

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) РАССЛЕДОВАНИЕ НА СОВРЕМЕННОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ**

### **1. Цели освоения дисциплины**

сформировать представление о специфике журналистского расследования на телевидении; познакомить с правовыми и психологическими аспектами журналистского расследования на телевидении; изучить особенности журналистского расследования как жанра.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла (дисциплины по выбору) и базируется на таких курсах, как «Технологии интервью», «Психология современного телевидения», «Методика и технология работы тележурналиста», «Жанры современной тележурналистики».

### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля) «Расследование на современном телевидении»:**

ПК1 – готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1)Знать: сущность журналистского расследование как жанра; предмет и задачи журналистского расследования; методику журналистского расследования; специфику работы репортерской службы в информационных структурах.

2)Уметь: разрабатывать планы различных видов журналистского расследования; учитывать в своей работе специфику журналистского расследования на телевидении, правовые и психологические аспекты журналистского расследования.

3)Владеть: теоретическими знаниями об особенностях журналистского расследования в телевизионном формате; технологией подготовки журналистского расследования в соответствии с производственным процессом телевизионного СМИ.

**Структура и содержание дисциплины (модуля) «Расследование на современном телевидении»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№	Раздел дисциплины
1	Введение в предмет
2	Отличие работы западных инвестигейторов и российских
3	Методика журналистского расследования на ТВ.
4	Источники информации
5	Особенности журналистского расследования в телевизионном формате.
6	Вопросы личной информационной безопасности
7	Юридические основы деятельности журналиста