

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТА

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса «Методика и технология работы тележурналиста» состоит в том, чтобы научить студентов-журналистов, специалистов в области культуры, искусств, словесности ориентироваться в современном медиапространстве и понимать особенности телевидения как канала распространения информации. Для журналиста понимание проблем культуры, динамики развития нашего общества невозможно без осознания того факта, что журналистика – это синтез политики и творчества на базе техники, а потому передача или фильм как продукт творческой группы должны в итоге отвечать определенным политическим, техническим и творческим требованиям.

Его задачи:

- 1) Составление представления об истории ТВ, основных этапах и тенденциях развития отечественного ТВ, специфике и отличительных качествах ТВ как средства массовой информации, жанровых формах и принципах работы современного тележурналиста, особенностях деятельности в условиях мультимедийной среды, конвергентной журналистики, новейших цифровых технологий. Выявление общих теоретических представлений и знаний о жанрах и методах работы, необходимых будущему тележурналисту.
- 2) Понимание свода закономерностей, принципов, правил, навыков, из которых складывается профессиональная деятельность тележурналиста.
- 3) Умение вести дискуссии: о предназначении телевизионной журналистики, о границах ее возможностей.
- 4) Определение стратегии продвижения телепрограммы, целенаправленная работа по созданию ее имиджа и репутации.
- 5) Использование инновационных технологий создания и продвижения информационных продуктов на телеканалах.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к профессиональному циклу (вариативной части). Необходимые входные знания студенты получают из предшествующих дисциплин курса бакалавриата. Преподавание курса «Методика и технология работы тележурналиста» сопрягается также с сопутствующими дисциплинами «Тележурналистика для детей и молодежи», «Жанры современной тележурналистики», «История отечественного и зарубежного телевидения», «Технологии интервью», на базе которых обучающиеся получают представление о различных направлениях телевизионной работы. Это позволяет в неразрывной связи рассматривать содержательные и технологические компоненты общего медиапроцесса.

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля) «Методика и технология работы тележурналиста»:

ОК-3 – готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОПК-5 – готовностью следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности;

ПК-1 – С готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов;

ПК-2 – готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности;

ПК-4 – готовностью выявлять и обосновывать актуальные проблемы для медиаисследований, самостоятельно их проводить, разрабатывать методологию, программы, методики, анализировать и презентовать результаты;

ПК-6 – готовностью аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования, способностью общаться с экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю и закономерности развития мирового ТВ, ориентироваться в основных процессах и тенденциях развития отечественного ТВ, понимать специфику тележурналистики (на основании знакомства с профессиональными стандартами и телематериалами в различных жанрах), значение ТВ для развития общества, аудитории, человека в современном мире.

Уметь: анализировать теоретическую и критическую литературу о ТВ и материалы тележурналистики с целью применения знаний в процессе практической деятельности.

Владеть: основными методами и приёмами исследовательской и практической работы на ТВ в соответствии с технологическими стандартами и на базе современной технологии.

Структура и содержание дисциплины (модуля) «Методика и технология работы тележурналиста»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины
1	Место телевидения в системе средств массовой коммуникации
2	Социальные функции телевидения
3	История тележурналистики в России
4	Телевидение за рубежом
5	Перспективные направления
6	Природа современного телевидения
7	Телевизионный сценарий
8	Жанры телевизионной журналистики
9	Журналистские профессии на телевидении
10	Этические принципы тележурналистики
11	Методы социологического изучения телевизионной аудитории
12	Журналист с видеокамерой