

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

И.В. Лобанов

«25» января 2016 года

Номер внутривузовской регистрации:
№ 11 от «25» января 2016 года



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
**51.04.04 МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И
ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МУЗЕЙНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

КВАЛИФИКАЦИЯ
МАГИСТР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Общие положения Основной образовательной программы высшего образования (далее – ООП ВО).
- 1.2. Нормативные документы для разработки ООП.
- 1.3. Общая характеристика *ООП ВО*.
 - 1.3.1. *Ориентированность ООП ВО*
 - 1.3.2. *Миссия, цели и задачи ООП ВО*
 - 1.3.3. *Срок освоения ООП ВО*
 - 1.3.4. *Трудоемкость ООП ВО*
- 1.4. Требования к абитуриенту.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО ДАННОМУ ООП ВО

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВО.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ООП ВО

- 4.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график.
- 4.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).
- 4.3. Программы учебных и производственных практик, в том числе научно-исследовательской работы.
- 4.4. Программа итоговых комплексных испытаний (государственной итоговой аттестации) студентов-выпускников вуза.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО

7. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ В СООТВЕТСТВИИ С ООП ВО

8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВО

- 9.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
- 9.2. Государственная итоговая аттестация студентов-выпускников вуза

10. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа высшего образования (уровень магистратуры), реализуемая Московским государственным институтом культуры по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» по программе «Теория и практика музейного проектирования» (далее – ООП ВО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную институтом с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

ООП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП:

Нормативно-правовую базу разработки ООП ВО составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки (уровень магистратуры) 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «14» декабря 2015 г. № 1466;
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.05.2011г. № 499 с изменениями и дополнениями.

1.3. Общая характеристика ООП ВО:

1.3.1. Ориентированность ООП ВО

ООП ВО является программой **прикладной магистратуры** и ориентирована на производственно-технологические, практико-ориентированные, прикладные виды профессиональной деятельности как основные.

1.3.2. Миссия, цели и задачи:

Миссия:

Подготовка высококвалифицированных кадров категории должностей «руководители» и «специалисты», компетентных в области музеологии, охраны, исследования и популяризации объектов культурного и природного наследия, социокультурного проектирования в области музейной деятельности для государственных и негосударственных учреждений культуры, органов управления культуры и образовательных учреждений.

Цели:

- Подготовка высококвалифицированных и компетентных специалистов в области музеологии и охраны культурного и природного наследия строго в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта.

- Обеспечение потребности музеев и учреждений музейного типа Российской Федерации в высококвалифицированных кадрах, владеющих общекультурными и профессиональными компетенциями, необходимыми для сферы музейного проектирования, изучения и популяризации наследия; способных осуществлять педагогическую работу по данному направлению в сфере высшего образования.
- Поддержание лидерства института в области профессиональной подготовки специалистов, способных выполнять комплекс работ и применять знания в сфере сохранения, использования, актуализации и трансляции национального культурного и природного наследия.

Задачи:

- Обеспечение непрерывного устойчивого образовательного процесса с учетом фундаментальной теории в области музеологии и прикладных знаний, сложившейся и новейшей практики в области музейного дела и музейного проектирования.
- Поддержание качества подготовки магистров и учебного процесса высококвалифицированными профессорско-преподавательскими кадрами, обладающими высокой научной репутацией, учеными степенями и званиями, а также опытными специалистами-практиками из данной сферы деятельности.
- Разработка и постоянное обновление учебно-методической документации, регламентирующей выполнение требований государственного образовательного стандарта с учетом специфики данной ООП.
- Обеспечение соответствующими требованиям ООП материально-техническими ресурсами подготовки магистров.

1.3.3. Срок освоения ООП ВО – 2 года.

1.3.4.Трудоемкость ООП ВО – 120 зачетных единиц (60 з.е. – за один учебный год).

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО ДАННОМУ ООП ВО

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

- музеология и социально-гуманитарные знания;
- культурная политика и управление культурным и природным наследием;
- музейная и выставочная деятельность;
- образование.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

- история, теория и методика музейной практики и коллекционирования;
- культурное и природное наследие, его сохранение и актуализация;
- возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;
- формы и средства музейной коммуникации;
- просвещение и образование музейными средствами.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

- *Технологическая деятельность.*
- *Культурно-образовательная деятельность.*
- *Проектная деятельность.*

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник готов решать следующие профессиональные задачи:

В области технологической деятельности:

- разработка и апробирование новых методов сохранения и освоения культурного и природного наследия;
- организация работы по внедрению новых научных и технических достижений в музейную практику.

В области культурно-образовательной деятельности:

- реализация государственной и региональной политики в области сохранения и освоения культурного и природного наследия;
- реализация культурно-образовательных программ;
- культурно-досуговая творческая деятельность.

В области проектной деятельности:

- проектирование региональной политики в отношении объектов культурного и природного наследия регионов;
- разработка концептуальных моделей музеев и музейных учреждений;
- социокультурное проектирование.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВО

Результаты освоения ООП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза		
		Знать	Уметь	Владеть
Общекультурные компетенции				
ОК-1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<i>Основные философские концепции, направления и теории в истории и философии науки;</i>	<i>Применять социально-гуманитарную терминологию. Анализировать и оценивать информацию,</i>	<i>Культурой мышления, способностью к обобщению и анализу явлений в социально-гуманитарных областях и проводить научно-</i>

		<i>классификацию наук и научных исследований в культуре; Методологию научных исследований;</i>	<i>использую методику научных исследований. Планировать и осуществлять свою научную деятельность, оценивать ее результативность.</i>	<i>практические исследования в музейной области и сфере наследия.</i>
ОК-2	готовностью к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач	<i>Основы теории коммуникации и психолого-педагогические основы коммуникации. Современные зарубежные исследования в области музеологии и охраны наследия и их направленность и проблематику.</i>	<i>Осуществлять поиск профессиональной и научной литературы на русском и иностранном языке; Уметь реферировать тексты на русском и иностранном языке и оформлять научно-справочный аппарат.</i>	<i>Способностью к профессиональной коммуникации; Навыками работы с научной литературой на иностранном языке; Навыками оформления научного письменного текста, а также собственной проектной работы.</i>
ОК-3	способностью к научному мышлению, анализу и синтезу	<i>Категориальный аппарат и научные методы познания; историю и методологию музеологии, современные направления и проблемы музеологии, практики изучения и освоения объектов культурного и природного наследия</i>	<i>Формулировать научно-исследовательские и научно-практические проблемы и использовать эвристические методы их решения; оценивать эффективность и результаты научной деятельности.</i>	<i>Основами современной методологии научного познания; методами и приемами систематизации данных, структурирования описания предметной области.</i>
ОК-4	способностью к историческому мышлению	<i>Историю и методологию исследований в области наследия и исторической памяти, методику источниковедческих исследований</i>	<i>Анализировать научно-предметные области в сфере музейного дела и наследия с использованием историко-генетического, историко-хронологического и историко-типологического методов</i>	<i>Навыками устанавливать причинно-следственные связи на основе знания истории развития процессов и явлений в области культуры памяти</i>
ОК-5	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<i>Основы педагогики и психологии в процессе профессиональной коммуникации; Профессионально-этические нормы</i>	<i>Принимать решения в процессе профессиональной коммуникации, основанные на профессиональных знаниях и этических нормах</i>	<i>Навыками выбора наиболее оптимальных способов решения профессиональных и производственных проблем; Педагогическими методами разрешения конфликтных ситуаций</i>
Общепрофессиональные компетенции				
ОПК-1	готовностью руководить	<i>Проектирование деятельности музея</i>	<i>Принимать управленческие</i>	<i>Принципами управления знаниями в организации,</i>

	коллективом в сфере совей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<i>и учреждений музейного типа; Формы планирования деятельности музея и учреждений музейного типа; Основы музейной коммуникации;</i>	<i>решения в условиях различных мнений; Определять критерии эффективности работы организации и коллектива; Оценивать профессиональный потенциал коллектива.</i>	<i>развития и стимулирования инноваций; Навыками планирования деятельности музея и учреждений музейного типа и составления концепций деятельности;</i>
ОПК-2	способностью к пространственному мышлению	<i>Принципы осуществления умственной деятельности в форме создания пространственных образов и оперирование ими в процессе решения практических и теоретических задач</i>	<i>Самостоятельно находить, выбирать и использовать научные методы и современные средства цифровых технологий, ориентированных на решение научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности</i>	<i>Методами и приемами информационно-описательной деятельности, выделением ключевых категорий и понятий, персоналий.</i>
ОПК-3	готовностью использовать современную методологию гуманитарного знания	<i>Методы и методiku научных исследований в области культуры; Историю и методологию исследования культурного и природного наследия; Направления актуальных музеелогических исследований в России и за рубежом</i>	<i>Применять методы и методологию гуманитарных и культурологических исследований в музеелогических исследованиях и профессиональной деятельности</i>	<i>Навыками поиска новых методов исследования и их использованию при решении практических задач; Навыками оформления результатов исследования в актуальной форме научного текста культуроведческого исследования</i>
ОПК-4	готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач	<i>Современные российские и зарубежные исследования в области музеологии и охраны наследия; Требования к проведению научной и экспертной обработки наследия, культурных ценностей разного типа и рода</i>	<i>Применять культурно-исторические и музеелогические знания в области профессиональной деятельности, определять оптимальный метод для решения профессиональной задачи</i>	<i>Способностью находить решение профессиональных задач с учетом и на основе фундаментальной и прикладной музеелогической теории</i>
Профессиональные компетенции				
Технологическая деятельность				

ПК-7	готовностью использовать современные методы обработки и интерпретации информации	<i>Методы и приемы каталогизации предметов наследия, проведения музейно-источниковедческих исследований наследия</i>	<i>Выбирать методы обработки и интерпретации информации, способствующие наиболее полной научной интерпретации</i>	<i>Навыками систематизации сведений и классификации памятников, а также их реконструкции</i>
ПК-8	готовностью применять информационные технологии в профессиональной деятельности	<i>Основные направления, формы и цели использования компьютерных технологий в музейной деятельности</i>	<i>Определять оптимальные и эффективные формы использования тех или иных информационных технологий в музейной практике</i>	<i>Способностью обосновать необходимость применения той или иной компьютерной технологии в музейном проектировании</i>
Культурно-образовательная деятельность				
ПК-9	способностью к разработке новых форм работы с музейной аудиторией	<i>Теорию музейной коммуникации; Основы музейного проектирования.</i>	<i>Выявлять наиболее эффективный опыт внедрения актуальных музейно-образовательных программ</i>	<i>Навыками описывать миссию, цели, задачи и содержание культурно-образовательных программ</i>
ПК-10	готовностью к реализации культурно-образовательных программ	<i>Теорию практику музейного проектирования</i>	<i>Определять перспективные задачи и план реализации программ</i>	<i>Навыками проектирования культурно-образовательных программ</i>
ПК-11	готовностью к педагогической деятельности	<i>Педагогика и психологию в системе высшего образования</i>	<i>Выстраивать технологии обучения новому знанию и фиксировать их содержание в форме текста</i>	<i>Навыками подготовки практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований; Навыками осуществлять педагогический процесс</i>
Проектная деятельность				
ПК-12	готовностью к проектированию основных направлений музейной деятельности	<i>Теорию проектирования музейной деятельности</i>	<i>Определять обоснование проекта, подбирать методы осуществления проекта, оценивать перспективы его реализации</i>	<i>Навыками оценки и анализа музейных проектов и выработки оптимальных форм составления и реализации музейного проектирования</i>
ПК-13	готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов	<i>Основы управления знаниями; Теорию и практику музейного проектирования;</i>	<i>Выявлять перспективные направления развития музейного дела и деятельности в области охраны наследия</i>	<i>Навыками разработки проектов в области музейного дела, охраны и популяризации наследия и рецензирования проектов</i>

Б1.Б.3	Педагогика и психология высшего профессионального знания		+			+	+								+		
Б1.Б.4	Управление знанием					+	+										+
Б1.Б.5	Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа							+		+		+					
Б1.Б.6	Методика и методология научных исследований	+		+	+					+							
Б1.Б.7	Музейное источниковедение				+			+		+	+						
	Блок 1. Вариативная часть																
Б1.В.1	История и методология исследования культурного и природного наследия				+				+								
Б1.В.2	Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России								+	+							+
Б1.В.3	Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного		+						+	+							

	наследия																
Б1.В.4	Музейное проектирование						+						+	+		+	+
Б1.В.5	Музейная коммуникация		+				+	+					+				
Б1.В.6	Методология и методика реконструкции							+			+						
	Блок 1. Вариативная часть: Дисциплины по выбору																
1	Каталогизация культурного и природного наследия									+	+						
2	Историко-культурная экспертиза									+	+						
	Блок 2 Практики, в т.ч. научно-исследовательская работа (НИР)																
1	Учебная практика: Научно-исследовательская практика	+	+	+	+							+	+				
2	Производственная практика: Педагогическая практика		+			+				+						+	
3	Преддипломная практика		+						+	+			+	+		+	+
4	Научно-исследовательская работа	+	+	+	+				+	+							

Блок 3 Государственная итоговая аттестация	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ООП ВО

4.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график.

Компетентностно-ориентированный учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Трудоемкость		Примерное распреде ление по семестрам				Форма промежут. аттестации	Коды формируемых компетенций
		Зачет. единиц	Акад. часы	1	2	3	4		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Блок 1.	60	2160						
	Блок 1. Базовая часть	21	756						
Б1.Б.1	История и философия науки	3	108	x	x			Экзамен	ОК-1, ОК-3, ОПК-2
Б1.Б.2	Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры	3	108		x			Экзамен	ОК-1, ОК-3, ОПК-3
Б1.Б.3	Педагогика и психология высшего профессионального знания	3	108	x	x			Экзамен	ОК-2, ОК-5, ОПК-1, ПК-11
Б1.Б.4	Управление знанием	2	72			x		Экзамен	ОК-5, ОПК-1, ПК-13
Б1.Б.5	Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа	2	72			x		Зачет	ОПК-2, ОПК-4, ПК-8
Б1.Б.6	Методика и методология научных исследований	3	108				x	Экзамен	ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОПК-4
Б1.Б.7	Музейное источниковедение	5	180			x		Экзамен	ОК-4, ОПК-2, ОПК-4, ПК-7
	Блок 1. Вариативная часть	39	1404						

Б1.В.1	История и методология исследования культурного и природного наследия	5	180	х				<i>Экзамен</i>	<i>ОК-4, ОПК-3</i>
Б1.В.2	Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России	5	180		х			<i>Экзамен</i>	<i>ОПК-3, ОПК-4, ПК-13</i>
Б1.В.3	Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия	5	180		х			<i>Экзамен</i>	<i>ОК-2, ОПК-3, ОПК-4</i>
Б1.В.4	Музейное проектирование	5	180		х	х		<i>Экзамен</i>	<i>ОПК-1, ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-13</i>
Б1.В.5	Музейная коммуникация	3	108			х		<i>Экзамен</i>	<i>ОК-2, ОПК-1, ОПК-2, ПК-9</i>
Б1.В.6	Методология и методика реконструкции	4	144				х	<i>Зачет</i>	<i>ОПК-2, ПК-7</i>
	Блок 1. Вариативная часть: Дисциплины по выбору	12	432						
1	Каталогизация культурного и природного наследия	12	432			х	х	<i>Экзамен</i>	<i>ОПК-4, ПК-7</i>
2	Историко-культурная экспертиза	12	432			х	х	<i>Экзамен</i>	<i>ОПК-4, ПК-7</i>
	Блок 2 Практики, в т.ч. научно-исследовательская работа (НИР)	54	1944						
1	Учебная практика: Научно-исследовательская практика	4	144	х	х			<i>Зачет</i>	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ПК-7, ПК-8</i>
2	Производственная практика: Педагогическая практика	3	108				х	<i>Зачет</i>	<i>ОК-2, ОК-5, ОПК-4, ПК-11</i>
3	Преддипломная практика	8	288				х	<i>Зачет</i>	<i>ОК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-13</i>
4	Научно-исследовательская работа	39	1404	х	х	х	х	<i>Зачет</i>	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОПК-3, ОПК-4</i>
	Блок 3 Государственная итоговая аттестация	6	216				х	<i>Защита вып.квал.раб.</i>	<i>ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-7, ПК-9, ПК-12, ПК-13</i>

Настоящий учебный план составлен исходя из следующих данных (в зачетных единицах/часах):

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии 60/2160

Практики 15/540

Научно-исследовательская работа 39/1404

Итоговая государственная аттестация 6/216

Итого 120/4320

Календарный учебный график

Сводные данные по бюджету времени, в неделях

<i>Курсы</i>	<i>Теоретическое обучение</i>	<i>Экзаменационная сессия</i>	<i>Практики</i>			<i>Государственная итоговая аттестация</i>	<i>Каникулы</i>	<i>Всего</i>
			<i>Учебная</i>	<i>Производственная</i>	<i>Преддипломная</i>	<i>Подготовка и защита выпускной квалификационной работы</i>		
I	36	5	3	-	-	-	8	52
II	32	4	-	2	Без отрыва от учебных занятий в течение 16 недель 4 семестра	4	10	52

4.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История и философия науки» изучение истории и философии науки; изучение парадигмальных принципов, общенаучных методологий, базовых концепций современной науки; формирование представления о современной научно-философской картине мира, о методах и формах научного познания; исследование и ознакомление с проблемами, парадоксами и перспективами развития современного информационного сетевого технологизированного общества.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в базовую часть учебного цикла.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
ОК-3 способностью к научному мышлению, анализу и синтезу;
ОПК-2 способностью к пространственному мышлению;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- основные понятия, категории и идеи изучаемого предмета;
- историю отечественной и зарубежной науки;
- основные концепции, описывающие природу научного знания;
- современная история и философия науки и то, какое влияние наука оказывает на основные сферы жизни современного общества;

2) Уметь

- на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы в сфере проведения научных исследований;
- использовать теоретические знания при формировании представлений о конкретной научной проблеме;
- делать глубоко обоснованные, четко аргументируемые и взвешенные выводы о влиянии развития науки и техники на современное состояние общества.
- разбираться в основных парадигмальных принципах, лежащих в основании конкретного научного исследования.

3) Владеть

- навыками понимания и анализа научно-философских текстов методологического уровня;
- навыками методологической рефлексии и публичного, а также письменного изложения ее результатов;

- приемами и навыками организации дискуссии и ведения полемики;
- магистрант должен быть готов к диалогу, а также, отстаивая свою собственную позицию, сохранять толерантное отношение к иным точкам зрения.

Структура и содержание дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Из них: 36 аудиторных (18-лекц., 18-сем.), 72 – самост. раб.

Форма контроля – экзамен.

Содержание курса

Курс включает в себя следующие разделы:

1. Наука и научное знание.
2. Основные исторические этапы развития науки.
3. Представления о структуре научного знания и философские модели развития науки.
4. Классическая, неклассическая и постнеклассическая наука: основные черты и общеметодологические проблемы.
5. Проблема отношения сознания и опыта: феноменология и конструктивизм XX в.
6. Неклассическая наука (Часть 1): кибернетика, системный подход и синергетика в естественнонаучном и гуманитарном познании.
7. Неклассическая наука (Часть 2): основные парадигмальные принципы, концепции и парадоксы.
8. Наука, природа, техника и человек: поиск понимания и равновесия.

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры» являются формирование современных глубоких и всесторонних теоретических знаний о философско-культурной проблематике социальных и гуманитарных наук; выработка целостных самостоятельных понятий, представлений и суждений о социальных и гуманитарных науках; формирование теоретических представлений о культурной значимости социально-гуманитарных наук, их места, значения и роли в культурном пространстве современного общества, задач стоящими перед социально-гуманитарными науками, спектра морально-нравственных проблем, встающих перед социальными и гуманитарными науками сегодня; выработка навыка выявлять проблематику социально-гуманитарных наук; эффективное и последовательное применение в практической жизни полученных знаний.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в базовую часть учебного цикла.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-3 способностью к научному мышлению, анализу и синтезу;

ОПК-3 готовностью использовать современную методологию гуманитарного знания;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- философско-культурную проблематику социальных и гуманитарных наук;
- место и роль социальных и гуманитарных наук в системе современной культуры;
- историю и причины появления современных социальных и гуманитарных наук;
- различие сфер деятельности, применения и сущности социально-гуманитарных и естественных законов природы;
- важность теоретического социально-гуманитарного знания для культурного прогресса человечества;
- особенности и характерные черты современного социального и гуманитарного знания;
- аспекты влияния социального и гуманитарного знания на культурное развитие и совершенствование человечества;
- принципиальное отличие и общие черты социально-гуманитарных и естественно-технических наук;
- сущность морально-нравственных проблем социальных и гуманитарных наук;
- границы, разделяющие научную, около научную и не научную деятельность в сфере социальных и гуманитарных проблем человечества.

2) Уметь:

- выделять главные особенности того или иного этапа в истории развития социальных и гуманитарных наук;
- видеть социальные и гуманитарные проблемы, возникающие в результате культурно-исторического развития общества;
- определять значение выводов социальных и гуманитарных наук для дальнейшего культурного развития общества;
- пользоваться социальными и гуманитарными знаниями для оценки перспектив культурного развития общественной жизни;
- подтверждать социальные действия разной направленности социальными законами природы;
- обозначать пути решения социальных и гуманитарных проблем человечества средствами современных наук;
- применять в практике полученные теоретические знания;
- опираясь на научные, социальные и гуманитарные знания грамотно вести полемику, убеждать и доказывать свою правоту;
- уметь делать соответствующие аргументированные выводы;

3) Владеть:

- философско-диалектическим методом изучения исторического и перспективного развития культуры и общества;
- методами анализа, синтеза, обобщения и моделирования изучаемых явлений и процессов в контексте социальных и гуманитарных наук;
- современными методами сбора, обработки и анализа научных социальных и гуманитарных данных;
- способами оценки позитивных и негативных последствий деятельности отдельных людей и человечества в целом в сфере применения социальных и гуманитарных наук;
- аналитическими методами мышления в социальных и гуманитарных аспектах общественно-культурной проблематики;
- способами понимания подлинной сущности социальных законов природы, общества и природы человека;
- методологиями современного социального и гуманитарного анализа;

• критическим мышлением на базе глубоких научных знаний и умении делать соответствующие теоретические и практические выводы.

Структура и содержание дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Из них: 36 аудиторных (12-лекц., 24-семинар.) и 72 – самостоятельн. раб.

Форма контроля – экзамен.

Содержание курса

Курс включает в себя следующие разделы:

1. Социальный и гуманитарный смысл науки.
2. Наука и научная деятельность как основополагающая черта культурного существования и прогрессивного развития человечества.
3. Предпосылки социального и гуманитарного знания в культурно-историческом развитии человечества.
4. Сущность и основные черты материалистического понимания развития общества.
5. Зарождение и циклы культурного бытия социальных и гуманитарных наук XIX-XXI вв.
6. Структура, методы, культурные основания и формы организации социальных и гуманитарных наук.
7. Непосредственное и опосредованное влияние социальных и гуманитарных наук на генезис и совершенствование культуры общества.
8. Общественно-культурные особенности и характерные черты позитивного, объективного знания в социальных и гуманитарных науках.
9. Основные критерии научности исследования человека, культуры и общества.
10. Культурно-аксиологические и этические аспекты социально-гуманитарных наук.

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЗНАНИЯ

Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины «Педагогика и психология высшего профессионального знания» - вооружить магистрантов знаниями закономерностей, принципов, содержания, форм и методов профессионального образования в условиях его модернизации; формирование психолого-педагогических знаний и умений, необходимых для повышения своей профессиональной компетентности и межличностной коммуникации.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в базовую часть учебного цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-2 готовностью к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач;

ОК-5 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОПК-1 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-11 готовностью к педагогической деятельности;

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

1) Знать:

- основы психологии личности, сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе;
- психологические особенности разных возрастов и их влияние на профессиональное становление;
- основные достижения, проблемы и тенденции развития педагогики высшей школы в России и за рубежом;
- современные подходы к моделированию и проектированию педагогической деятельности;
- правовые и нормативные документы, новые государственные стандарты высшего образования по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»;

2) Уметь:

- использовать в учебном процессе знания фундаментальных наук, современных достижений, проблем и тенденций развития соответствующей научной области;
- использовать психолого-педагогические знания в проектировании своего образовательного маршрута;
- использовать теоретические знания в практике воспитания обучающейся молодежи.

3) Владеть:

- методами научных исследований и организации коллективной научно-исследовательской деятельности,
- основами научной и учебно-методической работы в высшей школе;
- приемами постановки задач и поиска средств ее решения источниками и каналами информации о современных методах исследования,
- навыком самостоятельной работы, методами саморазвития и самосовершенствования.

Структура и содержание дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, из них 72 ауд. ч. (24-лекц., 48 – семин.), 36 – сам. работа.
Форма контроля - экзамен.

Содержание курса

Курс включает в себя следующие разделы:

1. Теоретико-методические основы профессионального образования.
2. Становление и развитие системы профессионального образования в России.
3. Психология профессионального образования.
4. Роль педагогики и психологии в непрерывном образовании.
5. Содержание высшего образования по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

УПРАВЛЕНИЕ ЗНАНИЕМ

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Управление знанием» являются ознакомление с системой знаний разного типа, классификацией знаний и процессом сохранения и передачи знаний в организации, особенностями формирования на базе знаний инноваций, принципами организации управления учреждением или коллективом на основе теории знаний.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к базовой части учебного цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-5 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОПК-1 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-13 готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1)Знать:

- отличия между информацией и знанием;
- признаки инноваций как результата применения знаний;
- научные школы управления знаниями;
- историю развития концепции управления знаниями;
- особенности управления знаниями в организации и оценки качества знаний.

2)Уметь:

- выявлять и определять иерархические единицы знаний;
- выявлять типологические признаки организаций на основе ключевого вида знаний;
- выделять культуру управления по разным критериям;
- применять принципы сохранения и трансляции знаний при проектировании музейной деятельности;
- определять виды знаний, которыми обладает музейный работник.

3)Владеть:

- навыками определять параметры, необходимые информации для превращения в знание;
- способностью классифицировать знания;
- определять формы трансляции знаний в собственных проектах;
- навыками установления связи между знаниями, инновациями и интеллектуальным капиталом, их оценки.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, из них 36 часов аудиторных (12-лекц., 24-семинар.) и 36 часов - самостоятельной работы.

Форма контроля – экзамен.

Содержание курса

Курс включает в себя следующие разделы:

1. Теория управления знаниями. Понятийно-категориальный аппарат.
2. Информация и знание: сущность и соотношение понятий.
3. История развития концепции управления знаниями.
4. Виды знаний и их классификация. Единицы знаний.
5. Виды знаний в музейной деятельности.
6. Типология организаций на основе ключевого вида знаний.
7. Функции и этапы управления знаниями.
8. Доступ к знаниям и приобретение знаний.

9. Знания, инновации и интеллектуальный капитал: содержание, оценка, применение в проектировании музейной деятельности.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЯХ И УЧРЕЖДЕНИЯХ МУЗЕЙНОГО ТИПА

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа» являются ознакомление с общими и частными вопросами форм и принципов использования компьютерных информационных технологий в организации и ведения различных форм деятельности музея и учреждений музейного типа, а также их применения при проектировании собственных проектов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к базовым дисциплинам учебного цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2 способностью к пространственному мышлению;

ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач;

ПК-8 готовностью применять информационные технологии в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- историю появления и внедрения информационных и компьютерных технологий в музейную практику;
- основные формы информационных технологий, применяющихся в научно-фондовой, научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности музея.
- теорию и разновидности информационных продуктов музея;
- роль и место информационного продукта в реализации социальных функций музеем;
- возможности применения компьютерных технологий в проектировании музейной деятельности.

2) Уметь:

- различать существующие и используемые основные формы информационных и компьютерных технологий, применяющихся в научно-фондовой, научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности музея;
- определять необходимость применения тех или иных компьютерных технологий в музейном проектировании;
- применять информационные технологии при работе над собственными проектами.

3) Владеть:

- методиками формирования информационных компьютерных продуктов музея;
- принципами написания концепций информационных продуктов в рамках работы по сохранению и актуализации наследия.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них 36 часов – аудиторных (12-лекц., 24-семинар.) и 36 часов самостоятельной работы.

Форма контроля – зачет.

Содержание курса

Курс включает в себя следующие разделы:

1. Компьютерные технологии в музее: история внедрения, оценка современного состояния внедрения компьютерных технологий в работу музея.
2. Аппаратные средства автоматизированных электронных систем учета.
3. Использование компьютерных технологий в экспозиционно-выставочной деятельности музея.
4. Использование компьютерных технологий в культурно-образовательной деятельности музея.
5. Этапы проектирования информационного продукта музея.

МЕТОДИКА И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методика и методология научных исследований» являются обучение методологии и методике ведения научной работы, основным принципам организации и приемам научно-исследовательской работы, в том числе в музее, избирать и формулировать тему исследования, определение степени актуальности исследования, предмета и объекта исследования, его цель и задачи; показать приемы и средства поиска источников и литературы; показать различия между источником и литературой; научить анализу источников и литературы и их использования в исследовании; продемонстрировать основные методы исторического исследования; научить правильному структурированию текста исследования и работы с научно-справочным аппаратом.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к базовой части учебного цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-3 способностью к научному мышлению, анализу и синтезу;

ОК-4 способностью к историческому мышлению;

ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- методику организации и этапы проведения научных исследований.
- методику оформления результатов научного исследования в письменном виде.

- отличительные сущностные отличия источников и историографии;
- особенности всех видов справочной литературы (библиографических указателей, справочников и определителей);
- основные возможности поиска исследовательской литературы.

2) *Уметь:*

- планировать организацию научного исследования;
- пользоваться всеми видами справочной литературы;
- распределять работу проектным образом, видеть как продолжительный и сложный проект может быть переорганизован в продуманную последовательность выполнения обозримых, четких и компактных задач,
- не бояться задания и при этом проявлять обучаемость – быть готовым к критике и необходимости адаптироваться к требованиям и интересам работодателей, читателей и т.д.

3) *Владеть:*

- навыками работы с информацией: ее поиска, перераспределения и редактирования;
- навыками формулирования актуальности исследования и определения его предмета и объекта, цели и задач;
- навыками типологизации источников и анализа источников и литературы;
- навыками структурирования текста научного исследования;
- навыками оформления научно-справочного аппарата работы, в том числе своего проекта.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, из них 28 аудиторных (10-лекц., 18-семинар.) и 80 час. - самостоятельн. раб.).

Форма контроля – экзамен.

Содержание курса

Курс имеет следующие тематические разделы:

1. Понятие научного исследования. Музей как научно-исследовательское учреждение. Виды и формы научной работы в музее.
2. Выбор темы исследования и выделение в ней научной проблемы. Определение актуальности исследования.
3. Понятие о предмете и объекте исследования. Постановка цели исследования и конкретных задач.
4. Понятия исторического источника и исследовательской литературы. Типология источников. Приемы использования и цитирования источников.
5. Исследовательская литература. Анализ и критика исследовательской литературы по теме исследования. Приемы использования и цитирования исследовательской литературы.
6. Приемы поиска опубликованных источников и литературы. Библиографические указатели. Научно-справочный аппарат книги и его использование в поисках источников и литературы. Справочная литература. Определители. Музейные каталоги.
7. Электронные ресурсы в исследовательской работе. Анализ и критика электронных ресурсов.
8. Основные архивы. Путеводители по архивам. Приемы работы с архивными документами.
9. Методология и методы исторического исследования. Их использование в научной работе.
10. Структурирование текста научного исследования.
11. Приемы цитирования. Структурирование и оформление списков источников и литературы.
12. Приложения к тексту исследовательской работы. Роль приложения и его использование в работе.

13. Презентация научной работы, ее роль в раскрытии содержания научной работы.

МУЗЕЙНОЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Музейное источниковедение» являются ознакомление с музейным источниковедением как методологией музеологических исследований, различными видами музейно-источниковедческих исследований, типами музейных источников для решения задач актуализации процесса отбора и научной обработки наследия, его интерпретации в музейной экспозиции и интенсификации научно-исследовательской работы с наследием.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к базовой части учебного цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-4 способностью к историческому мышлению;

ОПК-2 способностью к пространственному мышлению;

ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач;

ПК-7 готовностью использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- категориально-понятийный аппарат музейного источниковедения, соотношение традиционного исторического источниковедения и музейного источниковедения как методологии музеологических исследований;
- классификацию источников в музейном источниковедении;
- методику источниковедческого анализа и синтеза;
- формы применения музейного источниковедения в области охраны и изучения объектов наследия.

2) Уметь:

- выявлять источники и устанавливать происхождение и текст источников;
- выявлять типологические признаки источников и определять их место в классификации;
- определять формы кодирования информации в источнике;
- определять роль и место того или иного источника для развития процесса музейной коммуникации;

3) Владеть:

- навыками применения методики музейного источниковедения в научно-исследовательской и проектной работе;
- навыками выявления источников;
- навыками отнесения источников к тому или иному классу источников;
- навыками источниковедческого анализа и синтеза;
- способностью применять методологию музейного источниковедения для формирования нового знания в профессиональной сфере деятельности и развития теоретической музеологии.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них 72 аудиторных (24-лекц., 48-семинар.) и 108 час. - самост. раб.

Форма контроля – экзамен.

Содержание курса

Курс имеет следующие тематические разделы:

1. Музейное источниковедение: место в системе музеологии. Объект и предмет музейного источниковедения.
2. Традиционное источниковедение и музейное источниковедение.
3. Понятия источника и музейного источника.
4. Классификация источников как научная проблема. Виды классификаций.
5. Историография музейного источниковедения.
6. Методы источниковедческого исследования: выявление источника, анализ и синтез.
7. Выявление источников. Эвристика.
8. Установление текста источника.
9. Анализ текста источника.
10. Источниковедческий синтез.
11. Использование музейного источниковедения как метода для реализации всех и форм деятельности музея и проектировании музейной деятельности.

ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История и методология исследования культурного и природного наследия» являются ознакомление с историей формирования научного отношения к наследию, формирования методов и методологии изучения памятников истории и культуры, культурно-исторического ландшафта, средовых объектов, овладение навыками фиксации и сохранения историко-культурного и природного наследия.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части базового цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-4 способностью к историческому мышлению;

ОПК-3 готовностью использовать современную методологию гуманитарного знания;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- терминологию, историю развития исследования историко-культурного наследия;
- виды и формы методов исследования культурного и наследия;
- деятельность общественности по созданию и увековечению памятников истории и культуры.

2) Уметь:

- выявлять источники и историографию по проблемам истории и методологии исследования культурного и природного наследия;

- выявлять памятники истории и культуры;
- выбирать наиболее оптимальный метод исследования культурного и природного наследия.

3) Владеть:

- навыками применения методологии исследования культурного и природного наследия в научно-исследовательской и проектной работе;
- методологией и методикой изучения и сохранения историко-культурного и природного наследия.
- способностью применять методологией и методикой изучения и сохранения культурного и природного для формирования нового знания в профессиональной сфере деятельности и развития теоретической музеологии.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них 54 аудиторных (18-лекц., 36-семинар.) и 126 час. - самост.раб..

Форма контроля – экзамен.

Содержание курса

Курс имеет следующие тематические разделы:

1. Понятие историко-культурного и природного наследия.
2. Историография истории и методологии исследований культурного и природного наследия.
3. Характеристика периодов истории исследований культурного и природного наследия.
4. История создания и сохранения историко-культурного наследия с древнейших времён до XVIII века.
5. Культурное наследие XVIII века.
6. Деятели в области исследования памятников и объектов культурного и природного наследия. Исследователи памятников Отечества.
7. Изучение и сохранение культурного наследия народами, бытописателями, общественными организациями.
8. Методология изучения культурного и природного наследия на современном этапе: подходы, школы, представители школ.
9. Памятник как отражение символа эпохи.

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МУЗЕЕВ И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России» являются изучение и освоение общих и частных проблем методологии и методики исследования музеев и объектов культурного и природного наследия в современных условиях, ознакомление с историографией и содержанием современных отечественных исследований.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части базового цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-3 готовностью использовать современную методологию гуманитарного знания;
ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач;
ПК-13 готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

- музееведческую терминологию, историю и теорию музееведения и памятниковедения,
- направления и научные школы в современной отечественной музеологии и в современных отечественных исследованиях объектов культурного и природного наследия;

2. Уметь:

- выявлять российские источники и историографию проблем современной отечественной музеологии и исследования наследия;
- проводить критический анализ содержания публикаций по вопросам музеологии и исследования объектов культурного и природного наследия;
- разрабатывать проекты научно-исследовательских работ.

3. Владеть:

- навыками применения научных достижений современных российских исследований музеев и исследования культурного и природного наследия в своей научно-исследовательской и проектной работе;
- методологией исследования музеев и объектов культурного и природного наследия как памятников национального достояния;
- способностью применять историографию проблем музеологии и объектов наследия в собственных проектах и исследованиях для формирования нового знания в профессиональной сфере деятельности и развития теоретической музеологии.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них 54 аудиторных (10-лекц., 44-семинары) и 126 час. - самостоятельная работа.

Форма контроля – экзамен.

Содержание курса

Курс имеет следующие тематические разделы:

1. Историография современных российских исследований музеев и объектов культурного и природного наследия.
2. Формы и виды публикаций современных российских исследований музеев и объектов культурного и природного наследия.
3. Музей и его научные исследования. Музей как памятник и ядро культуры. Музеи под открытым небом.
4. Профессиональная периодика России по проблемам исследований музеев и объектов культурного и природного наследия. Российские образовательные центры в области музеологии.
5. Методология изучения музеев и культурного и природного наследия в России на современном этапе: подходы, школы, представители школ.
6. Неразрывность материальной и нематериальной (духовной) культуры.

СОВРЕМЕННЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ **МУЗЕЕВ И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО** **И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия» являются ознакомление с историографией и содержанием современных концепций зарубежных исследований в области музеологии, изучения памятников истории и культуры, культурно-исторического ландшафта, средовых объектов, приобретения навыков поиска и работы с научными профильными изданиями на иностранном языке.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части базового цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-2 готовностью к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач;

ОПК-3 готовностью использовать современную методологию гуманитарного знания;

ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

- направления и научные школы в современной зарубежной музеологии и в современных зарубежных исследованиях объектов культурного и природного наследия;
- содержание основных современных зарубежных публикаций по проблемам исследования культурного и наследия;
- содержание основных современных зарубежных публикаций по проблемам теоретической музеологии и музейной деятельности.

2. Уметь:

- выявлять современные источники и зарубежную историографию проблем музеологии и исследований объектов культурного и природного наследия;
- проводить критический анализ содержания зарубежных публикаций по вопросам музеологии и исследования объектов культурного и природного наследия;
- обобщать устно и письменно представленный в зарубежной историографии опыт изучения проблем музеологии и исследования объектов культурного и природного наследия в целях развития профессиональной деятельности и музейного проектирования.

3. Владеть:

- навыками применения научных достижений современных зарубежных исследований музеев и исследования культурного и природного наследия в своей научно-исследовательской и проектной работе;
- реферирования текстов на иностранном языке;

- навыками формулирования новых подходов в области исследования проблем сохранения и актуализации культурного и природного наследия на основе актуального зарубежного опыта;
- способностью применять накопленный исследовательский опыт зарубежных ученых для формирования нового знания в профессиональной сфере деятельности и развития теоретической музеологии.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них 54 аудиторных (10-лекц., 44-семинар.) и 126 час. - самост. раб.

Форма контроля – экзамен.

Содержание курса

Курс имеет следующие тематические разделы:

1. Проблематика, направления, концепции историографии современных зарубежных исследований музеев и объектов культурного и природного наследия.
2. Основные понятия и категории музеологии и исследований наследия в зарубежных публикациях.
3. Формы и виды публикаций современных зарубежных исследований музеев и объектов культурного и природного наследия.
4. Профессиональные музеологические центры за рубежом и их издания по проблемам исследований музеев и объектов культурного и природного наследия.
5. Образовательные центры в области музеологии в Европе и Америке.
6. Зарубежная методология изучения музеев и культурного и природного наследия на современном этапе: подходы, школы, представители школ. «Новая музеология»: содержание теории - pro и contra.

МУЗЕЙНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Музейное проектирование» являются изучение и освоение общих и частных проблем методологии и методики научно-исследовательской работы по разработке проектов музеев и учреждений музейного типа, а также проектов в области различных направлений музейной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина является дисциплиной вариативной части базового цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- ОПК-1 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ПК-9 способностью к разработке новых форм работы с музейной аудиторией;
- ПК-10 готовностью к реализации культурно-образовательных программ;
- ПК-12 готовностью к проектированию основных направлений музейной деятельности;
- ПК-13 готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- музеологическую терминологию;

- функции музея, формы и средства музейной работы
- методологию проектирования музейной деятельности;
- этапы создания концепции музея и форм его деятельности.

2) *Уметь:*

- разрабатывать проекты как музея в целом, так и отдельных направлений его деятельности.

3) *Владеть:*

- методиками разработки научных проектов, концепций и сценариев в различных областях музейного дела.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них 72 ауд. часов (8 ч. - лекции., 64 ч. - семинары) и 108 ч.-сам.раб..

Форма контроля – экзамен.

Содержание курса

Курс содержит следующие тематические разделы:

1. Музей, его сущность и социальные функции.
2. Музейный предмет и его свойства.
3. Формы деятельности музея.
4. Разработка концепции музея.
5. Проектирование научно-фондовой работы.
6. Проектирование экспозиционно-выставочной деятельности. Концепция, сценарий.
7. Проектирование научно-просветительной работы. Концепция, сценарий.
8. Музейная педагогика.
9. Проектирование научно-исследовательской работы.
10. Проектирование научно-методической работы.
11. Проектирование издательской деятельности.
12. Проектирование административно-хозяйственной деятельности. Менеджмент и маркетинг в музейной работе.

МУЗЕЙНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Музейная коммуникация» являются изучение и освоение теории коммуникации и ее применения в практической и научной деятельности в сфере музейного дела и охраны наследия, а также методологии музейной коммуникации как теоретико-методологического основания проектирования музейной деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина является дисциплиной вариативной части базового цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-2 готовностью к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач;

ОПК-1 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОПК-2 способностью к пространственному мышлению;

ПК-9 способностью к разработке новых форм работы с музейной аудиторией;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- теорию информации и социальных коммуникаций;
- теорию музейной коммуникации;
- модели музейной коммуникации;
- отечественные и зарубежные концепции в области музейной коммуникации;
- особенности коммуникативных процессов в музее.

2) Уметь:

- разрабатывать собственные проекты в области профессиональной сферы с учетом теории музейной коммуникации;
- выявлять и анализировать музейный опыт с учетом оценки с точки зрения теории музейной коммуникации;
- различать модели музейной коммуникации, применяемые в отечественном и зарубежном музейном деле.

3) Владеть:

- методикой применения коммуникационных моделей в проектировании музейной деятельности;
- навыками формулировать устно и письменно механизмы коммуникации при создании и разработке собственных проектов в профессиональной сфере деятельности;
- применения теории коммуникации при разработке концепций новых форм работы с музейной аудиторией.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, из них 36 ауд. часов (12 ч. - лекции., 24 ч. - семинары) и 72 ч.-сам.раб..

Форма контроля – экзамен.

Содержание курса

Курс содержит следующие тематические разделы:

1. Теория связи и теория информации и их роль в формировании теории социальных коммуникации.
2. Теория музейной коммуникации и ее эволюция: генезис, содержание, основные представители.
3. Акт музейной коммуникации и его интерпретации в отечественной и зарубежной музеологии.
4. Модели музейной коммуникации.
5. Теория музейной коммуникации и ее применение в проектировании всех форм музейной деятельности.

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА РЕКОНСТРУКЦИИ

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методология и методика реконструкции» являются изучение и освоение теории и практики применения реконструкции как метода

популяризации и актуализации объектов культурного и природного наследия, ознакомление с различными теориями и подходами в области реконструкции наследия, в том числе виртуальной.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина является дисциплиной вариативной части базового цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2 способностью к пространственному мышлению;

ПК-7 готовностью использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- историю формирования теории реконструкции объектов наследия;
- концепции теории восстановления утраченного или руинированного объекта наследия;
- разновидности подходов и методик реконструкции наследия;
- практики реконструкции, в том числе виртуальных реконструкций;

2) Уметь:

- отличать реставрацию от реконструкции и наоборот;
- выявлять и анализировать опыт реконструкции наследия;
- различать типы и виды реконструкции;
- определять оптимальный способ реконструкции применительно к конкретной профессиональной задаче;

3) Владеть:

- методикой научной реконструкции наследия;
- навыками определять этапы реконструкции наследия;
- навыками анализа объектов наследия на предмет выявления и определения объектов наследия с элементами реконструкции или полностью воспроизведенные или вновь созданных;
- методикой организации сбора информации для исторической научной реконструкции.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа, из них 28 ауд. часов (10ч. - лекции., 18 ч. - семинары) и 116 ч.-сам.раб..

Форма контроля – зачет.

Содержание курса

Курс содержит следующие тематические разделы:

1. Реконструкция памяти и зарождение концепций реконструкции объектов наследия.
2. Соотношение понятий реставрация и реконструкция. Утраченное наследие и зарождение научной реконструкции.
3. Формы и виды реконструкции. Историческая реконструкция и реконструкторы.
4. Виртуальная реконструкция.
5. Воспроизведение объектов наследия и культурных ценностей.
6. Использование методики реконструкции во всех формах музейной деятельности. Принципы историзма и научности.

КАТАЛОГИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Каталогизация культурного и природного наследия» являются изучение и освоение теории и практики каталогизации культурного и природного наследия как формы работы по научной систематизации культурных ценностей и музейного собрания, а также публикации культурных ценностей.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части базового цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач;

ПК-7 готовностью использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- теорию и методику систематизации и классификации культурных ценностей;
- функции каталогизации объектов культурного и природного наследия;
- принципы и виды классификаций объектов культурного и природного наследия;
- виды каталогизации и каталогов.

2) Уметь:

- соотносить объекты культурного и природного наследия с классом и видом музейных источников и типов наследия;
- определять классификационные признаки для проведения каталогизации наследия;
- составлять каталожное описание культурных ценностей.

3) Владеть:

- методикой составления каталога объектов культурного и природного наследия;
- навыками составления пояснительной записки, каталожной карточки;
- навыками описания различных объектов культурного и природного наследия.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа, из них 64 ауд. часов (22 ч. - лекции., 42 ч. - семинары) и 368 ч.- сам.раб..

Форма контроля – экзамен.

Содержание курса

Курс содержит следующие тематические разделы:

1. Проблемы научной классификации и систематизации в области охраны наследия.
2. Подходы и принципы классификации культурных ценностей и музейных предметов.
3. Виды каталогизации. Каталог как форма научно-справочной публикации.
4. Каталогизация вещественных источников.
5. Каталогизация изобразительных источников.
6. Каталогизация книжных памятников.
7. Каталогизация письменных источников.
8. Каталогизация памятников природы.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Историко-культурная экспертиза» являются изучение и освоение теории и методики регулирования, организации и проведения историко-культурной экспертиза в системе государственной охраны объектов культурного и природного наследия, а также ее места среди экспертиз, проводимых государственными органами.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части базового цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач;

ПК-7 готовностью использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- теорию и методику проведения историко-культурной экспертизы;
- функции и полномочия государственных органов, ответственных за контроль и организацию проведения историко-культурной экспертизы;
- нормативно-правовое регулирование организации и проведения историко-культурной экспертизы и ответственность лиц, ее проводящих;
- разновидности историко-культурной экспертизы.

2) Уметь:

- определять признаки предметов для соотнесения их с типами проведения экспертизы;
- формулировать функции фондово-закупочной комиссии и определять ее задачи;
- составлять проекты экспертных заключений.

3) Владеть:

- методикой составления проектов заключений историко-культурной экспертизы;
- навыками определения состава фондово-закупочной комиссии;
- навыками описания различных объектов культурного и природного наследия.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа, из них 64 ауд. часов (22 ч. - лекции., 42 ч. - семинары) и 368 ч.- сам.раб..

Форма контроля – экзамен.

Содержание курса

Курс содержит следующие тематические разделы:

1. Категориально-понятийный аппарат историко-культурной экспертизы и экспертной деятельности в сфере охраны наследия.
2. Цель, задачи, векторы, типы, виды экспертизы; историко-культурная экспертиза в системе экспертиз, проводимых государственными органами.
3. Общие принципы историко-культурной экспертизы; Виды документов, выдаваемых по результатам историко-культурной экспертизы.

4. Экспертное заключение: структура, форма.
5. Полномочия государственных органов по охране, использованию контролю и надзору за сохранением культурного наследия народов России.
6. Принципы и методы проведения историко-культурной экспертизы движимых культурных ценностей.
7. Права и обязанности экспертов, проводящих историко-культурную экспертизу.
8. Историко-культурная экспертиза в музее.

4.3. Программы учебных и производственных практик, в том числе научно-исследовательской работы

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

1. Цели освоения практики:

Целями научно-исследовательской практики являются овладение навыками эвристики, оформления научно-справочного аппарата научного исследования, проведение первичной поисковой работы источников и научной литературы и ознакомление с ее базовым объемом для определения предполагаемой темы магистерской диссертации.

2. Задачи практики:

- ознакомление с возможностями и информационным потенциалом фондов крупнейших федеральных библиотек;
- ознакомление с научной и профессиональной литературой из фондов кафедры и информационно-библиотечного центра МГИК;
- подбор и формирование источниковой базы исследования для работы над предполагаемой темой магистерской диссертации;
- подбор и формирование историографии исследования по предполагаемой теме магистерской диссертации;
- приобретение навыков выбора проблемы исследования;
- приобретение навыков составления библиографических списков.

3. Место практики в структуре данной ООП.

Научно-исследовательская практика является учебной практикой. Относится к блоку «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Дисциплины, на освоении которых базируется данная практика: «История и методология исследования культурного и природного наследия», «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России», «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия».

4. Формы проведения практики.

Практика проводится в форме первичных консультаций руководителем практик обучающихся на кафедре и работе с материалами кафедры и информационно-библиотечного центра МГИК, а также работы с электронными и бумажными каталогами Российской государственной библиотеки и Государственной публичной исторической библиотеки, выездов обучающихся непосредственно в библиотеку для работы с литературой.

Руководитель практики контролирует исполнение заданий и консультирует обучающихся в ходе выполнения заданий.

5. Место и сроки проведения практики.

Общий объем практики – 4 зачетных единицы.

Практика проводится в соответствии с календарным графиком учебного процесса в 1 семестре (36 часов) в течение недели с 19 по 25 января и во 2 семестре (108 часов) в течение 2 недель с 06 по 19 июля на базе кафедры истории, истории культуры и музееведения.

Форма аттестации – зачет. Аттестация проводится на основании письменного отчета обучающегося о проделанной работе с приложением в виде списков источников и литературы.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

ОК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-2 готовностью к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач;

ОК-3 способностью к научному мышлению, анализу и синтезу;

ОК-4 способностью к историческому мышлению;

ПК-7 готовностью использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

ПК-8 готовностью применять информационные технологии в профессиональной деятельности;

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

-**знание** возможностей библиотечно-информационного обслуживания в целях обеспечения проведения научной работы;

-**умение** осуществлять поисковые работы в стационарном библиотечном каталоге и электронном каталоге;

-**владение** правилами библиографического описания, составления списков библиографии, обзоров источников и историографии в письменном виде.

7. Структура и содержание практики:

В ходе практики магистры получают следующие виды заданий, которые они должны выполнить на базе библиотечных фондов Российской государственной библиотеки и Государственной публичной исторической библиотеки:

Задание 1.

1. Составить печатный список источников и историографии по теме магистерской диссертации (на основе печатных и электронных каталогов).
2. Согласовать список с научным руководителем или руководителем практики и внести коррективы. При необходимости продолжать поиск изданий.

Задание 2.

1. Прочитать основные источники и историографию из утвержденного списка.
2. Изучить примеры составления обзоров источников и историографии.
3. Составить краткий обзор источников и историографии.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

1. Цели освоения практики.

Целями педагогической практики являются закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и приобретение им практических навыков и компетенций в области педагогики и психологии высшего образования, проектирования культурно-образовательной работы, ознакомление с основами организации педагогической деятельности.

2. Задачи практики.

Задачами педагогической практики являются:

- овладение на практике принципами и навыками коммуникации;
- отработка навыков составления документации для проведения занятий;
- отработка навыков составления и ведения аудиторных занятий в вузе.

3. Место практики в структуре данной ООП.

Педагогическая практика является производственной практикой. Относится к блоку «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Дисциплины, на освоении которых базируется данная практика: «Педагогика и психология высшего профессионального знания», «Музейное проектирование», «Музейная коммуникация»

4. Формы проведения практики.

Практика проводится на базе Института в форме проведения 1 аудиторного занятия для бакалавров. Проведению занятия предшествует подготовительная работа и ее согласование с руководителем практики, подготовка к занятию.

В качестве варианта по заявлению обучающегося в случае, если магистерская диссертация является проектом культурно-образовательной программы в данном музее, практика может проводиться на базе музея в форме проведения занятия музейной аудитории. Вид и форма занятия, сценарий и его методика должны согласовываться с руководителем практики и ведущим сотрудником выбранного музея.

5. Место и сроки проведения практики.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. По окончании практики и проведения аттестации проставляется зачет на основании отчета по практике, составленного обучающимся и приложенными подготовительными материалами для занятия. Практика проводится в 4 семестре в соответствии с календарным графиком учебного процесса в течение 2 недель с 9 по 22 февраля на базе МГИК.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики.

ОК-2 готовностью к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач;

ОК-5 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач;

ПК-11 готовностью к педагогической деятельности.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

- знание методики подготовки к аудиторным занятиям в вузе;
- умение проводить занятия с аудиторией;
- владение коммуникативными навыками, готовность к осуществлению педагогической деятельности.

7. Структура и содержание практики.

Подготовка к проведению занятия предполагает следующие формы работы:

1. Посещение занятий ведущих педагогов МГИК.
2. Выбор темы для проведения занятия.
3. Подготовка конспектов занятия, выработка плана и структуры занятия.
4. Отработка хронометража занятия.
5. Проведение занятия.

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. Цели освоения практики.

Целями преддипломной практики являются закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в рамках углубления научно-исследовательской работы по теме магистерской диссертации и составлению текста магистерской диссертации.

2. Задачи практики.

Задачами преддипломной практики являются в рамках написания выпускной квалификационной работы:

- овладение на практике принципами и навыками устной и письменной коммуникации в контексте профессионального общения;
- отработка навыков анализа научной и методической литературы для решения профессиональных задач;
- отработка навыков составления письменного текста научной работы;

3. Место практики в структуре данной ООП.

Преддипломная практика является производственной практикой и обязательной формой практики. Относится к блоку «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

4. Формы проведения практики.

Практика проводится на базе Института без отрыва от учебных занятий.

5. Место и сроки проведения практики.

Общая трудоемкость практики составляет 8 зачетных единицы, 288 часов. По окончании практики и проведения аттестации проставляется зачет на основании отчета по практике, составленного обучающимся на основании выполненных работ по написанию выпускной квалификационной работы. Практика проводится на базе МГИК.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики.

ОК-2 готовностью к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач;

ОПК-3 готовностью использовать современную методологию гуманитарного знания;

- ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач;
- ПК-9 способностью к разработке новых форм работы с музейной аудиторией;
- ПК-10 готовностью к реализации культурно-образовательных программ;
- ПК-12 готовностью к проектированию основных направлений музейной деятельности;
- ПК-13 готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов;

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

- знание методики подготовки письменного научного текста;
- умение использовать в научном исследовании отечественную и зарубежную историографию;
- владение навыками решения профессиональных задач.

7. Структура и содержание практики.

1. Составление плана работы над текстом магистерской диссертации.
2. Чтение и анализ литературы из списков источников и литературы.
3. Просмотр текущей профессиональной периодики и электронных профессиональных ресурсов.
4. Подготовка чернового варианта магистерской диссертации и прохождение процедуры предзащиты.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1. Цели освоения НИР.

Целями научно-исследовательской работы являются формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с проведением и организацией научно-исследовательской работы по подготовке выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации, а также публикации основных результатов исследования.

2. Задачи НИР.

Задачами научно-исследовательской работы являются в рамках написания выпускной квалификационной работы:

- овладение на практике принципами и навыками устной и письменной коммуникации в контексте профессионального общения;
- подготовка реферата по теме выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации;
- выработка навыка рецензирования научных работ;
- выработка навыка написания научной статьи;
- подготовка текста выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации;

3. Место НИР в структуре данной ООП.

Научно-исследовательская работа относится к блоку «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

4. Формы проведения НИР.

Научно-исследовательская работа проводится в течение всего периода обучения в течение 4 семестров без отрыва от учебных занятий.

5. Место и сроки проведения НИР.

Общая трудоемкость практики составляет 39 зачетных единицы, 1404 часов.

Форма отчетности – зачет.

Аттестация проводится на основании отчета в соответствии с отчетом по индивидуальному плану обучающегося.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения НИР.

ОК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-2 готовностью к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач;

ОК-3 способностью к научному мышлению, анализу и синтезу;

ОК-4 способностью к историческому мышлению;

ОПК-3 готовностью использовать современную методологию гуманитарного знания;

ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач;

В результате прохождения НИР обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

-знание методики ведения научно-исследовательской работы;

-умение использовать навыки организации, планирования и ведения НИР при реализации собственного проекта в магистерской диссертации;

-владение навыками реферирования, рецензирования, научного анализа и синтеза, публикации результатов НИР.

7. Структура и содержание НИР.

1. Ознакомление с примерами различных видов научных изданий (монография, статья, тезисы докладов, сборники статей, труды музея, справочно-энциклопедические издания).
2. Анализ примеров обзоров источников и историографии
3. Написание реферата по предполагаемой теме диссертации
4. Составление обоснования темы магистерской диссертации, введения магистерской диссертации
5. Написание рецензии на бакалаврские работы (заочное отделение).
6. Выступление на научной конференции с докладом
7. Подготовка публикации доклада по результатам научной конференции
8. Подготовка магистерской диссертации.

4.4. Программа итоговых комплексных испытаний (государственной итоговой аттестации) студентов-выпускников вуза.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИТОГОВЫХ КОМПЛЕКСНЫХ ИСПЫТАНИЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ) СТУДЕНТОВ-ВЫПУСКНИКОВ

Целью и задачей итоговых комплексных испытаний является установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО, оценка соответствия подготовки студентов-выпускников совокупному ожидаемому результату образования по данной ООП ВО и аттестация студента-выпускника в соответствии с ожидаемыми уровнями освоения дисциплин, составляющих ООП, продемонстрированными знаниями, умениями, навыками в ходе защиты выполненной выпускной квалификационной работы.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИТоговых КОМПЛЕКСНЫХ ИСПЫТАНИЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТоговой АТТЕСТАЦИИ) СТУДЕНТОВ-ВЫПУСКНИКОВ

Итоговые комплексные испытания по данному направлению подготовки включают в себя:

1. Защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ВКР) СТУДЕНТА-ВЫПУСКНИКА:

№№	Совокупность заданий, составляющих содержание выпускной квалификационной работы студента-выпускника по ООП ВО <i>(Даются содержательные формулировки заданий)</i>	Коды компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат по завершении обучения по ООП ВО
1.	Поиск источников и научной литературы по теме исследования в библиотечных, архивных, музейных фондах. Формирование списка источников и литературы.	ОК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; ОК-2 готовностью к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач; ОК-3 способностью к научному мышлению, анализу и синтезу; ОК-4 способностью к историческому мышлению; ОК-5 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; ОПК-1 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ОПК-2 способностью к пространственному мышлению; ОПК-3 готовностью использовать современную методологию гуманитарного знания; ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач; ПК-7 готовностью использовать современные методы обработки и интерпретации информации; ПК-9 способностью к разработке новых форм работы с музейной аудиторией; ПК-12 готовностью к проектированию основных направлений музейной деятельности; ПК-13 готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов;
2.	Чтение и анализ источников и литературы в соответствии с утвержденным руководителем списком. Формирование выписок.	
3.	Разработка структуры работы и ее утверждение.	
4.	Написание и работа над текстом ВКР.	
5.	Подготовка чернового варианта ВКР к процедуре предзащиты.	
6.	Подготовка текста ВКР к защите. Устранение всех недочетов, работа над замечаниями. Проверка работы на «АНТИПЛАГИАТ». Передача работы на рецензирование.	

3. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВЫХ КОМПЛЕКСНЫХ ИСПЫТАНИЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ) СТУДЕНТОВ-ВЫПУСКНИКОВ НА СООТВЕТСТВИЕ ИХ ПОДГОТОВКИ ОЖИДАЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБРАЗОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ООП

Защита выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации проводится в форме презентации-защиты выпускной квалификационной работы, соответственно, студента-выпускника перед государственной экзаменационной комиссией (ГЭК), ответов на замечания рецензентов, ответов на вопросы ГЭК, которая выносит оценку о соответствии его подготовки совокупному ожидаемому результату образования компетентностно-ориентированной ООП ВО.

Магистерская диссертация обязательно проходит рецензирование.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО

Реализация ООП ВО обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, содержание каждой из учебных дисциплин представлено в локальной сети МГИК в информационно-библиотечный центре.

Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на электронных информационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Студенты и преподаватели МГИК имеют неограниченный доступ к электронно-библиотечным ресурсам и ЭБС, а также к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (имеются точки доступа Wi-Fi). Самостоятельная работа студентов сопровождается разработанным методическим обеспечением.

Реализация ООП ВО обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам МГИК, исходя из полного перечня учебных дисциплин. Каждый обучающийся по ООП ВО обеспечен учебными изданиями (печатным и (или) электронным) по каждой дисциплине из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Библиотека имеет 3 читальных зала, обслуживание студентов всех форм обучения бесплатное. Имеется сегмент сети, построенный на беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в библиотеке института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, методические указания к выполнению студентами разных видов работ, предусмотренных учебными планами, энциклопедические справочники, сборники законодательных актов, периодические издания.

Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса осуществляется Информационно-библиотечным центром МГИК (даже – ИБЦ), который удовлетворяет требованиям государственных нормативов. ИБЦ обеспечивает широкий доступ обучающихся к отечественным и зарубежным газетам и журналам в количестве более 100 наименований периодических изданий.

Деятельность ИБЦ автоматизирована на основе программы «MARS SQL-15» в составе 5 модулей автоматизированных рабочих мест: «Администратор», «Каталогизатор», «Комплектатор», «Читатель», «Книговыдача».

В ИБЦ функционирует отдел «Электронная библиотека» с читальным залом, посадочные места которого оборудованы персональными компьютерами.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) МГИК, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована в соответствии с рабочими программами учебных дисциплин. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) МГИК обеспечивает

возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Дополнительными источниками информации для студентов являются аннотированные сборники научно-технической информации, профессиональные журналы и газеты, учебно-методические комплексы и учебно-методические указания, материалы, размещенные в Интернет. Информационно-методическое обеспечение учебного процесса дополняется различными электронными версиями учебной и методической литературы, программными продуктами. ИБЦ подключен к Научной электронной библиотеке «eLibrary.ru» (ЭБС), где предоставляется доступ к электронным версиям журналов, а также к другим электронно-библиотечным системам.

В МГИК имеется издательство, осуществляющее подготовку и выпуск необходимой учебной и учебно-методической литературы. Издаются научные журналы: «Вестник МГУКИ» (входит в перечень рецензируемых научных журналов, рекомендованных ВАК), «Культура и образование». Оба журнала входят в РИНЦ.

В ИБЦ обеспечен доступ к следующим профильным профессиональным периодическим изданиям: «Вестник МГУКИ», «Культура и образование», «Музей», «Мир музея», «Справочник руководителя учреждения культуры».

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками МГИК.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 70%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 60%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 20%.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется штатным научно-педагогическим работником Института, имеющим ученую степень и ученое звание, осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские проекты по направлению подготовки имеющим ежегодные научные публикации.

7. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ В СООТВЕТСТВИИ С ООП ВО

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Институт располагает специальными помещениями – учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы и помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной

мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Социокультурная среда Московского государственного института культуры ориентирована на развитие личности и регулирование социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственно-духовных, гражданских, общекультурных качеств студентов.

В основу формирования социокультурной среды положена Концепция воспитательной деятельности Московского государственного института культуры. В институте разработаны и утверждены программы, регламентирующие социально-воспитательную деятельность.

Формирование социально-культурной среды осуществляется на основе органичного взаимодействия как учебного так и внеучебного процесса и целенаправленного воспитания студентов института по следующим направлениям:

Ведется работа гражданско-патриотического интеллектуального молодежного клуба «Мы – Россияне» с выдающимися деятелями культуры, науки и искусства, общественными и политическими деятелями, выдающимися спортсменами.

В рамках празднования Победы в Великой Отечественной войне в институте проводятся мероприятия:

- студенческая акция «Спасибо Вам за Победу», «Свеча памяти»;
- «Парад наследников Победы» и др.;

Социальная работа со студентами представлена мероприятиями по сохранению и преумножению традиций русской культуры и быта, актуализации семейных ценностей, решение вопросов, связанных с расслоением российского общества:

- на территории института функционируют студенческие общежития, стадион, спортивный центр, Учебно-творческий центр, студенческий центр, столовая, кафетерий, профком;
- проводится работа среди студентов по вопросам социального обеспечения и материальной поддержки;
- осуществляет свою работу медицинский пункт института;
- проводится конкурс «Лучший куратор института»;

посещение музеев (музей МГИК, музей современного искусства, Третьяковская галерея, музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина, музей истории российского предпринимательства и др.), выставок (ежегодная книжная выставка на ВВЦ, в библиотеке им. Н.А. Добролюбова, выставка в библиотеке иностранной литературы, профессиональные выставки «Карьера и образование» и др.), театров студентами, проживающими в общежитии, и иностранными студентами;

фестивали и конкурсы:

- Международный молодежный песенно-поэтический конкурс «Журавли над Россией»;
- фестиваль патриотической песни «Пусть звучат в веках голоса поколений»;
- конкурс авторской песни «Пусть наш Мир от друзей и песен – будет тесен»;
- поэтические турниры «Мы слышим музыку стиха!» и многие другие;

- Российский студенческий фестиваль социальной рекламы (РСФСР)
- Фестиваль студенческих фильмов и художественной фотографии «Золотая пятерочка»;
- Молодежный студенческий фестиваль «Да – мечте!»;
- Молодежный студенческий фестиваль-конкурс в области театрального искусства «Левый берег»;
- «Дни славянской письменности и культуры» было проведено в институтах, на факультетах;
- **В институте работают студенческие клубы и любительские объединения:**
 - «Киноклуб»;
 - общеинститутское любительское объединение «Светоч» для студентов, пишущих стихи и прозу;
 - клуб «Дебаты»;
 - газета «Вслух»;
 - «Этикет-салон»;
 - Научное объединение «Культурный слой»;
 - любительское объединение «Театр-студия»;
 - общеинститутский оргкомитет лиги КВН «Лук» (Лига Института Культуры);
 - студенческие клубы хореографического факультета: клуб бального танца, клуб современной хореографии;
 - студенческий музыкальный фольклорный театр «Русский праздник»;
 - студенческий интернациональный клуб «Планета Дружбы»;
 - «Клуб юридических консультаций»;
 - Научное студенческое общество;
 - Студенческие вокально-инструментальные ансамбли.

Осуществляется взаимодействие с творческими вузами Москвы и Московской области, Московский студенческим центром, Центром межнационального сотрудничества, Росмолодежь и др. организациями. На базе института проводятся такие мероприятия, как Московский городской фестиваль студенческого творчества «Фестос» (март-апрель), региональный фестиваль-конкурс «Студенческая весна», Международный фестиваль «Дружба без границ» совместно с Московской областной Думой.

Студенческие общественные организации:

- Студенческий совет по качеству образования;
- Совет старост института;
- Студенческий совет общежития;
- Студенческий ректорат дублеров.

На факультетах института функционируют студенческие объединения. Регулярно проводятся следующие студенческие акции: «День вежливости», «День борьбы с курением», «День донора».

Спортивно-оздоровительная работа.

На кафедре физического воспитания работают секции по видам 10 видам спорта: аэробика, атлетизм, баскетбол, бадминтон, волейбол, настольный теннис, самбо, мини-футбол, легкая атлетика, лыжный спорт.

В секциях по видам спорта занимаются от 30 до 150 студентов.

Ежегодно студенты института участвуют и защищают честь института в Спартакиаде Московской области по видам спорта и в Московских студенческих играх ГСК «Буревестник».

В рамках работы по формированию здоровья студенческой среды Московского государственного института культуры реализуется соответствующая работа на кафедре физического воспитания и социально-воспитательным отделом: тематические спортивные мероприятия, посвященные знаменательным датам («День здоровья», «Международный день студента»).

Духовно-нравственное и эстетическое воспитание студентов реализуется посредством следующих мероприятий:

- организации встреч с писателями, артистами, деятелями культуры и искусства, читательские конференции в рамках «Клуба интересных встреч»;

Социокультурная среда создает условия, прежде всего, для развития профессиональной компетентности студентов. В то же время она закладывает условия для духовно-нравственного развития, гражданского становления, обогащения личностного и профессионального опыта, созидательного решения общественных и личных проблем, а также содействует социальной и творческой самореализации студентов, приобщения их к здоровому образу жизни, формирования у них чувства гордости за то, что они являются студентами МГИК.

Социокультурная среда обеспечивает историческую преемственность базовых ценностей современного общества, поддерживая и формируя культурные традиции в системе воспроизводства знаний и их использования на благо развития общества, развивает чувство социальной ответственности выпускника.

Создание активной социокультурной среды отражено в концепции воспитательной деятельности, в содержании учебных курсов (развитие навыков самодиагностики и самопознания студентами своих индивидуально-психологических особенностей в рамках психолого-педагогических практикумов; развитие художественно-творческого потенциала студентов в рамках общеинститутских мероприятий; развитие профессиональной компетентности студентов в ходе различных видов практики).

9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВО

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29 декабря 2012 г., ФГОС ВО и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам бакалавратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 оценка качества освоения студентами основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестации студентов.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ООП ВО по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», осуществляется в соответствии с Уставом Московского государственного института культуры, Положением о внутривузовской системе гарантии качества подготовки специалистов Московского государственного института культуры на основе европейских стандартов (ENQA), Положением о фонде оценочных средств Положением о курсовых экзаменах и зачетах, Положением о балльно-рейтинговой системе текущей успеваемости студентов МГИК, Положением о межсессионном (рубежном) контроле уровня знаний студентов, Положением о порядке проведения практики студентов, Положением о выпускных квалификационных работах (дипломных работах и дипломных проектах), Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, Положением о методических советах по качеству образования по направлениям (специальностям) Московского государственного института культуры.

9.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ООП создаются фонды оценочных средств.

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств студента за фиксируемый период времени.

Формами текущего контроля могут быть:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- контрольные работы;
- проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов и эссе;
- проверка выполнения разделов курсового проекта (работы), отчета по научно-исследовательской работе студента (НИРС);
- проверка выполнения заданий по практике;
- дискуссии, тренинги, круглые столы;
- различные виды коллоквиумов (устный, письменный, комбинированный, экспресс и др.);
- собеседование;
- защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы;
- контроль выполнения и проверка отчетности по практическим и лабораторным работам;

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями кафедры и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины и фондах оценочных средств. Текущий контроль проводится в период аудиторной и самостоятельной работы студента в установленные сроки по расписанию.

Промежуточный контроль по дисциплине (сессия) – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

- экзамен (в т.ч. письменный);
- зачет;
- тестирование (в том числе компьютерное);
- собеседование с письменной фиксацией ответов студентов.

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты студента по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных студентом в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями кафедры исходя из специфики дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заведующим кафедрой).

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям данной ООП Институт создает фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. (См. полные рабочие программы дисциплин).

9.2. Государственная итоговая аттестация студентов-выпускников вуза

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает:

- *Защиту выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации.*

