


«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой теории культуры,
этики и эстетики
И.В. Малыгина



**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ АСПИРАНТОВ ПО ПРОГРАММЕ
«ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ»**

Направление подготовки кадров высшей квалификации	47.06.01 Философия, этика и религиоведение
Профиль	Эстетика
Квалификация	Исследователь. Преподаватель- исследователь
Форма обучения	Очная/заочная

2015 г.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цель дисциплины

Получение слушателями комплекса фундаментальных знаний по истории мировой философии и ее месте в системе духовной культуры человечества, о характере и основных тенденциях развития мировой философии, о ее роли в развитии человека, науки и всей культуры. В ней отражены два основных этапа в развитии мировой философии – классический и неклассический. При этом выделены самые значимые фигуры, повлиявшие на понятийный аппарат и основные направления в истории философии. В курсе истории философии для аспирантов и соискателей особое место занимает русская философия, в отношении которой нужно акцентировать специфическое отличие, а с другой стороны, показать ее взаимоотношения с западной и восточной философскими традициями применительно к специальности аспирантов.

1.2. Основные задачи дисциплины

- изучение развития философии в системе познания и преобразования мира общественным субъектом;
- формирование представления о смене философских систем, их историческом и региональном отличии;
- углубление представлений о своеобразии русской философии и ее места в мировой философской мысли, включая советскую философию;
- знакомство с изменением проблематики и методологии в области философского знания в свете специальности аспирантов;
- развитие способности анализировать различные позиции в области истории философии, а также ясно формулировать и аргументированно отстаивать собственное видение проблемы, вести корректную дискуссию с представителями иных воззрений;

- развитие умения использовать полученные мировоззренческие и методологические знания в собственных научных исследованиях в процессе подготовки диссертационного исследования.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины у аспирантов формируются следующие универсальные и общепрофессиональные компетенции:

Универсальные компетенции (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

По итогам изучения дисциплины «История философии» аспирант должен:

Знать

- место философии в жизни общества и системе общественного сознания, различие точек зрения и подходов к решению мировоззренческих и методологических проблем;

- историю становления и развития философского знания с учетом смены и развития основных мировоззренческих парадигм мировой культуры;

- понятийную систему основополагающих философских учений, направлений и традиций.

Уметь

- анализировать основные тенденции в развитии философии, выяснять методологическую и оценивать нравственную сторону различных философских учений;
- грамотно ставить и решать задачи исследовательского характера, определять методологические достоинства и ограниченность стратегии своей профессиональной деятельности.

Владеть

- комплексом методологических знаний и умений, необходимых для организации эффективной научно-исследовательской деятельности;
- знаниями и навыками в области когнитивной деятельности человека, способами оценки содержания и смысла социальных, культурных и интеллектуальных процессов;
- навыками работы с первоисточниками, учебной и методической литературой.

2. Содержание дисциплины

Раздел I. История классической философии.

Тема 1. Истоки философии. «Предфилософия» на Древнем Востоке и на Древнем Западе

Миф как самосознание рода. Синкретизм мифологической картины мира. Основные идеи любой мифологии. Антропоморфизм мифологического сознания. Тотемизм в системе мифа. Миф как иллюзорное сознание. Путь от описания к объяснению мира.

Древняя Индия до и после шраманского периода. Своеобразие вед и ведической религии. Роль ритуала в ведическом культе. «Предфилософия» и Упанишады. Брахман и атман. Понятие сансары. Решение проблемы вечного и конечного, бессмертного и смертного в Упанишадах.

Буддизм и философское самосознание. Проблема источников аутентичного буддизма. Образ Будды как практическая этика. Отличие буддизма от джайнизма и адживикизма.

Древний Китай как родина даосизма. «Дао Дэ цзин» (IV—III вв. до н. э.) и философский аспект даосизма. Понятие великого Дао и силы Де. У-вэй как «недеяние», отрицание целенаправленной деятельности. Отшельник как нравственный идеал даосизма.

Конфуций и конфуцианство. "Четыре книги" и путь воспитания благородного мужа. Этика конфуцианства как способ объединения с небесным владыкой. Культ предков как посредников в связи с Небом. Мэн-Цзы и гармония человека и Неба. Понятия жэнь и чжэнь в конфуцианстве. Цзюнь-Цзы и роль ритуала в достижении чжэнь. Трансформация конфуцианства в легизме.

Древнегреческое язычество: сходство и отличие. «Греческое чудо» и рождение теоретической деятельности. Гномы «семи мудрецов» в качестве античной предфилософии. «Теогония» Гесиода и его попытка «систематизации» богов. Сдвиг в понимании происхождения мира. Античная предфилософия и движение от Мифа к Логосу.

Тема 2. «Физиология» ранних греческих философов

Фалес Милетский как первый греческий философ. Различие между философским представлением о первоначале и образом прародителя в мифологии. Особенности «физиологии» ранних греческих философов. Фюсис и архе. Фалес о воде в качестве архе. Архе как воздух у Анаксимена. Учение Анаксимандра об апейроне и его роль в становлении классического

типа философии. Формирование субстратного и субстанциального понимания основы мира.

Огонь как первоначало у Гераклита Эфесского. Вклад Гераклита в понимание процесса становления. Осмысление категории меры. Диалектика и её особенности на ранней ступени развития. Соотношение абсолютного и относительного. Гераклит и релятивисты.

Атомизм Демокрита и преодоление противостояния Единого (бытия) и Многого (небытия). Атомы и пустота. Проблема неделимости атома. «Форма» атома. Особенности атомистической трактовки языческих богов, духов и души. Материальность души у Демокрита.

Элеаты о Бытии и путях его познания. Способ логического доказательства и запрет противоречий. Апории Зенона Элейского и опровержение небытия, движения и множественности. «Гомеомерии» Оппозиция «Нус — гомеомерии» у Анаксагора и осознание противоположности природы и духа.

Раннегреческая философия и соотношение фантазии и логики. «Физиология» как умозрительное исследование природы на почве неразвитого опыта. Рождение теоретической философии как один из результатов «греческого чуда». Отличие теоретической философии от предфилософии восточного типа.

Тема 3. Античная философская классика: Сократ-Платон-Аристотель

Античность и феномен «философской школы». Софисты и первый опыт субъективизма. Протагор о человеке как «мере всех вещей». Эмпиризм и релятивизм.

Сократ как историческая личность и образ культуры. Сократ — «воплощенный философ». Спор Сократа с софистами об объективности истины. Майевтический диалог как путь самопознания. Ирония и опровержение в качестве средств майевтики. Своеобразие этического

рационализма Сократа. Противостояние индивидуального чувства и общего знания о «наилучшем». Объективная основа души и преодоление тупиков субъективизма. Оформление предмета и метода классической философии в учении Сократа.

От этического рационализма Сократа к объективному идеализму Платона. «Мир идей» Платона как обоснование стремления к общему благу в душе человека. Платон об идеях как образцах вещей. Мимесис (подражание) как отношение вещи к идее.

Платон о трёх путях познания. Диалектика в качестве теоретического метода познания. Диалектика и анамнесис (припоминание) как способы постижения истины. Роль эроса в познании. Доведение в платонизме противоположности чувства и разума, частного и общего до антитезы идеального и материального. Споры о «телесности» души в платонизме. Учение Платона о метемпсихозе (переселение душ).

Учение об идеальном государстве и его место в философии Платона. Различие сословий в идеальном государстве Платона. Идеальное государство как «коммунизм наоборот».

Уточнение Аристотелем предмета философии. Критика Аристотелем учения Платона об «идеях». Место и роль первой материи в устройстве мира. Бог как перводвигатель и дуализм аристотелевской философии. Психология Аристотеля и его учение о душе. Три рода души в свете соотношения материи и формы. Понятие энтелехии. Душа как внутренняя форма и причина тела. Душа как идеальная внешняя причина человеческого тела. Логика и диалектика в работах Аристотеля. Классическое определение истины. Первое определение категории. Этика и политика в учении Аристотеля. Реализация античного идеала меры в этическом учении Аристотеля. Классификация форм правления Аристотелем. Критерий отличия правильных и неправильных форм правления. Критика Аристотелем демократии. Своеобразие политики как идеала политического устройства общества.

Тема 4. Древний Рим и формирование христианской философии

Академия, Ликей, Сад и Стоя в качестве главных философских школ Древнего Рима. Эпикурейство (удовольствие от излишеств) как вульгарная версия эпикуреизма (удовольствия от умеренности). Стоицизм как антипод эпикурейства. Стоицизм — философия «усталого духа». Страсти в качестве дисгармонии в материальном состоянии души. Борьба со страстями как самоуправление души. Сенека о греховности человека. Замена им стоической атараксии на стремление к личному спасению.

Учение Филона Александрийского: истина в форме откровения и метод экзегетики. Подготовка Филоном апофатического и катафатического богословия. Бог как абсолютная монада и трансценденция. Филон о роли божественного Логоса в творении мира. Совечность Бога и мира. Теософия Филона Александрийского как синтез религии откровения с философской мыслью античности.

Неоплатонизм в качестве антитезы христианству. Отличия трех школ неоплатонизма. Понятие как способ постижения Бога в качестве безличного Единого. Эманация и отражение. Иерархия форма бытия у Плотина. Материя в качестве антипода бестелесного Единого. Плотин о душе человека как отражении Мировой души. Роль самосозерцания в возвращении души на сверхчувственную родину. Вклад неоплатонизма в формирование классического представления о мышлении как беспредметной деятельности бесплотной души.

Латиноязычная и грекоязычная апологетика как религиозно-философская литература. Борьба апологетов против язычества. Тертуллиан — радикальный противник античной образованности. Соотношение разума и веры в свете тезиса «Верую, ибо абсурдно». Иустин (Юстин) и попытки адаптации античной философии к христианскому вероучению.

Патристика и разработка доктринальной стороны христианства. Ориген и Климент Александрийский как неканонизированные «отцы церкви».

Уточнение Климентом предмета и задач философии в качестве «служанки богословия». Климент против Тертуллиана: вера как «истинныйгносис». Учение о положительном и отрицательном Богопознании в качестве ядра рациональной теологии. Ориген — создатель первой системы богословия. Влияние платонизма на учение о Боге как монаде, генаде и бестелесном духе. Ориген о свободе как источнике вселенского зла. Непризнанные церковью идеи Оригена о многообразии творимых богом миров, о переселении бессмертных душ и повторных грехопадениях.

Тема 5. От патристики к схоластике: учения Августина Блаженного и Фомы Аквинского

Апологетика, патристика и схоластика как три этапа в развитии христианской философии в поздней античности и средние века.

Патристика в учении Августина Блаженного. Учение Августина о «двух градах». Божественное предопределение и свобода воли. Свобода и произвол. Зло как неполнота Добра. Церковные споры вокруг изначальной предопределенности к греху и праведности. Принцип гармонии веры и разума в трактовке Августина. Понятие личной веры у Августина. Движение к вере как путь самопознания. Формула Августина «Я сомневаюсь, следовательно, существую». Вера как высший акт воли. Субъективная форма времени как способ организации души. Два начала схоластики: Эриугена и Ансельм Кентерберийский. Периодизация средневековой схоластики и её задачи. Наследие Аристотеля и роль «учителя средневековья» Боэция в формировании логических основ схоластики. Схоластическая диалектика как искусство разделения на роды и виды. Тринитарная проблема и её решения. Проблема соотношения общего и отдельного и спор об универсалиях. Ансельм Кентерберийский и позиция крайнего реализма. Онтологическое доказательство бытия Бога. Ансельм и особенности средневекового рационализма. Связь реализма с платонизмом. Крайний номинализм Иоанна

Росцеллина. Номинализм и материализм. Концептуализм Петра Абеляра. Универсалия как объективное значение вещи.

Распространение аристотелизма как следствие арабского нашествия в Европу. Усилия церкви по приспособлению Аристотеля к христианской доктрине. «Сумма теологии» Фомы Аквинского и обретение христианской философией своего предмета. Томизм как постижение Бога через его творение. Роль аристотелевского гилеморфизма в иерархии форм бытия. Фома Аквинский о творении Богом «первой материи». Систематизация доказательств бытия Бога. «Примирение» противоположных позиций в учении Фомы об универсалиях. Христианские коррективы в учении Аристотеля о душе. Томизм в качестве позиции католической церкви.

Борьба с томизмом в позднем Средневековье. Номинализм XIV-XV вв. и развитие опытной науки. Учение о «двойственности истины» и разграничение философии и теологии по предмету и методу. Иоанн Дунс Скот: противопоставление рационализму Фомы волюнтаризма Августина. Победы скотизма над томизмом, францисканцев над доминиканцами. «Бритва Оккама» и победа номинализма над реализмом. Номинализм и завершение схоластики. «Отмена» универсалий и метафизики как путь к упразднению предмета теоретического знания.

Тема 6. Философия эпохи Возрождения

Гуманизм и индивидуализм в культуре Возрождения. «Оборотная сторона титанизма» (А.Ф.Лосев) и её осмысление в работах Н.Макиавелли. Искусство Возрождения и воссоздание «идеальных типов».

Влияние эпикуреизма на взгляды Лоренцо Валлы. Попытка соединения эпикурейства со стоицизмом. Естественность наслаждений тела и души. Идеал благополучия как единство телесного и духовного. Отрицание практики аскетизма. Ересь Валлы о райском блаженстве как удовольствии.

Воссоздание платоновской Академии во Флоренции (1459) как вызов аристотеликам. Взгляды её основателя Плетона (ГеоргиосГемистос).

МарсилиоФичино о философии как «сестре богословия» и о соотношении Бога и мира. Различие между теизмом, деизмом, пантеизмом и панентеизмом. Душа в качестве *corulamundi*. Платоническая любовь как космическая сила. Мистика у Фичино и поиски универсальной религии. Христианство как усовершенствованная античность. Перспектива совершенствования христианства как предчувствие Реформации.

Соединение платонизма, аверроизма, номинализма и восточных верований в эклектических воззрениях Пико деллаМирандолы. 900 тезисов Пико обо всем познаваемом. Величие человека как творца самого себя. Изменчивая природа человека как предпосылка метемпсихоза. Возможности естественной магии в воздействии на тайные силы природы. Изучение Каббалы. Мистика как средство возвышения человека. Отрицательное отношение к астрологии как ограничивающей человеческую свободу.

Аристотелики Возрождения против томистской версии этого учения. Проблема бессмертия души на острие спора падуанцев и болонцев. ПьетроПомпонацци как глава болонской школы. Учение Помпонации: новые взгляды в схоластической форме. Детерминизм и границы индивидуального выбора. Отрицание ответственности за грехи. Обусловленность мирового зла. Воля Бога как проявление всеобщей необходимости. Доказательство смертности души человека и возможности бессмертия в мышлении общими понятиями. Амбивалентность души в отношении материального и божественного. Смысл жизни — не спасение души, а блаженство рационального познания. Публичное сожжение книги Помпонации «О бессмертии души».

Творчество Николая Кузанского как противоречивый синтез Средневековья и Возрождения. Отождествление предмета философии и теологии. Связь теологии и математики. Понятие «ученого незнания». Мистицизм как средство против схоластики. Элементы теизма, пантеизма и панентеизма в учении Николая Кузанского. Диалектика единого и многого, конечного и бесконечного в решении вопроса об отношении Бога и мира.

Космология Кузанского как подготовка открытий Коперника. Человек как микрокосм и «второй Бог». Роль ума и искусственных произведений в уподоблении человека Богу.

Пантеизм Джордано Бруно как развитие идей Николая Кузанского. Материальное Единое как причина сущего. Соотношение материи и «души мира». Всеобщая одушевленность у Бруно — вызов христианскому креационизму.

Тема 7. Противостояние эмпиризма и рационализма в философии Нового времени

Традиции английской философии и развитие эмпиризма. Ф. Бэкон как переходная фигура от английского Возрождения к Новому времени. «Новая Атлантида» о социальной роли науки и техники. Тезис «Знание — сила». Поиски всеобъемлющей «естественной» философии. Проект «Великого Восстановления Наук» и написание «Нового органа». Критика схоластики и учение об «идолах». Бэкон об эксперименте. Индуктивная логика и её роль в опытной науке. Учение Бэкона о материи, движении и причинности.

Д. Локк как политик и философ. «Опыт о человеческом разумении» и отрицание сверхопытного знания. Душа в качестве *tabularasa*. Аргументы против «врожденных идей» и «врожденных принципов». Различие между внешним и внутренним опытом. Мышление как одно из свойств души. Размышление как преобразование простых идей в общие идеи. Игнорирование своеобразия разума как мышления в понятиях. Трактовка теоретического знания с позиций эмпиризма и номинализма. Локк о субстанции как сложной идее. Реальная и номинальная сущность. Номинальная сущность как совокупность общих признаков вещей. Предпосылки субъективного идеализма и скептицизма в учении Локка о первичных и вторичных качествах.

Р. Декарт как основоположник новоевропейского рационализма. Его вклад в науку (математика, космогония, физика, физиология). Декарт о

характере метафизического знания. Рационализм о соотношении разума и чувства. Отличие скептического сомнения от методического сомнения Декарта. «Врожденные идеи» как исток теоретического мышления. «Cogitoergosum»: мыслящее Я в качестве первичной достоверности познания. «Рассуждения о методе» и соотношение интеллектуальной интуиции и дедукции. «Правила для руководства ума» о процедурах научного исследования. «Начало философии» и учение Декарта о субстанциях протяженной(substantiaexstensa) и мыслящей(substantiacogitas). Субстанция как причина самой себя. Бог как координатор двух миров и гарант истинности наших знаний. Деистическая идея Декарта о божественномпервотолчке. Механистическая физика Декарта. Борьба с атомизмом. Декарт о теле как автомате. Отличие движений тела от деятельности мышления. Декарт и психофизическая проблема. Мозг как седалище души. Оппозиционалисты А. Гейлинкс и Н. Мальбранш о природе психофизического параллелизма.

Преодоление дуализма Декарта в учении Б. Спинозы. Пантеизм Спинозы. Бог как творческое начало природы. Преследования Спинозы со стороны христианского и иудейского духовенства, критика его деизмом Вольтером. Мышление и протяжение как атрибуты единой субстанции. Деистическая идея мышления как деятельности мыслящего тела, а не чистого духа. Решение Спинозой психофизической проблемы и новый взгляд на природу идеального. «Этика» Спинозы: противоречие между предметом и геометрическим методом. Признание самодетерминации в отношении субстанции и механицизм и фатализм в трактовке модусов, включая человека. Исходный смысл тезиса о свободе как познанной необходимости. Спиноза о возможностях познания как обуздания низких страстей. Познание как высшее блаженство. Высшая страсть как интеллектуальная любовь к Богу.

Субъективный идеализм как утверждение индивидуального Я в качестве единственной реальности. Различие субъективного и объективного

идеализма. Субъективный идеализм как следствие эмпиризма. Дж.Беркли о вещи как комплексе наших ощущений. Открытия в области физиологии как «опора» субъективного идеализма. Субъективный идеализм и солисизм. Два этапа в творчестве Дж.Беркли: от субъективного к объективному идеализму. Иероглифическая теория об общении с Богом при отсутствии материи.

Скептицизм и эмпиризм. Последовательный скептицизм как предпосылка атеизма. Отрицание скептиком Д.Юмом Бога и материи. Критика закона причинности. Роль привычки в процессе познания. Д.Юм о пространстве и времени как способах упорядочения наших представлений. Д.Юм как родоначальник ассоциативной психологии. Скептицизм в объяснении природы морали.

Тема 8.И. Кант как основоположник немецкой классической философии

Понятие философской классики. Немецкая классика и смещение акцентов с анализа природы на исследование человека и истории. Немецкая классика и формирование культурно-исторического понимания человека. Роль дедукции и конструкции в классической немецкой философии. Проблема популяризации теоретической философии.

И. Кант: докритический и критический периоды творчества. Трансцендентальный идеализм Канта в качестве «коперниканского переворота» в философии. Отличие трансцендентальной логики от логики формальной. Трансцендентальная логика Канта как теория познания нового типа. «Критика чистого разума» и различие между эмпирическим и трансцендентальным субъектом. Трансцендентализм и проблема объективных основ познания и деятельности человека. Ноумен и феномен. Отличие агностицизма Канта от скептицизма Юма. Чувство, рассудок и разум как главные познавательные способности. Воображение как общий корень познавательных способностей. Учение Канта о схематизме воображения. Пространство и время как априорные формы чувственности.

Категории как априорные формы рассудка. Учение Канта об антиномиях разума. «Бог», «душа» и «мир в целом» в качестве регулятивных идей разума. Дуалистическая суть учения Канта.

Соотношение теоретического и практического разума. Мир природы и мир свободы. Отличие свободы от произвола. Свобода как самоопределение. «Критика практического разума» и кантовская этика долга. Содержание и формы выражения категорического императива. Бог как нравственный идеал и шестое доказательство бытия Бога. Нравственный ригоризм Канта и вопрос о загробном воздаянии. Этика Канта и буржуазный идеал свободы и равенства.

«Критика способности суждения» и учение Канта о прекрасном. Прекрасное и понятие. Прекрасное и внутренняя целесообразность. Кантовское определение прекрасного как «целесообразного без цели». Учение Канта о возвышенном. Искусство как посредник между миром природы и миром свободы.

Тема 9. Система абсолютного идеализма Г. В. Ф. Гегеля. Диалектика как теория деятельности

«Феноменология духа» как «тайна и исток всей гегелевской философии». Гегель об историзме человеческого сознания. Разум как способность постигать и разрешать объективные противоречия. Гегель о диалектике как высшей форме логики. Истина как процесс. Понятие как развернутое понимание сути дела. Противопоставление Гегелем понятия интуиции. Познание как восхождение от абстрактно-всеобщего к конкретно-всеобщему. Тождество диалектики, логики и теории познания в философии Гегеля.

«Наука логики» и принцип тождества бытия и мышления. Понятийное мышление как основа мира. Бог в качестве Абсолютного духа. Преформизм в учении Гегеля. Мировое развитие как способ самопознания Абсолютного духа. Отличие природной эволюции от хода истории. Гегель о сущности

труда. Человек как продукт своей деятельности. Гегель о «хитрости разума». Соотношение практической и теоретической деятельности в гегелевской философии. Искусство, религия, наука и философия как ступени объективного духа. Объективный дух или культура как предпосылка формирования индивида. Место философии объективного идеализма в самопознании Абсолютного духа. Ф. Энгельс о противоречии между системой и методом в учении Гегеля.

История как самоотчуждение Абсолютного духа и «прогресс в осознании свободы». Гегель о трёх этапах в мировой истории. Мировой дух и роль личности в истории. Гегель о «гражданском обществе» как «кишмя кишасщем произволе». Примат идеальных целей государства над материальными интересами общества. Философский идеализм как теоретическое оправдание отчуждения. Дискуссия о гегелевском понимании религии и раскол в стане гегельянцев. Роль старо- и младогегельянцев в духовной жизни Германии в середине XIX в.

Тема 10. Различие между антропологическим материализмом Л. Фейербаха и историческим материализмом К. Маркса

Л. Фейербах в кругу младогегельянцев. Первые работы Фейербаха и выступление против религии с позиции гегелевского идеализма. «Сущность христианства» и новые принципы критики религии. Характеристика гегелевского идеализма как «рафинированной религии». Фейербах о механизме возникновения идеализма. «Сущность христианства» и новые принципы критики религии. Бог как отчужденная сущность человека. Обожествление Любви как свойства человека христианством. Фейербах о неизменной родовой сущности человека. Отказ от исторической сущности человека как условие возврата к материализму. Решение Фейербахом проблемы идеального как психофизической проблемы. Головной мозг и непосредственное тождество души и тела. Фейербах о мышлении как предмете медицины будущего. Отношение Фейербаха к вульгарному

материализму середины XIX в. Своеобразие фейербахианства как антропологического материализма.

Сенсуализм Фейербаха и природа человеческих «чувств-теоретиков». Фейербах о возвышении чувства до духовного акта. Истинные и ложные формы проявления «религиозного чувства». Половая любовь как религиозное служение. Фейербах о смысле истории и путях возврата к «истинной религии». Отношение Я и Ты в идеалистической этике Фейербаха. Взаимосвязь антропологического материализма с идеализмом в понимании истории. Л. Фейербах как предтеча «философии жизни».

Докторская диссертация К. Маркса «О различии между натурфилософией Демокрита и натурфилософией Эпикура» и обоснование свободы с гегелевских позиций. Разрыв с гегелевской философией как «некритическим позитивизмом» и увлечение фейербахианством. Анализ сущности человека и проблемы отчуждения в «Философско-экономических рукописях 1844 г.». «Немецкая идеология»: разрыв с антропологизмом Фейербаха и формирование собственной позиции в философии. Работа над «Капиталом» и проблема «раннего» и «позднего» Маркса.

Маркс о гегелевской философии как вершине отвлеченного умознания. Материалистическое переосмысление гегелевского историзма. Человек как продукт исторического развития. Место практики в марксистском решении проблемы идеального. Практика и универсальная сущность человека. Метод восхождения от абстрактного к конкретному и научно-теоретическое познание. Марксизм и проблема отношения исторического и логического.

К.Маркс как первый материалист в понимании истории. Марксизм о материалистической диалектике как диалектике истории. Соотношение свободы и объективной необходимости в историческом процессе. Понятие общественно-исторической формации. Решение проблемы отчуждения в марксизме. История и предыстория человечества. Коммунизм как возвращение человеку человеческой сущности. Труд и самодеятельность. Критика Марксом «казарменного коммунизма». Марксизм и перспективы

пролетарской революции. Марксизм как теория и стратегия политического действия. Судьбы марксизма в XX вв.

Раздел II. Неклассическая философская традиция

Тема 11. Становление «философии жизни»: от А. Шопенгауэра к Ф. Ницше

Вселенский пессимизм А. Шопенгауэра как выражение духа эпохи. Его докторская диссертация о законе достаточного основания. Натурфилософский период творчества и борьба с редукционизмом в естествознании. Отношение Шопенгауэра к Платону и Канту. Разрыв с классической традицией в работе «Мир как воля и представление». Мировая Воля Шопенгауэра как слепое, стихийное начало бытия. Мировая Воля в качестве «безосновной основы». Воля на месте Бога. Воля как организмическое стремление к жизни (самоутверждению). Витальный порыв против разумного самоограничения. Шопенгауэр о разуме как инструменте человека. Двойственность в решении проблемы души и тела.

Шопенгауэр о способах объективации Мировой Воли. Природная эволюция как нарастание борьбы и страдания в мире. Западная цивилизация как воплощение порочности Мировой Воли. Шопенгауэр о «проекте» самоубийства Мировой Воли. Подавление эгоизма с помощью эпического искусства и агрессивности с помощью христианского самоотречения. Буддистская нирвана как конечная цель на пути ограничения Мировой Воли. Растворение в покое Ничто как высшая ценность бытия.

Парадоксы творческого пути Ф. Ницше. Ницше о А. Шопенгауэре и Ф. Достоевском как учителях. Ницшеанство и его литературная форма. «Рождение трагедии из духа музыки» и проблема становления европейской культуры. Ницше о равноправии аполлоновского и дионисийского начал культуры в досократической Греции. Связь искусства с жизненной стихией и науки с убийственной размеренностью. Противопоставление у Ницше жизни

прозябанию. Критика Ницше рационализма западной цивилизации. Западная культура как царство обыденности. Культура в качестве силы, нивелирующей творческую индивидуальность. Ф. Ницше как предтеча О. Шпенглера.

«Так говорил Заратустра» и волюнтаристическое учение Ницше о Сверхчеловеке. Художественный образ Востока в учении Ницше. Воля к власти у Ницше и ее отличие от Воли к жизни у Шопенгауэра. «Последний человек» как результат вырождения человеческого рода. Характер перехода к эре Сверхчеловека в «философии будущего» Ницше. Индивидуалистическая природа Сверхчеловека и его «биологическая мораль». Ницшеанство как нигилизм. Отрицание Ницше христианской религии и морали, науки и искусства, государства и права. Суть тезиса «Бог умер». Ницшеанство как «раскультивание» человека. Творчество Ницше и германский национал-социализм.

Тема 12. Позитивизм и его исторические формы

Индустриализм и сциентизм как питательная почва для позитивистской философии. «Первый позитивизм» и учение О. Конта о трех стадиях в духовном развитии человечества. Работа Конта «Курс позитивной философии» (1830). Позитивизм как отрицание метафизики. Позитивизм о науке и критериях научности. Отказ от классической философии в пользу «позитивной науки». Редукционизм в понимании теории. Сочетание у Конта радикального эмпиризма с религиозным почитанием науки. Конт о социологии как «социальной физике». Индуктивная логика Д. С. Милля. Утилитаризм его этического учения. Г. Спенсер как основоположник органической школы в социологии. Его организмическая теория общества. Особенности эволюционизма у Спенсера. Антиисторическая направленность позитивизма.

«Второй позитивизм» как ответ на революцию в естествознании в конце XIX – начале XX вв. Учение Э. Маха об ощущениях как «элементах

мира». Р. Авенариус о «принципиальной координации». Эмпириокритицизм и «нейтральный монизм». Критика махизма, и позитивизма в целом в работе В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм».

Исторические условия появления «третьего позитивизма». «Венский кружок» и программа логического позитивизма. Учения Дж. Э. Мура и Б. Рассела. Крайний номинализм в философских взглядах Рассела. Его логические парадоксы. Роль «Логико-философского трактата»(1921) Л. Витгенштейна в эволюции неопозитивизма. Критика метафизических высказываний и псевдопонятий. Принцип верификации. Проблема пределов формализации языка науки. Переход к анализу естественного языка у позднего Витгенштейна. Понятие языковой игры.

Критический рационализм К. Поппера и постпозитивизм. Поппер о проблеме демаркации и методе фальсификации. Его учение о «трёх мирах». Эволюционная эпистемология Поппера: «от амебы до Эйнштейна один шаг». Социальные взгляды Поппера.

Тема 13. Учение З. Фрейда и философия

Условия формирования психологической науки в конце XIX в. Медицинская психология о психике человека как совокупности реакций на внешний мир. Движение Фрейда от феноменологического к субстанциальному пониманию человеческой психики. «Оно», «Я» и «Сверх-Я» как уровни психики индивида. Понятие индивидуального бессознательного. Фрейд о «либидо» как движущей силе человеческого поведения. Эволюция сексуальности и закон рекапитуляции. Трактовка культуры как результата сублимации. Фрейд о происхождении неврозов. Эдипов комплекс. Религия как коллективный невроз. Инстинкт жизни (Эрос) и инстинкт смерти (Танатос). Натурализм в объяснении духовного мира. Метафизическая сторона учения Фрейда. Соотношение психоанализа и фрейдизма.

Идея коллективного бессознательного в неопрейдизме К. Г. Юнга. Архетипы Юнга и анализ мифологического сознания. Архетип как первопереживание. Архетипы и визионерское творчество. Нуминозное действие архетипических символов. Путь Юнга от биологического к мистическому объяснению архетипов. Юнг о мифологической подоснове современной культуры.

Э. Фромм и попытка синтеза фрейдизма, экзистенциализма и марксизма. Социальное бессознательное в учении Фромма. Понятие «социальный характер». Анализ отчуждения как морально-психологической проблемы. Критика в «Бегстве от свободы»(1941) фашизма как добровольного рабства. Фромм о некрофилии как психологическом проявлении отчуждения. Элементы эклектики в методологии Фромма. Анализ природы человека в духе философской антропологии.

Тема 14. Экзистенциализм в его религиозной и атеистической форме

«Психология мировоззрений»(1919) К. Ясперса как первый манифест экзистенциализма. Экзистенциализм К. Ясперса как решение проблемы отчуждения. Психиатрическая практика Ясперса и сложности коммуникации. Философствование — не система, а «освещение» экзистенции. Экзистенция как «бытие-между». Экзистенция и трансценденция. Имманентность безусловного бытия сознанию. Три этапа трансцендирования. Оппозиция между экзистенцией и dasMan. Различие между религиозной и философской верой. Место «осевого времени» в философии истории Ясперса.

От сознания у Э. Гуссерля к «экзистенции» у М. Хайдеггера. Феноменология у Хайдеггера как метод «деструкции». «Бытие и время» (1927) и создание фундаментальной онтологии. Первопереживание мира у Хайдеггера и практическая разумность Аристотеля. «Dasein» как открытость предстоящим возможностям. Обнаружение «здесь-бытия» в историчности человека, в проецировании себя в будущее. Человеческое самосознание как

переживание. Экзистенция и сущее. Становление и «наличное бытие» в учении М. Хайдеггера. Ориентация искусства на истину и науки и техники на правильность. Подлинное и неподлинное бытие человека по Хайдеггеру. Критика Хайдеггером метафизики. Язык как «дом бытия». Язык и говорение. Предпосылки философской герменевтики. Итоги обнаружения внепонятийной экзистенции у Хайдеггера.

Атеистический экзистенциализм Ж.- П. Сартра и А. Камю. Бог как «противоречие в определении». Связь философии с литературой в творчестве Сартра и Камю. Возвращение Сартра к противопоставлению сознания и бытия. Место работы «Сознание и ничто: опыт феноменологической онтологии»(1943) в творчестве Сартра. Экзистенция и свобода. Сартр о свободе как трансцендировании и проектировании себя. Парадоксы проекта быть Богом. Попытка соединения экзистенциализма с марксизмом в послевоенных работах Сартра и Камю. Анализ ситуации отчуждения в работе Сартра «Критика диалектического разума»(1960). Философия абсурда в «Мифе о Сизифе» Камю. Камю о свободе как перманентном бунте. Политически бунтарство, бунт в искусстве, метафизический бунт через самоубийство.

Раздел III. История русской философии.

Тема 15. Русская философия XVIII-XIX вв.

Философия в России в эпоху Просвещения. П. М.В. Ломоносов – ученый, философ, литератор. Единство научных и философских идей.

А.Н. Радищев. Освоение идей французских и немецких просветителей. Трактат «О человеке, его смертности и бессмертии». 3. Славянофильство и западничество: И.В. Киреевский и критика отвлеченного знания; А.С. Хомяков и критика материализма;), путешествия на Запад и знакомство с Шеллингом; «Философические письма» П.Я. Чаадаева

В.С. Соловьев — выдающийся философ России. Жизненный путь и сочинения. «Критика отвлеченных начал» и обоснование «цельного знания». Всеединство — центральная категория и главный принцип философского учения Соловьева. «Оправдание добра» как главное сочинение и основная проблема философии позднего Соловьева. Влияние В.Соловьева на русскую философию и культуру.

Тема 16.Выдающиеся философы России XX века

Николай Бердяев: 1. Жизнь и сочинения Бердяева. 2. Критика Бердяевым западной философии за гносеологизм, за противопоставление бытия и мышления, веры и знания. Философия как антроподицея, как «оправдание человека». 3. Поздние произведения Бердяева: этика творчества и экзистенциальная диалектика.

Иван Ильин: 1. Жизнь, сочинения и основные идеи. 2. Исследование и интерпретация философии Гегеля (двухтомное исследование И. Ильина). 3. И. Ильин о России и российской культуре. 4. «Путь духовного обновления».

Лев Шестов. 1. Жизнь и сочинения Л. Шестова. 2. Специфика философского творчества Л. Шестова. Борьба против культа разума. Новый тип философствования о человеке. 3. «Философия трагедии» Л. Шестова. Л. Шестов о еекспире и Достоевском. 4. В контексте экзистенциального философствования: Шестов о Кьеркегоре.

Павел Флоренский: 1. Жизнь и сочинения П. Флоренского. Вклад в развитие естествознания и философии. 2. Трагедия жизни и творчества Флоренского после Октября 1917 года. Мученическая смерть в 1937 году. 3. Философская проблематика в книге «Столп и утверждение истины». 4. Учение о Софии.

Семен Франк: 1. Жизнь и сочинения. 2. Основные принципы и идеи философии С. Франка: действительность, реальность, идеальное бытие, бытие и жизнь, «живое знание». 3. Трилогия Франка: «Предмет знания» (1915); «Душа человека» (1917); «Духовные основы общества» (1930).

Тема 17. Основные этапы и характеристики советской философии

Г.В. Плеханов и В.И. Ленин как основоположники советской философии. Роль «Материализма и эмпириокритицизма» и «Философских тетрадей» Ленина в становлении предмета и метода диалектического материализма.

Раннесоветская философия. Дискуссия механистов и деборинцев. Формирование диамата и истмата как двух частей советской философии. Классовый подход к историко-философским исследованиям. Творчество М.М. Бахтина и А.Ф. Лосева.

Послевоенная советская философия. Развитие направления диалектической логики в рамках советской философии. «Творческий марксизм» Э.Ильенкова и М.Лифшица. Истмат и формирование культурологии. Влияние на советскую философию западной философской мысли.

3. Цель, задачи, принципы, требования и содержание СРС

3.1. Цель СРС – приобретение навыков поисковой, исследовательско-аналитической, программно-методической, творческой продуктивной работы с информационными материалами в контексте предмета дисциплины, а также с учетом специфики профессиональной деятельности и тематики диссертационного исследования.

3.2. Задачи СРС:

- углубленное освоение основных разделов и тем дисциплины;
- формирование навыков самостоятельной работы с первоисточниками, печатными и электронными текстами;
- освоение интерактивных образовательных технологий;

- формирование личностной позиции по ключевым вопросам дисциплины;
- самостоятельная разработка методических элементов и целостных научно-теоретических и программно-методических проектов, подготовка к их презентации и обсуждению в группе;
- подготовка к сдаче зачета на основе материалов аудиторных занятий, а также дополнительного углубленного самостоятельного изучения пройденных тем с учетом тематики диссертационного исследования.

3.3. Принципы организации и осуществления СРС:

- принцип последовательности;
- принцип систематичности;
- принцип самостоятельности;
- принцип комплексного подхода к проблемам;
- принцип креативности выработки решений;
- принцип связи теории с практикой;

3.4. Требования к самостоятельной работе аспирантов:

- самостоятельная работа аспиранта является обязательной и основной формой самообразования;
- содержание и характер самостоятельной работы обуславливаются целями подготовки, научно-практической областью дисциплины, а также тематикой научно-исследовательской деятельности аспиранта;
- в рамках самостоятельной работы аспирант изучает научно-теоретическую и научно-методическую литературу в рамках данной дисциплины; осваивает информационные, мультимедийные технологии, компьютерное программное обеспечение и готовится к демонстрации результатов их применения к изучаемому предмету; подготавливает презентации, учебные кейсы, обучающие модули, готовится к выступлениям на семинарах, научных и научно-практических конференциях;

- в результате самостоятельной работы у аспиранта должен динамично совершенствоваться комплекс практических и теоретических компетенций, знаний, умений, навыков, способностей, свойств общекультурного и общепрофессионального характера;

- контроль за процессом и результатами самостоятельной работы аспиранта осуществляется преподавателем дисциплины, с возможностью включения в данный процесс научного руководителя обучающегося;

- результаты самостоятельной работы аспиранта оформляются в виде докладов на конференциях, научных статей, презентаций, конспектов аудиторных занятий по данной дисциплине;

- результаты самостоятельной работы аспиранта представляются на обсуждение на семинарах по дисциплине, заседаниях кафедры, конференциях.

3.5. Содержание самостоятельной работы

СР является важным видом учебной и научной деятельности аспиранта. Современные работодатели предъявляют к кадрам высшей квалификации повышенные требования, ожидают проявления самостоятельности принятия решений, дисциплинированности ведения программно-методической деятельности, индивидуальности разработки авторских материалов, инициативности в организации своей программно-методической, научно-исследовательской деятельности, публикационной активности.

В связи с этим организация СР должна демонстрировать высокие показатели самообразования и саморазвития аспиранта в контексте изучаемой дисциплины, а также в междисциплинарном пространстве, в рамках профессиональных целей и задач, проблематики исследования.

СР в качестве комплексной формы самообразования аспирантов является неотъемлемой частью процесса освоения дисциплины, условием достижения высоких результатов на теоретическом, методическом и практическом уровнях, промежуточной аттестации аспирантов.

Самостоятельная подготовка аспирантов предполагает активную научно-исследовательскую, методологическую и методическую деятельность. Предлагаемые виды самостоятельной деятельности в рамках освоения дисциплины обеспечивают формирование у аспирантов универсальных и общепрофессиональных компетенций, востребованных практикой и применяемых при подготовке диссертационного исследования.

4. Рекомендации по подготовке к текущему контролю

Самостоятельная работа аспирантов по дисциплине «История философии» способствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять полученные теоретические знания на практике.

В рамках текущего контроля за освоением дисциплины предполагается оценка результатов самостоятельной проработки аспирантами учебного материала, подготовленных презентаций, докладов, статей, выступлений на научных и научно-практических конференциях.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем, ведущим данную дисциплину. Текущий контроль осуществляется в ходе индивидуального и коллективного обсуждения подготовленного материала (доклад, презентация), в результате оценки выступления на конференции.

5. Рекомендации по подготовке к итоговому контролю (зачету)

Подготовка к зачету по дисциплине «История философии» основана на изучении материалов курса в соответствии с программой по истории философии, что позволяет выявить широту и многосторонность знаний аспиранта, сформированность у него универсальных и общепрофессиональных компетенций в рамках профиля подготовки.

5.1. Вопросы для подготовки к зачету

1. Истоки философии. Философия и мифология.
2. Упанишады и начало философского знания.
3. Решение философских проблем в конфуцианстве.
4. Философские проблемы и даосизм.
5. «Физиология» ранних греческих философов.
6. Гераклит и проблема становления.
7. Атомизм Демокрита.
8. Своеобразие Элейской школы в древнегреческой философии.
9. Софисты и первый опыт субъективизма.
10. Сократ как основоположник классической философии.
11. Своеобразие этического рационализма Сократа.
12. Место майевтического диалога в учении Сократа.
13. Объективный идеализм Платона.
14. Платон о трех способах познания.
15. Учение Платона об идеальном государстве.
16. Дуалистическая философия Аристотеля.
17. Учение Аристотеля о душе.
18. Проблемы этики и политики у Аристотеля.
19. Христианская философия в поздней античности и средние века:
основные этапы и проблемы.
20. Учения Августина и Фомы Аквинского.
21. Гуманистические и натуралистические идеи Возрождения.
22. Особенности философии Нового времени.
23. Ф.Бэкон как основоположник философии Нового времени.
24. Рационализм и дуализм Р. Декарта.
25. Пантеизм Б.Спинозы.
26. Субъективный идеализм Дж. Беркли.

27. Скептицизм Д. Юма.
28. И. Кант и начало классической немецкой философии.
29. Своеобразие кантовского агностицизма.
30. Этическое учение Канта.
31. Эстетические взгляды Канта.
32. Абсолютный идеализм Гегеля.
33. Своеобразие гегелевской диалектики.
34. Учение Гегеля об обществе и государстве.
35. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
36. Л.Фейербах о сущности христианства.
37. Исторический материализм К.Маркса и проблема сущности человека.
38. Материалистическое понимание истории К.Маркса.
39. Философия жизни у А.Шопенгауэра.
40. Учение о Сверхчеловеке Ф.Ницше.
41. Позитивизм и этапы его развития.
42. О.Конт как основоположник позитивизма в философии.
43. Постпозитивизм К.Поппера.
44. Учение З.Фрейда о сознании и бессознательном.
45. Учения Э.Фромма и К.Г.Юнга.
46. Философская эволюция М.Хайдеггера.
47. Своеобразие религиозного экзистенциализма К.Ясперса.
48. Русская философия, ее своеобразие и этапы развития.
49. Противостояние славянофилов и западников в русской философии XIX века.
50. Учение В.С.Соловьева как вершина русской религиозной философии.
51. Учения русских революционных демократов (В.Белинский, Н.Чернышевский, А.Герцен).
52. Философские взгляды Ф.М. Достоевского

53. Место Льва Шестова и Н.А.Бердяева в философии Серебряного века.

54. Лев Шестов и его место в философии Серебряного века.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература:

1. Всемирная энциклопедия. Философия XX век / науч. ред. и сост. А. А. Грицанов. - М.; Минск: АСТ: Харвест: Совр. литератор, 2002.
2. Гриненко Г.В. История философии : учебник для студ. вузов / Г. В. Гриненко. - 3-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2010.
3. Зеньковский В.В. История русской философии : учебник. В 2 т. / В. В. Зеньковский. - Ростов-н/Д : Феникс, 2004.
4. Зотов А.Ф. Западная философия XX века - М. :Высш. школа, 2005.
5. История русской философии: Учеб.пособие для вузов / И. И. Евлампиев. - М. : Высшая школа, 2002.
6. История философии: Запад - Россия - Восток : Учеб.для студентов вузов. Кн.1 : Философия древности и средневековья / Под ред. Мотрошиловой Н.В. - 3-е изд. - М. : Греко-латинский кабинет Ю.А.Шичалина, 2000.
7. Мареев С.Н. Мареева Е.В. История философии (Общий курс): Учебное пособие, Академический проект, М., 2003.
8. Новая философская энциклопедия. В 4 т. Т.1-4 : А - Д / Ин-т философии РАН; Науч. ред. М.С.Ковалева и др. - М. : Мысль, 2000-2001.
9. Рассел Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от античности до наших дней / Б. Рассел ; Науч. ред. и подгот. текста В.В.Целищева. - 3-е изд., испр. - Новосибирск :Сибир. университет.изд-во : Изд-во Новосибир. ун-та, 2001.

10. Реале Ж. Западная философия от истоков до наших дней. Т.4 : От романтизма до наших дней / Реале Дж., Д. Антисери ; Пер. С.Мальцевой. - СПб. : ТОО ТК "Петрополис", 1997

11. Скирбекк Г. История философии : учеб.пособие / Г. Скирбекк, Н. Гилье. - М. :Владос, 2003

12. Хрестоматия по философии: Учеб. пособие / Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова; Сост. П.В.Алексеев, А.В.Панин. - 2-е изд.,перераб. и доп. - М. : Проспект, 2000.

6.2. Система критериев, показателей и параметров для оценки ответа аспиранта на экзамене

5-ти балльная оценка/ балльно-рейтинговая оценка	Пояснение к оценке
«Отлично», 86 - 100 баллов	- теоретическое содержание курса освоено полностью , без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены , качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному .
«Хорошо», 71 – 85 баллов	- теоретическое содержание курса освоено полностью , без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно , все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены , качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками
«Удовлетворительно», 56 – 70 баллов	теоретическое содержание курса освоено частично , но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой

	обучения учебных заданий выполнены, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
«Неудовлетворительно», Менее 55 баллов	теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.

6.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Автор: доктор философских наук, профессор Мареев С.Н.