

1. ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская практика проводится в целях получения профессиональных исследовательских умений и навыков, базовых профессиональных компетенций.

Для руководства практикой, проводимой на базе *Института*, назначается руководитель практики, который является научным руководителем аспиранта.

Руководитель практики:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к научно-квалификационной работе в ходе практики;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Обучающийся имеет право:

- обращаться по всем вопросам, возникающим в процессе практики, к руководителям практики .

– может пользоваться имеющимися в *Институте* информационными, методическими и материально-техническими ресурсами в зависимости от специфики вида педагогической практики.

В период прохождения практики обучающийся обязан:

- выполнять индивидуальные задания, предусмотренных программой практики;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
- вести дневник, в котором фиксируются все виды выполняемых работ, результаты наблюдений и их анализ; записывать фактический материал, необходимый для подготовки отчета по практике.
- представлять руководителю практики от *Института* отчет по установленной в программе практики форме.

При реализации учебной работы по освоению дисциплины **«Производственная практика»** используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- проектные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу аспирантов и руководство этой работой со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа проводится в форме изучения рабочих программ учебных дисциплин, изучения научной литературы, учебно-методических материалов по тематике лекционных и семинарских занятий, разработке конспектов для самостоятельного проведения учебных занятий, разработке практических заданий для студентов.

От аспирантов требуется самостоятельное проведение занятий, выполнение заданий преподавателя, изучение рекомендованной литературы, по согласованию с научным руководителем, возможна подготовка зачетной письменной работы (реферата, аналитической записки, обзора источников или литературы, творческого эссе и т.п.). При аттестации аспиранта оценивается качество работы: умение читать лекцию, вести научную дискуссию, способность четко и ёмко формулировать свои мысли, уровень подготовки к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в избранной области, качество выполнения заданий (презентаций, докладов, аналитических записок и др.).

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Алямкина Ж.А., Черниченко В.И., Христидис Т.В. Сборник материалов для аспирантов, докторантов и соискателей университета В.1. Учеб.пособие.-М.-2004.

2. Бархаев Б.П. Педагогическая психология. Учебное пособие. - СПб, 2009.

3. Казакова А.Г. Организация самостоятельной работы студентов в вузах культуры и искусств. – М.: МГУКИ, 2005.

4. Казакова А.Г. Педагогическая практика аспирантов. – М.: МГУКИ, 2011.

5. Культурология: учебник / С-Петербур. гос. ун-т культуры и искусства; под ред. С.Н. Иконниковой, В.И. Большакова. - М.: Проспект, 2010. – 527 с.

6. Культурология: учебник / С-Петербур. гос. ун-т культуры и искусства; под ред. С.Н. Иконниковой, В.И. Большакова. - М.: Проспект, 2011. – 527 с.

7. Культурология: учебник / С-Петербур. гос. ун-т культуры и искусства; под ред. С.Н. Иконниковой, В.И. Большакова. - М.: Проспект, 2013. – 527 с.

8. Культурология в исходных научных понятиях, структурно-логических схемах, исторических феноменах культуры: учеб.пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств; Моск. гос. ин-т электроники и математики; под ред. Р.Г. Абдулатипова, В.А. Сапрыкина, С.Н. Комиссарова. – М.: МГУКИ; Моск. гос. ин-т электроники и математики, 2011. – 515с.

9. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: Учеб. пособие для магистрантов, асп. и соискателей / А.Я. Флиер; Науч.-образоват. и культуролог.о-во: Моск. гос. ун-т культуры и искусств: Высш. шк. культурологии. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Согласие, 2010. – 671 с.

10. Черниченко В.И., Христидис Т.В. Педагогика высшей школы: учебник.-М.,2015- 432с.

б) дополнительная литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М., 1998.

2. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога: учебное пособие. – М.: Академия, 2006.

3. Зеер Э.Ф., Сыманюк Э.Э. Стратегии преодоления кризисов профессионального становления личности педагога // Мир психологии. – 2002. - № 4. - с. 194-203.

4. Казакова А.Г. Основы педагогики высшей школы: Учебное пособие. – М.:Профиздат, 2000.

5. Казакова А.Г. Высшее профессиональное и послевузовское научное образование (аспирантура, докторантура): Учебное пособие. – М., 2010. – 547 с.

6. Сонин В.А. Психологический практикум: задачи, этюды, решения.- М.: МПСИ; Флинта, 2007.

Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

- Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>

