

## ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика проводится в целях получения первичных профессиональных педагогических умений и навыков, базовых профессиональных компетенций.

Для руководства практикой, проводимой на базе *Института*, назначается руководитель практики, который является научным руководителем аспиранта.

### Руководитель практики:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к научно- квалификационной работе в ходе педагогической практики;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Обучающийся имеет право:

- обращаться по всем вопросам, возникающим в процессе практики, к руководителям практики .
- может пользоваться имеющимися в *Институте* информационными, методическими и материально-техническими ресурсами в зависимости от специфики вида педагогической практики.

В период прохождения практики обучающийся обязан:

- выполнять индивидуальные задания, предусмотренных программой практики;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
- вести дневник, в котором фиксируются все виды выполняемых работ, результаты наблюдений и их анализ; записывать фактический материал, необходимый для подготовки отчета по практике.
- представлять руководителю практики от *Института* отчет по установленной в программе практики форме.

Самостоятельная работа проводится в форме изучения рабочих программ учебных дисциплин, изучения научной литературы, учебно-методических материалов по тематике лекционных и семинарских занятий, разработке конспектов для самостоятельного проведения учебных занятий, разработке практических заданий для студентов.

От аспирантов требуется посещение занятий, выполнение заданий преподавателя, изучение рекомендованной литературы, по согласованию с научным руководителем, изучение рабочих программ по дисциплинам кафедры, возможна подготовка зачетной письменной работы (аналитической записки, обзора источников или литературы, творческого эссе и т.п.). При аттестации аспиранта оценивается качество работы: умение выступать публично, вести научную дискуссию, способность четко и ёмко формулировать свои мысли, уровень подготовки к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в избранной области, качество выполнения заданий (презентаций, докладов и др.).

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Алямкина Ж.А., Черниченко В.И., Христидис Т.В. Сборник материалов для аспирантов, докторантов и соискателей университета В.1. Учеб.пособие.-М.-2004.
2. Бархаев Б.П. Педагогическая психология. Учебное пособие. - СПб, 2009.
3. Казакова А.Г. Организация самостоятельной работы студентов в вузах культуры и искусств. – М.: МГУКИ, 2005.
4. Казакова А.Г. Педагогическая практика аспирантов. – М.: МГУКИ, 2011.
5. Культурология: учебник / С-Петерб. гос. ун-т культуры и искусства; под ред. С.Н. Иконниковой, В.И. Большакова. - М.: Проспект, 2010. – 527 с.
6. Культурология: учебник / С-Петерб. гос. ун-т культуры и искусства; под ред. С.Н. Иконниковой, В.И. Большакова. - М.: Проспект, 2011. – 527 с.
7. Культурология: учебник / С-Петерб. гос. ун-т культуры и искусства; под ред. С.Н. Иконниковой, В.И. Большакова. - М.: Проспект, 2013. – 527 с.
8. Культурология в исходных научных понятиях, структурно-логических схемах, исторических феноменах культуры: учеб.пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств; Моск. гос. ин-т электроники и математики; под ред. Р.Г. Абдулатипова, В.А. Сапрыкина, С.Н. Комиссарова. – М.: МГУКИ; Моск. гос. ин-т электроники и математики, 2011. – 515с.
9. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: Учеб. пособие для магистрантов, асп. и соискателей / А.Я. Флиер; Науч.-образоват. и культуролог.о-во: Моск. гос. ун-т культуры и искусств: Высш. шк. культурологии. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Согласие, 2010. – 671 с.
10. Черниченко В.И., Христидис Т.В. Педагогика высшей школы: учебник.- М.,2015- 432с.

### **б) дополнительная литература:**

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М., 1998.
2. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога: учебное пособие. – М.: Академия, 2006.
3. Казакова А.Г. Высшее профессиональное и послевузовское научное образование (аспирантура, докторантура): Учебное пособие. – М., 2010. – 547 с.
4. Лихачев Д.С. Избранные работы: в 3 томах. Л.: Худ. литература., 1987. Т. 1. 656 с. Т. 2. 656 с. Т. 3. 656 с.
5. Лихачев Д.С. Очерки по философии художественного творчества / РАН. Ин-т рус. лит. СПб.: Рус.-Балт. информац. центр БЛИЦ, 1996. 159 с. (Переизд. 1999).
6. Лихачев Д.С. Об интеллигенции: Сб. статей. (Приложение к альманаху "Канун", выпуск 2. СПб., 1997. 446 с.

### **Программное обеспечение и Интернет ресурсы:**

- Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
- [www.elibraru.ru](http://www.elibraru.ru)- бесплатная электронная Интернет библиотека
- [www.big.libraru.info](http://www.big.libraru.info) - большая электронная библиотека
- Документы и материалы деятельности федерального агентства по образованию - [www.ed.gov.ru/edusupp/informedu/3585](http://www.ed.gov.ru/edusupp/informedu/3585)
- Формы обучения в современных условиях - <http://www.anovikov.ru/artikle/forms.htm>
- Понятие о методах обучения и их классификация - [www.detskiysad.ru/ped/ped169.html](http://www.detskiysad.ru/ped/ped169.html)
- Специальные образовательные ресурсы в Интернете“: <http://seriweb.com/>;
- Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

