

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2 к ООП**  
**Рабочие программы учебных курсов,**  
**предметов, дисциплин (модулей).**

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»**

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью** дисциплины является формирование у обучающихся готовности использовать современные методы и технологии научной коммуникации на иностранном языке.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ООП аспирантуры и является обязательной дисциплиной (Б1.Б.1).

Курс предполагает наличие у аспирантов следующих знаний:

- основы грамматики иностранного языка;
- необходимый для успешного дискурса лексический запас;
- способность говорения и восприятия иностранной речи на слух;
- навыки эффективного письма;
- навыки прямого перевода.

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**Универсальные компетенции (УК):**

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

владение культурой научного исследования, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2).

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.

**4.1. Тематический план (очная форма обучения)**

№	Тема	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
1.	Introduction. Задачи курса. Особенности сертификации по англ. языку в мире.	4		2
2.	EntranceTest. Тестирование навыков говорения, чтения и перевода.	4		2
3.	CommunicationTasks. Ситуационная работа. Как подготовиться к устно-речевому высказыванию.	4		2
4.	Особенности построения дискурса у	4		2

	русских и англичан.			
5.	How to use a dictionary. Monolingual dictionaries.	4		2
6.	Как формируются письменно - речевые навыки. Business Letter Writing. Особенности деловой переписки.	4		2
7.	Newspaper articles. Отработка навыков перевода газетного текста.	4		2
8.	Curriculum Vitae. Как составить резюме.	4		2
9.	How to give the perfect interview. Как пройти идеальное собеседование при приеме на работу. Важнейшие советы.	4		2
10.	Internet and life.	4		2
11.	Planning. Time Saving. Как научиться планировать жизнь. Как сэкономить время.	4		2
12.	Healthy Lifestyle. Почему важно быть здоровым. Фактор успешности.	4		2
13.	Country Studies. Мы все такие разные.	4		2
14.	Science and Technology. Отработка навыков перевода научного текста.	4		2
15.	Culture at Home and Abroad. Etiquette.	4		2
16.	Culture Comparison. Ситуационная работа.	4		2
17.	Nobel Prize Winners in Literature. Год литературы в России.	4		4
18.	Mass Media in the world.	4		4
19.	Visual Arts in Russia.	4		4
20.	Performance Art in Russia.	4		4
21.	Country Studies.	4		4
22.	Подготовка материала к научно-практической конференции аспирантов.	4		4
23.	Анализ подходов к письменному переводу.	4		4
24.	Scientific Conference.	4		4
25.	Psychological Preparation for the examination.	4		4
26.	Self - presentation	4		4
27.	Подведение итогов курса.	4		

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»**

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью** дисциплины является изучение аспирантами и соискателями основной проблематики философии науки, понимания сущности, происхождения и развития науки, особенностей ее современного состояния, места в обществе и ее ценностных ориентиров, а также формирование у них методологической культуры, необходимой для подготовки диссертационного исследования.

#### **Задачи дисциплины:**

- формирование систематических знаний об особенностях научного познания как социального института, как системы знаний, как вида человеческой деятельности, представления о системе наук, об их движущих силах и закономерностях развития;
- формирование понимания мировоззренческой роли науки, ее связи с другими сторонами культуры, осознания необходимости гуманистической оценки научных фактов в свете этики науки;
- знакомство с общенаучными методами, а также методологией социальных и гуманитарных наук, с формами и основными этапами научного исследования;
- развитие способности анализировать различные позиции в области философии науки, а также ясно формулировать и аргументировано отстаивать собственное видение проблемы, вести корректную дискуссию с представителями иных воззрений;
- развитие умения использовать полученные мировоззренческие и методологические знания в собственных научных исследованиях в процессе подготовки кандидатской диссертации.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ООП аспирантуры и является обязательной дисциплиной (Б1.Б.2).

Курс предполагает наличие у аспирантов знаний по философии от античности до начала XXI века, методологии научного познания, истории и теории культуры в объеме программы высшего образования (специалитет/магистратура).

Усвоение знаний по истории и философии науки должно быть связанным с изучением других учебных дисциплин в соответствии с выбранным направлением подготовки. Знания, которые аспирант или соискатель приобретает в ходе изучения дисциплины «История и философия науки», должны активно использоваться в собственной научно-исследовательской деятельности

### **3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

#### **Универсальные компетенции (УК):**

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры. (ОПК-1).

По итогам изучения дисциплины «История и философия науки» аспирант обязан:

- знать место и роль науки в системе социальной жизни и духовной культуры; историю становления и развития научно-теоретического мышления с учетом смены

основных мировоззренческих парадигм европейской цивилизации; основополагающие методы, нормы и принципы научного познания, в экономической области в частности;

- уметь анализировать основные тенденции в развитии философии науки, грамотно ставить и решать задачи исследовательского характера, выяснять и оценивать нравственную сторону современных научных исследований, выявлять методологические достоинства и ограниченность стратегии своей профессиональной деятельности;

- владеть комплексом методологических знаний и умений, необходимых для организации эффективной научно-исследовательской деятельности, способами оценки содержания и смысла социальных, культурных и интеллектуальных процессов, способностью к разрешению проблемных ситуаций и межличностных конфликтов, способностью оценивать экономические и социальные условия предпринимательской деятельности, навыками работы с первоисточниками, учебной и методической литературой.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

##### 4.1. Тематический план (очная форма обучения)

№	Тема	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
<b>Раздел 1. Общие проблемы философии науки</b>				
1.	Предмет философии науки. Основные подходы к изучению науки.	4		4
2.	Основные стратегии изучения науки в «философии науки» XIX-XX вв.	4		4
3.	Этапы развития науки. Своеобразие античной, средневековой и новоевропейской науки.	4		4
4.	Особенности научного познания. Методы науки.	4		4
5.	Методология науки о динамике научно-теоретического познания.	4		4
6.	Наука на современном этапе развития. Методологические проблемы постнеклассической науки.	4		4
7.	Наука как социальный институт. Способы трансляции научных знаний.	4		4
8.	XXI век как «общество знаний».	4		4
9.	Этические проблемы современной науки.	4		4
10.	Коллоквиум по разделу «Общие проблемы философии науки».	4		4
<b>Раздел 2. Философские проблемы социально-гуманитарных наук</b>				
1.	Становление социальных и гуманитарных наук. Своеобразие методологии социально-гуманитарного знания.	8		8
2.	Проблема субъекта познавательной деятельности.	8		8
3.	Проблема истинности знания в социальных и гуманитарных науках	4		4
4.	Роль идеалов и ценностей в социальной науке. Соотношение веры и знания.	4		4

5.	Специфика социального пространства и времени	4		4
6.	Аспирантский круглый стол «Навстречу Культурологическому Форуму»	4		4

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ (ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ)»**

### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа дисциплины «Теория и история культуры» (философские науки), входящая в учебный план по направлению подготовки 24.00.01 – *теория и история культуры*, профиль – *философские науки; культурология*, предназначена для аспирантов и соискателей, занимающихся научно-исследовательской и педагогической деятельностью в области культурологии.

**Цель:** формирование профессиональной готовности аспирантов к научно-исследовательской, педагогической и инновационной практической деятельности; совершенствование методологической культуры.

#### **Задачи:**

- вооружить системой специальных методологических знаний, методологией и опытом культурологического анализа, навыком классификации результатов научных поисков и исследований в области культурологической и социально-гуманитарной теории и практики;
- сформировать и систематизировать методологический инструментарий культуролога-исследователя, расширить сферу его применения;
- стимулировать к самостоятельной постановке научных проблем в сфере культурологии, к разработке новых концепций, теорий и технологий, их реализации на практике, осуществлению экспертно-консультативной, проективной и преподавательской деятельности;
- содействовать развитию методологической культуры исследователя до уровня постановки комплексных проблем и разработки новых методов развития культурологической науки и образования.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина «Теория и история культуры» относится к вариативной части дисциплин профильного модуля базовой части (Б1.В.ОД.).

Для освоения дисциплины «Теория культуры» аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История и философия науки», «Методика научно-исследовательской работы».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для осуществления методологического анализа исследуемых проблем, проведения экспериментальных исследований, специализированной преподавательской деятельности, подготовки и написания диссертаций, отзывов, рецензий, монографий и других видов научно-исследовательских работ.

### **3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3)

- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);

**В результате изучения дисциплины аспирант должен:**

- *овладеть знаниями:* о методах и методологии культурологических исследований и культурологического образования; о направлениях, источниках и методах развития теорий и концепций культурологии; о современных инновациях и научно-педагогической деятельности в сфере культуры; о методологической культуре исследователя-культуролога (эксперта) и педагога-культуролога; о логике исследования, характеристиках и технологиях организации научно-исследовательской деятельности; о междисциплинарных направлениях исследования по проблемам культурологии;

- *овладеть умениями:* осуществлять профессиональный анализ источников и литературы философского, общенаучного и частнонаучного характера; осуществлять полевые исследования; проявлять личностную профессиональную рефлексию по отношению к содержанию и процессу специального образования, к собственной деятельности; конструировать образовательный процесс в сфере культурологии в соответствии с новейшими научными достижениями, творчески применяя приобретенные знания и методологические установки; разрабатывать понятийно-категориальный аппарат исследования, новые концепции, теории и технологии их реализации в практической деятельности;

- *приобрести навыки* написания научных работ – диссертации, монографий, рецензий, отзывов, статей, других видов исследовательской деятельности; ведения научных дискуссий, публичной и научной речи

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

№ п/п	Тема занятий	Лекции и	Семинары	Самост. работа
1.	Культура как объект и предмет познания	4		
2.	Культурология как наука: история, специфика, структура	6		
3.	Категории, понятия и проблемное поле теории культуры	6		
4.	Социальная теория культуры. Гуманитарная теория культуры	2		
5.	Функции культуры и культурный инструментарий	4		
6.	Морфология культуры	4		
7.	Принципы типологии культуры	6		
8.	Методология и методы культурологических исследований	4		
9.	Языки и тексты культуры	6		
10.	Межкультурные коммуникации	2		

11.	Позитивизм как научная парадигма культурологических исследований	2		
12.	Эволюционизм как классическое позитивистское направление исследований культуры	6		
13.	Неоэволюционизм и культурный материализм	2		
14.	Неопозитивизм, постпозитивизм, философия языка	4		
15.	Феноменологические основания анализа культуры	2		
16.	Неокантианство как научная парадигма культурологических исследований	6		
17.	Диффузионизм и этнометодология	6		
18.	Компаративистика в исследованиях культуры	4		
19.	Русская культурология XIX века	6		
20.	Теории цивилизаций в культурологии	2		
21.	Функционализм как методология социологических исследований культуры	4		
22.	Герменевтика в системе культурологических исследований	6		
23.	Символическая концепция культуры и ее авторы	4		
24.	Русская культурология начала XX века	6		
25.	Аксиологическая концепция культуры	6		
26.	Психоаналитические подходы к исследованиям культуры	4		
27.	Игровая концепция культуры	6		
28.	Диалогическая концепция культуры и ее сторонники	2		
29.	Деятельностная концепция культуры	2		
30.	Структурализм и структурный функционализм	4		
31.	Семиотика культуры	4		
32.	Иконология в системе культурологических	4		



	исследований			
33.	Постмодернизм как культурная парадигма	2		
34.	Постструктурализм как направление и метод	2		
35.	Гендерный подход к исследованиям культуры	2		
36.	Практическое применение методов культурологии в современных исследованиях	2		

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»**

### **. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели изучения дисциплины:** формирование у аспирантов педагогических и психологических компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем педагогической деятельности в вузах; формирование исследовательской компетенции в области основных вопросах педагогики и психологии высшей школы как области гуманитарного, антропологического, философского знания вообще и как науки о воспитании и образовании, в частности.

#### **Задачи дисциплины:**

- вооружить знаниями о педагогических и психологических основах обучения и воспитания высшей школы;
- сформировать представление о современной системе высшего образования России и за рубежом, основных тенденциях развития;
- научить применять современные педагогические технологии, методы и средства организации самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности студентов в высшей школе;
- подготовить к решению коммуникативных проблем, возникающих в процессе обучения;
- сформировать основы профессионально-педагогического мастерства преподавателя высшей школы;
- подготовить к процессу организации и управления самообразованием и научно-исследовательской деятельностью студентов.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ООП аспирантуры и является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.2).

В соответствии с ФГОС высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) он включает в себя широкий круг проблем, касающихся роли обучения и воспитания на современном этапе, является связующим звеном между историей педагогики, общей педагогикой и общей психологией, психологией профессионального образования и др.

### **3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

- Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)
- Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5)
- Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3).

#### **В результате освоения дисциплины аспирант должен:**

- **Знать:** основные закономерности, утвердившиеся в зарубежной и отечественной науке прошлого и настоящего, современные идеи в области высшего образования; основные направления, закономерности и принципы развития системы высшего образования; базовый понятийный аппарат, методологические основы и методы педагогики и психологии высшей школы; специфику педагогической деятельности в высшей школе и психологические основы педагогического мастерства преподавателя;

индивидуальные особенности студентов, психолого-педагогические особенности взаимодействия преподавателей и студентов; основы педагогического руководства деятельностью студенческих коллективов; основные формы, технологии, методы и средства организации и осуществления процессов обучения и воспитания, в том числе методы организации самостоятельной работы студентов; сущность и особенности педагогической диагностики.

- **Уметь:** актуализировать систему базовых понятий и дидактических единиц дисциплины: педагогика; образование; воспитание; обучение; образование; развитие; возрастная периодизация; профессиональные качества педагога; модель личности и профессиональной деятельности педагога; методы педагогических исследований. конструировать содержание обучения, отбирать главное, реализовывать интеграционный подход в обучении; использовать, творчески трансформировать и совершенствовать методы, методики, технологии обучения и воспитания студентов; проектировать и реализовывать в учебном процессе различные формы учебных занятий, внеаудиторной самостоятельной работы и научно-исследовательской деятельности студентов; организовывать образовательный процесс с использованием педагогических инноваций и учетом личностных, гендерных, национальных особенностей студентов; разрабатывать современное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, в том числе обеспечение контроля за формируемыми у студентов умениями; устанавливать педагогически целесообразные отношения со всеми участниками образовательного процесса; совершенствовать речевое мастерство в процессе преподавания учебных дисциплин;

- **Владеть:** методами педагогических исследований умением применять их к оценке социокультурных явлений и педагогического процесса; педагогическими, психологическими способами организации учебного процесса и управления студенческой группой; основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе (структурирование и психологически грамотное преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и воспитательных задач); основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах; методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей; методами эмоциональной саморегуляции.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№	Тема	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
<b>Раздел 1. Общие основы педагогики</b>				
1.	Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики высшей школы	2		2
2.	Источники и методы научно-педагогических исследований	2		2
3.	История развития педагогики высшей школы за рубежом	2	1	4
4.	История развития педагогики высшей школы в России	2	1	4
<b>Раздел 2. Теория воспитания</b>				

1.	Проблема цели и идеала воспитания в зарубежной и отечественной педагогике. Процесс формирования личности как система	2		2
2.	Предмет теории воспитания высшей школы	2		2
3.	закономерности, принципы и методы воспитания в вузе	2		2
4.	Проблема взаимоотношений коллектива и личности	2	2	2
5.	Формирование мировоззрения и идеалов личности	2		2
<b>Раздел 3. Дидактика высшей школы</b>				
1.	Предмет, основные категории и задачи дидактики	2	2	2
2.	Целостный процесс обучения в высшей школе. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования	2		2
3.	Принципы, методы и организационные формы обучения в вузе	2		2
4.	Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования	2		2
<b>Раздел 4. Педагогическое мастерство</b>				
1.	Теоретические и практические основы педагогического мастерства	2	2	2
2.	Структура педагогического мастерства: педагогическая техника культура, педагогическая этика и такт,	2		2
3.	История развития педагогики высшей школы за рубежом	2		2
4.	История развития педагогики высшей школы в России	2		2
<b>Раздел 5. Психология высшей школы</b>				
1.	Современный уровень развития психологической науки. Предмет и основные задачи психологии высшей школы	2	2	6
2.	Целостность психической активности субъекта в образовании	2	2	4
3.	Взаимосвязь и взаимодействие познавательных и эмоциональных процессов в психическом акте	2	2	4
4.	Психологические особенности процесса обучения в процессе высшего образования	4		4
5.	Типология личности преподавателя и студента в процессе высшего образования	2	2	4
6.	Развитие личности в системе высшего образования	2		4
7.	Психологические аспекты обучения в процессе высшего образования как социально-культурного взаимодействия	2		4
8.	Психологические аспекты стратегии педагогического взаимодействия.	2	2	4
<b>Итого</b>		<b>54</b>	<b>18</b>	<b>108</b>



## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

Настоящий спецкурс является компонентом профессиональной подготовки аспирантов. Усиление профессионально-педагогической направленности обучения слушателей почти наверняка гарантирует успех будущему учёному в его преподавательской работе. Общеизвестно, что преподаватель любого типа учебного заведения должен не только владеть своим предметом, но и методикой его преподавания. Знание дидактических закономерностей преподавания, его принципов, методов и организационных форм, владение педагогическим мастерством, в том числе и педагогическим общением – обязательное условие эффективности работы педагога.

Наряду с этим, актуальным требованием организации образовательного процесса сегодня является решение задач развития познавательной активности, творческого мышления, самостоятельности обучаемых. Достичь всего этого можно при умелом использовании и организации современных педагогических технологий как в теоретическом, так и практическом обучении. В целях оказания помощи будущим преподавателям в первую очередь высшей школы, научная часть МГУКИ приняла решение включить в учебный план аспирантов спецкурс «Современные педагогические технологии».

Учитывая то обстоятельство, что изучаемая дисциплина посвящается дидактическим вопросам, сам образовательный процесс должен быть необычен. Именно поэтому главными задачами спецкурса являются следующие:

- способствовать усвоению слушателями сущности, движущих сил, противоречий и логики образовательного процесса;
- раскрыть закономерности и принципы обучения;
- представить анализ современных дидактических концепций;
- показать отличие образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения;
- дать классификацию методов обучения и современных моделей организации обучения;
- ознакомить слушателей с инновационными образовательными процессами;
- сформировать у слушателей умения видеть современные педагогические технологии, анализировать их и самостоятельно выстраивать.

Обязательным элементом методики проведения занятий при этом должна выступать проблема развития познавательной творческой самостоятельности слушателей. С этой целью предполагается использовать дидактический арсенал разнообразных методов и самих инновационных технологий, демонстрацию слушателям модернизированных лекции, организацию решения большого количества проблемных педагогических ситуаций, погружение в психолого-педагогическую практику, использование видеорядов. Особое место в спецкурсе отводится приёмам привития слушателям навыков самостоятельной работы, самостоятельного добывания знаний.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ООП аспирантуры и является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.3).

### **3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**Универсальные компетенции (УК):**

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

**В результате изучения курса слушатель должен:**

**Иметь представления о:**

- о современных педагогических технологиях, оптимальным образом преобразующих педагогическую действительность в высшей школе;
- о концепции современных педагогических технологий;
- о ведущих критериях современных педагогических технологий;
- о специфике отдельных современных технологий.

**Знать:**

- критерии определения современных педагогических технологий;
- основные концептуальные подходы к выбору современных педагогических технологий;
- алгоритм теоретико-концептуального подхода к разработке современных педагогических технологий.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

№	Тема	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
<b>Раздел 1. Введение</b>				
1.	Современные теории обучения. Концепции современных педагогических технологий	4		8
2	Пути реализации требований компетентностного подхода с целью повышения качества образования	4		8
3	Теоретико-концептуальные подходы к выбору современных педагогических технологий	4		8
<b>Раздел 2. Характеристика современных педагогических технологий</b>				
1.	Личностно-ориентированные технологии профессионального образования	4		8
2.	Современные педагогические технологии интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала	4		8
3.	Современные педагогические технологии модульного структурирования педагогических знаний	4		8
4.	Современные педагогические технологии организации самостоятельной работы обучающихся с помощью рабочих тетрадей	4		8
5.	Комплексная дидактическая технология использования видеометода	4		8
6.	Современные педагогические технологии	4		8

	использования метода проектов			
	<b>Итого</b>	<b>36</b>		<b>72</b>



## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «МЕТОДИКА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ»**

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целями** освоения дисциплины «Методика научно-исследовательской работы» являются:

- сбору материалов, необходимых для её написания;
- организации их в связный текст;
- подготовке к обсуждению, защите;
- подготовки пакета документов, необходимых для направления в Высшую аттестационную комиссию России.

#### **Задачи дисциплины:**

- ознакомление с основными директивными документами, относящимися к подготовке научных и педагогических кадров;
- изучение квалификационных требований к диссертации;
- освоение методики поиска и сбора источников и литературы по теме диссертации;
- приобретение общих сведений о подходах и методах научного исследования;
- приобретение навыков постановки педагогического эксперимента;
- освоение методики научного опроса;
- получение представлений о психологии научного творчества;
- знание основных требований к этике научных взаимоотношений;
- получение основных сведений о требованиях к научному языку и стилю изложения в диссертации;
- приобретение сведений о методике написания научных публикаций;
- ознакомление с методикой устных выступлений аспиранта.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ООП аспирантуры и является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.4).

### **3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

#### **Универсальные компетенции (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

В результате изучения дисциплины «Методика подготовки диссертации» аспирант должен

**знать:**

- законы Российской Федерации и другие нормативно-правовые документы, касающиеся государственной научной политики, подготовки научных и научно-педагогических кадров;
- приказы Минобрнауки России и положения ВАК России о диссертационных советах и научно-квалификационных требованиях к кандидатским диссертациям;
- установки Российской государственной библиотеки по научной политике и регламенту аспирантской деятельности;

**уметь:**

- самостоятельно определяться в перспективных направлениях и проблемах в пределах избранной научной специальности;
- формулировать тему научно-исследовательской деятельности и решаемую в её границах научную задачу;
- искать необходимые для решения научной задачи материалы, обрабатывать их, анализировать и обобщать;
- выработать научные положения, выносимые на защиту, и научные рекомендации в пределах изучаемой темы диссертации;

**владеть:**

- методологией научных исследований;
- методами научных исследований;
- правилами библиографического описания;
- языком и стилем научного произведения;
- умением выступать публично, дискутировать, защищать свои научные положения и результаты;
- правилами оформления служебной документации, образующейся в процессе пребывания в аспирантуре.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№	Тема	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
1.	Введение	4		4
2.	Организация и технология научной работы	8		8
3.	Методика работы с источниками и научной литературой	8		8
4.	Методология научных исследований	4		4
5.	Логика научного доказательства и логика научного опровержения	16		16
6.	Научная этика	4		4
7.	Психология научного творчества	4		4
8.	Публикации диссертантов	8		8
9.	Методика обработки научного материала и подготовки диссертации к обсуждению	4		4
10.	Методика устных выступлений	4		4
11.	Предзащита, защита и постзащитное оформление документов	8		8

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ»

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель изучения дисциплины** – обучение аспирантов основам самостоятельного анализа культурных объектов и систем, ориентации их в наиболее распространенных методологических подходах к изучению человека и общества и методах в работе с эмпирическим материалом, источниками и научной литературой.

### **Задачи дисциплины:**

- показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами;
- содействовать формированию у аспирантов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Методология и методы культурологических исследований» относится к вариативной части дисциплин профильного модуля (П1.В.).

Для освоения дисциплины «Методология и методы культурологических исследований» аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История и философия науки», , «Методика научно-исследовательской работы».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для осуществления методологического анализа исследуемых проблем, проведения экспериментальных исследований, подготовки и написания диссертаций, отзывов, рецензий, монографий и других видов научно-исследовательских работ. Курс предполагает наличие у аспирантов знаний по истории культурологических учений и теории культуры в объеме программы высшего профессионального образования.

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

Владение методологией, методами и категориальным аппаратом, адекватными современному уровню научного знания о культуре и связанными с исследованием закономерностей культурно-исторической и социокультурной динамики, морфологии и социальных функций культуры, актуальных культурных явлений и процессов (ПК-1).

### **В результате изучения дисциплины аспирант должен:**

Аспиранты, завершившие изучение данной дисциплины, должны:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **знать:**

- основные этапы истории формирования базовых культурологических понятий

- круг методологий и методов изучения культуры в XIX - XX вв., составляющих основу современных культурологических исследовательских практик
- предметную специфику и содержание культурологических исследовательских практик и подходов изучения культуры
- генезис и исторический контекст культурологических практик и подходов в социогуманитарном знании XX в.
- методологические особенности и инструментарий основных направлений современного культурологического знания
- обусловленность практик изучения культуры историческим и социально-политическим контекстом

**уметь:**

- квалифицированно раскрывать содержание современных исследовательских подходов и практик изучения культуры
- критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры
- понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры

**владеть:**

- понятийным аппаратом современных методологических подходов и практик;
- техниками анализа текстов.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

№ п/п	Название раздела дисциплины	Объем часов / зачетных единиц			
		лекции	семинары	практические занятия	самостоят. работа
1	<b>Рациональные революции в культуре.</b>	2			2
2	<b>Типы научной рациональности.</b>	2			2
3	<b>Позитивизм и постпозитивистские концепции методологии науки.</b>	2			2
4	<b>Системный подход в методологии науки.</b>	2			2

5	<b>Теоретико-информационный подход.</b>	2			2
6	<b>Синергетика как общенаучная методология.</b>	2			2
7	<b>Классический эволюционизм.</b>	2			2
8	<b>Неоэволюционизм и методология глобального эволюционизма.</b>	2			2
9	<b>Цивилизационизм и волновые концепции культуры.</b>	2			2
10	<b>Функционализм и структурный функционализм.</b>	6			5
11	<b>Психологическая антропология.</b>	2			4
12	<b>Структурализм.</b>	6			5
13	<b>Постструктурализм и феномен постмодернизма.</b>	2			2
14	<b>Основные методы культурологического исследования.</b>	2			2

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ»**

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

Получение слушателями комплекса фундаментальных знаний по истории мировой философии и ее месте в системе духовной культуры человечества, о характере и основных тенденциях развития мировой философии, о ее роли в развитии человека, науки и всей культуры. В ней отражены два основных этапа в развитии мировой философии – классический и неклассический. При этом выделены самые значимые фигуры, повлиявшие на понятийный аппарат и основные направления в истории философии. В курсе истории философии для аспирантов и соискателей особое место занимает русская философия, в отношении которой нужно акцентировать специфическое отличие, а с другой стороны, показать ее взаимоотношения с западной и восточной философскими традициями.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ООП аспирантуры и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.1).

### **3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

#### **Универсальные компетенции (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6)

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

Готовность инициировать и руководить комплексными междисциплинарными исследованиями культурологической и социально-гуманитарной направленности (ПК-3)

По итогам изучения дисциплины «История философии» аспирант обязан:

- понимать место и роль философии в системе общественного сознания, видеть значимость научного подхода для решения актуальных проблем человеческого бытия;
- знать историю становления и развития научно-теоретического мышления с учетом смены и развития основных мировоззренческих парадигм европейской цивилизации;
- иметь основополагающие знания и навыки в области когнитивной деятельности человека;
- владеть комплексом гносеологических и научно-методологических знаний, необходимых для организации эффективной научно-исследовательской деятельности.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№	Тема	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
<b>Раздел 1. История классической философии</b>				
1.	Истоки философии. «Предфилософия» на Древнем Востоке и на Древнем Западе.	2		2
2.	«Физиология» ранних греческих философов.	2		2
3.	Античная философская классика: Сократ-Платон-Аристотель.	2		2
4.	Древний Рим и формирование христианской философии.	2		2
5.	От патристики к схоластике: учения Августина Блаженного и Фомы Аквинского.	2		2
6.	Философия эпохи Возрождения.	2		2
7.	Противостояние эмпиризма и рационализма в философии Нового времени.	2		2
8.	И. Кант как основоположник немецкой классической философии.	2		2
9.	Система абсолютного идеализма Г. В. Ф. Гегеля. Диалектика как теория деятельности.	2		2
10.	Различие между антропологическим материализмом Л. Фейербаха и историческим материализмом К. Маркса.	2		2
<b>Раздел 2. Неклассическая философская традиция</b>				
1.	Позитивизм и его исторические формы	2		2
2.	Становление «философии жизни»: от А. Шопенгауэра к Ф. Ницше	2		2
3.	Учение З. Фрейда и философия	2		2
4.	Экзистенциализм в его религиозной и атеистической форме	2		2
<b>Раздел 2. Неклассическая философская традиция</b>				
1.	Русская философия XVIII-XIX вв.	2		2
2.	Выдающиеся философы России XX века	2		2

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА»**

### **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Целью* дисциплины является формирование профессиональной готовности аспирантов к научно-исследовательской работе, знакомство с ключевыми проблемами философии искусства и подходами к их осмыслению в истории эстетической мысли и смежных областях знания.

#### *Задачи курса.*

- Познакомить с рефлексией об искусстве в истории европейской философской мысли и в смежных областях знания (психологии, социологии, искусствознании).
- Дать представление об основных современных концепциях искусства, посвященных осмыслению его природы и места в условиях быстро меняющегося мира
- Содействовать формированию у слушателей теоретико-методологической оснащенности, необходимой для проведения успешной научно-исследовательской работы в сфере эстетического знания.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина «философия искусства» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.06.01 – КУЛЬТУРОЛОГИЯ, профиль – теория культуры (философские науки) и предназначена для аспирантов и соискателей, занимающихся научно-исследовательской деятельностью в области философских наук.

Курс «Философии искусства» является курсом по выбору, он логически и содержательно связан с курсом эстетики, расширяет его содержательное поле через углубление знакомства с проблематикой искусства, причем не только в эстетической рефлексии, но и смежных областях знания (психология искусства, социология искусства, искусствознание и т.д.)

Освоение дисциплины «Философия искусства» необходимо для формирования целостной картины развития художественной культуры, понимания природы искусства и его места в универсуме культуры.

### **3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

Универсальные компетенции (УК)

способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

Общие профессиональные компетенции (ОПК)

способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);



### Профессиональные компетенции (ПК)

Способностью к осуществлению самостоятельных инновационных научных исследований в области теории и истории культуры; к презентации результатов исследований в форме научных публикаций, участия в научной дискуссии (ПК-2);

**В результате изучения дисциплины аспирант должен:**

**овладеть знаниями:**

- об основных подходах и методах анализа и интерпретации искусства, сложившихся в истории философской мысли и смежных областях знания;
- о современных концепциях искусства, посвященных осмыслению его природы и места в условиях быстро меняющегося мира
- об основах теории искусства, его морфологии, специфике основных видов искусства;

**овладеть умениями:**

- ориентироваться в современных тенденциях развития художественной культуры;
- корректно использовать категориально-понятийный аппарат философии искусства;
- осуществлять профессиональный анализ литературы философского, общенаучного и частнонаучного характера;

**приобрести навыки:**

- работы с оригинальными эстетическими текстами и их интерпретации;
- анализа произведения искусства;
- проведения научного исследования, написания научной работы – диссертации, монографии, рецензий, отзывов, статей, ведения научных дискуссий, публичной и научной речи.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№	Тема	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
1.	Философия искусства: предмет и проблемное поле	2		2
2.	Искусство в истории философской мысли	4		4
3.	Проблемы художественного творчества	2	2	4
4.	Художественный образ как центральная категория философии искусства.	2		2
5.	Основные понятия и принципы искусства	2	4	6
6.	Искусство как коммуникативная система.	2	2	4
7.	Мир искусства: структура и морфология	2		2
8.	Искусство в социокультурном универсуме	2	2	4
9.	История искусства и философия истории искусства	2		2
10.	Искусство в современной культуре.	2	4	6

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

**Целью** освоения «Педагогической практики» является формирование, закрепление, развитие у аспирантов практических навыков и компетенций, необходимых для педагогической и научно-исследовательской деятельности.

#### **Задачи педагогической практики:**

- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности в вузе культуры;
- выработка у аспирантов навыков практического применения педагогических знаний, полученных в процессе теоретической подготовки;
- закрепление основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях;
- изучение и освоение методов, приемов, технологий педагогической деятельности в высшей школе;
- осмысление аспирантами модели профессиональной компетентности преподавателя высшей школы.
- приобретение опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения;
- развитие профессионально-педагогической ориентации аспирантов;
- формирование у аспирантов целостного представления о педагогической деятельности, педагогических системах и структуре высшей школы.

### **2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ:**

#### **Универсальные компетенции (УК):**

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК)**

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

#### **Профессиональные компетенции (ПК)**

- Готовностью к участию в разработке концепции, проектировании и реализации Основной образовательной программы по направлению подготовки «Культурология» (ПК-5)

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

1. Ознакомление с системой учебно-воспитательной работы вуза, с основными звеньями управления учебно-воспитательным процессом:

- знакомство с материалами, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс и анализ документации (гос. стандарты, учебные планы, программы и т.д.);
- беседы с членами профессорско-преподавательского состава и консультации;
- ознакомление с расписанием учебных занятий по предметам музыкально-образовательного цикла.

2. Учебно-методическая и педагогическая деятельность практиканта:

- посещение лекционных, семинарских, практических и индивидуальных занятий ведущих преподавателей факультета<sup>1</sup>;
- разработка аспирантом (совместно с преподавателем) плана-графика проведения занятий в период практики;
- изучение литературы по методологии, теории и методике преподавания музыки, музыкальной психологии, истории музыкального образования;
- разработка конспектов занятий под руководством преподавателя;
- подготовка дидактического материала, наглядных пособий, технических средств обучения для проведения занятий;
- наблюдение и анализ учебных занятий, проводимых аспирантами-практикантами; участие в их обсуждении;
- планирование и осуществление индивидуального подхода к учащимся в процессе учебной и внеучебной деятельности;
- подготовка и проведение внеучебной работы со студентами в различных формах (кураторские часы, беседы, лекции-концерты и т.д.);
- участие в спецсеминарах и научно-методических конференциях по музыкально-педагогическим проблемам;
- проведение спецкурса по теме исследования или курса по выбору;
- участие в подготовке студентов к педагогической практике в общеобразовательных учреждениях;
- оказание научно-методической помощи студентам в написании курсовых и дипломных работ;
- участие в заседаниях выпускающей кафедры;
- присутствие на экзаменах и зачетах.

---

<sup>1</sup> Аспирант во время прохождения практики по предварительному соглашению имеет право на посещение на учебных занятий ведущих преподавателей института с целью изучения методики преподавания, знакомства с передовым педагогическим опытом.

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»**

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ**

**Целями** научно-исследовательской практики являются:

- расширение, углубление и закрепление профессиональных знаний, полученных в учебном процессе;
- приобретение практических навыков в исследовании актуальных научных проблем избранного научного направления;
- подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Данный вид практики направлен на решение следующих **задач**:

- освоение различных сфер социокультурного пространства и конструирования инновативных знаний в сфере теории и истории культуры;
- реализация экспертной деятельности в сфере культуры, профессионального консультирования, разработка специализированных программ организации и управления в социокультурной сфере;
- углубленное изучение теоретических и методологических основ культурологии;
- овладение методологией и методами культурологического исследования;
- углубление знаний по истории и философии науки;
- совершенствование знания иностранного языка, ориентированного на профессиональную деятельность;
- формирование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- подготовка к преподавательской деятельности;
- овладение теорией культурологических исследований и практическая реализация профессиональных компетенций;
- осуществление культурологической экспертизы в различных сегментах социокультурной сферы;
- разработка и реализация проектов в сфере культуры;
- осуществление методологического анализа социокультурных проблем;
- написание выпускной квалификационной работы на основе самостоятельной научно-исследовательской деятельности и подготовка к ее защите.

### **2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ:**

**Универсальные компетенции (УК):**

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

- способность к осуществлению самостоятельных инновационных научных исследований в области теории и истории культуры; к презентации результатов исследований в форме научных публикаций, участия в научной дискуссии (ПК-2).
- готовность инициировать и руководить комплексными междисциплинарными исследованиями культурологической и социально-гуманитарной направленности (ПК- 3);

При разработке программы аспирантуры все универсальные и общепрофессиональные компетенции включены в набор требуемых результатов освоения программы аспирантуры. Матрица соответствия формируемых компетенций составным частям образовательной программы является частью рабочего учебного плана.

По окончании практики аспирант должен

#### **знать:**

- принципы отбора научной литературы и ее анализа в соответствии с поставленными целью и задачами исследования;
- характеристику методов, адекватных профилю программы аспирантской подготовки;
- теоретическую базу исследования;

#### **уметь:**

- формулировать научную проблематику эстетического исследования;
- обосновывать выбранное научное направление, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании;
- реферировать и рецензировать научные публикации;
- делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований;

#### **владеть:**

- методами организации и проведения исследовательской работы;
- способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией;
- методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности исследователя;

#### **иметь опыт:**

- планирования, реализации и интерпретации научного исследования;
  - выбора и применения различных эстетических методов в научном исследовании;
- представления полученных результатов исследования в научных статьях, на конференциях различного уровня и других научных мероприятиях.

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

Содержание научно-исследовательской практики определяется кафедрой, осуществляющей подготовку аспирантов, и может реализовываться в следующих формах.

#### *Основные направления и формы научно-исследовательской практики аспиранта*

Научно-исследовательская практика аспирантов предусматривает:

- изучение теоретических основ методики выполнения научных исследований, планирования и организации научного эксперимента, обработки научных данных;
- выполнение конкретных заданий научно-исследовательского характера;
- выполнение самостоятельного исследования по актуальной научной проблеме в рамках подготовки выпускной квалификационной работы (диссертации);
- подготовка и представление результатов научных, научно-исследовательских работ по актуальным вопросам технических, экономических, гуманитарных и других наук;

- участие в организации и проведении научных, научно-практических конференций, семинаров, круглых столов;
- представление докладов и сообщений по теме исследования на конференциях, семинарах, круглых столах;
- участие в работе проблемных групп и временных исследовательских коллективов в рамках НИР, реализуемых в МГИК;
- участие аспирантов в работе научных школ, молодежных научных обществ, в открытых конкурсах разных уровней на лучшую научную работу; – участие аспирантов в выполнении госбюджетной или хоздоговорной тематики в рамках федеральных, региональных, межвузовских или вузовских грантов, а также индивидуальных планов выпускающих кафедр;
- участие в конкурсах грантов, олимпиадах, конкурсах научно-исследовательских работ и других интеллектуальных соревнованиях в рамках научного направления программы аспирантуры;
- выполнение функциональных обязанностей в качестве преподавателя высшей школы, разработка рабочих программ учебных дисциплин базовой и/или вариативной части учебного плана.

Содержание научно-исследовательской практики указывается в индивидуальном плане аспиранта. План научно-исследовательской практики утверждается научным руководителем аспиранта и научным руководителем аспирантской программы.

Перечень форм научно-исследовательской практики для аспирантов может быть конкретизирован и дополнен в зависимости от специфики программы, научных интересов руководителя и аспиранта. Научный руководитель по направлению подготовки устанавливает обязательный перечень форм научно-исследовательской практики и степень участия в научно-исследовательской работе кафедры в период прохождения практики.

*Структура научно-исследовательской практики* предусматривает несколько этапов:

**Установочный этап** включает в себя решение всех организационных вопросов: - ознакомление аспирантов с целями и задачами практики, программой, отчетной документацией;

- знакомство аспирантов с руководителями практики;
- распределение аспирантов для прохождения практики.

**Собственно практика** – основной этап, состоящий из двух подэтапов: *вводного и рабочего*.

**Вводный подэтап** практики предполагает знакомство аспирантов с условиями, режимом работы учреждения. Он предполагает разработку индивидуального плана каждым аспирантом, подготовку необходимого материала для осуществления профессиональной деятельности, консультации с руководителями практики.

**Рабочий подэтап** подразумевает выполнение программы практики, анализ результатов и соотнесение этих результатов с целями практики, консультации с руководителями практики. Подведение итогов – оформление отчетной документации и участие в заключительной конференции.

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ «НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»**

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Цель** научно-исследовательской работы – овладение научно-исследовательскими компетенциями, формирование профессионального мировоззрения в научной области в соответствии с профилем избранной аспирантской программы. Цель НИР связана с необходимостью

- расширения, углубления и закрепления профессиональных знаний, полученных в учебном процессе;
- приобретения практических навыков в исследовании актуальных научных проблем избранного научного направления;
- подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Программа НИР направлена на решение следующих **задач**:

- 1) проанализировать, систематизировать и обобщить научную литературу по теме выпускной квалификационной работы и грамотное составление библиографии;
- 2) определение степени изученности научной проблемы, выбранной для анализа;
- 3) разработки методологии научного исследования;
- 4) овладение методами исследования, в наибольшей степени соответствующими профилю избранной аспирантской программы;
- 5) осуществление сбора фактического материала;
- 6) совершенствование умения и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Компетенции, которые нашли отражение в тексте Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 47.06.01 – Философия, этика и религиоведение и профиля подготовки 09.00.04 – Эстетика непосредственно связаны с организацией научно - исследовательской работы аспирантов.

### **2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*Универсальные компетенции (УК):*

1. Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

2. Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

***Общепрофессиональные компетенции (ОПК):***

1. Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2)

2. Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3)

***Профессиональные компетенции (ПК):***

1. Способность к осуществлению экспертно-аналитической деятельности в области культуры, социально-гуманитарного научного знания и образования (ПК – 4)

При разработке программы аспирантуры все универсальные и общепрофессиональные компетенции включены в набор требуемых результатов освоения программы аспирантуры. Матрица соответствия формируемых компетенций составным частям образовательной программы является частью рабочего учебного плана.

По окончании НИР аспирант должен

**знать:**

– принципы отбора научной литературы и ее анализа в соответствии с поставленными целью и задачами исследования;

– характеристику методов, адекватных профилю программы аспирантской подготовки;

– теоретическую базу исследования;

**уметь:**

– формулировать научную проблематику эстетического исследования;

– обосновывать выбранное научное направление, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании;

– реферировать и рецензировать научные публикации;

– делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований;

**владеть:**

– методами организации и проведения исследовательской работы;



- способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией;
- методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности исследователя;

**ИМЕТЬ ОПЫТ:**

- планирования, реализации и интерпретации научного исследования;
- выбора и применения различных эстетических методов в научном исследовании;
- представления полученных результатов исследования в научных статьях, на конференциях различного уровня и других научных мероприятиях.

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Содержание НИР определяется кафедрой, осуществляющей подготовку аспирантов, и может реализовываться в следующих формах.

#### ***3.1. Основные направления и формы научно-исследовательской работы аспиранта***

Научно-исследовательская работа аспирантов предусматривает:

- изучение теоретических основ методики выполнения научных исследований, планирования и организации научного эксперимента, обработки научных данных;
- выполнение конкретных заданий научно-исследовательского характера;
- выполнение самостоятельного исследования по актуальной научной проблеме в рамках подготовки выпускной квалификационной работы (диссертации);
- подготовка и представление результатов научных, научно-исследовательских работ по актуальным вопросам технических, экономических, гуманитарных и других наук;
- участие в организации и проведении научных, научно-практических конференций, семинаров, круглых столов;
- представление докладов и сообщений по теме исследования на конференциях, семинарах, круглых столах;
- участие в работе проблемных групп и временных исследовательских коллективов в рамках НИР, реализуемых в МГИК;
- участие аспирантов в работе научных школ, молодежных научных обществ, в открытых конкурсах разных уровней на лучшую научную работу; – участие аспирантов в выполнении госбюджетной или хоздоговорной тематики в рамках федеральных, региональных, межвузовских или вузовских грантов, а также индивидуальных планов выпускающих кафедр;
- участие в конкурсах грантов, олимпиадах, конкурсах научно-исследовательских работ и других интеллектуальных соревнованиях в рамках научного направления программы аспирантуры;
- выполнение функциональных обязанностей в качестве преподавателя высшей школы, разработка рабочих программ учебных дисциплин базовой и/или вариативной части учебного плана.

Содержание научно-исследовательской практики указывается в индивидуальном плане аспиранта. План научно-исследовательской работы утверждается научным руководителем аспиранта и научным руководителем аспирантской программы.

Перечень форм научно-исследовательской работы для аспирантов может быть конкретизирован и дополнен в зависимости от специфики программы, научных интересов руководителя и аспиранта. Научный руководитель по направлению подготовки устанавливает обязательный перечень форм НИР и степень участия в научно-исследовательской работе кафедры в период обучения в аспирантуре.

**Структура научно-исследовательской работы** предусматривает несколько этапов: **Установочный этап** включает в себя решение всех организационных вопросов: - ознакомление аспирантов с целями и задачами практики, программой, отчетной документацией;

- знакомство аспирантов с руководителями практики;
- распределение аспирантов для прохождения практики.

**Основной этап**, состоящий из двух подэтапов: **вводного и рабочего**.

**Вводный подэтап** НИР предполагает знакомство аспирантов с условиями, режимом работы учреждения. Он предполагает разработку индивидуального плана каждым аспирантом, подготовку необходимого материала для осуществления профессиональной деятельности, консультации с руководителями практики.

**Рабочий подэтап** подразумевает выполнение программы НИР, анализ результатов и соотнесение этих результатов с целями работы, консультации с руководителями НИР. Подведение итогов – оформление отчетной документации и участие в заключительной конференции.

**Заключительный этап** предполагает подготовку отчета по научно-исследовательской работе и написание выпускной квалификационной работы.

**Таблица 2**

**Примерный график научно-исследовательской работы**

<i>№ п/п</i>	<i>Этапы научно-исследовательской деятельности</i>	<i>Семестр(ы) очная / заочная</i>
1.	Изучить современные направления теоретических и прикладных научных исследований в области эстетики.	1 / 1
2.	Провести обоснование выбранной темы исследования – сформулировать актуальность и практическую значимость изучаемой проблемы; – провести анализ состояния и степени изученности проблемы; – сформулировать цели и задачи исследования; – сформулировать объект и предмет исследования; – выдвинуть научную гипотезу и выбрать направления исследования с использованием методических приемов исторического анализа.	1 / 1
3.	Выполнить библиографический поиск литературы по проблеме	2 / 2
4.	Изучить теоретические источники, выполнить сравнительный анализ подходов к решению научной проблемы	2 / 2

5.	Провести работу по выявлению и анализу методологических источников	2 / 2-3
6.	Провести обработку собранных материалов	3 / 3-4
7.	Соотнести полученный результат с гипотезой и базовым научным знанием	3 / 4
8.	Провести апробацию в виде участия с устными докладами на региональных, всероссийских и/или международных конференциях и симпозиумах – не менее 3-х	3-5 / 4-6
9.	Подготовить первую главу диссертации	3-4 / 4-5
10.	Подготовить и опубликовать не менее 2 (3) печатных работ в периодических изданиях, включенных в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук	3-5 / 3-7
11.	Подготовить вторую главу диссертации	4-5 / 6-7
12.	Сделать общие выводы по результатам исследований и выработать рекомендации	4-5 / 6-7

### ***3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук***

Результатом научных исследований аспиранта является научно-квалификационная работа (диссертация), в которой содержится решение задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, либо изложены новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

Научно-квалификационная работа (диссертация) должна быть написана аспирантом самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствовать о личном вкладе аспиранта в науку. Предложенные аспирантом в диссертации решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

В диссертации, имеющей прикладной характер, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором диссертации научных результатов, а в диссертации, имеющей теоретический характер, - рекомендации по использованию научных выводов.

В научно-квалификационной работе аспирант обязан ссылаться на автора и (или) источник заимствования материалов или отдельных результатов. При использовании в диссертации результатов научных работ, выполненных аспирантом лично и (или) в соавторстве, он обязан отметить в диссертации это обстоятельство.

Основные научные результаты научного исследования аспиранта должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях и журналах (не менее двух публикаций). К публикациям, в которых излагаются основные научные результаты

научно-исследовательской работы, приравниваются патенты на изобретения, свидетельства на полезную модель, патенты на селекционные достижения, свидетельства на программу для электронных вычислительных машин, базу данных, топологию интегральных микросхем, зарегистрированные в установленном порядке.

Научно-квалификационная работа (диссертация) должна быть подготовлена на русском языке.

Оформление результатов проведенных научных исследований в виде научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук осуществляется в последнем семестре: по очной форме обучения - в 6 семестре, по заочной форме обучения – в 8 семестре.

В конце последнего семестра не позднее чем за 2 недели до начала государственной итоговой аттестации аспирант проходит предварительную защиту научно-квалификационной работы (диссертации) на заседании кафедры (в соответствии с Порядком проведения предварительной экспертизы диссертации в структурном подразделении и подготовки заключения ФГБОУ ВПО МГИК по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, с оформлением заключения кафедры по диссертации; рукопись научно-квалификационной работы (диссертации), заключение кафедры и отзыв научного руководителя с оценкой предоставляются на рассмотрение Ученого совета МГИК по данному профилю подготовки.

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ «ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА»**

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

**Целью** проведения государственного экзамена является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

**Задачи** проведения государственного экзамена:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
- оценка навыков к самостоятельной работе;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам итоговой государственной аттестации.
- выявление сформированности у выпускника всех предусмотренных стандартом компетенций как совокупного результата образования по завершении освоение ООП ВО.

### **2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА В СТРУКТУРЕ ООП**

Государственный экзамен относится к базовой части Блока 4 «Государственная итоговая аттестация» ООП аспирантуры (Б4.Г.1).

### **3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА:**

**3.1. Содержание государственного экзамена** базируется на следующих компетенциях выпускника как совокупного ожидаемого результата образования по ООП ВО.

#### **Универсальные компетенции (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6)

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

Владение методологией, методами и категориальным аппаратом, адекватными современному уровню научного знания о культуре и связанными с исследованием закономерностей культурно-исторической и социокультурной динамики, морфологии и социальных функций культуры, актуальных культурных явлений и процессов (ПК-1)

#### **3.2. Формы подготовки к государственному экзамену** включают:

- консультации по дисциплинам государственного экзамена
- самостоятельную работу аспиранта по подготовке к государственному экзамену.

**3.3 Трудоемкость подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Государственный экзамен является комплексным, междисциплинарным испытанием, призванным выявить теоретическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач.

Государственный экзамен должен обеспечить возможность глубокой и многосторонней проверки теоретических знаний, усвоенных за время обучения.

### **3.4. Примерный перечень вопросов к государственному экзамену**

#### **3.4.1. По специальным дисциплинам «Теория и история культуры»**

1. Историческое происхождение культуры.
2. Понятие «культура», его объем и специфика.
3. Мифология как тип сознания.
4. Традиция как древнейшая форма социальной регуляции.
5. Социальная стратификация общества и появление сословных субкультур.
6. Политическая культура как специфический феномен.
7. Культурология как наука: история и структура.
8. Культура и цивилизация.
9. Субкультура. Виды субкультур.
10. Массовая культура и элитарная культура.
11. Интеллигенция как субкультура.
12. Межкультурное взаимодействие в истории и современности.
13. Позитивизм как основа культурологической методологии.
14. Основные положения эволюционизма.
15. Основные положения диффузионизма.
16. «Информационная революция» и изменения в современной культуре.
17. Природа и культура.
18. Человек, общество, культура: взаимосвязи.
19. Основные положения цивилизационизма.
20. Основные положения функционализма.
21. Функции культуры и культурные институты.
22. «Устная» (фольклорная), «книжная» и «экранная» культуры: сравнительный анализ.
23. Состояние и перспективы религии и других традиционных форм культуры.
24. Интегрирующие и дифференцирующие свойства культуры.
25. Культура как средство познания мира.
26. Феномен «культурной картины мира».
27. Социализация, инкультурация и проблема культурной компетентности личности.
28. Социальная типология культуры.
29. Историческая типология культуры
30. Основные аспекты социальной и исторической динамики культуры
31. Что такое естественные и искусственные языки?
32. Объясните понятия «знак», «символ», «архетип», «симулякр».
33. Объясните понятия «метод», «методология», «классификация», «анализ», «исследовательская стратегия».
34. Можно ли создать единый методологический алгоритм для исследования текстов и форм культуры?

35. Объясните понятия «текст», «контекст», «претекст», «интертекст», «ризома».
36. Какие методы составляют компаративистику? Что это такое?
37. Что представляют собой вторичные моделирующие системы?
38. Объясните понятия «феномен», «ноумен», «феноменология».
39. Что является отличительной особенностью человека, согласно концепции Э. Кассирера?
40. Назовите представителей сравнительно-исторического метода в русской культурологии.
41. Опишите особенности историко-генетического метода.
42. Являются ли синонимами понятия «кросс-культурный метод» и «компаративистика»?
43. Назовите основные культурные формы.
44. Приведите пример характерных для мифов пар противоположностей.
45. В чем заключаются особенности структурно-функционального анализа?
46. Что понимает В.Я. Пропп под функциями героев волшебных сказок?
47. В чем различие между структурой и системой?
48. Основные положения структурного анализа по К. Леви-Стросу.
49. Какой временной срез характерен для методологии структурного анализа?
50. Какие научные проблемы ставили и решали представители «формальной школы»? Назовите имена исследователей, принадлежавших к этой школе.
51. Каковы специфика, условия и границы применения структурного метода в исследованиях текстов культуры?
52. Специфика психоаналитического метода в применении к текстам культуры.
53. Чем отличаются алгоритмы психоаналитического метода З. Фрейда и К.-Г. Юнга?
54. Что обнаружил А. Варбург в живописи Ренессанса?
55. Назовите и прокомментируйте основные стадии иконологического анализа Э. Панофски.
56. Объясните понятия «экзегетика», «герменевтика», «герменевтический круг», «интерпретация».
57. Каковы особенности постструктурализма?
58. Объясните понятия «дискурс», «деконструкция».
59. Основные категории и понятия семиотического метода.
60. В чем отличие теорий диалога в культуре М.М. Бахтина и Ю.М. Лотмана?

#### **3.4.2. По педагогическим дисциплинам:**

1. Объект, предмет и задачи педагогики высшей школы.
2. Основные понятия или категории педагогики высшей школы.
3. Система антропологических наук и место в ней педагогики высшей школы.

4. Принципы и методы педагогического исследования.
5. Теоретические и эмпирические методы.
6. Современные стратегии модернизации высшего образования в России.
7. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования.
8. Современная система образования РФ. Принципы её построения.
9. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.
10. Развитие высшего образования за рубежом и в России в различные исторические периоды.
11. Связь цели воспитания с идеалом личности и общества.
12. Объективные и субъективные закономерности воспитания в вузе.
13. Понятие «принцип воспитания». Классификация принципов воспитания в педагогике.
14. Роль куратора студенческой группы в воспитательном процессе.
15. Понятие «метод воспитания». Классификация методов воспитания.
16. Процесс вузовского обучения и его характеристика.
17. Общее понятие принципа и правила обучения.
18. Общее понятие о методе, приеме и средстве обучения в вузе.
19. Классификация методов обучения в вузе.
20. Традиционные методы обучения и их характеристика.
21. Активные методы обучения.
22. Педагогическое руководство самообразованием студентов.
23. Проблема взаимодействия коллектива и личности в педагогике. Развитие студенческого коллектива.
24. Выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры о творчестве и педагогическом мастерстве.
25. Определение понятия «педагогическое мастерство». Структура педагогического мастерства.
26. Субъективное и объективное в педагогическом мастерстве вузовского преподавателя.
27. Современные технологии обучения.
28. Новаторство и передовой опыт в педагогике высшей школы.
29. Общее понятие о психологии как науке, исторический обзор становления предмета психологической науки.
30. Основные направления современной психологической науки.
31. Становление психологии высшей школы в историческом аспекте. Специфика гуманитарного знания применительно к психологии высшей школы.
32. Основные отрасли и направления, которые сформировались на сегодняшний день в психологической науке. Место и роль психологии высшего образования.
33. Общее понятие о психологии высшего образования. Объект, предмет, задачи, функции и понятийный аппарат психологии высшего образования.
34. Методы психологических исследований в высшем образовании.
35. Взаимосвязь и взаимозависимость познавательных и эмоциональных процессов в структуре психического акта.
36. Уровни развития психики. Сознание и рефлексивность.
37. Представление о субъекте (Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.). Студенты как субъект образования. Условия реализации целостности психической активности субъекта в высшем образовании.
38. Понятие установки. Роль установки студентов в успешном образовании.
39. Мотивация и обучение. Изучение мотивации студентов в образовании.
40. Понятие личности в психологии, современная интерпретация.



41. Условия развития личности в высшем образовании (А.С.Запесоцкий и др.).
42. Виды и роль идентификации студентов с образовательной ситуацией в развитии личности.
43. Психологические основания процесса обучения, в том числе, в высшей школе.
44. Специфика возрастных особенностей мотивирования, преподнесения информации, организации учебной деятельности, проверки результатов обучения.
45. Специфика индивидуальных особенностей мотивирования, преподнесения информации, организации учебной деятельности, проверки результатов обучения
46. Представление о взаимосвязи значения и смысла в построении психического образа.
47. Виды взаимоотношения значения и смысла в структуре понимания (В.П.Зинченко).
48. Понятие взаимодействия, коммуникации в высшем образовании.
49. Значение «субъективной модели условий» взаимодействия. Роль установок и стратегии педагога в педагогическом взаимодействии со студентами в процессе обучения.
50. Ошибки и стереотипы педагогической стратегии, затрудняющие эффективное взаимодействие.
51. Роль доверия ситуации взаимодействия в педагогическом процессе и пути его реализации.

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ  
«ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАУЧНОГО ДОКЛАДА ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ  
ПОДГОТОВЛЕННОЙ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
(ДИССЕРТАЦИИ)»**

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НАУЧНОГО ДОКЛАДА ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ПОДГОТОВЛЕННОЙ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ)**

**Целью** представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) является оценка соответствия знаний, умений и навыков аспиранта требованиям федерального образовательного стандарта.

**Задачи** представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации):

- оценка специальных знаний по направлению и профилю подготовки;
- оценка знаний методологии и методик исследований по направлению подготовки;
- соответствия оформления выпускной квалификационной работы и презентации требованиям ГОСТ;
- умений и навыков анализа и апробации данных научных исследований;
- умений и навыков использования методов философии и педагогики, иностранного языка, теории и истории культуры при выполнении научных исследований;
- соответствия результатов научных исследований пункту 9 «Положения о присуждении ученых степеней».

**2. МЕСТО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НАУЧНОГО ДОКЛАДА ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ПОДГОТОВЛЕННОЙ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ) В СТРУКТУРЕ ООП**

Государственный экзамен относится к базовой части Блока 4 «Государственная итоговая аттестация» ООП аспирантуры (Б4.Д.1).

**3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НАУЧНОГО ДОКЛАДА ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ПОДГОТОВЛЕННОЙ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ)**

**3.1. Содержание представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)** базируется на следующих компетенциях выпускника как совокупного ожидаемого результата образования по ООП ВО.

**Универсальные компетенции (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6)

**Профессиональные компетенции (ПК):**

Владение методологией, методами и категориальным аппаратом, адекватными современному уровню научного знания о культуре и связанными с исследованием

закономерностей культурно-исторической и социокультурной динамики, морфологии и социальных функций культуры, актуальных культурных явлений и процессов (ПК-1)

**Выпускник должен:**

**знать:**

- методологию, методы, терминологию, важнейшие положения;
- достижения, современное состояние, проблемы науки и практики;
- научные закономерности, законы теории и истории культуры;
- методики научных исследований;
- требования к оформлению выпускной квалификационной работы, презентаций, статей.

**уметь:**

- анализировать данные научных исследований, формулировать обоснованные выводы;
- сопоставлять данные исследований, высказывать обоснованные суждения;
- подготовить научную статью, научный доклад, выпускную квалификационную работу.

**владеть навыками:**

- анализа научных данных;
- апробации результатов научных исследований.

**3.2. Формы подготовки к представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)** заключаются в самостоятельной научной работе аспиранта и консультациях научного руководителя.

**3.3 Трудоемкость представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)** составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

**3.4. Формы представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)**

**Подготовка к представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)**

Написание выпускной квалификационной работы, ее рецензирование, подготовки презентации. Отзыв научного руководителя.

**Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)**

Аспирант делает доклад, сопровождаемый презентацией.

Отвечает на вопросы председателя и членов государственной экзаменационной комиссии.

Озвучивается отзыв руководителя.

Озвучивается рецензия. Аспирант отвечает на замечания рецензента.

Все вопросы, мнения членов государственной экзаменационной комиссии вносят в протокол защиты выпускной квалификационной работы.

**Обсуждение и оценка представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)**

Члены комиссии оценивают представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) по комплексу показателей. Высказывают особое мнение. Принимают решение о выдаче диплома.