

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДИЗАЙН И ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

1. Цели освоения дисциплины

изучение выразительных возможностей художественных средств электронных медиа и овладение студентами теоретическими и практическими навыками профессиональной подготовки журналистских телерадиоматериалов. Достижению данной цели способствует решение следующих задач: освоить многообразие выразительных средств экрана и радиоэфира; познакомить студентов с лучшими примерами методов использования выразительных средств телерадиоэфира и научить их использовать различные средства художественной выразительности при написании сценариев и создании телерадиопроизведений; получить представление о том, как с помощью средств художественной выразительности воплощать идеи, мысли и чувства в телерадиопроизведениях различных жанров – информационных, аналитических, публицистических, художественно-документальных.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла и сопрягается с дисциплинами «Жанры современной тележурналистики» и «Методика и технология работы тележурналиста».

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля) «Дизайн и выразительные средства телевидения»:

ПК2 – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1)Знать: основные выразительные средства экрана (посредством изучения материала документального кино, игровых фильмов и телевизионных передач); основные выразительные средства радио (на примере материалов радиопостановок, спектаклей, радиопередач, ставших достоянием культуры); многообразие выразительных средств экрана и радиоэфира; особенности сценариев телерадиопередач, основные этапы их создания и специфику практической реализации; понимать, как с помощью средств художественной выразительности воплощать идеи, мысли и чувства в телерадиопроизведениях различных жанров – информационных, аналитических, публицистических, художественно-документальных.

2)Уметь: качественно использовать многообразие выразительных средств экрана и радиоэфира в своей практической творческой деятельности; создавать сценарии телерадиопередач; воплощать авторский замысел посредством выразительных средств экрана и радиоэфира; воздействовать на мысли и чувства массовой аудитории посредством выразительных средств телеэкрана и радиоэфира; работать со светом, видеокамерой, диктофоном и другим оборудованием, научиться правильно применять его в соответствии со своими творческими задачами; создавать творческие профессиональные телерадиопродукты, имеющие художественную и эстетическую ценность.

3)Владеть: навыками превращения технических (внешне фиксирующих действительность на пленку) средств в художественные, приобретающие почти безграничные возможности проникновения вглубь человеческого характера, в суть человеческой жизни со всеми ее сложностями и оттенками; профессиональными навыками использования технического оборудования согласно своим творческим задачам; навыками создания сценариев телерадиопроизведений и работы по ним; творческими приемами организации съемочного процесса и монтажа телерадиопередач.

Структура и содержание дисциплины (модуля) «Дизайн и выразительные средства телевидения»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины
1	Введение
2	Рождение экранных средств выразительности.
3	Основные требования к телевизионному сюжету.
4	Звуковые средства экранной выразительности.
5	Пластические средства экранной выразительности.
6	Экранная драматургия.
7	Язык экрана