

ПРИЛОЖЕНИЕ №2 к ООП
Рабочие программы учебных курсов,
предметов, дисциплин (модулей).

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у обучающихся готовности использовать современные методы и технологии научной коммуникации на иностранном языке.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ООП аспирантуры и является обязательной дисциплиной (Б1.Б.1).

Курс предполагает наличие у аспирантов следующих знаний:

- основы грамматики иностранного языка;
- необходимый для успешного дискурса лексический запас;
- способность говорения и восприятия иностранной речи на слух;
- навыки эффективного письма;
- навыки прямого перевода.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Универсальные компетенции (УК):

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникативных технологий (ОПК-2).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

1. Introduction. Задачи курса. Особенности сертификации по англ. языку в мире.
2. EntranceTest. Тестирование навыков говорения, чтения и перевода.
3. CommunicationTasks. Ситуационная работа. Как подготовиться к устно-речевому высказыванию.
4. Особенности построения дискурса у русских и англичан.
5. How to use a dictionary. Monolingualdictionaries.
6. Как формируются письменно - речевые навыки. BusinessLetterWriting. Особенности деловой переписки.
7. Newspaperarticles. Отработка навыков перевода газетного текста.
8. CurriculumVitae. Как составить резюме.
9. How to give the perfect interview. Как пройти идеальное собеседование при приёме на работу. Важнейшие советы.
10. Internetandlife.
11. Planning. TimeSaving. Как научиться планировать жизнь. Как экономить время.
12. HealthyLifestyle. Почему важно быть здоровым. Фактор успешности.

13. CountryStudies. Мы все такие разные.
14. ScienceandTechnology. Отработка навыков перевода научного текста.
15. Culture at Home and Abroad. Etiquette.
16. CultureComparison. Ситуационная работа.
17. Nobel Prize Winners in Literature. Год литературы в России.
18. Mass Media in the world.
19. VisualArtsinRussia.
20. PerformanceArtinRussia.
21. CountryStudies.
22. Подготовка материала к научно-практической конференции аспирантов.
23. Анализ подходов к письменному переводу.
24. ScientificConference.
25. Psychological Preparation for the examination.
26. Self - presentation
27. Подведение итогов курса.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является изучение аспирантами и соискателями основной проблематики философии науки, понимания сущности, происхождения и развития науки, особенностей ее современного состояния, места в обществе и ее ценностных ориентиров, а также формирование у них методологической культуры, необходимой для подготовки диссертационного исследования.

Задачи дисциплины:

- формирование систематических знаний об особенностях научного познания как социального института, как системы знаний, как вида человеческой деятельности, представления о системе наук, об их движущих силах и закономерностях развития;
- формирование понимания мировоззренческой роли науки, ее связи с другими сторонами культуры, осознания необходимости гуманистической оценки научных фактов в свете этики науки;
- знакомство с общенаучными методами, а также методологией социальных и гуманитарных наук, с формами и основными этапами научного исследования;
- развитие способности анализировать различные позиции в области философии науки, а также ясно формулировать и аргументировано отстаивать собственное видение проблемы, вести корректную дискуссию с представителями иных воззрений;
- развитие умения использовать полученные мировоззренческие и методологические знания в собственных научных исследованиях в процессе подготовки кандидатской диссертации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ООП аспирантуры и является обязательной дисциплиной (Б1.Б.2).

Курс предполагает наличие у аспирантов знаний по философии от античности до начала XXI века, методологии научного познания, истории и теории культуры в объеме программы высшего образования (специалитет/магистратура).

Усвоение знаний по истории и философии науки должно быть связанным с изучением других учебных дисциплин в соответствии с выбранным направлением подготовки. Знания, которые аспирант или соискатель приобретает в ходе изучения дисциплины «История и философия науки», должны активно использоваться в собственной научно-исследовательской деятельности

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Универсальные компетенции (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-1);

По итогам изучения дисциплины «История и философия науки» аспирант обязан:

- знать место и роль науки в системе социальной жизни и духовной культуры; историю становления и развития научно-теоретического мышления с учетом смены основных мировоззренческих парадигм европейской цивилизации; основополагающие методы, нормы и принципы научного познания, в экономической области в частности;
- уметь анализировать основные тенденции в развитии философии науки, грамотно ставить и решать задачи исследовательского характера, выяснять и оценивать нравственную сторону современных научных исследований, выявлять методологические достоинства и ограниченность стратегии своей профессиональной деятельности;
- владеть комплексом методологических знаний и умений, необходимых для организации эффективной научно-исследовательской деятельности, способами оценки содержания и смысла социальных, культурных и интеллектуальных процессов, способностью к разрешению проблемных ситуаций и межличностных конфликтов, способностью оценивать экономические и социальные условия предпринимательской деятельности, навыками работы с первоисточниками, учебной и методической литературой.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Раздел 1. Общие проблемы философии науки

1. Предмет философии науки. Основные подходы к изучению науки.
2. Основные стратегии изучения науки в «философии науки» XIX-XX вв.
3. Этапы развития науки. Своеобразие античной, средневековой и новоевропейской науки.
4. Особенности научного познания. Методы науки.
5. Методология науки о динамике научно-теоретического познания.
6. Наука на современном этапе развития. Методологические проблемы постнеклассической науки.
7. Наука как социальный институт. Способы трансляции научных знаний.
8. XXI век как «общество знаний».
9. Этические проблемы современной науки.
10. Коллоквиум по разделу «Общие проблемы философии науки».

Раздел 2. Философские проблемы социально-гуманитарных наук

1. Становление социальных и гуманитарных наук. Своеобразие методологии социально-гуманитарного знания.
2. Проблема субъекта познавательной деятельности.
3. Проблема истинности знания в социальных и гуманитарных науках
4. Роль идеалов и ценностей в социальной науке.
5. Соотношение веры и знания.
6. Специфика социального пространства и времени
7. Аспирантский круглый стол «Навстречу Культурологическому Форуму»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ЭСТЕТИКА»

Рабочая программа дисциплины «Теория и история культуры (культурология)», входящая в учебный план по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, профиль – Теория и история культуры (культурология), предназначена для аспирантов и соискателей, занимающихся научно-исследовательской деятельностью в области науки о культуре.

Цель: формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний об истории и современном состоянии культурологии как интегративной социогуманитарной научной дисциплины, выступающей необходимой составляющей профессиональной подготовки специалистов во всех областях жизнедеятельности общества и человека, то есть дающей целостное и универсальное видение проблем взаимоотношения человека с миром.

Задачи:

- раскрыть предмет теории и истории культуры, выявить ее отличия и взаимосвязь с другими дисциплинами социально-гуманитарного и философского знания;
- проанализировать актуальные проблемы современной культурологии, научить аспирантов видеть теоретико-культурологическое содержание многообразных процессов современной жизни; оценивать явления и процессы современной и исторической действительности с точки зрения их влияния на культурную и социальную жизнь различных социальных групп, классов, сообществ.
- исследовать эволюцию взглядов ученых и мыслителей по мере накопления фактов, развития культурологии и смежных с нею наук.
- научить аспирантов понимать и пользоваться сложившимся в культурологии понятийным аппаратом; сформировать фундаментального осмысления проблем в области теории и истории культуры.
- способствовать освоению критериев планирования и прогнозирования, механизмов регуляции социальной жизни в целом, с управлением различными сферами социокультурной практики, деятельностью общностей, групп, коллективов, организаций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Теория и история культуры (культурология)» относится к вариативной части дисциплин профильного модуля базовой части (Б1.В.ОД.).

Курс «теория и история культуры» логически и содержательно связан с проблематикой ряда социально-гуманитарных и профессиональных дисциплин. Для освоения дисциплины «Теория и история культуры (культурология)» аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История и философия науки», «Педагогика и психология высшей школы», «Методика научно-исследовательской работы», «Социальная и культурная антропология», «Прикладная культурология», «Культурологическая экспертиза процессов и явлений в культуре».

Курс предполагает наличие у аспирантов знаний в области философии, социологии, этики, эстетики, политологии; религиоведения, экономической теории, лингвистики и семиотики, культурной антропологии в объеме программы высшего профессионального образования.

Знания и навыки, полученные аспирантами при изучении данного курса, необходимы при подготовке и написании диссертации по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике (ПК-1).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

1. Предмет и задачи культурологии. Основные подходы к определению культуры.
2. Основные понятия и методы исследования культурологии.
3. Место культурологии в профессиональном образовании.
4. Культура как мир знаков и значений. Язык культуры.
5. Проблема человека в культурологии.
6. Культура и цивилизация.
7. Функции культуры.
8. Типология культуры с древнейших времен по ХУШв.
9. Типология культуры XIX–XX вв. Эволюционизм, функционализм, диффузионизм, их основные идеи.
10. Магия и религия как особые формы общения в начале человеческой истории.
11. Какую роль в становлении культуры сыграла этническая и социальная дифференциации?
12. Функции искусств в архаической культуре человечества.
13. Роль суггестии (и защиты от нее) в антропогенезе и рождении ранних форм культуры.
14. Основные черты культур Древнего Востока.
15. Основные особенности мифологического мировосприятия.
16. Способы обеспечения надежной трансляции традиционной культуры Востока.
17. Основные факторы возникновения античной культуры. Как осуществлялся переход "от мифа к логосу".
18. Понятия античной культуры: полис, номос, логос, космос. Античная культура как игра, отношение античных авторов к новаторству и канону.
19. Имперские символы Древнего Рима и символика раннесредневековой культуры (заимствования и переосмысления).
20. Пространство и время в христианской и варварской картине мира.
21. Роль науки и искусств в становлении "возрожденческой" личности.
22. "Экология культуры" в понимании Д.С. Лихачева, Л.Н. Гумилева.
23. Анализ концепции этногенеза и сущности культуры Л.Н. Гумилева.
24. Культура как "сублимация" подсознательных влечений. Социальные и психологические функции культуры.
25. Архетипы коллективного бессознательного, их место в истории мировой культуры, в творчестве.
26. Сравнительный анализ образа человека и его культуры в концепциях З. Фрейда и К.Г. Юнга.

27. Философские и культурологические концепции, повлиявшие на русских символистов. Дионисийство и аполлонийство как архетипы культуры, их место в "эллинской" и "варварской" культурах по Вяч. Иванову.
28. Основные аспекты ницшеанства. Роль русского символизма для культуры начала XX столетия и воплощение его идей.
29. Антропогенез и начало культуры. Морфология культуры.
30. Социодинамика культуры: основные проблемы.
31. В.С. Соловьев о Востоке и Западе как архетипах мировой культуры. Общее и особенное в "способах общения" культур Индии, Ирана, Египта и библейской Иудеи.
32. Ключевая идея культуры Запада (в Древней Греции и Древнем Риме) по В.С. Соловьеву.
33. Представление о центре мировой культуры и дальнейших его перемещениях в русской религиозной философии.
34. Основные положения концепции культуры постструктуралистов (М. Фуко, Ж. Лакана, Р. Барта).
35. Задачи феминистской критики культуры, ее основные аспекты.
36. Представление о глобальной культуре-музее в современном постмодернизме.
37. Условия глубины и полноты межкультурных диалогов.
38. Общая характеристика современных культурологических проблем.
39. Религия и наука в контексте культуры.
40. Средневековье в Европе и России: общее и особенное.
41. Особенности эпохи Возрождения и ее взаимосвязи с другими эпохами.
42. Эпоха Просвещения в Европе и России. Система ценностей и новый идеал человеческой личности в европейской культуре. Основные черты культуры Просвещения.
43. Культура XIX – XX столетий: идеи, течения, типы менталитетов, идеологии, картины мира.
44. Право и мораль – фундаментальная характеристика культуры.
45. Искусство как феномен культуры.
46. Политика и политическая культура: традиции и современность.
47. Экономика и экономическая культура, определение и обозначение сфер взаимодействия.
48. Техника и информационные технологии как социокультурное явление и глобальные проблемы экологии.
49. Личностная, этническая, национальная, профессиональная, конфессиональная, собственно культурная самоидентичность: границы проявлений и утверждений.
50. Традиционные культуры и современность: культурологический анализ.
51. Исторические типы культуры.
52. Культурология в системе гуманитарного знания.
53. Субъект культуры.
54. Семиотика культуры. Языки и символы культуры, культурные коды.
55. Межкультурная коммуникация и диалог культур.
56. Типология культуры (1). Этническое и национальное, региональное, локальное и глобальное в культуре.
57. Типология культуры (2). Исторические, территориально-географические, хозяйственно-экономические, идеологические критерии типологизации.
58. Массовая и элитарная культура. Субкультура и контркультура.
59. Основные направления и школы в культурологии.
60. Культурогенез как понятие и явление. Его основные исторические формы.
61. Актуальные проблемы культуры в современном мире.
62. 1. Основные характеристики первобытной культуры.
63. 2. Мифология как тип сознания.
64. 3. Традиция как древнейшая форма социокультурной регуляции.

65. Социальная стратификация общества и появление сословных субкультур.
66. Феномен этнической культуры и его особенности.
67. Зарождение древних городских цивилизаций и их характерные культурные черты.
68. Динамика культурных характеристик доиндустриальных цивилизаций с III тысячелетия до н.э. по XVI столетие н.э.
69. Элитарная (аристократическая) культура эпохи древних и средневековых цивилизаций и ее специфические черты.
70. Типология элитарных субкультур (управленческая, чиновничья, военная и др.) и переходные формы между элитарной и буржуазной культурами.
71. Клерикальная культура как специфический вариант элитарной.
72. Политическая культура как специфический феномен.
73. Трансформация этнических в национальные культуры и их особенности.
74. Формирование постиндустриальной культуры XX века; основные характеристики данного цивилизационного типа.
75. Социальные изменения в обществе XX века и их выражение в формах культуры.
76. Межкультурное взаимодействие в истории и современности.
77. Массовая культура как социокультурный феномен.
78. Современное состояние и перспективы развития народной и «классической» (элитарной) культуры в XXI веке.
79. «Устная» (фольклорная), «книжная» и «экранная» культуры: сравнительный анализ.
80. Особенности художественной деятельности XX-XXI вв.
81. Состояние и перспективы религии и других исторических форм культуры.
82. Информационное общество в контексте культурных традиций, новаций и инноваций.
83. Творческие новации в культуре XX-XXI вв.
84. Становление культурологических исследований в русской филологии второй половины XIX – начала XX вв. (анализ работ А.И. Афанасьева, Ф.И.Буслаева, Ф.Ф. Зелинского, – по выбору студента).
85. Влияние русских писателей второй половины XIX века на культурологическую мысль (Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, – по выбору студента).
86. Вклад русских философов «серебряного века» в развитие культурологического знания.
87. Анализ трудов историков культуры в контексте ее гуманитарного познания (О.А. Добиаш-Рождественская, Н.Я. Эйдельман и др. – по выбору студента).
88. М.М. Бахтин о «смеховой культуре» Средневековья.
89. Проблемы дефиниции культуры в культурологии.
90. Особенности исследования культуры в западной герменевтике.
91. Методы социогуманитарного исследования культуры.
92. Социогуманитарное познание культуры и постмодерн.
93. Направления российской культурологии (по выбору студента).
94. Первобытная культура и особенности ее форм.
95. Мифология как древнейшая форма сознания.
96. Экологические ценностные ориентации как социальный регулятор крестьянской культуры.
97. Социальный престиж как регулятор процессов элитарной культуры.
98. Интеллектуалы и художники и элитарная культура.
99. Феномен национальной культуры.
100. Культурные процессы и явления XX-XXI века.
101. Особенности культурных отношений: история и современность.
102. Цивилизации народов Мезоамерики как культурный феномен.
103. Цивилизации Месопотамии и Древнего Египта как культурный феномен.

104. Цивилизации Древней Индии и Китая как культурный феномен.
 105. Цивилизации Древней Античности: истоки и ареалы последующего распространения их форм и черт.
 106. Культуры Средневековья Юго-Восточной Азии и Европы: общее, особенное, единичное.
 107. Культуры Нового и Новейшего времени: историческое, логическое и феноменологическое.
 108. Культурные ценности и нормы как основания жизнедеятельности личности и общества (эпоха по выбору студента).
 109. Искусство как культурный феномен.
 110. Управление и экономика как культурные феномены.
 111. Право и мораль как социокультурные феномены.
 112. Глобализация и этнократизация: цивилизационные и культурные основания.
 113. Культурное и «не культурное» в жизнедеятельности личности и общества.
 114. Культурная политика в системе управления социокультурными процессами и отношениями.
- Научно-исследовательская работа как основа ценностной составляющей в законодательной сфере.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели изучения дисциплины: формирование у аспирантов педагогических и психологических компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем педагогической деятельности в вузах; формирование исследовательской компетенции в области основных вопросах педагогики и психологии высшей школы как области гуманитарного, антропологического, философского знания вообще и как науки о воспитании и образовании, в частности.

Задачи дисциплины:

- вооружить знаниями о педагогических и психологических основах обучения и воспитания высшей школы;
- сформировать представление о современной системе высшего образования России и за рубежом, основных тенденциях развития;
- научить применять современные педагогические технологии, методы и средства организации самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности студентов в высшей школе;
- подготовить к решению коммуникативных проблем, возникающих в процессе обучения;
- сформировать основы профессионально-педагогического мастерства преподавателя высшей школы;
- подготовить к процессу организации и управления самообразованием и научно-исследовательской деятельностью студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ООП аспирантуры и является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.2).

В соответствии с ФГОС высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) он включает в себя широкий круг проблем, касающихся роли обучения и воспитания на современном этапе, является связующим звеном между историей педагогики, общей педагогикой и общей психологией, психологией профессионального образования и др.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Универсальные компетенции (УК):

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

- **Знать:** основные закономерности, утвердившиеся в зарубежной и отечественной науке прошлого и настоящего, современные идеи в области высшего образования; основные направления, закономерности и принципы развития системы высшего

образования; базовый понятийный аппарат, методологические основы и методы педагогики и психологии высшей школы; специфику педагогической деятельности в высшей школе и психологические основы педагогического мастерства преподавателя; индивидуальные особенности студентов, психолого-педагогические особенности взаимодействия преподавателей и студентов; основы педагогического руководства деятельностью студенческих коллективов; основные формы, технологии, методы и средства организации и осуществления процессов обучения и воспитания, в том числе методы организации самостоятельной работы студентов; сущность и особенности педагогической диагностики.

- **Уметь:** актуализировать систему базовых понятий и дидактических единиц дисциплины: педагогика; образование; воспитание; обучение; образование; развитие; возрастная периодизация; профессиональные качества педагога; модель личности и профессиональной деятельности педагога; методы педагогических исследований. конструировать содержание обучения, отбирать главное, реализовывать интеграционный подход в обучении; использовать, творчески трансформировать и совершенствовать методы, методики, технологии обучения и воспитания студентов; проектировать и реализовывать в учебном процессе различные формы учебных занятий, внеаудиторной самостоятельной работы и научно-исследовательской деятельности студентов; организовывать образовательный процесс с использованием педагогических инноваций и учетом личностных, гендерных, национальных особенностей студентов; разрабатывать современное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, в том числе обеспечение контроля за формируемыми у студентов умениями; устанавливать педагогически целесообразные отношения со всеми участниками образовательного процесса; совершенствовать речевое мастерство в процессе преподавания учебных дисциплин;

- **Владеть:** методами педагогических исследований умением применять их к оценке социокультурных явлений и педагогического процесса; педагогическими, психологическими способами организации учебного процесса и управления студенческой группой; основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе (структурирование и психологически грамотное преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и воспитательных задач); основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах; методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей; методами эмоциональной саморегуляции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

1. Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики высшей школы
2. Источники и методы научно-педагогических исследований
3. История развития педагогики высшей школы за рубежом
4. История развития педагогики высшей школы в России
5. Проблема цели и идеала воспитания в зарубежной и отечественной педагогике.
Процесс формирования личности как система
6. Предмет теории воспитания высшей школы
7. закономерности, принципы и методы воспитания в вузе
8. Проблема взаимоотношений коллектива и личности
9. Формирование мировоззрения и идеалов личности
10. Предмет, основные категории и задачи дидактики

11. Целостный процесс обучения в высшей школе. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования
12. Принципы, методы и организационные формы обучения в вузе
13. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования
14. Теоретические и практические основы педагогического мастерства
15. Структура педагогического мастерства: педагогическая техника культура, педагогическая этика и такт,
16. История развития педагогики высшей школы за рубежом
17. История развития педагогики высшей школы в России
18. Современный уровень развития психологической науки. Предмет и основные задачи психологии высшей школы
19. Целостность психической активности субъекта в образовании
20. Взаимосвязь и взаимодействие познавательных и эмоциональных процессов в психическом акте
21. Психологические особенности процесса обучения в процессе высшего образования
22. Типология личности преподавателя и студента в процессе высшего образования
23. Развитие личности в системе высшего образования
24. Психологические аспекты обучения в процессе высшего образования как социально-культурного взаимодействия
25. Психологические аспекты стратегии педагогического взаимодействия

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящий спецкурс является компонентом профессиональной подготовки аспирантов. Усиление профессионально-педагогической направленности обучения слушателей почти наверняка гарантирует успех будущему учёному в его преподавательской работе. Общеизвестно, что преподаватель любого типа учебного заведения должен не только владеть своим предметом, но и методикой его преподавания. Знание дидактических закономерностей преподавания, его принципов, методов и организационных форм, владение педагогическим мастерством, в том числе и педагогическим общением – обязательное условие эффективности работы педагога.

Наряду с этим, актуальным требованием организации образовательного процесса сегодня является решение задач развития познавательной активности, творческого мышления, самостоятельности обучаемых. Достичь всего этого можно при умелом использовании и организации современных педагогических технологий как в теоретическом, так и практическом обучении.

Учитывая то обстоятельство, что изучаемая дисциплина посвящается дидактическим вопросам, сам образовательный процесс должен быть необычен. Именно поэтому главными задачами спецкурса являются следующие:

- способствовать усвоению слушателями сущности, движущих сил, противоречий и логики образовательного процесса;
- раскрыть закономерности и принципы обучения;
- представить анализ современных дидактических концепций;
- показать отличие образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения;
- дать классификацию методов обучения и современных моделей организации обучения;
- ознакомить слушателей с инновационными образовательными процессами;
- сформировать у слушателей умения видеть современные педагогические технологии, анализировать их и самостоятельно выстраивать.

Обязательным элементом методики проведения занятий при этом должна выступать проблема развития познавательной творческой самостоятельности слушателей. С этой целью предполагается использовать дидактический арсенал разнообразных методов и самих инновационных технологий, демонстрацию слушателям модернизированных лекции, организацию решения большого количества проблемных педагогических ситуаций, погружение в психолого-педагогическую практику, использование видеорядов. Особое место в спецкурсе отводится приёмам привития слушателям навыков самостоятельной работы, самостоятельного добывания знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ООП аспирантуры и является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.3).

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Универсальные компетенции (УК):

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

В результате изучения курса слушатель должен:

Иметь представления о:

- о современных педагогических технологиях, оптимальным образом преобразующих педагогическую действительность в высшей школе;
- о концепции современных педагогических технологий;
- о ведущих критериях современных педагогических технологий;
- о специфике отдельных современных технологий.

Знать:

- критерии определения современных педагогических технологий;
- основные концептуальные подходы к выбору современных педагогических технологий;
- алгоритм теоретико-концептуального подхода к разработке современных педагогических технологий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

1. Современные теории обучения. Концепции современных педагогических технологий
2. Пути реализации требований компетентностного подхода с целью повышения качества образования
3. Теоретико-концептуальные подходы к выбору современных педагогических технологий
4. Личностно-ориентированные технологии профессионального образования
5. Современные педагогические технологии интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала
6. Современные педагогические технологии модульного структурирования педагогических знаний
7. Современные педагогические технологии организации самостоятельной работы обучаемых с помощью рабочих тетрадей
8. Комплексная дидактическая технология использования видеометода
9. Современные педагогические технологии использования метода проектов

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «МЕТОДИКА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Методика научно-исследовательской работы» являются:

- сбору материалов, необходимых для её написания;
- организации их в связный текст;
- подготовке к обсуждению, защите;
- подготовки пакета документов, необходимых для направления в Высшую аттестационную комиссию России.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными директивными документами, относящимися к подготовке научных и педагогических кадров;
- изучение квалификационных требований к диссертации;
- освоение методики поиска и сбора источников и литературы по теме диссертации;
- приобретение общих сведений о подходах и методах научного исследования;
- приобретение навыков постановки педагогического эксперимента;
- освоение методики научного опроса;
- получение представлений о психологии научного творчества;
- знание основных требований к этике научных взаимоотношений;
- получение основных сведений о требованиях к научному языку и стилю изложения в диссертации;
- приобретение сведений о методике написания научных публикаций;
- ознакомление с методикой устных выступлений аспиранта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ООП аспирантуры и является обязательной дисциплиной (Б1.В.ОД.4).

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Универсальные компетенции (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

В результате изучения дисциплины «Методика подготовки диссертации» аспирант должен

знать:

- законы Российской Федерации и другие нормативно-правовые документы, касающиеся государственной научной политики, подготовки научных и научно-педагогических кадров;
- приказы Минобрнауки России и положения ВАК России о диссертационных советах и научно-квалификационных требованиях к кандидатским диссертациям;

- установки Российской государственной библиотеки по научной политике и регламенту аспирантской деятельности;

уметь:

- самостоятельно определяться в перспективных направлениях и проблемах в пределах избранной научной специальности;
- формулировать тему научно-исследовательской деятельности и решаемую в её границах научную задачу;
- искать необходимые для решения научной задачи материалы, обрабатывать их, анализировать и обобщать;
- выработать научные положения, выносимые на защиту, и научные рекомендации в пределах изучаемой темы диссертации;

владеть:

- методологией научных исследований;
- методами научных исследований;
- правилами библиографического описания;
- языком и стилем научного произведения;
- умением выступать публично, дискутировать, защищать свои научные положения и результаты;
- правилами оформления служебной документации, образующейся в процессе пребывания в аспирантуре.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

1. Введение
2. Организация и технология научной работы
3. Методика работы с источниками и научной литературой
4. Методология научных исследований
5. Логика научного доказательства и логика научного опровержения
6. Научная этика
7. Психология научного творчества
8. Публикации диссертантов
9. Методика обработки научного материала и подготовки диссертации к обсуждению
10. Методика устных выступлений
11. Предзащита, защита и постзащитное оформление документов

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса – сформировать и развить у аспирантов систематическое представление о социальной и культурной антропологии, соответствующее современному этапу развития антропологической науки; научить аспирантов понимать и пользоваться сложившимся в социальной и культурной антропологии понятийным аппаратом; сформировать навыки самостоятельного осмысления проблем в области социальной и культурной антропологии.

Задачи курса. Реализация общей цели предполагает решение трех взаимосвязанных задач, которое достигается в процессе освоения основных разделов курса:

1) раскрыть предмет социальной и культурной антропологии, выявить ее отличия и взаимосвязь с другими дисциплинами социально-гуманитарного знания;

2) проанализировать актуальные проблемы современной социальной и культурной антропологии, научить студентов видеть антропологическое содержание многообразных процессов современной жизни; оценивать явления и процессы современной и исторической действительности с точки зрения их влияния на культурную и социальную жизнь различных социальных групп, классов, сообществ;

3) исследовать эволюцию взглядов социальных и культурных антропологов по мере накопления фактов, развития социальной и культурной антропологии и смежных с ней наук.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» относится к циклу базовых общепрофессиональных дисциплин (теоретико-культурный модуль). Курс «социальная и культурная антропология» логически и содержательно связан с проблематикой ряда социально-гуманитарных и профессиональных дисциплин.

Приступая к процессу изучения дисциплины, аспирант должен владеть базовыми знаниями в области философии, социологии, культурологии; быть знакомым с интерпретацией культуры как мира человека и общества.

Освоение дисциплины «Социальная и культурная антропология» связано с историей и философией науки и является необходимым для последующего освоения таких дисциплин направления подготовки, как «Теория и история культуры», «Прикладная культурология», как «Деятельность как проблема теории культуры и культурных практик», «Социокультурное управление: история и теория», «Элитология», «Культурологическая экспертиза процессов и явлений в культуре».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «социальная и культурная антропология»

Процесс изучения дисциплины направлен на **формирование следующих компетенций** обучающегося:

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями:**

- готовность к участию в экспертно-консультационной работе как в России, так и за рубежом (ПК-5);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны

знать:

- специфику социального и культурного бытия человека и общества;
- логику и основные этапы развития мысли в области социальной и культурной антропологии;
- основные социально- и культурно-антропологические принципы и категории;
 - базовые тексты, составляющие сущность социальной и культурной антропологии, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования;
- актуальные проблемы социальной и культурной антропологии в России и за рубежом;

уметь:

- аргументированно и логично, с опорой на весь массив изучаемого материала и использованием категориального аппарата антропологической науки излагать знания в области теории и истории социальной и культурной антропологии;
- анализировать базовые социально- и культурно-антропологические тексты, интерпретировать их содержание и проблематику в соответствии с историческим и теоретическим контекстом;
- анализировать антропологическую проблематику современного постиндустриального общества;
- применять полученные знания в экспертной деятельности, критически оценивать социально-экономические проекты с точки зрения их соответствия культурных интересам и потребностям человека и общества;

владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- техниками анализа текстов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

4.1. Тематический план

№	Тема	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
Раздел 1. Общие проблемы философии науки				
1.	Социальная и культурная антропология как научная дисциплина	2		
2.	Структура антропологического знания	2		
3.	Генезис и развитие социальной и культурной антропологии	2		
4.	Европейская и российская социальная и культурная антропология	4	2	
5.	Эволюционизм Э. Тайлора и Л. Моргана	2		
6.	Исторический партикуляризм. Франс Боас	2		

7.	Диффузионизм и его значение в развитии социальной и культурной антропологии	2		
8.	Функционализм как школа в социальной и культурной антропологии	2		
9.	Структурный функционализм в социальной и культурной антропологии	2		
10.	Психологическая антропология	2		
11.	Поздний эволюционизм и структурализм в социальной и культурной антропологии	2	1	
12.	Медицинское направление в социальной и культурной антропологии	2	1	
13.	Экономическое направление в социальной и культурной антропологии Ф. Бродель «Материальная цивилизация» П. Бурдьё «Рынок символической продукции»	2		
14.	Интерпретационное направление в социальной и культурной антропологии.	2		

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса – сформировать у аспирантов основы интегративного понимания культурологии и сфер и способов ее применения к анализу различных видов человеческой деятельности. Рассмотреть включенность культурологов в социокультурные процессы современного мира; научить аспирантов понимать и пользоваться сложившимся в культурологии понятийным аппаратом; сформировать навыки самостоятельного осмысления проблем в области прикладной культурологии и осуществления экспертизы процессов и явлений в культуре, а также проективной деятельности.

Задачи курса. Реализация общей цели предполагает решение трех взаимосвязанных задач, которое достигается в процессе освоения основных разделов курса:

- 1) раскрыть предмет прикладной культурологии, выявить ее отличия и взаимосвязь с другими дисциплинами социально-гуманитарного знания;
- 2) проанализировать актуальные проблемы современной культурологии и антропологии, научить студентов видеть культурологическое содержание многообразных процессов современной жизни; оценивать явления и процессы современной и исторической действительности с точки зрения их влияния на культурную и социальную жизнь различных социальных групп, классов, сообществ.
- 3) исследовать эволюцию взглядов культурологов по мере накопления фактов, развития культурологии и антропологии и смежных с ней наук.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «**Прикладная культурология**» относится к циклу базовых дисциплин профильного модуля. Курс «Прикладная культурология» логически и содержательно связан с проблематикой ряда социально-гуманитарных и профессиональных дисциплин.

Приступая к процессу изучения дисциплины, аспирант должен владеть базовыми знаниями в области истории и философии науки; социальной и культурной антропологии, социокультурного управления, быть знакомым с интерпретацией культуры как мира человека и общества.

Освоение дисциплины «Прикладная культурология» связано с изучением истории и теории культуры, и является необходимым для последующего освоения таких дисциплин профиля как «Деятельность как проблема теории культуры и культурных практик».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Прикладная культурология»

Процесс изучения дисциплины направлен на **формирование следующих компетенций** обучающегося:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- умение разработать системные направления в сфере федеральной и региональной культурной политики (ПК-7);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны

знать:

- специфику социального и культурного бытия человека и общества;
- логику и основные этапы развития мысли в области культурологии;
- основные культурологические принципы и категории;
- базовые тексты, составляющие сущность прикладной культурологии, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования
- актуальные проблемы культурологии в России и за рубежом

уметь:

- аргументировано и логично, с опорой на весь массив изучаемого материала и использованием категориального аппарата культурологической науки излагать знания в области теории и истории, прикладных аспектов культурологии;
- анализировать базовые культурологические тексты, интерпретировать их содержание и проблематику в соответствии с историческим и теоретическим контекстом;
- анализировать культурологическую проблематику современного постиндустриального общества
- применять полученные знания в экспертной деятельности, критически оценивать социально-экономические проекты с точки зрения их соответствия культурных интересам и потребностям человека и общества

владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины
- техниками анализа текстов

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ в т.ч. в активных и интерактивных формах			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лек ци и	семи нары	Сам. Раб.	
1	Культурология как комплексная научная дисциплина	2	2		2	

2	Политика как область культурологического знания и экспертизы	2	2		2	
3	Экология как область культурологического знания	2	2	2	4	
4	Медицина в свете культурологии	2	2	2	4	
5	Государственная безопасность как культурологическая проблема	2	4		4	
6	Культурологическая экспертиза социально-экономических проектов	2	4		2	
7	Культурологическая составляющая деятельности полиции	2	2		2	
8	Культурологическая составляющая деятельности Вооруженных сил	2	2		2	
9	Культурология и внешняя политика государства (публичная дипломатия)	2	2	2	2	
10	Культурология и досуговая деятельность	2	2		2	
11	Культурологические аспекты семьи и гендера	2	2		2	
12	Культурологические аспекты образования	2	2	2	4	
13	Культурологические аспекты глобализации	2	2		4	
14	Культура и элита	2			2	

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ЭЛИТОЛОГИЯ»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – формирование системы знаний о социальной категории «элита» и о принципах формирования и функционирования элиты, рассмотренных в историческом контексте и в условиях современных социокультурных реалий. Также в курсе осуществляется культурологический анализ основных категорий элитологии, используя функциональный, семиотический, структурный, социологический, компаративный и аксиологический подходы. В курсе предполагается овладение аспирантами теоретических основ генезиса, трансформации, рекрутирования и ротации социального института элиты с его культурой, нормами и ценностями, а также с приемами и технологией социально-культурной работы с элитой.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об «элите» как социальной категории;
- привлечь внимание аспирантов к значимости элиты как важнейшему социальному институту;
- ознакомить с основными принципами формирования и проявления культуры элиты;
- способствовать развитию реальных практических достижений в социогуманитарной области по проблемам жизнедеятельности социальной страты, принимающей решения системного, общенационального характера;
- ознакомить аспирантов с особенностями инновационной деятельности государственных учреждений и неправительственных организаций, коммуницирующих с властным институтом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Элитология» относится к циклу дисциплин основного профиля «Культурология». Курс логически и содержательно связан с проблематикой ряда социально-гуманитарных и профессиональных дисциплин.

Приступая к процессу изучения дисциплины, аспирант должен владеть базовыми знаниями в области философской проблематики, теории культуры, социологии, методах и методологии культурологии. Преимущество курса непосредственно связана с такими дисциплинами как «Прикладная культурология», «Социальная и культурная антропология», «Теория и история культуры», «Культурологическая экспертиза явлений и процессов в культуре», «История и философия науки», «Деятельность как проблема

теории культуры и культурных практик», «Социокультурное управление: история и теория».

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
 - владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
 - способен разрабатывать проекты с учётом конкретных социально-экономических, религиозно-конфессиональных, художественно-эстетических, нравственных, правовых, технологических и других параметров (ПК-8);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны

знать:

- принципы генезиса, рекрутирования и ротации элиты как социокультурного института;
- система функционирования элиты;
- особенности культуры современной глобальной элиты, федеральной и региональной элит;
- технологии и формы государственной, муниципальной и частной коммуникации с властными институтами;

уметь:

- классифицировать властно-элитные различия и признаки;
- разбираться в основных современных проблемах элитологии;
- использовать теоретические подходы к выявлению, исследованию и объяснению культурных процессов и явлений, связанных с элитой;
- использовать полученное знание для анализа культуры элиты;
- обладать навыками социокультурной коммуникации, умение критически переосмысливать культурно-исторический опыт.

владеть:

- категориально-понятийным аппаратом дисциплины
- приемами культурологического анализа феномена элиты

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№	Тема	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
1.	Формирование элитологии как науки. Основные понятия.	2	2	4
2.	Историческая эволюция элитологии.	2	2	4
3.	Методологии исследования элитизма	2	2	4
4.	Структура и функции властного субъекта	2	2	4
5.	История, эволюция и трансформации российских элит	2	4	6
6.	Технологии устойчивости элиты. Способы ротации и рекрутирования в элиту.	2	4	6
7.	Элитное образование и духовно-жизненные стратегии элиты.	2	2	4
8.	Культура современной элиты: глобальный, федеральный, региональный уровень.	4		4
	Итого	18	18	36

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА ПРОЦЕССОВ И ЯВЛЕНИЙ В КУЛЬТУРЕ»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – обеспечить аспирантов систематическими знаниями в области культурологической экспертизы процессов и явлений культуры; осуществления контроля и мониторинга социокультурных реалий.

Задачи дисциплины:

- показать роль экспертизы в профессиональной деятельности культуролога и раскрыть значение курса в профессиональной подготовке специалиста, исследователя;
- раскрыть сущность профессиональной компетентности культуролога;
- способствовать усвоению аспирантами форм осуществления анализа, контроля и мониторинга социокультурной сферы;
- представить классификационные параметры экспертно-аналитических и прикладных технологий мониторинга сферы культуры;
- представить концептуальные положения экспертных технологий в контексте планирования и осуществления культурной политики;
- сформулировать критерии и показатели контроля и мониторинга социокультурных процессов и явлений;
- дать характеристику социокультурного метода контроля и мониторинга по основанию экспертизы: динамическому, конкурентному, сравнительному и комплексному;
- дать характеристику культуролого-прикладных технологий контроля и мониторинга по объекту экспертизы и содержанию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Культурологическая экспертиза процессов и явлений культуры» относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.В.ДВ.).

Курс логически и содержательно связан с проблематикой преподавания спецдисциплин по культурологии, в т.ч., ряда социально-гуманитарных и профессиональных дисциплин.

Приступая к процессу изучения дисциплины, аспирант должен владеть базовыми знаниями в области философской проблематики, истории философии, теории культуры, психологии, социальной и культурной антропологии, прикладной культурологии.

Освоение дисциплины «Культурологическая экспертиза процессов и явлений культуры» необходимо для усвоения теоретических знаний, связанных с культурологией, а также формированием у аспирантов основополагающих профессиональных компетенций для изучения культурологических фактов, явлений и процессов.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-3)

- умение применять культурологические знания и критически использовать методы экспертизы с целью образовательно-культурологических оценок (ПК-9)
- способность продуцирования моделей оптимизации социокультурных процессов и отношений на основе знания теоретико-методологических основ и практических критериев культурологической экспертизы (ПК-10).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

№	Тема	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
1.	Роль курса «Культурологическая экспертиза процессов и явлений культуры» в подготовке культуролога-исследователя	4		2
2.	Профессиональная компетентность культуролога	4		2
3.	Экспертные технологии мониторинга социокультурной сферы	4		2
4.	Особенности форм и содержания социокультурного мониторинга	4		2
5.	Социокультурная оценка, координация и мониторинг по используемым средствам, организационным формам и методам	4	2	4
6.	Пути использования общетеоретических методов исследования: анализа, синтеза, индукции, дедукции, сравнения, сопоставления, контент-анализа, аналогии, абстрагирования, формализации, восхождения от абстрактного к конкретному	4	2	4
7.	Пути использования при анализе, оценке и мониторинге эмпирических методов: наблюдение, опрос, беседу, тестирование	4	4	4

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

1. Практика - вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. (Закон об образовании в РФ).

Педагогическая практика (учебная) - вид образовательной деятельности в процессе подготовки кадров высшей квалификации, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Целью освоения дисциплины «**Учебная практика**» является формирование у аспирантов практических навыков, необходимых для организации и проведения различного вида учебных занятий в высшем учебном заведении, подготовки учебно-методических материалов по отдельным учебным дисциплинам.

Задачи:

1) осмысление аспирантами модели профессиональной компетентности преподавателя высшей школы, её структурных блоков:

- мотивационно-ценностного;
- системы блока профессионально важных качеств педагога;
- системы блока способностей преподавателя;
- когнитивного (знания);
- аффективного (положительное эмоционально-оценочное отношение к преподаваемому предмету и его важности в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов, способность к эмоционально-волевой регуляции поведения);
- конативного (умения, навыки, педагогическая техника).

2) усвоение основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях;

3) изучения опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения;

4) формирование у аспирантов целостного представления о педагогической деятельности, педагогических системах и структуре высшей школы;

5) выработка у аспирантов навыков практического применения педагогических знаний, полученных в процессе теоретической подготовки;

6) развитие профессионально-педагогической ориентации аспирантов;

7) изучение и освоение методов, приемов, технологий педагогической деятельности в высшей школе;

8) формирование способности к постоянному самообразованию и самосовершенствованию;

активизации научно-педагогической деятельности;

9) выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности культуролога.

2. МЕСТО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «**Учебная практика**» относится к основным дисциплинам отрасли науки и научной специальности, включенным в обязательные дисциплины образовательного цикла основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 51.06.01 «Культурология» Дисциплина призвана закрепить теоретические знания, полученные в процессе освоения аспирантами учебных курсов «Современные педагогические технологии», «Педагогика и психология высшей школы»,

«Теория и история культуры», «Социальная и культурная антропология», «Прикладная культурология».

3. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика является учебной и проводится стационарно.

4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика может проводиться по месту обучения или других профильных организациях, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО.

Направление на практику оформляется приказом ректора по *Институту* или уполномоченного им должностного лица с указанием закрепления каждого обучающегося за *Институтом* или профильной организацией, а также с указанием руководителя практики от *Института*, вида и срока прохождения практики в соответствии с учебным планом и календарном учебном графиком.

Организация проведения практики в других профильных организациях осуществляется на основе договоров. Присвоение регистрационных номеров договорам о сотрудничестве и занесение данных в соответствующий реестр осуществляются Правовым управлением *Института*.

Руководителем практики является научный руководитель аспиранта.

Педагогическая практика проводится в 4 семестре. Сроки и распределение часов определяется планом практики, составленным вместе с Руководителем.

5. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ:

В результате освоения учебной дисциплины «Учебная практика» у аспиранта, соискателя должны быть сформированы компетенции универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК), которые определены «Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 - Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации) Приказ Минобрнауки России от 22.08.2014 №1038.

Универсальные компетенции:

- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

Общепрофессиональные компетенции:

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5);

Профессиональные компетенции:

- умение аргументировано и логично раскрывать сущность объекта, с опорой на весь массив изученного материала и использование категориального аппарата культурологической науки, представить специфику дисциплины культурологии в системе социогуманитарного знания (ПК-6).

Аспирант, соискатель должен:

знать:

- основные достижения и тенденции развития культурологической науки и ее взаимосвязи с другими науками;

- правовые и нормативные основы функционирования системы образования;

- порядок реализации основных положений и требований документов, регламентирующих деятельность вуза, кафедры и преподавательского состава по

совершенствованию учебно-методической и научной работы на основе государственных образовательных стандартов;

- основы учебно-методической работы в высшей школе;
- порядок организации, планирования, ведения и обеспечения образовательного процесса с использованием новейших технологий обучения;
- основные принципы, методы и формы организации научно-педагогического процесса в вузе;
- методы контроля и оценки профессионально значимых качеств обучаемых;
- значение отдельных выдающихся ученых и специалистов на развитие культурологического знания и образования;
- различные технологии и методики (традиционные и новационные);

уметь:

- применять полученные знания на практике;
- осуществлять методическую работу по проектированию и организации образовательного процесса;
- конкретизировать цель изучения любых фрагментов учебного материала дисциплины в соответствии с необходимостью в деятельности специалиста определенного профиля;
- разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебных занятий, как традиционным способом, так и с использованием технических
- применять различные методы обучения, раскрывающие сущность учебной дисциплины;
- применять психологические знания о типологии личности, индивидуально-психологических особенностей личности;
- использовать инновационные методы и технологии, корректируя их в зависимости от сложившихся условий, целей и задач учебно-воспитательного процесса, индивидуальности обучающегося;

владеть:

- методикой и технологией проведения различных видов учебных занятий;
- профессиональной культурой, этикой, невербальными и вербальными средствами педагогического общения;
- правилами и техникой использования технических средств обучения при проведении занятий по учебной дисциплине;
- традиционными и новационными, в т.ч., интерактивными методами обучения в вузе;
- методикой самооценки и самоанализа результатов и эффективности проведения аудиторных занятий;
- методами педагогических исследований умением применять их к оценке социокультурных явлений и педагогического процесса;
- общекультурными и психологическими способами организации учебного процесса и диалога со студенческой группой, основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе (структурирование и грамотное преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и исследовательских задач);
- основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах; методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Этапы практики	Виды работы	часы	Формы контроля	
1.	Подготовительный	Посещение занятий (Педагогика и психология высшей школы), изучение рабочих программ дисциплин кафедры	20	Анализ плана-конспекта занятий	
2.	Практический	Подготовка сообщений, докладов	20	Анализ сообщения, доклада	
3.	Заключительный	Подготовка и защита творческого проекта, написание эссе	14	Эссе, творческий проект	

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

1. Практика - вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. (Закон об образовании в РФ).

Производственная практика - вид образовательной деятельности в процессе подготовки кадров высшей квалификации, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей преподавательской и исследовательской деятельностью.

Целью освоения дисциплины «**Производственная практика**» является формирование, закрепление, развитие у аспирантов практических навыков и компетенций, необходимых для педагогической и исследовательской деятельности.

Задачи:

- 1) осмысление аспирантами модели профессиональной компетентности преподавателя высшей школы;
- 2) закрепление основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях;
- 3) приобретение опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения;
- 4) формирование у аспирантов целостного представления о педагогической деятельности, педагогических системах и структуре высшей школы;
- 5) выработка у аспирантов навыков практического применения педагогических знаний, полученных в процессе теоретической подготовки;
- 6) развитие профессионально-педагогической ориентации аспирантов;
- 7) изучение и освоение методов, приемов, технологий педагогической деятельности в высшей школе;
- 8) выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности.

2. МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Научно-исследовательская практика относится к вариативной части Блока 2 «Практики» ООП аспирантуры (Б.2.2). Дисциплина призвана закрепить теоретические знания, полученные в процессе освоения аспирантами учебных курсов «Методология написания диссертации», «Современные педагогические технологии», «Педагогика и психология высшей школы», «Теория и история культуры».

3. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская практика является производственной и проводится стационарно.

4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская практика может проводиться по месту обучения или других профильных организациях, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО.

Направление на практику оформляется приказом ректора по *Институту* или уполномоченного им должностного лица с указанием закрепления каждого обучающегося за *Институтом* или профильной организацией, а также с указанием руководителя практики от *Института*, вида и срока прохождения практики в соответствии с учебным планом и календарном учебном графиком.

Организация проведения практики в других профильных организациях осуществляется на основе договоров. Присвоение регистрационных номеров договорам о сотрудничестве и занесение данных в соответствующий реестр осуществляются Правовым управлением *Института*.

Руководителем практики является научный руководитель аспиранта.

Научно-исследовательская практика проводится в 5 семестре. Сроки и распределение часов определяется планом практики, составленным вместе с Руководителем.

5. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ:

В результате освоения учебной дисциплины «Педагогическая практика» у аспиранта, соискателя должны быть сформированы компетенции универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК), которые определены «Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации) Приказ Минобрнауки России от 22.08.2014 №1038.

Универсальные компетенции:

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Общепрофессиональные компетенции:

- владением культурой научного исследования, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2).

Профессиональные компетенции:

- способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владение методами обработки, анализа и синтеза информации (ПК-2);

Аспирант, соискатель должен:

знать:

- основные достижения и тенденции развития культурологии, педагогической и психологической науки и их взаимосвязи с другими науками;
- правовые и нормативные основы функционирования системы образования;
- порядок реализации основных положений и требований документов, регламентирующих деятельность вуза, кафедры и преподавательского состава по совершенствованию учебно-воспитательной, методической и научной работы на основе государственных образовательных стандартов;
- основы учебно-методической работы в высшей школе;
- порядок организации, планирования, ведения и обеспечения образовательного процесса с использованием новейших технологий обучения;
- основные принципы, методы и формы организации научно-педагогического процесса в вузе;
- методы контроля и оценки профессионально значимых качеств обучаемых;
- значение отдельных выдающихся педагогов на становление профессионального образования;
- различные технологии и методики (традиционные и новационные);

уметь:

- применять полученные знания на практике;
- осуществлять методическую работу по проектированию и организации образовательного процесса;

- конкретизировать цель изучения любых фрагментов учебного материала дисциплины в соответствии с необходимостью в деятельности специалиста определенного профиля;
- разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебных занятий, как традиционным способом, так и с использованием технических средств обучения, в том числе, компьютерных технологий;
- применять методы и приемы составления планов лекционных и семинарских занятий;
- применять различные методы обучения, раскрывающие сущность учебной дисциплины;
- применять психологические знания о типологии личности, индивидуально-психологических особенностей личности;
- использовать инновационные методы и технологии, корректируя их в зависимости от сложившихся условий, целей и задач учебно-воспитательного процесса, индивидуальности обучающегося;

владеть:

- методикой и технологией проведения различных видов учебных занятий;
- педагогической культурой, этикой, невербальными и вербальными средствами педагогического общения;
- правилами и техникой использования технических средств обучения при проведении занятий по учебной дисциплине;
- традиционными и инновационными, в т.ч., интерактивными методами обучения в вузе;
- методикой самооценки и самоанализа результатов и эффективности проведения аудиторных занятий;
- методами педагогических исследований умением применять их к оценке социокультурных явлений и педагогического процесса;
- педагогическими способами организации учебного процесса и управления студенческой группой, основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе (структурирование и грамотное преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и воспитательных задач);
- основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах; методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость научно-исследовательской практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

6.1. План научно-исследовательской практики

Содержание и тематический план

№ п/п	Этапы практики	Виды работы	часы	Формы контроля
1.	Подготовительный	Подготовка конспектов занятий, презентаций	20	Анализ плана-конспекта занятий
2.	Практический	Чтение лекций, проведение семинаров и практических занятий	20	Анализ проведенного занятия
3.	Заключительный	Оформление отчета	14	Защита отчета
4	Всего		54	

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ «НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Целями научных исследований аспирантов являются:

- расширение, углубление и закрепление профессиональных знаний, полученных в учебном процессе;
- приобретение практических навыков в исследовании актуальных научных проблем избранного научного направления;
- подготовка научно-квалификационной работы (диссертации).

Задачи:

- изучить практическое применение методологических и методических основ специальности; - систематизировать знания, полученные в ходе обучения;
- исследовать поставленную проблему исторической науки;
- провести источниковедческий и историографический анализ;
- разработать научную гипотезу;
- оценить свои исследовательские возможности;
- подготовить научно-квалификационную работу (диссертацию), соответствующую требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

2. МЕСТО НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В СТРУКТУРЕ ООП

Научные исследования относятся к вариативной части Блока 3 «Научные исследования» ООП аспирантуры (БЗ.1). В научные исследования входят научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук. Для успешного выполнения научных исследований аспирант должен владеть знаниями профильных дисциплин. Научные исследования проводятся в индивидуальном порядке, в соответствии с индивидуальным планом, в сроки, предусмотренные учебным планом и графиком подготовки.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ВЫПОЛНЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ:

Универсальные компетенции (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

Профессиональные компетенции (ПК):

Владение теоретическими основами и методами культурологи, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике (ПК-1);

Способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-2).

Выпускник должен:**знать:**

- основные познавательные и методологические инструменты, в т.ч. междисциплинарного характера, применяемые в науке на современном этапе ее развития;
- основные принципы организации научных исследований, положения и категории философии науки;
- принципы и технологии коллективной научной работы, терминологию на одном из иностранных языков;
- методы и основные направления научно-исследовательской деятельности в профессиональной области.
- современное состояние профессиональной области.
- , в том числе проблемные и неисследованные направления; методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- методы организации и осуществления самостоятельных научных исследований и научных исследований в коллективе; современные информационно-коммуникационные технологии и способы их применения в научной коммуникации,

уметь:

- применять познавательные и методологические инструменты, в т.ч. междисциплинарного характера, применяемые в современной науке;
- организовывать и осуществлять научные исследования;
- работать в коллективе, строить совместную работу на основе, выражать свои мысли и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке;
- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность по теме своего исследования;
- уметь ставить научные задачи, решать их, предлагать оригинальные решения, доказывать их научную новизну, теоретическую значимость; проводить апробацию идей на практике, анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач;

владеть:

- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития;
- навыками применение технологий планирования в профессиональной деятельности;
- готовностью работы в коллективе; навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, иностранным языком в объеме, необходимом для общения с зарубежными коллегами на тему своего исследования;
- с методами исследования и информационно-коммуникационными технологиями;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений, в том числе в междисциплинарных областях, потребностей практики; составления программы научного исследования, решении исследовательских и практических задач навыка генерировать новые идеи;
- выбирать и применять в профессиональной деятельности экспериментальные и теоретические методы исследования; - расширять пространство освоенных методов для проектирования собственной исследовательской программы в рамках диссертационного исследования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Общая трудоемкость научных исследований составляет 135 зачетных единиц, 4860 часов.

4.1. Примерный график научных исследований

№ п/п	Этапы научно-исследовательской деятельности	Семестр(ы)
1.	изучить современные направления теоретических и прикладных научных исследований в области истории	1
2	провести обоснование выбранной темы исследования – сформулировать актуальность и практическую значимость изучаемой проблемы; – провести анализ состояния и степени изученности проблемы; – сформулировать цели и задачи исследования; – сформулировать объект и предмет исследования; – выдвинуть научную гипотезу и выбрать направления исследования с использованием методических приемов исторического анализа	1
3.	выполнить библиографический поиск литературы по проблеме	2
4.	изучить теоретические источники, выполнить сравнительный анализ подходов к решению научной проблемы	2
5.	провести работу по сбору эмпирических данных	2-3
6.	провести обработку собранных материалов	3-4
7.	соотнести полученный результат с гипотезой и базовым научным знанием	3-4
8.	провести апробацию в виде участия с устными докладами на региональных, всероссийских и/или международных конференциях и симпозиумах – не менее 3-х	3-5
9.	подготовить первую главу диссертации	4-5
10.	подготовить и опубликовать не менее 2 (3) печатных работ в периодических изданиях, включенных в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук	4-5
11.	подготовить вторую главу диссертации	5
12.	сделать общие выводы по результатам исследований и разработать рекомендации	6

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ «ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Целью проведения государственного экзамена является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Задачи проведения государственного экзамена:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
- оценка навыков к самостоятельной работе;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам итоговой государственной аттестации.
- выявление сформированности у выпускника всех предусмотренных стандартом компетенций как совокупного результата образования по завершении освоение ООП ВО.

2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА В СТРУКТУРЕ ООП

Государственный экзамен относится к базовой части Блока 4 «Государственная итоговая аттестация» ООП аспирантуры (Б4.Г.1).

3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА:

3.1. Содержание государственного экзамена базируется на следующих компетенциях выпускника как совокупного ожидаемого результата образования по ООП ВО.

Универсальные компетенции (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

Профессиональные компетенции (ПК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность представить освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры (ПК-4);

3.2. Формы подготовки к государственному экзамену включают:

- консультации по дисциплинам государственного экзамена
- самостоятельную работу аспиранта по подготовке к государственному экзамену.

3.3 Трудоемкость подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Государственный экзамен является комплексным, междисциплинарным испытанием, призванным выявить теоретическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач.

Государственный экзамен должен обеспечить возможность глубокой и многосторонней проверки теоретических знаний, усвоенных за время обучения.

3.4. Примерный перечень вопросов к государственному экзамену

3.4.1. По специальным дисциплинам «Теория и история культуры»

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

115. Предмет и задачи культурологии. Основные подходы к определению культуры.
116. Основные понятия и методы исследования культурологии.
117. Место культурологии в профессиональном образовании.
118. Культура как мир знаков и значений. Язык культуры.
119. Проблема человека в культурологии.
120. Культура и цивилизация.
121. Функции культуры.
122. Типология культуры с древнейших времен по ХУШв.
123. Типология культуры XIX–XX вв. Эволюционизм, функционализм, диффузионизм, их основные идеи.
124. Магия и религия как особые формы общения в начале человеческой истории.
125. Какую роль в становлении культуры сыграла этническая и социальная дифференциации?
126. Функции искусств в архаической культуре человечества.
127. Роль суггестии (и защиты от нее) в антропогенезе и рождении ранних форм культуры.
128. Основные черты культур Древнего Востока.
129. Основные особенности мифологического мировосприятия.
130. Способы обеспечения надежной трансляции традиционной культуры Востока.
131. Основные факторы возникновения античной культуры. Как осуществлялся переход "от мифа к логосу".
132. Понятия античной культуры: полис, номос, логос, космос. Античная культура как игра, отношение античных авторов к новаторству и канону.
133. Имперские символы Древнего Рима и символика раннесредневековой культуры (заимствования и переосмысления).
134. Пространство и время в христианской и варварской картине мира.
135. Роль науки и искусств в становлении "возрожденческой" личности.
136. "Экология культуры" в понимании Д.С. Лихачева, Л.Н. Гумилева.
137. Анализ концепции этногенеза и сущности культуры Л.Н. Гумилева.
138. Культура как "сублимация" подсознательных влечений. Социальные и психологические функции культуры.
139. Архетипы коллективного бессознательного, их место в истории мировой культуры, в творчестве.
140. Сравнительный анализ образа человека и его культуры в концепциях З. Фрейда и К.Г. Юнга.
141. Философские и культурологические концепции, повлиявшие на русских символистов. Дионисийство и аполлонийство как архетипы культуры, их место в "эллинской" и "варварской" культурах по Вяч. Иванову.
142. Основные аспекты ницшеанства. Роль русского символизма для культуры начала XX столетия и воплощение его идей.
143. Антропогенез и начало культуры. Морфология культуры.
144. Социодинамика культуры: основные проблемы.

145. В.С. Соловьев о Востоке и Западе как архетипах мировой культуры. Общее и особенное в "способах общения" культур Индии, Ирана, Египта и библейской Иудеи.
146. Ключевая идея культуры Запада (в Древней Греции и Древнем Риме) по В.С. Соловьеву.
147. Представление о центре мировой культуры и дальнейших его перемещениях в русской религиозной философии.
148. Основные положения концепции культуры постструктуралистов (М. Фуко, Ж. Лакана, Р. Барта).
149. Задачи феминистской критики культуры, ее основные аспекты.
150. Представление о глобальной культуре-музее в современном постмодернизме.
151. Условия глубины и полноты межкультурных диалогов.
152. Общая характеристика современных культурологических проблем.
153. Религия и наука в контексте культуры.
154. Средневековье в Европе и России: общее и особенное.
155. Особенности эпохи Возрождения и ее взаимосвязи с другими эпохами.
156. Эпоха Просвещения в Европе и России. Система ценностей и новый идеал человеческой личности в европейской культуре. Основные черты культуры Просвещения.
157. Культура XIX – XX столетий: идеи, течения, типы менталитетов, идеологии, картины мира.
158. Право и мораль – фундаментальная характеристика культуры.
159. Искусство как феномен культуры.
160. Политика и политическая культура: традиции и современность.
161. Экономика и экономическая культура, определение и обозначение сфер взаимодействия.
162. Техника и информационные технологии как социокультурное явление и глобальные проблемы экологии.
163. Личностная, этническая, национальная, профессиональная, конфессиональная, собственно культурная самоидентичность: границы проявлений и утверждений.
164. Традиционные культуры и современность: культурологический анализ.
165. Исторические типы культуры.
166. Культурология в системе гуманитарного знания.
167. Субъект культуры.
168. Семиотика культуры. Языки и символы культуры, культурные коды.
169. Межкультурная коммуникация и диалог культур.
170. Типология культуры (1). Этническое и национальное, региональное, локальное и глобальное в культуре.
171. Типология культуры (2). Исторические, территориально-географические, хозяйственно-экономические, идеологические критерии типологизации.
172. Массовая и элитарная культура. Субкультура и контркультура.
173. Основные направления и школы в культурологии.
174. Культурогенез как понятие и явление. Его основные исторические формы.
- 175.** Актуальные проблемы культуры в современном мире.
- 176.** 1. Основные характеристики первобытной культуры.
177. 2. Мифология как тип сознания.
178. 3. Традиция как древнейшая форма социокультурной регуляции.
179. Социальная стратификация общества и появление сословных субкультур.
180. Феномен этнической культуры и его особенности.
181. Зарождение древних городских цивилизаций и их характерные культурные черты.
182. Динамика культурных характеристик доиндустриальных цивилизаций с III тысячелетия до н.э. по XVI столетие н.э.
183. Элитарная (аристократическая) культура эпохи древних и средневековых цивилизаций и ее специфические черты.

184. Типология элитарных субкультур (управленческая, чиновничья, военная и др.) и переходные формы между элитарной и буржуазной культурами.
185. Клерикальная культура как специфический вариант элитарной.
186. Политическая культура как специфический феномен.
187. Трансформация этнических в национальные культуры и их особенности.
188. Формирование постиндустриальной культуры XX века; основные характеристики данного цивилизационного типа.
189. Социальные изменения в обществе XX века и их выражение в формах культуры.
190. Межкультурное взаимодействие в истории и современности.
191. Массовая культура как социокультурный феномен.
192. Современное состояние и перспективы развития народной и «классической» (элитарной) культуры в XXI веке.
193. «Устная» (фольклорная), «книжная» и «экранная» культуры: сравнительный анализ.
194. Особенности художественной деятельности XX-XXI вв.
195. Состояние и перспективы религии и других исторических форм культуры.
196. Информационное общество в контексте культурных традиций, новаций и инноваций.
197. Творческие новации в культуре XX-XXI вв.
198. Становление культурологических исследований в русской филологии второй половины XIX – начала XX вв. (анализ работ А.И. Афанасьева, Ф.И.Буслаева, Ф.Ф. Зелинского, – по выбору студента).
199. Влияние русских писателей второй половины XIX века на культурологическую мысль (Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, – по выбору студента).
200. Вклад русских философов «серебряного века» в развитие культурологического знания.
201. Анализ трудов историков культуры в контексте ее гуманитарного познания (О.А. Добиаш-Рождественская, Н.Я. Эйдельман и др. – по выбору студента).
202. М.М. Бахтин о «смеховой культуре» Средневековья.
203. Проблемы дефиниции культуры в культурологии.
204. Особенности исследования культуры в западной герменевтике.
205. Методы социогуманитарного исследования культуры.
206. Социогуманитарное познание культуры и постмодерн.
207. Направления российской культурологии (по выбору студента).
208. Первобытная культура и особенности ее форм.
209. Мифология как древнейшая форма сознания.
210. Экологические ценностные ориентации как социальный регулятор крестьянской культуры.
211. Социальный престиж как регулятор процессов элитарной культуры.
212. Интеллектуалы и художники и элитарная культура.
213. Феномен национальной культуры.
214. Культурные процессы и явления XX-XXI века.
215. Особенности культурных отношений: история и современность.
216. Цивилизации народов Мезоамерики как культурный феномен.
217. Цивилизации Месопотамии и Древнего Египта как культурный феномен.
218. Цивилизации Древней Индии и Китая как культурный феномен.
219. Цивилизации Древней Античности: истоки и ареалы последующего распространения их форм и черт.
220. Культуры Средневековья Юго-Восточной Азии и Европы: общее, особенное, единичное.
221. Культуры Нового и Новейшего времени: историческое, логическое и феноменологическое.

222. Культурные ценности и нормы как основания жизнедеятельности личности и общества (эпоха по выбору студента).
223. Искусство как культурный феномен.
224. Управление и экономика как культурные феномены.
225. Право и мораль как социокультурные феномены.
226. Глобализация и этнократизация: цивилизационные и культурные основания.
227. Культурное и «не культурное» в жизнедеятельности личности и общества.
228. Культурная политика в системе управления социокультурными процессами и отношениями.
229. Научно-исследовательская работа как основа ценностной составляющей в законодательной сфере.

3.4.2. По педагогическим дисциплинам:

1. Объект, предмет и задачи педагогики высшей школы.
2. Основные понятия или категории педагогики высшей школы.
3. Система антропологических наук и место в ней педагогики высшей школы.
4. Принципы и методы педагогического исследования.
5. Теоретические и эмпирические методы.
6. Современные стратегии модернизации высшего образования в России.
7. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования.
8. Современная система образования РФ. Принципы её построения.
9. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.
10. Развитие высшего образования за рубежом и в России в различные исторические периоды.
11. Связь цели воспитания с идеалом личности и общества.
12. Объективные и субъективные закономерности воспитания в вузе.
13. Понятие «принцип воспитания». Классификация принципов воспитания в педагогике.
14. Роль куратора студенческой группы в воспитательном процессе.
15. Понятие «метод воспитания». Классификация методов воспитания.
16. Процесс вузовского обучения и его характеристика.
17. Общее понятие принципа и правила обучения.
18. Общее понятие о методе, приеме и средстве обучения в вузе.
19. Классификация методов обучения в вузе.
20. Традиционные методы обучения и их характеристика.
21. Активные методы обучения.
22. Педагогическое руководство самообразованием студентов.
23. Проблема взаимодействия коллектива и личности в педагогике. Развитие студенческого коллектива.
24. Выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры о творчестве и педагогическом мастерстве.
25. Определение понятия «педагогическое мастерство. Структура педагогического мастерства.
26. Субъективное и объективное в педагогическом мастерстве вузовского преподавателя.
27. Современные технологии обучения.
28. Новаторство и передовой опыт в педагогике высшей школы.
29. Общее понятие о психологии как науке, исторический обзор становления предмета психологической науки.
30. Основные направления современной психологической науки.

31. Становление психологии высшей школы в историческом аспекте. Специфика гуманитарного знания применительно к психологии высшей школы.
32. Основные отрасли и направления, которые сформировались на сегодняшний день в психологической науке. Место и роль психологии высшего образования.
33. Общее понятие о психологии высшего образования. Объект, предмет, задачи, функции и понятийный аппарат психологии высшего образования.
34. Методы психологических исследований в высшем образовании.
35. Взаимосвязь и взаимозависимость познавательных и эмоциональных процессов в структуре психического акта.
36. Уровни развития психики. Сознание и рефлексивность.
37. Представление о субъекте (Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.). Студенты как субъект образования. Условия реализации целостности психической активности субъекта в высшем образовании.
38. Понятие установки. Роль установки студентов в успешном образовании.
39. Мотивация и обучение. Изучение мотивации студентов в образовании.
40. Понятие личности в психологии, современная интерпретация.
41. Условия развития личности в высшем образовании (А.С.Запесоцкий и др.).
42. Виды и роль идентификации студентов с образовательной ситуацией в развитии личности.
43. Психологические основания процесса обучения, в том числе, в высшей школе.
44. Специфика возрастных особенностей мотивирования, преподнесения информации, организации учебной деятельности, проверки результатов обучения.
45. Специфика индивидуальных особенностей мотивирования, преподнесения информации, организации учебной деятельности, проверки результатов обучения
46. Представление о взаимосвязи значения и смысла в построении психического образа.
47. Виды взаимоотношения значения и смысла в структуре понимания (В.П.Зинченко).
48. Понятие взаимодействия, коммуникации в высшем образовании.
49. Значение «субъективной модели условий» взаимодействия. Роль установок и стратегии педагога в педагогическом взаимодействии со студентами в процессе обучения.
50. Ошибки и стереотипы педагогической стратегии, затрудняющие эффективное взаимодействие.
51. Роль доверия ситуации взаимодействия в педагогическом процессе и пути его реализации.

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ
«ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАУЧНОГО ДОКЛАДА ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ
ПОДГОТОВЛЕННОЙ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
(ДИССЕРТАЦИИ)»**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НАУЧНОГО ДОКЛАДА ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ПОДГОТОВЛЕННОЙ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ)

Целью представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) является оценка соответствия знаний, умений и навыков аспиранта требованиям федерального образовательного стандарта.

Задачи представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации):

- оценка специальных знаний по направлению и профилю подготовки;
- оценка знаний методологии и методик исследований по направлению подготовки;
- соответствия оформления выпускной квалификационной работы и презентации требованиям ГОСТ;
- умений и навыков анализа и апробации данных научных исследований;
- умений и навыков использования методов философии и педагогики, иностранного языка, теории и истории культуры при выполнении научных исследований;
- соответствия результатов научных исследований пункту 9 «Положения о присуждении ученых степеней».

2. МЕСТО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НАУЧНОГО ДОКЛАДА ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ПОДГОТОВЛЕННОЙ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ) В СТРУКТУРЕ ООП

Государственный экзамен относится к базовой части Блока 4 «Государственная итоговая аттестация» ООП аспирантуры (Б4.Д.1).

3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НАУЧНОГО ДОКЛАДА ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ПОДГОТОВЛЕННОЙ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ)

3.1. Содержание представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) базируется на следующих компетенциях выпускника как совокупного ожидаемого результата образования по ООП ВО.

Универсальные компетенции (УК):

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

Профессиональные компетенции (ПК):

Умение аргументировано и логично, с опорой на вест массив изучаемого материала и использование категориального аппарата культурологической науки, представить специфику дисциплин (ПК-6);

Выпускник должен:

знать:

- методологию, методы, терминологию, важнейшие положения;
- достижения, современное состояние, проблемы науки и практики;
- научные закономерности, законы теории и истории культуры;
- методики научных исследований;
- требования к оформлению выпускной квалификационной работы, презентаций, статей.

уметь:

- анализировать данные научных исследований, формулировать обоснованные выводы;
- сопоставлять данные исследований, высказывать обоснованные суждения;
- подготовить научную статью, научный доклад, выпускную квалификационную работу.

владеть навыками:

- анализа научных данных;
- апробации результатов научных исследований.

3.2. Формы подготовки к представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) заключаются в самостоятельной научной работе аспиранта и консультациях научного руководителя.

3.3 Трудоемкость представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

3.4. Формы представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

Подготовка к представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

Написание выпускной квалификационной работы, ее рецензирование, подготовки презентации. Отзыв научного руководителя.

Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

Аспирант делает доклад, сопровождаемый презентацией.

Отвечает на вопросы председателя и членов государственной экзаменационной комиссии.

Озвучивается отзыв руководителя.

Озвучивается рецензия. Аспирант отвечает на замечания рецензента.

Все вопросы, мнения членов государственной экзаменационной комиссии вносятся в протокол защиты выпускной квалификационной работы.

Обсуждение и оценка представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

Члены комиссии оценивают представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) по комплексу показателей. Высказывают особое мнение. Принимают решение о выдаче диплома.