллизии в международном праве интеллектуальной собственности и способы их разрешения.
14. Международно-правовой процесс.
15. Территория в международном праве.
16. Право договоров. Классификация международных и европейских договоров.
17. Российское законодательство и международное право.
18. Соотношение международного, европейского права и национального права.
19. Правовой статус новых международных организаций и объединений.
20. Нормативно-правовое регулирование в рамках Содружества Независимых Государств.

Отрасль наук:
юридические науки

Шифр специальности:

12.00.14 Административное право, финансовое право, информационное право

Формула специальности:

Содержанием специальности 12.00.14 – «Административное право, финансовое право, информационное право» являются анализ, теоретическое и прикладное исследование предмета и методов правового регулирования, источников и состояний законности, правовых институтов в сферах административно-правовых, финансовых, бюджетных, налоговых, банковских и информационных правоотношений и разработка предложений по совершенствованию норм законодательства и правоприменительной практики.

Важными направлениями в рамках указанных областей исследования по данной специальности являются: формы и методы государственного управления, контроля и надзора; раскрытие правонарушений и привлечение к ответственности виновных лиц; правовое регулирование финансовой деятельности по аккумуляции, перераспределению и использованию фондов денежных средств в государстве; бюджетная деятельность в государстве; государственный кредит, налоговое и банковское право; информационные технологии и информационные системы как объекты правового регулирования; правовой статус субъектов и правовой режим охраны, реализации и защиты прав в основных областях информационной сферы; формирование информационного общества и электронного государства.

Области исследований:

Административное право, финансовое право, информационное право:

1. Теоретическое и прикладное исследование источников, системы, методов и административно-правовых форм государственного управления.

2. Сущность и содержание управленческой, исполнительской деятельности как предмета административно-правового регулирования.
3. Административно-правовые нормы и их источники.
4. Административно-правовые отношения и их виды.
5. Реализация административно-правовых норм.
6. Правовой статус субъектов административного права.
7. Формы административно-правового регулирования отношений в сфере управления.
8. Административно-правовые методы регулирования.
9. Административный процесс.
10. Административно-правовое регулирование организации и управления в социально-политических отраслях и сферах.
11. Административно-правовое регулирование организации и управления в социокультурных отраслях.
12. Административно-правовое регулирование и управление в экономических отраслях.
13. Административно-правовое регулирование и управление в межотраслевых сферах.
14. Административное правонарушение. Производство по делам об административных правонарушениях.
15. Административная ответственность. Отдельные институты административной ответственности.
16. Сравнительное административное правоведение.
17. Проблемы лицензионно-разрешительной системы Российской Федерации и использование ее возможностей в защите экономических интересов России.
18. Проблемы специальных административно-правовых режимов в Российской Федерации.
19. Сущность и содержание финансовой деятельности государства как предмета финансово-правового регулирования.
20. Финансово-правовые нормы и их источники.
21. Финансово-правовые отношения и их виды.
22. Реализация финансово-правовых норм.
23. Правовой статус субъектов финансового права.
24. Формы финансово-правового регулирования.
25. Финансовый контроль.
26. Финансово-правовое регулирование в зарубежных странах.
27. Бюджетное право.
28. Бюджетный процесс.
29. Правовое регулирование государственных доходов: налоги, государственный кредит, страхование.
30. Налоговое право.
31. Государственные гарантии.
32. Правовое регулирование государственных расходов.
33. Банковское право.
34. Правовой статус банков и правовой режим банковского кредита.
35. Основы денежного обращения, расчетов валютного регулирования, законодательство о ценных бумагах.
36. Предмет и методы, структура и система, источники и правовые институты информационного права.
- 37.оборот информации в основных системах организации материи. Информационная сфера как предмет правового регулирования и объективные законы ее развития.
38. Особенности проявления государственно-образующих признаков и управленческих процессов в информационном обществе. Правовое регулирование формирования информационного общества и развития электронного государства.

39. Информация, информационные ресурсы, информационные технологии и информационные системы как объекты правового регулирования.
40. Правовой статус субъектов в информационной сфере.
41. Правовой режим права на доступ к информации.
42. Правовой режим охраны и защиты права на тайну. Правовой режим личной и семейной тайны.
43. Персональные данные как институт охраны права на неприкосновенность частной жизни.
44. Правовой режим государственной тайны.
45. Правовой режим коммерческой, банковской, профессиональной и служебной тайны.
46. Институты интеллектуальной собственности в информационном праве.
47. Правовое регулирование организации и деятельности средств массовой информации. Правовой статус редакции и журналиста.
48. Правовое регулирование организации и деятельности в области архивного и библиотечного дела.
49. Правовое регулирование организации и деятельности в области связи и Интернет.
50. Правовое регулирование организации и деятельности в области информационных технологий, информационных систем и информационной инфраструктуры.
51. Правовое обеспечение формирования и развития единого информационного пространства.
52. Правовой режим охраны, реализации и защиты информационных прав. Правовое обеспечение информационной безопасности.
53. Международное правовое регулирование отношений в информационной сфере.
54. Сравнительно-правовой анализ и зарубежный опыт правового регулирования и правоприменения в информационной сфере.
55. Техническое регулирование в отдельных областях правоотношений в информационной сфере.

Отрасль наук:
юридические науки

Шифр специальности:

13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования

Формула специальности:

Содержанием специальности 13.00.01 – «Общая педагогика, история педагогики и образования» является исследование проблем методологии педагогики, теории педагогики, истории педагогики и образования, педагогической антропологии, этнопедагогики, сравнительной педагогики и педагогического прогнозирования.

Области исследований отражают основные структурные компоненты научной специальности «Общая педагогика, история педагогики и образования», определяют перспективы ее развития, ориентированы на разрешение актуальных проблем развития системы образования.

Области исследований:

1. Методология педагогических исследований (мировоззренческие основания исследований; исследовательские подходы к развитию педагогической науки, их сочетаемость и границы применимости; методы педагогических исследований; развитие предметной области педагогики; педагогическое науковедение; специфика междисциплинарных связей в педагогических исследованиях; диалектический характер взаимосвязи педагогической науки и образовательной практики; методологическое обоснование прогностических исследований; методологическое обоснование крупномасштабных коллективных исследований; качество педагогических исследований).

2. История развития педагогической науки и образовательной практики (анализ исторического развития практики образования; становление и развитие научно-педагогических идей, концепций, теорий; монографическое изучение педагогического наследия выдающихся педагогов прошлого; история этнопедагогики; развитие педагогической лексики и терминологии).
3. Педагогическая антропология (концепции воспитания, обучения и социализации личности средствами образования; педагогические системы /условия/ развития личности в процессе обучения, воспитания, образования).
4. Теории и концепции обучения (закономерности, принципы обучения ребенка на разных этапах его взросления; индивидуализация и дифференциация образования; типы и модели обучения, границы их применимости; образовательные технологии; концепции развития учебно-методического обеспечения процесса обучения и средств обучения; специфика обучения на разных уровнях образования).
5. Теории и концепции воспитания (социокультурная обусловленность воспитания; закономерности, принципы воспитания ребенка на разных этапах его взросления; ценностные основания построения процесса воспитания, педагогические системы воспитания; этнопедагогические концепции воспитания; взаимосвязь воспитания личности и развития коллектива (сообщества); детское движение и организации; дополнительное образование как средство воспитания личности).
6. Концепции образования (социокультурная обусловленность динамика образования; социальные эффекты образования; концепции интеграции учащихся в новую социальную среду средствами образования; качество образования и технологии его оценивания; технологии создания и развития образовательной среды; непрерывное образование; образование взрослых; инновационные процессы в образовании; управление образовательными системами; теория и практика дистанционного и медиа-образования; взаимосвязь формального, неформального и информального образования, базового и дополнительного образования).
7. Практическая педагогика (обобщение передового педагогического опыта; инновационное движение в образовании; опытно-экспериментальная деятельность образовательных учреждений; системные изменения профессионально-педагогической деятельности учителя, в том числе её сущности, структуры, функций; деятельность общественных организаций в сфере образования; социальное партнерство образовательных учреждений).
8. Сравнительная педагогика (состояние, закономерности и тенденции развития педагогической теории и практики, теории и практики образования в различных странах и регионах мира; соотношение всеобщих тенденций развития образования, национальной и региональной специфики, возможности, обоснование и способы взаимообогащения национальных образовательных систем путём использования ими зарубежного опыта, выявление лучших практик в области образования).
9. Междисциплинарные исследования педагогических аспектов образования (исследование различных направлений развития образования на основе интеграции различных научных областей знаний; исследование педагогической деятельности в контексте социально-философской антропологии; актуализация педагогической составляющей социальных процессов).

Отрасль наук:
педагогические науки

Шифр специальности:

13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)

Формула специальности:

Содержанием специальности 13.00.02 – «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» является разработка теоретико-методологических основ теории, методики и технологии предметного образования (обучения, воспитания, развития) в разных образовательных областях, на всех уровнях системы образования в контексте отечественной и зарубежной образовательной практики.

Области исследований и разработок отражают основные структурные компоненты научной отрасли «Теория и методика предметного образования», определяют перспективы ее развития, ориентированы на разрешение актуальных проблем развития образования.

Области знания: математика, физика, химия, литература, биология, социология, политология, русский язык, родной язык, русский язык как иностранный, иностранные языки, информатика, изобразительное искусство, история, обществознание, информатизация образования, культурология, экология, география, музыка, гуманитарные и общественные науки (уровень начального образования), естественно-математические науки (уровень начального образования), менеджмент.

Уровни: общего и профессионального образования.

Области исследований:

1. Методология предметного образования:

- история становления и развития теории и методики обучения и воспитания по областям знаний и уровням образования;
- вопросы взаимодействия теории, методики и практики обучения и воспитания с отраслями науки, культуры, производства;
- тенденции развития различных методологических подходов к построению предметного образования;
- проблемы разработки теории предметного обучения и воспитания, в том числе на междисциплинарном уровне;
- возможности и ограничения применения общенаучных методов познания в методических системах предметного обучения;
- специфика познания при усвоении содержания образовательных областей, дисциплин, предметов, курсов;
- общие закономерности образовательного процесса в условиях реализации дидактических возможностей информационных и коммуникационных технологий;
- прогнозирование развития методических систем по различным образовательным областям, дисциплинам, предметам, курсам. Анализ инновационной и опытно-экспериментальной педагогической деятельности как источник развития методологии, теории и методики обучения и воспитания по областям знаний и уровням образования;
- анализ зарубежного опыта предметного образования и разработка путей его использования в отечественном опыте обучения.

2. Цели и ценности предметного образования:

- разработка целей предметного образования в соответствии с изменениями современной социокультурной и экономической ситуации в развитии [информационного общества, массовой глобальной коммуникации] общества;
- развивающие и воспитательные возможности учебных дисциплин, в том числе при использовании информационных технологий;
- проблемы формирования положительной мотивации учения, мировоззрения, научной картины мира, соотношений научной и религиозной картин мира у субъектов образовательного процесса;
- профориентационные возможности различных образовательных областей в общеобразовательной школе;
- аксиологическое обоснование учебных предметов в структуре образования в разных областях и на разных уровнях образования.

3. Технологии обеспечения и оценки качества предметного образования:

- проблемы мониторинга оценки качества обучения и воспитания по разным предметам и на разных уровнях образования; - теоретические основы создания и использования новых педагогических технологий и методических систем обучения, реализованных на базе информационных и коммуникационных технологий, обеспечивающих развитие учащихся на разных ступенях образования;
- теоретическое обобщение передового опыта обучения и воспитания;
- сравнительные исследования теории и методики предметного образования в различных педагогических системах;
- оценка профессиональной компетентности учителя-предметника;
- различные подходы к разработке постдипломного образования учителя-предметника;
- разработка содержания предметного образования;
- теория и практика разработки государственных образовательных стандартов различных уровней и областей предметного образования;
- разработка методических концепций содержания и процесса освоения образовательных областей;
- взаимосвязь, преемственность и интеграция учебных предметов и дисциплин в структуре общего и профессионального образования;
- проблемы моделирования структур и содержания учебных курсов;
- теория, методика и практика разработки учебных программ разных типов и уровней;
- теория, методика и практика информатизации образования;
- разработка учебных программ по предметам для образовательных учреждений разного вида и уровня образования;
- анализ эффективности реализации учебных программ различного уровня и содержания;
- технология создания учебных программ в системе основного и дополнительного образования;
- методическая эволюция учебных программ;
- методы, средства, формы и технологии предметного обучения, воспитания и самообразования;
- история становления, анализ эффективности, классификация, оптимизация, разработка, практическое внедрение методов и технологий предметного обучения, воспитания и самообразования;
- проблемы разработки новых методических систем обучения и воспитания в соответствии со стратегическими направлениями информатизации и модернизации отечественного образования;
- теория и методика использования технических средств обучения в различных областях знания и на разных уровнях образования;
- проблемы теории и практики создания учебно-методических комплексов;
- разработка методических требований к новому поколению учебной литературы по предмету;
- проектирование предметной среды образовательных учреждений разного типа и уровня образования;
- теория и методика разработки электронных образовательных ресурсов систем предметного образования и экспертиза их педагогико-эргономического качества;
- теория, методология и практика создания и использования обучающих, диагностирующих систем и методик, в том числе электронных средств образовательного назначения;
- теория и практика разработки информационной среды управления образовательным процессом на базе информационных и коммуникационных технологий;
- теоретико-методологические основы разработки и применения научно-методического обеспечения систем педагогического образования, реализующих возможности информационных и коммуникационных технологий;

- проблемы конструирования содержания, методов и организационных форм предметного обучения и воспитания в современных условиях информационного общества и глобальных коммуникаций;
- анализ положительных и отрицательных последствий (в образовательном аспекте) использования информационных и коммуникационных технологий в предметном обучении на разных уровнях образования;
- разработка средств и систем автоматизации процессов обработки результатов учебного исследовательского эксперимента.

4. Теория и методика внеурочной, внеклассной, внешкольной учебной и воспитательной работы по предметам:

- теория и практика руководства самостоятельным творчеством;
- теория и методика дополнительного образования по предмету;
- методика организации предметных олимпиад, конкурсов, общественных инициатив;
- разработка вариативных форм взаимодействия общего и дополнительного образования по предмету;
- подготовка учителя-предметника к работе в системе дополнительного образования;
- подготовка педагогических кадров в области информатизации образования.

Отрасль наук:
педагогические науки

Шифр специальности:

13.00.03 Коррекционная педагогика (сурдопедагогика и тифлопедагогика, олигофренопедагогика и логопедия)

Формула специальности:

Содержанием специальности 13.00.03 – «Коррекционная педагогика (сурдопедагогика и тифлопедагогика, олигофренопедагогика и логопедия)» является:

- изучение особенностей развития детей, подростков и взрослых в условиях различных систем обучения и воспитания (с сенсорными, речевыми, интеллектуальными, эмоциональными, двигательными, множественными отклонениями и нарушениями в развитии врожденного и приобретенного характера);
- создание педагогических (психолого-педагогических, клинико- педагогических) классификаций детей (с перечисленными выше отклонениями нарушениями развития);
- разработка систем обучения и воспитания (целей, задач, содержания, «обходных путей», методов, приемов, средств, ИКТ, форм организации обучения и воспитания) детей и взрослых с перечисленными выше отклонениями и нарушениями в развитии;
- теоретико-методологические основы и история коррекционной педагогики;
- исследование педагогических условий, оптимальных для социализации и социальной адаптации детей, подростков и взрослых с вышеперечисленными отклонениями в развитии.

Области исследований:

1. Теория и методология коррекционной педагогики.
2. Анализ и прогнозирование развития систем обучения и воспитания детей с различными отклонениями и нарушениями развития.
3. История теории и практики коррекционной педагогики.
4. Педагогические аспекты комплексного выявления и дифференциации отклонений и нарушений развития (врожденных и приобретенных) у детей и взрослых в контексте задач комплексной коррекционной помощи.
5. Проблемы педагогических классификаций различных категорий детей с отклонениями и нарушениями в развитии (педагогических компонентов комплексных классификаций).
6. Проблемы педагогической коррекции вторичных отклонений и нарушений развития в контексте общего психосоциального развития и образования детей, подростков и детей и взрослых с различными первичными отклонениями в развитии.

7. Определение содержания особых образовательных потребностей детей, подростков и взрослых с различными отклонениями и нарушениями развития.
8. Разработка систем ранней (с первого года жизни) комплексной помощи (специфической и неспецифической) детям с различными отклонениями и нарушениями развития.
9. Разработка систем дошкольного воспитания и обучения детей с различными отклонениями и нарушениями развития (специального и совместного с нормально развивающимися сверстниками).
10. Разработка систем школьного обучения и воспитания детей с различными отклонениями и нарушениями развития (специального и совместного с нормально развивающимися сверстниками).
11. Общеобразовательная и профессиональная подготовка и переподготовка взрослых с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов и лиц с ограниченной трудоспособностью).
12. Теория и практика разработки и применения компьютерных инструментов развивающего и коррекционно-направленного обучения детей, подростков и взрослых с различными отклонениями и нарушениями развития.
13. Разработка систем обучения и воспитания детей с измененным функциональным статусом вследствие применения новейших достижений медико-биологических технологий.
14. Реконструкция систем подготовки и переподготовки кадров специалистов на основе внедрения современных достижений теории и практики коррекционной педагогики.
15. Проблемы включения семьи в систему комплексной (медико-психолого-педагогической) помощи детям, подросткам и взрослым с различными отклонениями и нарушениями развития.
16. Проблемы взаимодействия педагогов с психологами и врачами, осуществляющими выявление, дифференциальную диагностику и коррекционную помощь детям, подросткам и взрослым с различными отклонениями и нарушениями развития.

Отрасль наук:
педагогические науки

Шифр специальности:

13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Формула специальности:

Содержанием специальности 13.00.05 – «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» является изучение педагогических основ становления, развития и функционирования социально-культурных систем; процессов социального управления образовательными, социально-культурными системами; процессов социализации, социального развития, инкультурации, социального взаимодействия на институциональном и индивидуальном уровнях; субкультур, неформальных объединений, учреждений дополнительного образования; проблем кризисной и социальной педагогики в контексте отечественной и зарубежной социально-образовательной практики.

Области исследования отражают основные структурные компоненты научной отрасли «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности», определяют перспективы ее развития, ориентированы на разрешение актуальных проблем развития системы образования и институтов культуры.

Области исследований:

1. Методология исследования социально-культурной деятельности (методология социально-культурной и социально-педагогической деятельности, в том числе их сущности, структуры, функций, принципов; тенденции развития различных методологических подходов к построению исследований; границы применения

методологических подходов к исследованию социально-культурной деятельности; проектирование, прогнозирование, моделирование социально-педагогических процессов в учреждениях культуры, образования).

2. История социально-культурной деятельности (история становления и развития теории и практики социально-культурной деятельности; история становления социальной педагогики и социальной работы в контексте социально-культурной деятельности; история становления и развития различных субкультур и неформальных объединений молодежи и взрослых; история становления учреждений воспитания детей и взрослых).

3. Социальная педагогика как сфера социально-культурной деятельности (благотворительная деятельность как сфера социально-культурной деятельности; минимизация, прогнозирование, предупреждение социальных рисков; реабилитационная деятельность социального педагога; содержание деятельности социального педагога с различными категориями детей и взрослых; методы исследования в социальной педагогике, как области социально-культурной деятельности; кризисная педагогика в сфере социально-культурной деятельности – компонент социальной педагогики; содержание деятельности социального педагога, работающего в различных социально-культурных сферах).

4. Теории и концепции социально-культурной деятельности (категориальный аппарат социальной педагогики; концепции социальной педагогики; концепции, социализации, социального воспитания и социального развития; теории социально-культурной деятельности; теории информатизации социально-культурной деятельности; теории управления социальными исоциально-педагогическими системами).

5. Практика социально-культурной деятельности (российский опыт социально-культурной и социально-педагогической деятельности; педагогические методы, методики, технологии социально-культурной деятельности; методы социального взаимодействия, социального управления, в учреждениях культуры и образования (культурно-досуговых, социально-педагогических и национально-культурных центрах, в учреждениях дополнительного образования и др.); опыт организации и построения культурно-досуговых, педагогических и, национально-культурных центров, центров социального обслуживания, социальных организаций и учреждений дополнительного образования; опыт волонтерского движения молодежи и взрослых; опыт и технологии организации досуговой деятельности и свободного времени молодежи; социальные (социально-педагогические) технологии (социального развития личности, социального воспитания, сопровождения и поддержки различных категорий детей и взрослых, профилактики асоциальных проявлений детей и взрослых, технологии социального оздоровления, технологии согласия, модерации, поиска и стратегии социального управления и др.).

6. Качество социально-культурной деятельности (технологии и методы оценки качества социально-культурной и социально-педагогической деятельности; критерии, показатели, индикаторы оценки качества социально- культурной и социально-педагогической деятельности; мониторинг качества социально-культурной деятельности).

7. Междисциплинарные исследования социально-культурной деятельности с позиций социально-педагогической антропологии, педагогики, культурологи, социологии, психологии и др. (исследование различных направлений социально-культурной деятельности на основе интегративного, междисциплинарного подходов с позиций различных научных областей знаний; исследование социокультурной деятельности в контексте социально- педагогической, социально-философской антропологии; актуализация педагогической составляющей социально-культурной деятельности).

Отрасль наук:
педагогические науки

Шифр специальности:
17.00.02 Музыкальное искусство

Формула специальности:

Содержанием специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство является изучение: специфики музыки как вида искусства и как разновидности духовной деятельности в целом; музыкальной культуры, взятой во всех ее составляющих; истории музыки всех регионов мира – как профессиональной, так и народной, как письменной, так и устной традиций; различных форм музыкальной деятельности (композиторской, исполнительской, педагогической и др.); общей и специальной теории музыки в совокупности ее дисциплин, а также исследование психологии музыки как области творческой деятельности и восприятия, видов функционирования музыки в обществе.

Области исследований:

1. Эстетика музыки как дисциплина, изучающая ее специфику.
2. История западноевропейской музыки.
3. История русской музыки.
4. История музыки стран Востока.
5. История музыки Северной и Южной Америки.
6. Этномузыкознание (фольклористика).
7. Общая теория музыкального искусства.
8. Специальная теория музыки в совокупности составляющих ее дисциплин: мелодика, ритмика, гармония, полифония (контрапункт), теория и анализ музыкальных форм, техники композиции, инструментоведение: оркестровка и теория оркестровых стилей, история теоретических учений.
9. История и теория музыкальных жанров.
10. Теория и история музыкального языка (выразительных средств музыки).
11. Музыкальная семиотика (включая музыкальную семантику как ее раздел, музыкальный текст).
12. Психология музыкального творчества.
13. Психология музыкального восприятия (включая теорию и практику музыкального воспитания).
14. Воспитание музыкального слуха (методика сольфеджио).
15. История, теория и практика исполнения на музыкальных инструментах.
16. История вокального искусства (включая методику и практику вокального исполнения, а также воспитание певца).
17. История и методика дирижирования.
18. Психология музыкального исполнительства.
19. Музыкальное источниковедение (архивоведение, музееведение).
20. Музыкальная текстология.
21. История музыкальной критики (а также методика критической работы).
22. Либреттистика.
23. История музыкального театра.
24. История оркестра.
25. История музыкальных инструментов.
26. История камерных ансамблей.
27. Духовная музыка (история, теория, практика; деятели, стили, формы, жанры).
28. Хоровая музыка (история, теория, практика).
29. Музыка быта (история и формы музыкального бытового музицирования).
30. История и теория массовых музыкально-развлекательных жанров (песня, танцевальная музыка, оперетта, мюзикл, джаз, рок-музыка, шансон, «авторская песня» и др.).
31. Музыкальная социология.
32. Музыкальное краеведение (центры, провинция, их история).

33. Производство музыкальных инструментов (история, практика).
34. История музыкальных обществ и организаций.
35. Музыкальное образование (история, системы, методики).
36. Музыкальные издательства, журналы, газеты.
37. Музыкальный менеджмент.

Отрасль наук:
искусствоведение
технические науки

Шифр специальности:
24.00.01 Теория и история культуры

Формула специальности:

Содержанием специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры» является исследование проблем современного состояния теории и истории культуры на ее различных исторических этапах. Основными объектами научных исследований в области указанной специальности являются результаты культурной деятельности народов, стран и континентов с момента возникновения различных культур в Эпоху Возрождения и до наших дней, процесс вовлечения человека в мир культуры и социально- культурное творчество как область науки и социальной практики.

Исследуются процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры.

Области исследований:

1. Исторические науки, искусствоведение, культурология:
 - 1.1. Понятие культуры.
 - 1.2. Теоретические концепции культуры.
 - 1.3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры.
 - 1.4. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры.
 - 1.5. Морфология и типология культуры, ее функции.
 - 1.6. Культура и цивилизация в их историческом развитии.
 - 1.7. Культура и религия.
 - 1.8. Генезис культуры и эволюция культурных форм.
 - 1.9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов.
 - 1.10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры.
 - 1.11. Взаимоотношение универсального и локального в культурном развитии.
 - 1.12. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре.
 - 1.13. Факторы развития культуры.
 - 1.14. Возникновение и развитие современных феноменов культуры.
 - 1.15. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества.
 - 1.16. Традиции и механизмы культурного наследования.
 - 1.17. Компоненты культуры (наука, мораль, мифология, образование, религия, искусство).
 - 1.18. Культура и общество.
 - 1.19. Культура и этнос.
 - 1.20. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
 - 1.21. Традиционная, массовая и элитарная культура.
 - 1.22. Культура и национальный характер.
 - 1.23. Личность и культура.
 - 1.24. Культура и коммуникация.

- 1.25. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения.
- 1.26. Экология культуры.
- 1.27. Прогностические функции культуры.
- 1.28. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.
- 1.29. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики.
- 1.30. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции.
- 1.31. Организация культурной жизни.
- 1.32. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре.
- 1.33. Институты культуры и их функции в обществе.
- 1.34. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.).
- 1.35. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества.
2. Философские науки:
 - 2.1. Философия или теория культуры как специфический вид знания о культуре.
 - 2.2. Культура как ценность и как понятие. Причины бесконечного многообразия определений культуры.
 - 2.3. Культурология (научное знание о культуре) и культурфилософия (философское знание о культуре).
 - 2.4. Предыстория философии культуры.
 - 2.5. История культуры и история культурологии.
 - 2.6. Культура и цивилизация: общее, особенное и единоличное.
 - 2.7. Представления о культуре в Древности, Античности и Средневековье.
 - 2.8. «Открытие культуры». Эпоха Возрождения. Классическая концепция культуры. Гармония культуры и природы. Методология культурологических исследований. Роль исторических методов в исследовании культуры.
 - 2.9. Становление теории культуры.
 - 2.10. Естественное и искусственное в обществе.
 - 2.11. Культурно-исторический процесс.
 - 2.12. Просветительская концепция культуры. Культ разума в культуре (культура как разумность человека). Культура как «разумная природа» Ж.Ж. Руссо и натурализм в культуре. Критика цивилизации.
 - 2.13. Кантовская философия как «критика разума». Моральная ценность культуры. Культура как развитие природных человеческих задатков в способности. От обучения и воспитания к образованию (к творческим способностям и моральному совершенствованию человека). Полемика с Руссо – антинатурализм и утопизм кантовской трактовки культуры.
 - 2.14. Романтическая философия культуры. Культура как «естественное» и «искусственное образование», приоритет свободы над необходимостью (Ф. Шлегель и Ф. Шлейермахер).
 - 2.15. Гегелевская философия «абсолютного духа» и культура.
 - 2.16. Историко-материалистическая философия культуры (К. Маркс).
 - 2.17. Позитивистская философия культуры (О. Конт, И. Бентам, Д.С. Милль).
 - 2.18. Аксиологическая философия культуры (В. Виндельбанд и Г. Риккерт).
 - 2.19. Символическая философия культуры Э.Кассирера.
 - 2.20. Неоромантическая философия культуры "Философии жизни".
 - 2.21. Экзистенциалистская философия культуры.
 - 2.22. Философская герменевтика как философия культуры.
 - 2.23. Психоаналитическая и неопрейдистская философия культуры (З. Фрейд, К. Юнг, К. Хорни, Э. Фромм).

- 2.24. Социально-критическая философия культуры франкфуртской школы.
- 2.25. Структуралистская и постструктуралистская философия культуры.
- 2.26. Постмодернистская философия культуры.
- 2.27. Представление о культуре в Древней (киевской) Руси.
- 2.28. Крещение Руси и реформация культуры: претензии православия быть культурой и возникновение ересей (сектантства). Духовная конфронтация России и Запада.
- 2.29. Идея единения Руси как культурная парадигма – («Слово о полку Игореве»). Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий с сыновьями, зодчие Великого Новгорода, Киева, Владимира, Пскова, Изборска, Ростова Великого и Суздаля как Российское Возрождение.
- 2.30. Петр Великий – начало европеизации России и идея западничества в культуре, а затем и в философии культуры (В. Н. Татищев, М.В. Ломоносов).
- 2.31. Российское просвещение и начало процесса формирования славянофильства (С.Е. Десницкий, М.М. Щербатов).
- 2.32. Тема противостояния России и Запада – столкновения славянофильского и западнического путей развития российской культуры.
- 2.33. Теория культурно исторических типов Н.Я. Данилевского как завершение процесса формирования русской философии культуры.
- 2.34. Неокантианская и религиозно-метафизические концепции в российской философии культуры первой половины XX века (А.И. Введенский, Б.П. Вышеславцев, Г.И. Челпанов, И.И. Лапшин, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, Л.П. Карсавин, Д.С. Мережковский, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, В.Ф. Эрн)
- 2.35. Марксистская философия культуры в России XX века (А.А. Богданов, И.И. Иоффе, А.В. Луначарский, Г.В. Плеханов, М.Н. Покровский, Н.Н. Пунин, Ф.И. Шмит, Г.Г. Шпет).
- 2.36. Культурологическая философия культуры (М.М. Бахтин и др.).
3. Социологические науки:
- 3.1. Предмет и основные направления социологии культуры.
- 3.2. Взаимосвязь социологии культуры со смежными социологическими, антропологическими и философскими дисциплинами.
- 3.3. Западная социология культуры как течение «понимающей» социологии.
- 3.4. Культура как совокупность способов и приемов человеческой деятельности, многообразие подходов и изучение культуры в социологии.
- 3.5. Понятие и виды субкультур.
- 3.6. «Массовая культура» как социальный феномен.
- 3.7. Социальные факторы развития культуры.
- 3.8. Проблемы носителей культуры и их трансляция через поколения.
- 3.9. Социальные условия развития массовой и народной культуры в современных условиях.
- 3.10. Предмет социологии искусства.
- 3.11. Социология литературы.
- 3.12. Социология музыки.
- 3.13. Социология театра.
- 3.14. Социология кино.
- 3.15. Социология телевидения.
- 3.16. Социология печати и чтения.
- 3.17. Сущность социологического анализа процессов художественного творчества.
- 3.18. Теоретические исследования средств массовой коммуникации в социологии.
- 3.19. Социокультурные концепции классической социологии.
- 3.20. Социальные аспекты взаимодействия культуры и общественных реформ.
- 3.21. Социокультурные последствия коммерциализации культуры.
- 3.22. Соотношение управления, регулирования и саморегулирования культурных процессов как условия культурной политики.

- 3.23. Влияние социальной среды на современную духовную культуру (культура города, села, молодежная культура и др.).
- 3.24. Воздействие новых социальных ценностей на феномен духовной культуры общества (предпринимательство, неформальные движения, инновационные технологии и т.п.).
- 3.25. Социология художественной культуры.
- 3.26. Понятие культуры свободного времени.
- 3.27. Социология формирования духовной культуры личности.
- 3.28. Социальная экология личности и культуры, влияние природы на личность и общество.
- 3.29. Проблемы прогнозирования, проектирования и регулирования социокультурных процессов на прикладном уровне.
- 3.30. Методология и методика исследования духовных интересов и потребностей людей.
- 3.31. Исследование процессов оптимизации социокультурного воздействия на личность и превращение ее в субъект социально-культурного творчества.
- 3.32. Ценности культуры как объект прикладной культурологии.
- 3.33. Культурологическое образование как система гармонизации отношений человека и природы и усвоения экологической культуры.
- 3.34. Механизм постижения ценностей культуры с учетом специфики общечеловеческих, национальных, региональных особенностей жизненной среды.
- 3.35. Социологические проблемы реализации созидательного потенциала духовной культуры.
- 3.36. Формирование интеллектуальных и практических навыков и умений художественного творчества и культурной деятельности.
- 3.37. Механизмы создания, освоения, сохранения, распространения и воспроизведения ценностей культуры как виды социальной деятельности.
- 3.38. Усвоение способов культурно-досугового творчества и общения.
- 3.39. Социологический анализ удовлетворения и обогащения духовно-эстетических интересов и потребностей разных групп населения.
- 3.40. Анализ путей оптимизации деятельности социокультурных институтов и учреждений культуры.
- 3.41. Изучение проблем подготовки и повышения профессиональной квалификации кадров социокультурной сферы.

Отрасль наук:

философские науки
 исторические науки
 социологические науки
 искусствоведение
 культурология

Шифр специальности:

24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Формула специальности:

Содержанием специальности 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» является широкая область сохранения историко-культурного наследия, его исследования и использования. Актуализация вопросов сохранности и функционирования разнообразных форм историко-культурного наследия. Многокомпонентный характер объекта исследования предполагает использование разнообразных методов его изучения, включая историко-социальный, статистический и системный подходы, аспекты научной реставрации и технико-технологического анализа памятников, музейного экспонирования и музейной педагогики.

Области исследований:

1. Понятие культурного наследия.

2. Роль и функции культурного наследия в истории цивилизаций в современном обществе.
3. Категории памятников культуры (история, теория, практика).
4. Систематизация и классификация объектов культурного наследия.
5. История, теория и практика охраны культурного наследия.
6. История музейного дела и реставрации.
7. Теория и практика музейного дела.
8. Музейное строительство, его связь с общественным и индивидуальным сознанием.
9. Социальные и исторические аспекты формирования и функционирования музеев, заповедных и охранных зон.
10. Музеефикация объектов культурного назначения.
11. Классификация музеев и музейных памятников.
12. Формирование музейных фондов.
13. Систематизация музейных фондов в свете использования традиционных и новейших информационных методов.
14. Компьютеризация музеев и учреждений охраны памятников.
15. Научные основы музейного каталогизирования.
16. История и теория консервации и реставрации объектов культурного наследия.
17. Принципы консервации и реставрации памятников культуры.
18. Теория и практика технико-технологического исследования памятников культуры.
19. Музейный экспонат (эволюция понятий, теория и практика).
20. Музейное экспонирование.
21. Общественно-социальные функции музеев.
22. Роль музеев в сохранении национальных и мировых культурных ценностей.
23. Музейное просвещение, музейная педагогика.

Отрасль наук:

технические науки
исторические науки
искусствоведение
культурология

Шифр и наименование научных специальностей

АСПИРАНТУРА	
05.25.02	– Документалистика, документоведение, архивоведение
05.25.03	– Библиотековедение, библиографоведение и книговедение
05.25.05	– Информационные системы и процессы
08.00.05	– Экономика и управление народным хозяйством (по отраслям и сферам деятельности, в т.ч.: экономика, организация и управление предприятиями, отраслями, комплексами)
09.00.04	– Эстетика
10.01.10	– Журналистика
12.00.02	– Конституционное право; муниципальное право
12.00.03	– Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право
12.00.08	– Уголовное право и криминология; уголовно-исполнительное право
12.00.10	– Международное право; европейское право
12.00.14	– Административное право, финансовое право, информационное право
13.00.01	– Общая педагогика, история педагогики и образования
13.00.02	– Теория и методика обучения и воспитания (музыка)
13.00.05	– Теория, методика и организация социально-культурной деятельности
13.00.08	– Теория и методика профессионального образования
17.00.02	– Музыкальное искусство
24.00.01	– Теория и история культуры
24.00.03	– Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов
ДОКТОРАНТУРА	
05.25.03	– Библиотековедение, библиографоведение и книговедение
09.00.04	– Эстетика
13.00.05	– Теория, методика и организация социально-культурной деятельности
13.00.08	– Теория и методика профессионального образования
24.00.01	– Теория и история культуры
АССИСТЕНТУРА (лицензируются)	
Искусство драматургии (по видам)	
Искусство театральной режиссуры (по видам)	
Операторское искусство (по видам)	
Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)	
Сценическая пластика и танец	