

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»



УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой

И.В. Малыгина

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
51.06.01 – КУЛЬТУРОЛОГИЯ

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ (ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ)

КВАЛИФИКАЦИЯ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ/ЗАОЧНАЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, реализуемая Московским государственным институтом культуры по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, профилю «Теория и история культуры (философские науки)» (далее – ООП ВО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную МГИК с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ООП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП ВО:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 12 сентября 2013 №1061 (ред. от 13 октября 2014 г.) «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 25 марта 2015 №270 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 года №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»»;
- Приказ Минобрнауки России от 19 ноября 2013 г. № 1259 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Инструктивное письмо Минобрнауки России от 28.12.09 № 03-2672 «О разработке примерных основных образовательных программ профессионального образования»;
- Инструктивное письмо Минобрнауки России 13.05.2010 № 03-956 «О разработке вузами основных образовательных программ»;
- Устав Московского государственного института культуры: утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации № 499 от 26 мая 2011 года (Приказ Министерства культуры РФ от 07.11.2014 г. №1872 «О внесении изменений и дополнений в Устав Московского государственного университета культуры и искусств»);
- Приказ Минобрнауки России от 22.08.2014 №1038 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации)».

1.3. Общая характеристика ООП ВО:

1.3.1. Миссия, цели и задачи ООП ВО:

Миссия (социальная значимость) состоит в концептуальном обосновании и моделировании условий подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных теоретических знаний и инновационных технологий осуществлять научно-исследовательскую, педагогическую, управленческую и просветительскую деятельность в различных областях профессионального образования

Цель: формирование у аспирантов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 Культурология.

Задачи:

- определить набор требований к выпускникам по направлению подготовки 51.06.01 Культурология.;
- определить последовательность освоения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством учебных планов и рабочих программ;
- сформировать учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса;
- определить цели, задачи и содержание учебных дисциплин, их место в структуре ООП;
- определить критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы.

1.3.2. Срок освоения ООП ВО:

Срок освоения ООП ВО в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года. Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 зачетных единиц.

Срок освоения ООП ВО в заочной форме обучения, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, увеличивается на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения. Объем программы аспирантуры в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 45 зачетных единиц.

1.3.3. Трудоемкость ООП ВО:

Общая трудоемкость программы аспирантуры составляет 180 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы аспирантуры с использованием сетевой формы, реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

1.4. Требования к абитуриенту.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании, положительные оценки на вступительных испытаниях в аспирантуру.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ (АСПИРАНТУРЫ) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.06.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника:

- культурологические и социально-гуманитарные исследования; исследования художественных и культурных практик, в том числе социально- культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих;
- управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры;
- разработку эффективных стратегий и проектирования оптимальной организационной структуры библиотечно-информационных организаций;
- стратегическое управление библиотечно-информационной отраслью на федеральном и региональном уровнях, разработка инновационных концепций развития библиотечно-информационной сферы;
- экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры;
- разработку методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов;
- стратегическое управление музейной и архивной деятельностью, разработка научной концепции комплектования музейных фондов;
- сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма;
- социокультурные и межкультурные коммуникации;
- стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- культурная политика;
- отечественная и мировая история культуры;
- методология культурологических и социально-гуманитарных исследований; актуальные процессы и явления в области культуры; образование, воспитание и просвещение в сфере культуры; технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры; информационные системы и процессы в сфере культуры; системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры;
- культурные индустрии и художественные практики; объекты культурного и природного наследия; библиотечно-информационные системы;
- туристические маршруты и объекты инфраструктуры культурно- исторического значения;
- межличностные и межкультурные коммуникации; социокультурный менеджмент и маркетинг;
- средства производства, распространения и хранения информации в области культуры и смежных областях.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности (профилю) программы;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;
- просветительская и воспитательная деятельность в области культуры.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

- освоение различных сфер социокультурного пространства и конструирования инновативных знаний в сфере теории и истории культуры;

- реализация экспертной деятельности в сфере культуры, профессионального консультирования, разработка специализированных программ организации и управления в социокультурной сфере;
- углубленное изучение теоретических и методологических основ культурологии;
- овладение методологией и методами культурологического исследования;
- углубление знаний по истории и философии науки;
- совершенствование знания иностранного языка, ориентированного на профессиональную деятельность;
- формирование умений и навыков самостоятельной научно- исследовательской деятельности;
- подготовка к преподавательской деятельности;
- овладение теорией культурологических исследований и практическая реализация профессиональных компетенций;
- осуществление культурологической экспертизы в различных сегментах социокультурной сферы;
- разработка и реализация проектов в сфере культуры;
- осуществление методологического анализа социокультурных проблем;
- написание выпускной квалификационной работы на основе самостоятельной научно-исследовательской деятельности и подготовка к ее защите.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ИНСТИТУТА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВО

В результате освоения данной ООП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза		
		знать	уметь	владеть
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	основные законы развития современных научных достижений	определять ценность современных научных концепций	навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и генерированию новых идей
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	положения и методы истории и философии науки	осуществлять комплексные исследования на основе научного мировоззрения	проектировочными и исследовательскими навыками
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	современные задачи научных исследований и образования	описывать основные положения и методы современного образования, систематизировать материал для выражения своих мыслей	навыками последовательного и грамотного изложения своих мыслей по решению научных и образовательных задач
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и	современные методы и технологии научной коммуникации	применять на практике современные методы и технологии научной коммуникации в письменной и устной форме	коммуникативными навыками на государственном и иностранном языках

	иностранном языках			
УК-5	способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	этические нормы и правила поведения	использовать в профессиональной деятельности этические нормы и знания законов этики	навыками нравственного поведения в профессиональной деятельности
УК-6	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	основы личностного и профессионального развития	решать задачи личностного и профессионального самосовершенствования	навыками личностного и профессионального роста
ОПК-1	владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	научный категориальный аппарат, эмпирические и теоретические методы культурологического исследования	использовать основные положения и методы научного исследования, проводить культурологический эксперимент	научным мировоззрением, навыками написания исследовательской работы
ОПК-2	владение культурой научного исследования, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий	правила и принципы научного исследования	использовать современные достижения науки и культуры, информационных и коммуникативных технологии	культурой научного исследования
ОПК-3	способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	принципы и методы научного исследования, особенности внедрения результатов исследования в практику	обобщать исследовательский материал, применять полученные результаты научного исследования в практической деятельности	способностью обобщения результатов культурологического исследования и планирования дальнейших исследований
ОПК-4	готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	принципы и правила организации коллектива	организовывать коллективную научную деятельность	современными методами организации и управления коллективом
ОПК-5	готовность к	инновационные методы и	осуществлять образовательную	навыками моделирования и

	преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	формы обучения, методы оценки качества образования	деятельность с использованием современных дидактических методов и форм	проектирования образовательного процесса
ПК-1	Владение методологией, методами и категориальным аппаратом, адекватными современному уровню научного знания о культуре и связанными с исследованием закономерностей культурно-исторической и социокультурной динамики, морфологии и социальных функций культуры, актуальных культурных явлений и процессов	современные концепции культуры, посвященные осмыслению ее природы и места в условиях быстро меняющегося мира; основы теории и истории культуры, ее морфологию, типологию и основы динамики; о направлениях, источниках и методах развития теорий и концепций культурологии	использовать категориальный аппарат современной культурологии, осмыслять генезис и исторический контекст формирования культурологических подходов	Навыками компетентного анализа текстов культуры, культурологических, исторических, социологических текстов; навыками применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе
ПК-2	Способность к осуществлению самостоятельных инновационных научных исследований в области теории и истории культуры; к презентации результатов исследований в форме научных публикаций, участия в научной дискуссии	понимать логику построения инновационных научных исследований, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом	разрабатывать понятийно-категориальный аппарат исследования, новые концепции, теории и технологии их реализации в практической деятельности	навыками критически воспринимать и интерпретировать тексты и эмпирический материал в области теории и истории культуры; навыками проведения научного исследования, написания научной работы, монографии, рецензий, отзывов, статей, ведения научных дискуссий, публичной и научной речи
ПК-3	Готовность инициировать и руководить комплексными междисциплинарными	междисциплинарные направления исследования культурологической и	определять и анализировать приоритетные направления в сфере культуры	Навыками руководства деятельностью исследовательских

	исследованиями культурологической и социально-гуманитарной направленности	социально-гуманитарной направленности; предметную специфику и содержание комплексных исследований культурологической и социально-гуманитарной направленности		коллективов
ПК-4	Способность к осуществлению экспертно-аналитической деятельности в области культуры, социально-гуманитарного научного знания и образования	логики исследования, характеристики и технологии организации экспертно-аналитической деятельности исследователя-культуролога	осуществлять проектную и экспертно-аналитическую работу в разных сферах социокультурной деятельности, участвовать в разработке инновационных экспертных проектах в сфере культуры	основами проведения экспертно-консультационной работы; умением на практике применять теоретические знания об управлении в социокультурной деятельности
ПК-5	Готовность к участию в разработке концепции, проектировании и реализации Основной образовательной программы по направлению подготовки «Культурология»	нормативно-правовую документацию профессионального образования, проектировать и оценивать педагогические системы (образовательные); содержание и методы преподавания дисциплин культурологического цикла, руководствуясь нормативными документами, потребностями субъектов образовательного пространства и границами собственной компетентности;	проектировать образовательный процесс с учетом требований работодателей; проектировать образовательные программы для разных категорий обучающихся; проектировать образовательную среду в соответствии с современными требованиями определенного вида экономической деятельности; выявлять сущность профессионального обучения и воспитания и создавать условия для профессионального развития будущих специалистов	навыками организовывать и реализовывать образовательный процесс, дисциплин культурологического цикла;

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО

4.1 Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график (Приложение 1);

4.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей). (Приложение 2);

4.3. Программа педагогической практики (Приложение 3);

4.4. Программа научно-исследовательской практики (Приложение 4);

4.5. Программа итоговой государственной аттестации (Приложение 5).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса Программа аспирантуры обеспечена необходимой учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям.), научно-исследовательской работе, практике. Реализация данной программы обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, электронно-библиотечным системам ЭБС «Лань», НЭБ «eLibrary», доступ к научным журналам «Sage», «Taylor and Francis», архивам научных журналов на arch.neicon.ru. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленность (профиль) Теория и история культуры (философские науки).

При реализации программ аспирантуры используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, активные и интерактивные формы проведения занятий. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МГИК.

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО

Кадровое обеспечение программы аспирантуры Кадровое обеспечение программы аспирантуры формируется на основе требований к условиям реализации программы, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, направленность (профиль) Теория и история культуры (философские науки). Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 100 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет не менее 85 процентов. Научные руководители, назначенные обучающимся, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации)

Федерации), осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую (творческую) деятельность (участвуют в осуществлении такой деятельности) по направленности (профилю) подготовки, имеют публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляют апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях. Общее руководство научным содержанием и образовательной частью программы аспирантуры осуществляет Малыгина Ирина Викторовна, профессор, доктор философских наук, заведующая кафедрой теории культуры, этики и эстетики МГИК.

7. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ В СООТВЕТСТВИИ С ООП ВО

Материально-техническое обеспечение учебного процесса МГИК располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом: специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы аспирантуры включает в себя лабораторное оборудование для обеспечения дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы и практик.

8. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВО

В соответствии приказом Минобрнауки России от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)», оценка качества освоения аспирантами данной ООП ВО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию аспирантов.

8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств обучающихся за фиксируемый период времени.

Формами текущего контроля могут быть:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- контрольные работы;

- проверка выполнения индивидуальных заданий, рефератов, докладов, эссе, презентаций;
- проверка выполнения разделов проекта (работы), отчета по научно-исследовательской работе (НИРС);
- проверка выполнения заданий по практике;
- дискуссии, тренинги, круглые столы, конференции, творческие проекты, различные виды коллоквиумов (устный, письменный, комбинированный, экспресс и др.);
- собеседование;
- защиты рефератов, защиты разделов квалификационных работ, защиты тем самостоятельной работы;
- контроль выполнения и проверка отчетности по педагогической практике;

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы.

Промежуточный контроль по дисциплине (сессия) – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса университета.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

- экзамен (в т.ч. письменный);
- зачет;
- тестирование (в том числе компьютерное); ФЭПО - тестирование, АСТ - тестирование,
- собеседование с письменной фиксацией ответов.

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных аспирантами в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями кафедр исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заведующими кафедрами).

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям данной ООП институт создает фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

ФЭПО - тестирование, АСТ - тестирование, балльно-рейтинговой системы, защиты контрольных работ и рефератов, защиты тем самостоятельной работы, семинарские занятия, работа на практических занятиях.

8.2. Итоговая государственная аттестация

Итоговая государственная аттестация является обязательной и осуществляется после освоения ООП ВО в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация состоит из устных экзаменов по направлению подготовки научно-педагогических кадров 51.06.01 Культурология, профилю «Теория и история культуры (философские науки)» и защиты выпускной квалификационной работы.

Государственные итоговые экзамены позволяют выявить сформированность универсальных и общепрофессиональных компетенций, теоретическую и практическую подготовку выпускника аспирантуры и включает вопросы по дисциплинам базовой и вариативной частей.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченный результат, подготовленный аспирантом под руководством научного руководителя и подтверждающий уровень теоретической и практической подготовленности выпускника к работе в различных организациях в соответствии с приобретенными универсальными и общепрофессиональными компетенциями по соответствующим видам профессиональной деятельности. Работа должна свидетельствовать о глубоких теоретических знаниях и практических навыках, полученных при освоении профессиональной образовательной программы.

Итоговые комплексные испытания оцениваются государственной аттестационной комиссией по следующим критериям: соответствие результатов освоения настоящей ООП ВО обязательному (пороговому) уровню универсальных и общепрофессиональных компетенций, самостоятельность суждений и умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения, научный стиль изложения.

Порядок проведения государственного экзамена установлен Положением государственной итоговой аттестации, утвержденным Учёным советом МГИК.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Составитель: Краснопольская А.П. к.ф.н., доцент

Согласовано:

Председатель методического совета
по качеству по направлению _____

Вводится в действие с момента подписания