

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

## ***1. Цели освоения дисциплины***

Познакомить студентов с основными этапами и яркими фигурами истории возникновения и развития отечественного и зарубежного телевидения.

## ***2. Место дисциплины в структуре ООП ВО***

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Необходимые входные знания студенты получают из предшествующих дисциплин по специальной журналистике. Преподавание курса «История отечественного и зарубежного телевидения» сопрягается с дисциплинами «Жанры современной тележурналистики», «Тележурналистика для детей и молодежи». Это позволяет в неразрывной связи рассматривать содержательные и технологические компоненты общего медиапроцесса.

## ***3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля) «История отечественного и зарубежного телевидения»:***

ОПК-8 – готовностью к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся российский и зарубежный опыт в данной области.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1)Знать: - основные периоды истории и развития телевидения;  
- вопросы специфики телевидения, его отношение к действительности;  
- эволюцию телевидения;  
- место телевидения в системе современных СМИ;  
- ярких представителей телевизионной журналистики различных периодов.
- 2)Уметь: - анализировать и оценивать явления и процессы, характеризующие развитие отечественного и зарубежного телевидения на протяжении его истории;  
- критически осмысливать материал истории и современности в практике телевидения, излагать в литературном тексте собственные концепции его развития;  
- разбираться в наиболее значимых явлениях истории становления и развития телевидения;  
- применять полученные знания при создании собственных творческих работ;  
- самостоятельно овладевать новыми знаниями, используя современные образовательные технологии
- 3)Владеть: - знаниями в области теории и истории телевидения (отечественного и зарубежного) как важнейшей части общекультурного, гуманитарного профессионального багажа журналиста.  
- основополагающими концепциями, знаменующими главные вехи в эволюции телевидения;  
- профессиональным понятийным аппаратом в области истории и теории телевидения,  
- навыками профессионального анализа телевизионных произведений, специальной лексикой.

***Структура и содержание дисциплины (модуля) «История отечественного и зарубежного телевидения»***

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/ п	Раздел дисциплины
1	Телевидение как социальный институт
2	Этапы развития телевидения
3	Телевидение в России: советский период
4	Постсоветские трансформации отечественного телевидения
5	Особенности американского телевидения
6	Телевидение Англии.
7	Телевидение Германии.
8	Телевидение Франции.
9	Телевидение стран Азии и Африки.
10	Телевидение Латинской Америки.