


«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой библиотекovedения и книговедения Н.В. Лопатина

Крепекон № 6 от 28.01.15

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ АСПИРАНТОВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «БИБЛИОТЕЧНАЯ ПРОФЕССИОЛОГИЯ»

Направление подготовки кадров высшей квалификации	45.06.01 Языкознание и литературоведение
Профиль	Библиотекovedение, библиографоведение, книговедение
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения	Очная/заочная

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель: овладеть профессиональной готовностью к научно-исследовательской и педагогической деятельности в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения в части изучения библиотечной профессии.

Задачи:

- познакомиться с теориями библиотечной профессии, опытом изучения библиотечной профессии информационно-библиотечными науками;
- овладеть готовностью к проведению исследований и теоретико-методологического анализа в области библиотечной профессиологии;
- научиться самостоятельно ставить научные задачи в области изучения библиотечной профессии;
- развить у себя представление о позициях библиотечной профессии в профессиональной структуре общества.

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать основные библиотечно-профессиологические концепции, актуальные научные задачи в области библиотечной профессиологии;

уметь осуществлять научные исследования и теоретико-методологический анализ библиотечной профессии, отражать знания библиотечной профессиологии в педагогической деятельности,

владеть представлениями о перспективах развития библиотечной профессии в информационном обществе, методами исследования библиотечной профессии.

Методические рекомендации по самостоятельной работе аспиранта

Рекомендуем строить самостоятельную работу по разделам данной дисциплины следующим образом

Тема	Форма	Виды самостоятельной работы
Библиотечная профессиология как научное направление	Лекция	Изучение материалов лекции, дополнительных источников
Теоретико-методологические проблемы осмысления библиотечной профессии	Лекция	Изучение материалов лекции, дополнительных источников
Теоретико-методологические проблемы осмысления библиотечной профессии	Семинар №1	Подготовка к традиционному семинару
Методологическая специфика интерпретации библиотеки и библиотечной профессии в современной системе социальных и гуманитарных наук	Лекция	Изучение материалов лекции, дополнительных источников
Методологическая специфика интерпретации библиотеки и библиотечной профессии в современной системе социальных и гуманитарных наук	Семинар №2	Подготовка к семинару-дискуссии
Теоретико-методологические основания определения сущности библиотечной профессии	Лекция	Изучение материалов лекции, дополнительных источников
Теоретико-методологические основания определения сущности библиотечной профессии	Семинар №3	Подготовка к семинару-конференции
Специфика социальных позиций библиотечной профессии в условиях информатизации	Лекция	Изучение материалов лекции, дополнительных источников
Специфика социальных позиций библиотечной профессии в условиях информатизации	Семинар №4	Подготовка к семинару-конференции
Неоинституциональный подход к библиотечной профессии: теоретические и прикладные перспективы	Лекция	Изучение материалов лекции, дополнительных источников
Неоинституциональный подход к библиотечной профессии: теоретические и прикладные перспективы	Семинар №5	Подготовка к проблемному семинару
Неоинституциональный подход к библиотечной профессии: теоретические и прикладные перспективы	Семинар №5	
Трансформация социальных отношений как содержание развития	Лекция	Изучение материалов лекции, дополнительных источников

библиотечной профессии в информационном обществе		
Трансформация социальных отношений как содержание развития библиотечной профессии в информационном обществе	Семинар №6	Подготовка к семинару-дискуссии
Трансформация социальных отношений как содержание развития библиотечной профессии в информационном обществе	Семинар №6	
Библиотечная профессия и профессиональное образование	Лекция	Изучение материалов лекции, дополнительных источников
Библиотечная профессия и профессиональное образование	Семинар №7	Подготовка к проблемному семинару
Библиотечная профессия и профессиональное образование	Семинар №7	

Методические рекомендации по подготовке к семинарам

Семинар № 1. Теоретико-методологические проблемы осмысления библиотечной профессии (традиционный семинар)

Вопросы к семинару

1. Эпистемологические противоречия между содержанием профессиональной деятельности и характером ее теоретико-методологического осмысления
2. «Профессия» или «специальность»: соотношение понятий
3. Классическая библиотечная профессия и ее потенциал для решения современных задач

Подготовка к традиционному семинару

Подготовка к традиционному семинару предполагает углубленное изучение вопроса. Аспирант должен овладеть понятийно-терминологическим аппаратом, свободно оперировать им, применять теорию к практическим приложениям, прививают навыки самостоятельного мышления, устного выступления.

Для подготовки к традиционному семинару рекомендуем изучить материалы лекций и обратиться к рекомендуемой литературе. Вместе с тем, список рекомендуемой для семинара литературы не должен ограничивать круг источников, который Вы можете использовать для подготовки к семинару.

Семинар № 2. Методологическая специфика интерпретации библиотеки и библиотечной профессии в современной системе социальных и гуманитарных наук (семинар-дискуссия)

Тема дискуссии: Изучение библиотечной профессии современными социально-гуманитарными науками: методологический конфликт или методологическая коммуникация?

Семинар № 6. Трансформация социальных отношений как содержание развития библиотечной профессии в информационном обществе (семинар-дискуссия)

Тема дискуссии: Габитус 2.0.: развитие библиотечной профессии или размывание границ?

Подготовка к семинару-дискуссии

Семинар проходит в форме научной дискуссии. Аспирант знакомится с темой дискуссии, изучает материалы лекции, рекомендуемые источники. В процессе подготовки аспирант формулирует и обосновывает собственное мнение по заданному вопросу. Для аргументации рекомендуется самостоятельно подобрать материалы, аргументы, доказательства на основе широкого круга источников по данной теме.

Семинар № 3. Теоретико-методологические основания определения сущности библиотечной профессии (семинар-конференция)

Примерный список тем для докладов на семинар-конференцию

1. Социокультурный подход в определении сущности библиотечной профессии
2. Институциональный подход в определении сущности библиотечной профессии
3. Экономический подход в определении сущности библиотечной профессии
4. Историко-социологический анализ библиотечной профессии
5. Деятельностный подход в определении сущности библиотечной профессии
6. Полисистемный подход в определении сущности библиотечной профессии

Семинар № 4. Специфика социальных позиций библиотечной профессии в условиях информатизации (семинар-конференция)

Примерный список тем докладов на семинар-конференцию

1. Социокультурные изменения как фактор динамики позиций библиотечной профессии
2. Информационно-коммуникативные форматы и библиотечная профессия: причины взаимозависимости
3. Гомеостатические элементы социального статуса библиотечной профессии
4. Библиотечная профессия в условиях информатизации профессиональной структуры общества
5. Библиотечная профессия в условиях нового трудового режима

Подготовка к семинару-конференции

К семинару конференции предлагается подготовить доклад по одному из вопросов темы, который наиболее всего заинтересовал во время лекции. Аспирант должен самостоятельно выбрать и сформулировать тему доклада, подобрать источники для изучения, составить план, подготовить текст для устного выступления. Доклады зачитываются в аудитории и обсуждаются всеми участниками семинара под руководством преподавателя.

Семинар № 5.

Неоинституциональный подход к библиотечной профессии: теоретические и прикладные перспективы (проблемный семинар)

Проблемная ситуация для обсуждения:

Слаборесурсные и сильноресурсные субъекты в библиотечном деле: возможно ли сгладить противоречия?

Семинар № 7.

Библиотечная профессия и профессиональное образование (проблемный семинар)

Проблемная ситуация для обсуждения:

Место библиотечной профессии в современных номенклатурах направлений образования и научной деятельности: чем грозит неверное решение?

Подготовка к проблемному семинару

Особенностью проблемного семинара является сочетание «мозгового штурма» и «творческой дискуссии», индивидуальной и групповой работы, как на этапе подготовки, так и во время его проведения. На семинаре не

только не запрещаются, но и приветствуются критические замечания и вопросы.

Основой проблемного семинара является создание проблемной ситуации, с которой Вы можете ознакомиться в разделе «Оценочные средства». Аспиранты самостоятельно осуществляют поиск необходимых сведений по рассматриваемой теме, знакомятся с различными мнениями и вариантами предложений по её решению.

Методические рекомендации по написанию эссе

Темы эссе:

1. Библиотечная профессиология: диалектика традиций и новаций
2. Роль личности в библиотечной профессии: методология анализа

Эссе аспиранта - это самостоятельная письменная работа **на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и аспирантом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).** Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Построение эссе

Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе

1. **Титульный лист** (заполняется по единой форме);

2. Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно **сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.**

При работе над Введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

3. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

Причина - следствие, общее - особенное, форма - содержание, часть - целое, постоянство - изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе - использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на

применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Требования к фактическим данным и другим источникам

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество чтения). Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту. Соответствующая спецификация данных по времени и месту — один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может, например, стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).

Всегда можно избежать чрезмерного обобщения, если помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения и свидетельствуют о том, что автор умеет использовать данные должным образом. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы? насколько надежны данные для построения таких индикаторов? к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий? и т.д.), и продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Как подготовить и написать эссе?

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

1. исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
2. качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
3. аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Алтухова, Г. А. Основы библиотечного имиджа : [учеб.-метод. пособие] / Г. А. Алтухова ; [ред. совет: О. О. Борисова и др.]. - М. : Литера, 2008. - 224 с. : ил., табл. - (Современная библиотека. Вып. 33). - Прил.: с. 193-207. - Библиогр.: с. 208-216. - ISBN 978-5-91670-001-5 : 200-.

2. Алашеева, С. А. Система подготовки кадров по библиотечно-информационному делу в ФРГ [Текст] : [науч.-практ. пособие] / С. А. Алашеева. - М. : Литера, 2009. - 160 с. - (Современная библиотека; вып. 47). - Прил.: с. 138-141. - Библиогр.: с. 113-137. - ISBN 978-5-91670-015-2 : 309-76.
3. Алтухова, Г. А. Основы культуры речи библиотекаря [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. А. Алтухова ; Моск. гос. ин-т культуры. - М. : Литера, 2009. - 220 с. - б. ц.

Дополнительная литература:


1. Черниченко, В. И. Методика профессионально-педагогической подготовки детских библиотекарей в вузах культуры : Учеб. пособие / В. И. Черниченко ; Моск.гос.ин-т культуры. - М., 1992 (МГИК). - 164с. - Библиогр.:с.130-131. - 10-00.
2. Алтухова, Г. А. Профессиональная этика библиотекаря : Учеб. пособие для вузов / Г. А. Алтухова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : Профиздат: Изд-во МГУКИ, 2000. - 101,[1] с. - (Современная библиотека; вып. 3). - Библиогр.: с.90-102. - ISBN 5-85652-061-0. - ISBN 5-88283-022-2 : 18-.
3. Черниченко, В. И. Основы профессионально-педагогической деятельности библиотекаря : Материалы к курсу "Педагогика" / В. И. Черниченко, Т. В. Христидис ; Моск. гос. ун-т культуры. - М., 1998. - 280 с. - 25-.
4. Сулова, И. М. Менеджер библиотеки: требования к профессии и личности : Учеб. пособие / И. М. Сулова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд. ; дораб. и доп. - М. : ИПО "Профиздат": МГУКИ, 2001. - 132,[2]с. - (Совр. б-ка; Вып.6). - Библиогр.: с.[134]. - ISBN 5-88283-026-5 : 41-89-.
5. Алтухова, Г. А. Речевая культура библиотекаря : Учеб. пособие / Г. А. Алтухова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : ИПО Профиздат, 2001. - 95,[1]с : ил. - (Совр. б-ка; Вып.13). - Библиогр.:с.94-95. - ISBN 5-88283-042-7 : 27-.
6. Сукиасян, Э. Р. Библиотечная профессия. Кадры. Непрерывное образование : сб. ст. и докл. / Э. Р. Сукиасян ; Росс. библ. ассоц. - М. : Фаир-пресс, 2004. - 446, [1] с. - (Специальный издательский проект для библиотек). - ISBN 5-8183-0806-5 : 255-.
7. Каратыгина, Т. Ф. Чтоб не распалась связь времен... (к 75-летию МГУКИ) / Т. Ф. Каратыгина ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2005. - 238 с. - ISBN 5-94778-090-9 : 100-.
8. Соков, П. С. Высшее библиотечно-информационное образование в России: основные этапы развития [Текст] : монография / П. С. Соков ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2011. - 281 с. - Библиогр.: с. 238-279. - ISBN 978-5-947-179-3 : 200-.

9. Учитель! Перед именем твоим...: К 95-летию со дня рождения Константина Ивановича Абрамова [Текст] / [сост.: М. Я. Дворкина, Л. И. Сальникова ; сканирование А. Ю. Абрамов]. - М. : МГИК, 2015. - 216 с.

Автор:

доктор педагогических наук, профессор Н.В. Лопатина

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра библиотековедения и книговедения

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой библиотековедения и книговедения Н.В. Лопатина

<i>Работокон № 6 от 25.01.15</i>

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«БИБЛИОТЕЧНАЯ ПРОФЕССИОЛОГИЯ»**

Направление подготовки кадров высшей квалификации	45.06.01 Языкознание и литературоведение
Профиль	Библиотековедение, библиографоведение, книговедение
Квалификация	Исследователь. Преподаватель- исследователь
Форма обучения	Очная/заочная

2015 г.

1. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

готовность к постановке библиотечковедческих, библиографоведческих и книговедческих научных задач и способность предлагать для них новые, оригинальные решения (ПК-3);

понимание связи библиотечковедения, библиографоведения и книговедения с практической деятельностью, умение внедрять результаты научно-исследовательской деятельности в практику (ПК-4);

готовность принимать участие в обсуждении актуальных проблем теории и практики в области библиотечного дела, библиографии и книжного дела; принимать социально значимые и социально ответственные решения по совершенствованию практики с помощью результатов научной деятельности (ПК-6).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать основные библиотечно-профессиологические концепции, актуальные научные задачи в области библиотечной профессиологии;

уметь осуществлять научные исследования и теоретико-методологический анализ библиотечной профессии, отражать знания библиотечной профессиологии в педагогической деятельности,

владеть представлениями о перспективах развития библиотечной профессии в информационном обществе, методами исследования библиотечной профессии.

2. Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Средство входного оценивания	используется для фиксирования начального уровня подготовленности обучающихся и построения индивидуальных траекторий обучения.	Вопросы для входного оценивания
2	Средство текущего контроля	используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов	Критерии оценки учебной деятельности студента на семинарах
3	Средство промежуточной аттестации по дисциплине. Зачет в форме эссе.	предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения дисциплины в установленной учебным планом форме: зачет	Зачётно-экзаменационные требования

Оценочные средства текущего контроля успеваемости по дисциплине

1. СРЕДСТВО ВХОДНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

1. Назовите известные Вам теории библиотечной профессии
2. Какие авторы занимаются изучением библиотечной профессии?
3. Каково содержание библиотечно-профессиологических дисциплин, изучаемых в вузе?

2. Содержание и форма семинарских занятий по дисциплине

№ сем.	Тема	Форма семинара	Вопросы
1.	Теоретико-методологические проблемы осмысления библиотечной профессии	традиционный	1. Эпистемологические противоречия между содержанием профессиональной деятельности и характером ее теоретико-методологического осмысления 2. «Профессия» или «специальность»: соотношение понятий 3. Классическая библиотечная

			профессиология и ее потенциал для решения современных задач
2.	Методологическая специфика интерпретации библиотеки и библиотечной профессии в современной системе социальных и гуманитарных наук	Дискуссия	Изучение библиотечной профессии современными социально-гуманитарными науками: методологический конфликт или методологическая коммуникация?
3.	Теоретико-методологические основания определения сущности библиотечной профессии	Коллоквиум	1. Социокультурный подход в определении сущности библиотечной профессии 2. Институциональный подход в определении сущности библиотечной профессии 3. Экономический подход в определении сущности библиотечной профессии 4. Историко-социологический анализ библиотечной профессии 5. Деятельностный подход в определении сущности библиотечной профессии 6. Полисистемный подход в определении сущности библиотечной профессии
4.	Специфика социальных позиций библиотечной профессии в условиях информатизации	Коллоквиум	1. Социокультурные изменения как фактор динамики позиций библиотечной профессии 2. Информационно-коммуникативные форматы и библиотечная профессия: причины взаимозависимости 3. Гомеостатические элементы социального статуса библиотечной профессии 4. Библиотечная профессия в условиях информатизации профессиональной структуры общества 5. Библиотечная профессия в условиях нового трудового режима
5.	Неоинституциональный подход к библиотечной профессии: теоретические и прикладные перспективы	Проблемный	Слаборесурсные и сильноресурсные субъекты в библиотечном деле: возможно ли сгладить противоречия?
6.	Трансформация социальных отношений как содержание развития библиотечной профессии в информационном обществе	Дискуссия	Габитус 2.0.: развитие библиотечной профессии или размывание границ?
7.	Библиотечная профессия и профессиональное образование	Проблемный	Место библиотечной профессии в современных номенклатурах направлений образования и научной деятельности: чем

			грозит неверное решение?
--	--	--	--------------------------

Критерии и показатели оценки учебных действий и усвоения материала на семинарских занятиях

Критерии оценки	Показатели
Усвоение программного теоретического материала	<ul style="list-style-type: none"> - ответ по вопросу или заданию аргументированный, логически выстроенный, полный, демонстрирующий знание основного содержания дисциплины и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и источниками по теме; - владеет основными понятиями, законами и теорией, необходимыми для объяснения явлений, закономерностей и т.д.; - владеет умением устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи между объектами и явлениями;
Умение применять теоретические знания на практике	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует способность творчески применять знание теории к решению профессиональных практических задач; - демонстрирует полное понимание материала, выводы доказательны, приводит примеры; - демонстрирует способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в вопросе или задании проблематики
Умение излагать программный материал профессиональным языком	<ul style="list-style-type: none"> - излагает материал, соблюдая последовательность, используя четкие и однозначные формулировки; - строит логически связанный ответ, используя принятую научную терминологию; - излагает тематический материал литературным языком;
Полнота и качество выполнения учебных действий	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует подготовленность к занятию, имеет законспектированный материал; - выступает с ответом на поставленные вопросы; - проявляет активность во время обсуждения вопросов - умеет самостоятельно подбирать источники

3. Оценочные средства промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Зачет проводится в форме эссе.

Темы эссе

1. Библиотечная профессиология: диалектика традиций и новаций
2. Роль личности в библиотечной профессии: методология анализа

Критерии оценки эссе

Оценка	Характеристики компетенций аспиранта, нашедших проявление в содержании эссе
---------------	--

Отлично	<p>Аспирант</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубоко и всесторонне изучил проблему; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает проблемную ситуацию, существующие и предлагаемые решения поставленной исследовательской задачи; - свободно владеет профессиональной терминологией, использует оригинальные исследовательские методы, соответствующие поставленной цели и задачам; - опираясь на историографию, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи, доказывает их с использованием самостоятельно полученных данных (эмпирических, архивных, экспериментальных), примеров из практики; - делает научно обоснованные выводы и обобщения; - оформил эссе в соответствии с требованиями
Хорошо	<p>Аспирант</p> <ul style="list-style-type: none"> - всесторонне изучил проблему; излагает проблемную ситуацию на основе изученных опубликованных источников, не допускает существенных неточностей в раскрытии темы, грамотно отражает различия между существующими и предлагаемыми решениями поставленной исследовательской задачи; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - обосновывает и аргументирует предлагаемые решения, опираясь на примеры из практики и данные, как самостоятельно собранные, так и корректно заимствованные; - делает выводы и обобщения; - оформил эссе в соответствии с требованиями
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент изучил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; допуская несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний, использовании методов сбора и анализа данных, некорректно использует ряд инструментов; - слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; не представляет оригинальных идей и данных; - оформление отвечает отдельным требованиям к эссе.
Неудовлетворительно	<p>Аспирант:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не понял проблемной ситуации; допускает существенные ошибки и неточности при изложении материала; не владеет историографией темы; - испытывает трудности в практическом применении знаний; использует некорректно заимствованные данные и результаты или данные и результаты, не имеющие отношение к реальной действительности; - не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет терминологией; - оформление не отвечает требованиям

Автор:
доктор педагогических наук, профессор Н.В. Лопатина

