

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ЖАНРЫ СОВРЕМЕННОЙ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКИ

Цели освоения дисциплины

Подготовить студентов к оперативному и грамотному осуществлению деятельности по сбору и обработке информации для распространения по телевизионным каналам, созданию телевизионного информационного продукта.

Задачи:

- сформировать устойчивые представления о тележурналистике как особом виде журналистской деятельности;
- сформировать базовые навыки работы в различных жанрах тележурналистики;
- познакомить студентов со спецификой производства телепрограмм в различных жанрах.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Жанры современной тележурналистики» относится к вариативной части профессионального цикла. Для полноценного освоения дисциплины необходим комплекс знаний, обеспечиваемых рядом дисциплин, преподаваемых параллельно или следующих далее: «История отечественного и зарубежного телевидения», «Тележурналистика для детей и молодежи», «Современные теории массовой коммуникации», «Методика и технология работы тележурналиста», «Технологии интервью», «Журналистика как социокультурный феномен», «Проблемы современности и повестки дня СМИ», «Современные медиасистемы».

1. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля) «Жанры современной тележурналистики»:

ПК1 – готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать: а) методы подготовки телепередач в различных жанрах;
б) специфику живого экранного слова, звучащего в кадре и за кадром;
в) специфику телевизионных жанров, заключающуюся в пространственно-временной организации, которая связана с возможностью одновременности показа события и его восприятия;
г) жанровую структуру вещания (канала, станции) и жанрово-тематическую фактуру вещания — соотношение каналов, рубрик, компаний с различной жанровой ориентацией, тематикой или специализацией.
- 2) Уметь: а) применять свои умения на практике при производстве программ в различных жанрах;
б) анализировать эклектичные виды телевизионной продукции;
в) пользоваться возможностями телевизионной техники для повышения эстетического уровня передач, особенно в жанрах художественной публицистики.
- 3) Владеть: а) навыками работы с телевизионной аппаратурой;
б) навыками работы в информационных, аналитических и документально-художественных жанрах, наиболее востребованных современной практикой СМИ;
в) навыками создания телепрограмм.

Структура и содержание дисциплины (модуля) «Жанры современной тележурналистики»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины
1	Телевизионные информационные жанры
2	Телевизионные аналитические жанры
3	Художественно-публицистические телевизионные жанры