

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета СГФ
_____ К.В. Ивина
«26» октября 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой документоведения и
архивоведения
_____ О.Н. Кокойкина
«28» сентября 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки

Документоведение и архивоведение

Профиль подготовки

Документоведение и документационное обеспечение управления

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Согласовано:

С председателем методического совета по качеству по направлению «Документоведение и архивоведение» О.Н. Кокойкиной _____

Москва - 2015

1. Цели освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – приобретение знаний по различным аспектам русского языка и культуры речи.

Задачи курса:

- 1) овладение системой норм русского литературного языка (орфоэпических, акцентологических, грамматических, лексических, синтаксических);
- 2) совершенствование орфографических и пунктуационных норм;
- 3) ознакомление с основами делового общения;
- 4) представление о функциональных стилях русского языка (официально-деловом, научном, публицистическом, литературно-художественном, разговорном), их особенностях и отличиях;
- 5) ознакомление с основами публичного выступления;
- б) изучение основ речевого этикета.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к Базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ООП бакалавриата и является обязательной для подготовки студентов по направлению «Документоведение и архивоведение».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

По окончании изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны **знать**:

- нормативный коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- формы существования современного русского литературного языка;
- понятие литературного языка и литературной нормы
- уровни языка (фонемный, морфемный, лексический, синтаксический);
- функциональные стили русского языка;
- язык и стиль распорядительных документов;
- русский речевой этикет;
- особенности публичного выступления.

Студенты должны **уметь**:

- 1) грамотно говорить (не допуская орфоэпических, грамматических и лексических ошибок);
- 2) эффективно общаться в процессе решения профессиональных задач, применяя знания основ публичного выступления и особенностей речевого этикета;

3) составлять служебные документы, коммерческие письма, соблюдая нормы орфографии и пунктуации, стилистики и этикета.

Студенты должны **владеть**:

- 1) нормами устной и письменной речи;
- 2) навыками составления текстов различных видов, жанров и функциональных стилей;
- 3) знанием речевого этикета;
- 4) умением подготовить публичное выступление.

4. Структура и содержание дисциплины

Объём дисциплины составляет 36 аудиторных часов (18 - лекций, 18 - семинаров). Формы контроля: контрольная работа, зачёт. Самостоятельная работа студентов – 72 часа. Итого: 108 часов (3 зачетные единицы).

Наименование тем	Количество аудиторных и внеаудиторных часов при очной форме обучения		
	Лекции	Практические занятия	СРС
Тема 1. Введение в предмет. Теории происхождения языка. Из истории русского языка; происхождение русского языка; русский национальный язык XVIII – XIX вв.; русский язык советского периода, русский язык в современном социуме	1	1	5
Тема 2. Язык как система. Основные единицы языка. Уровни языка. Разделы языкознания. Язык и речь. Функции языка.	0,5	0,5	
Тема 3. Формы существования языка. Территориальные диалекты, просторечия, жаргоны. Литературный язык как высшая форма существования языка. Понятие о языковой норме. Виды и типы норм.	0,5	0,5	5
Тема 4. Орфоэпические нормы. Различия московского и петербургского произношения. Произношение гласных, согласных, сочетаний согласных.	1	1	2

Тема 5. Варианты русского литературного произношения. Произношение заимствованных слов, аббревиатур, имён и отчеств.	1	1	
Тема 6. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения.	1	1	10
Тема 7. Лексические нормы. Слово, его лексическое значение. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.	1	1	18
Тема 8. Лексические ошибки и их исправление (паронимия, лексическая избыточность, лексическая сочетаемость). Фразеологизмы, ошибки в их употреблении.	1	2	
Тема 9. Морфологические нормы. Трудные случаи употребления имен существительных. Определение рода. Варианты окончаний; трудности употребления имен собственных.	2	2	9
Тема 10. Употребление грамматических форм имён числительных. Склонение количественных, порядковых и собирательных числительных. Дробные числительные.	1	1	
Тема 11. Трудные случаи употребления имени прилагательного. Степени сравнения имён прилагательных. Особенности употребления форм глагола. Образование и употребление причастий и деепричастий.	1	1	5
Тема 12. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Выразительные	1	1	5

возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.			
Тема 13. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	1	1	5
Тема 14. Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного, сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.	2	2	
Тема 15. Деловая письменная речь. Структурно-коммуникативные свойства официально-деловых документов. Личные (официальные) документы и их виды. Правила оформления документов.	1	1	5
Тема 16. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Речевой имидж оратора. Подготовка к выступлению. Роль невербальных средств общения.	1	0,5	3
Тема 17. Этикет делового общения. Национально-психологические особенности разных народов и различные модели поведения на переговорах.	1	0,5	
Всего часов по дисциплине:	18	18	72

Формы итогового контроля: по окончании курса в 1 семестре контрольная работа и зачет.

Содержание дисциплины

Тема 1.

Введение в предмет. Теории происхождения языка: логосическая, доктрина «Общественный договор», оноματοпоэтическая теория Штейнталя-Потебни, трудовая теория происхождения языка. Из истории русского языка: происхождение русского языка; русский национальный язык XVIII – XIX вв.; русский язык советского периода, русский язык в современном мире.

Литература:

Основная

1) Львов, М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – с. 65-70.

Дополнительная

- 2) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002. – С.5-45.
- 3) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С.6-11.
- 4) Оссовская, М.П. Практическая орфоэпия. – М.: Реглант, 2005. – с. 3-27.

Тема 2

Язык как знаковая система. Система знаков языка (искусственные и естественные знаки), слово как основной языковой знак. Основные единицы языка. Основные разделы языкознания. Язык и речь. Функции языка.

Литература:

Основная

- 1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов–на-Дону: «Феникс», 2002. – С46-59

Дополнительная

- 2) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007. – С.67-76.
- 3) Русский язык и культура речи Учеб. пособ. Под ред. проф. Гойхмана О.Я. М.: «ИНФРА- М», 2002 – С.4-11.
- 4) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С.25-27.
- 5) Гойхман, О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник. – 2-е изд. перераб. и доп./Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-м, 2008. – с. 5-16.

Тема 3

Формы существования языка. Территориальные диалекты, просторечия, жаргоны. Литературный язык – высшая форма существования языка. Понятие о языковой норме. Виды и типы норм. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Словари русского языка.

Литература:

Основная

- 1) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. – с. 64-72, 103-109.
- 2) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АCADEMIA, 2002. – С. 76-79

Дополнительная

- 1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002 .– С.46-68., С. 71 – 89.
- 2) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007. – С.76-84, С.85 – 179.
- 3) Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002 . – С.8-49.

- 5) Русский язык и культура речи Учеб. пособ. Под ред. проф. Гойхмана О.Я. М.: «ИНФРА- М», 2002 .– С. 11-15.
- 6) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 11-18.

Тема 4

Орфоэпические нормы, произносительные нормы, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. История и особенности московского произношения.

Литература:

Основная

- 1) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. – с. 109-114.
- 2) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АСADEMIА, 2002.– С. 79-82

Дополнительная

- 1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002 .– С.46-68., С. 71 – 89.
- 2) Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. – 2-е изд. доп. и испр. – М.,: Искусство, 1977.–С.115-122.
- 3) «Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.10-16; С.162-171.
- 4) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007.– С.98-119.
- 5) Рябчук – Ситко Т.Ф. Звучащее слово: Практическое руководство по технике речи.– М. Фонд «Знание – Народу». 2003 – С.
- 6) Савкова З.В. Искусство оратора. – 2003 – С.52-90.
- 7) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 224-239.

Тема 5.

Варианты русского литературного произношения. «Старшая» и «младшая» норма. Произношение сочетаний «чн», «шн». Переход ударного «е» в «о». Произношение заимствованных слов, смягчение согласного перед «е». Произношение аббревиатур: звуковые и буквенные аббревиатуры, основные правила их произнесения. Произношение имён и отчеств.

Литература

Основная

- 1) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. – с. 109-114.
- 2) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АСADEMIА, 2002. – С. 79-82

Дополнительная

- 1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002 .– С.46-68., С. 71 – 89.
- 2) Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. – 2-е изд. доп. и испр. – М.,: Искусство, 1977.–С.115-122.
- 3) «Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.10-16; С.162-171.
- 4) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007.– С.98-119.
- 5) Рябчук – Ситко Т.Ф. Звучащее слово: Практическое руководство по технике речи.– М. Фонд «Знание – Народу». 2003 – С.
- 6) Савкова З.В. Искусство оратора. – 2003 – С.52-90.
- 7) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 224-239.
- 8) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 54-59.

Тема 6

Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения. Ударения в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Ударение в отдельных грамматических формах.

Литература

Основная

- 1) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. – с. 114-120

Дополнительная

- 2) Русский язык и культура речи: Учебник/ А.И. Дунева, В.А. Ефремова, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред В.Д. Черняк. – СПб.: САНА: М.: ФОРМУМ, 2007. – 74-88.
- 3) Гойхман, О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник. – 2-е изд.перераб. и доп./Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-м, 2008. – с. 149-164.
- 4) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 59-68.

Тема 7

Слово, его лексическое значение. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Использование профессиональной лексики и научных терминов.

Литература:

Основная

- 1) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. – с. 124-127.
- 2) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АCADEMIA, 2002. – с. 82-86.

Дополнительная

- 1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002 – С. 90-139.
- 2) Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С. 17-56.
- 3) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007. – С.163-178.
- 5) Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002 – С.
- 6) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 239-244.

Тема 8

Лексические ошибки и их исправление: паронимия, лексическая избыточность, лексическая сочетаемость. Фразеологизмы, ошибки в их употреблении.

Литература:

Основная

- 1) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. – с. 124-127.
- 2) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АCADEMIA, 2002. – с. 82-86.

Дополнительная

- 1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002 – С.90-139.

- 2) Культура русской речи \ Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева – М., 2006.– С.238-279.
- 3) Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.17-51, С.173-215.
- 4) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007.– С.163-179.
- 5) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АCADEMIA, 2002.– С.82-86, С.231-233
- 6) Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002.– С.293-323.
- 7) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 225-239

Тема 9

Морфологические нормы употребления имен существительных. Определение рода. Варианты окончаний; трудности употребления имен собственных. Трудности в употреблении числительных.

Литература:

Основная

- 1) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. – с. 120-124.
- 2) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АCADEMIA, 2002.– с. 86-89.

Дополнительная

- 1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002 – С.77-78.
- 2) Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.57-68; 219-228.
- 3) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007.– С.119-151.

4) Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002.– С.324-330.

5) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 244-251.

Тема 10

Употребление грамматических форм имён числительных. Количественные числительные. числительные 40, 90, 100. Дробные числа. Числительные полтора и полтора́ста. Порядковые числительные. Собирательные числительные. Числительные оба-обе. Сказуемое при числительных. Определения в словосочетаниях с числительными два, три, четыре.

Литература

Основная

- 1) Рахманова, Л.И., Суздальцева, В.Н. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учеб.для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика»/ Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. -2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект-Пресс, 2003. – с. 353-358.
- 2) Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – с. 226 – 232.

Дополнительная

- 3) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 39-48.
- 4) Русский язык и культура речи: Учебник/ А.И. Дунева, В.А. Ефремова, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред В.Д. Черняк. – СПб.: САНА: М.: ФОРМУМ, 2007. –176-179.

Тема 11

Трудные случаи употребления имени прилагательного. Полная и краткая форма качественных прилагательных. Вариативные формы кратких прилагательных. Формы степеней сравнения имён прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных. Особенности употребления форм глагола. Образование некоторых личных форм. Варианты видовых форм. Возвратные и невозвратные формы. Образование и употребление причастий и деепричастий.

Литература

Основная

1. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – с. 218-224; 238-246.

Дополнительная

2. Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 48-51.
3. Русский язык и культура речи: Учебник/ А.И. Дунева, В.А. Ефремова, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САНА: М.: ФОРМУМ, 2007.- 171-175; 185-192.

Тема 12

Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Литература:

Основная

- 1) Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – с.249-256.

Дополнительная

- 1) Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.68-75;228-232.
- 2) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007.– С.151-163.
- 3) Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002.– С.330-339.
- 4) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 251-257.

Тема 13

Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Методы изложения материала.

Литература:

Основная

- 1) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. – с.279-284.

Дополнительная

- 1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002 – С.59-69.
- 2) Культура русской речи \ Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева – М., 2006.– С.114-129.
- 3) Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002.– С.70-73.
- 4) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 56-61.

Тема 14

Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного, сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

Литература:

Основная

1) Рахманова, Л.И., Суздальцева, В.Н. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика»/ Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. -2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект-Пресс, 2003. – с. 106-135.

Дополнительная

1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002 – С.59-69;303-385.

2) Культура русской речи \ Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева – М., 2006.– С.47-95;216-279.

3) Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.76-106;236-265.

4) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007.– С.180-246.

5) Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002.– С.73-94.

6) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С.15-23;59-61;62-155.

Тема 15

Деловая письменная речь. Структурно-коммуникативные свойства официально-деловых документов. Общие требования, предъявляемые к

документу. Функции документа. Реквизиты документа. Композиция документа. Языковые особенности стиля документа. Личные (официальные) документы и их виды. Виды управленческих документов, заявления, автобиография, резюме, доверенность, расписка. Правила оформления документов.

Литература:

Основная

1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002.– С.303-385

Дополнительная

2) Культура русской речи \ Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева – М., 2006.– С.216-235,485-497.

3) Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.96-134,251-269.

4) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007.– С.180-245.

5) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АCADEMIA, 2002.–С.89-92

6) Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002 – С.73-81,149-216.,358-396.

7) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 81-126.

8) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 154-175.

Тема 16

Речевое поведение говорящего. Образ оратора, оратор и аудитория. Подготовка к выступлению. Жесты и мимика как средства общения.

Литература

Основная

1) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. –241-325.

Дополнительная

1)Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002.– С.211-302.

2)Культура русской речи / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева – М., 2006. – С.98-148

3)Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект,2007.– С.246-283.

4)Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.:ACADEMIA,2002.–С.62-75,230.

5)Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002 – С.95-114.

6)Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 156-210.

7) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 190-197.

Тема 17

Этикет делового общения. Национально-психологические особенности разных народов и различные модели поведения на переговорах. Деловая беседа при очной встрече. Деловая беседа по телефону. Деловые переговоры.

Литература

Основная

1) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.:ACADEMIA, 2002.– с. 220-222.

Дополнительная

- 2) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с.206-212.
- 3) Гойхман, О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник. – 2-е изд. перераб. и доп./Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-м, 2008. – с.117-149.

Темы семинаров

Семинар по темам 1 – 3

Вопросы к семинару:

- 1) Просторечие как наиболее употребляемая форма языка.
- 2) Влияние просторечия на литературный язык
- 3) Социальные диалекты (сленг, корпоративные жаргоны, профессиональные диалекты).
- 4) Языковая культура как фактор формирования личности.
- 5) Язык в эпоху социальных и политических перемен.

Литература

Основная

- 1) Львов, М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – с. 65-70.

Дополнительная

- 2) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. – С.5-45.
- 3) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С.6-11.
- 4) Оссовская, М.П. Практическая орфоэпия. – М.: Реглант, 2005. – с. 3-27.

Методические указания к семинару по темам 1 -3

Прочитайте параграфы 1.4, 1.5 учебного пособия Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002. и сформулируйте ответы на следующие вопросы:

1. Определите основные тенденции, характерные для русского языка последней четверти XX в.?
2. Каково их влияние на русский язык в настоящее время?
3. В чём заключается различие между диалектом и просторечием?

Семинар по темам 4-5

Вопросы к семинару

- 1) Отличительные черты московского и петербургского произношений.
- 2) Особенности произношения слов иноязычного происхождения.
- 3) «Старшая и «младшая» нормы, их взаимодействие.
- 4) Влияние орфоэпических ошибок на имидж телеведущего, политика.

Литература

Основная

- 1) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. – с. 109-114.
- 2) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АСADEMIA, 2002. – С. 79-82

Дополнительная

- 1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002. – С.46-68., С. 71 – 89.
- 2) Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. – 2-е изд. доп. и испр. – М.,: Искусство, 1977.–С.115-122.
- 3) «Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.10-16; С.162-171.
- 4) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007. – С.98-119.

- 5) Рябчук – Ситко Т.Ф. Звучащее слово: Практическое руководство по технике речи.– М.Фонд «Знание – Народу».2003 – С.
- 6)Савкова З.В. Искусство оратора. – 2003 – С.52-90.
- 7)Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 224-239.
- 8) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 54-59.

Методические указания к семинару по темам 4-5

Прочитайте статью «Норма произношения – московский говор» стр. 3-27 в учебном пособии: Оссовская, М.П. Практическая орфоэпия. – М.: Реглант, 2005. – с. 3-27.

Ответьте на вопросы

- 1)Сформулируйте характерные черты московского говора.
- 2) Каковы, на Ваш взгляд, последствия несоблюдения норм произношения.

Семинар (практическое задание) по теме 6

Акцентологические нормы

Задание 1. Установите по орфоэпическому словарю правильность ударения в следующих словах

Существительные

Агент, агрономия, алкоголь, алфавит, арахис, аргумент, аристократия, асимметрия, благовест, вероисповедание, ветеринария, вечеря, гастрономия, генезис, диалог, диоптрия, диспансер, догмат, документ, дремота, евангелие, еретик, заголовок, засуха, знамение, иконопись, инструмент, insult, искра, каталог, каучук, колосс, корысть, кремь, кредитор, ломота, немота, недуг, некролог, обеспечение, овен, опошление, пасквиль, паралич, пиала, плато, побасёнка, приданое, приобретение, процент, рефлексия, сантиметр, свёкла,

статуя, созыв, сосредоточение, столяр, танцовщик, толика, тотем, тошнота, узаконение, фетиш, цемент, шофёр.

Прилагательные.

Августовский, безумолчный, валовой, гербовый, давнишний, девичий, единовременный, значимый, зубчатый, кедровый, кухонный, лубочный, мальчиковый, митинговый, наведённый, незаконнорождённый, ненецкий, неразвитой, озлобленный, оптовый, оценённый, очередной, подростковый, портовый, развитой, сестринский, сливовый, согнутый, тигровый, ценовой, цеховой, украинский, экспертный, языковая (колбаса), языковая (подготовка).

Глаголы.

Баловать, балованный, блокировать, бомбардировать, закупорить, исчерпать, костюмированный, маркировать, облегчить, ободрить, ополоснутый, плесневеть, пломбировать, побелённый, предвосхитить, премировать, принудить, приручённый, проведённый, проторённый, разведённый, разогнутый, рассердиться, салютовать, скреплённый, теплиться, углубить, умерший, усугубить, формировать, ходатайствовать.

Литература

Основная

- 1) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. – с. 114-120
- 2) Иванова, Т.Ф. Новый офроэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2004. – 912 с.

Дополнительная

- 3) Русский язык и культура речи: Учебник/ А.И. Дунева, В.А. Ефремова, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред В.Д. Черняк. – СПб.: САНА: М.: ФОРМУМ, 2007. – 74-88.

- 4) Гойхман, О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник. – 2-е изд. перераб. и доп./Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-м, 2008. – с. 149-164.
- 5) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 59-68.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 6

Определённые сложности возникают в постановке ударений в падежных формах имён существительных.

1. Обратите внимание на группу слов с неподвижным ударением на гласном основы. Во всех падежных формах таких существительных ударение ставится на определённом слоге и не меняет своего места. Наибольшие ошибки возникают в следующих словах: договор, созыв, квартал, средство, блюдо, грунт, досуг, клад, сват, торт, шарф, шофёр, шрифт, ясли.
2. Группу слов с неподвижным ударением на окончании. В этих всегда одно- или двусложных словах ударение во всех падежах ставится на окончании. Если в именительном и винительном падеже окончание нулевое (стол, рубеж, рубль, язык), то ударное окончание имеют лишь формы косвенных падежей (стола, столов, рублей, рубежей). К этой группе слов относятся: бинт, боб, горб, графа, жезл, зонт, кирпич, кит, ломоть, плод, ремень, серп, фитиль, щавель.

Просклоняйте указанные слова.

Семинар (практическое занятие) по теме 7-8

Современная лексика и фразеология

Вопросы к семинару:

- 1) Богатство и разнообразие русского языка
- 2) Новые явления в русском языке начала XXI в.

3) Лексические ошибки в СМИ и рекламе

Литература:

Основная

- 1) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. – с. 124-127.
- 2) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АCADEMIA, 2002. – с. 82-86.

Дополнительная

- 1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002 – С.90-139.
- 2) Культура русской речи \ Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева – М., 2006. – С.238-279.
- 3) Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.17-51, С.173-215.
- 4) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007. – С.163-179.
- 5) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АCADEMIA, 2002. – С.82-86, С.231-233
- 6) Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002. – С.293-323.
- 7) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 225-239

Методические указания к семинару по темам 7-8

Прочитайте стр. 91-99 учебного пособия Голуб, И.Б. Стилистика русского языка. – 6-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005.

В каких случаях, на Ваш взгляд, уместно употребление неологизмов.

Выполните следующие упражнения:

1. Устраните речевые ошибки, вызванные смешением паронимов.
- 1) Изменения, прошедшие в стране за последние 5 лет, необратимы. 2) лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных. 3)

Мастер цеха высказал, что обувь его комбината пользуется большим спросом у покупателей. 4) Первый выпуск журнала был встречен читателями с большой заинтересованностью. 5) Утверждая документацию, директор ставил на ней свою подпись. 6) В кормушке за окном кухни пиршествовали воробьи. 7) Он читал протоколы с чувством, с каким писатель перечитывает своё удачливое произведение. 8) При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию.

2. Проанализируйте употребление многозначных слов и слов, имеющих омонимы. Устраните речевую недостаточность, неуместные каламбуры.

1) Вечер, посвященный русскому языку, будет проведён в субботу утром. 2) На базе исследований нашей лаборатории строится опытно-промышленный завод. 3) Виновниками семейных вспышек обычно бывают родители, которые переносят грипп на ногах. 4) Билет годен только для помывки одного лица (Объявление в бане). 5) Окна остались незастеклёнными, потому что снабженец не поехал к завхозу и не выбил у него все окна, которые нужно, чтобы закончить работу. 6) Вы видите на экране Гаврилова в красивой комбинации.... 7) Бригадир насильно заставляет пастуха пасти свои четыре головы.

Семинар (практическое занятие) по теме 9

Вопросы к семинару:

- 1) Грамматические нормы и их роль в современном русском языке.
- 2) Трудности определения рода в русском языке.

Литература:

Основная

- 3) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. – с. 120-124.
- 4) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АCADEMIA, 2002. – с. 86-89.

Дополнительная

- 1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002 – С.77-78.
- 2) «Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.57-68;219-228.
- 3) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007.– С.119-151.
- 4) Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002.– С.324-330.
- 5) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 244-251.

Литература

Основная

- 5) Рахманова, Л.И., Суздальцева, В.Н. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учеб.для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика»/ Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. -2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект-Пресс, 2003. – с. 353-358.
- 6) Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – с. 226 – 232.

Дополнительная

- 7) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 39-48.
- 8) Русский язык и культура речи: Учебник/ А.И. Дунева, В.А. Ефремова, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред В.Д. Черняк. – СПб.: САНА: М.: ФОРМУМ, 2007. –176-179.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 9

Значительную сложность представляет образование формы им. п. мн. ч. следующих имён существительных. В целях закрепления материала выполните следующие упражнения.

Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имён существительных.

Бухгалтер, веер, возраст, ворох, выговор, герб, госпиталь, диспетчер, договор, крем, маклер, месяц, округ, отпуск, очередь, паспорт, порт, почерк, прибыль, сторож, трюфель, шофёр, штемпель.

Раскройте скобки, правильно склоняя имена и фамилии.

«Саламбо» (Гюстав Флобер), «Апостолы Петр и Павел» (Доминико Эль Греко), «Музыка» (Анри Матисс), «Сага о Форсайтах» (Джон Голсуорси), «Автопортрет» (Антонис Ван Дейк), «Явление Христа Марии Магдалине» (Пьетро де Кортоне), «Нана» (Эмиль Золя).

В случае, если у Вас возникнут затруднения при выполнении упражнения, обратитесь к следующей литературе: Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.б. Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – стр.204-207.

Семинар (практическое занятие) по теме 10

Вопросы к семинару:

- 1) О чем следует помнить, употребляя в речи составные количественные числительные?
- 2) Назовите особенности употребления дробных числительных.
- 3) Как изменяются по падежам порядковые числительные?
- 4) Как употреблять правильно собирательные числительные.

Литература

Основная

- 1) Рахманова, Л.И., Суздальцева, В.Н. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика»/ Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. -2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект-Пресс, 2003. – с. 353-358.
- 2) Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – с. 226 – 232.

Дополнительная

- 1) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченко, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 39-48.
- 2) Русский язык и культура речи: Учебник/ А.И. Дунева, В.А. Ефремова, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред В.Д. Черняк. – СПб.: САНА: М.: ФОРМУМ, 2007. –176-179.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 10

Прочитайте предложения, употребляя числительные в правильной форме.

А) Пирамида Хеопса, сооружённая около 4600 лет тому назад, имела первоначально более 146,7 м высоту и объём около 2520000 кубических м, а на её строительство пошло около 2350000 известняковых монолитов. Б) Так вот, в те времена хозяйничал на горах Брендах знаменитый грозный разбойник Мерзавио, самый страшный злодей из всех злодеев, со своими 21 подручными, 50 ворами, 30 воришками и 200 пособниками и укрывателями (К. Чапек. Разбойничья сказка). В) Железная дорога Петербург-Москва, построенная более 150 лет назад, была знаменита 184 мостами и отличалась от заграничных дорог тем, что ширина её колеи равнялась 1524 мм, а не 1435 мм. Г) Итак, когда прошёл ровно один год и один день, снова предстал король перед судом по обвинению в убийстве неизвестного человека и похищении 1367815 крон, 92 геллеров и сверх того зубной щётки (К. Чапек. Бродяжья сказка). Д) Древнейшее из известных нам египетских судов было собрано из

1224 частей и имело водоизмещение около 40т и длину более 430 см.

Е)Водоизмещение экспериментальной подводной лодки «Наутилус» составляло около 3180т, - длина – около 92 м, а мощность атомной силовой установки равнялась 13,4 тысяч лошадиных сил. Ж)Температура на поверхности Меркурия днём поднимается до 427 градусов, а ночью падает до 183 градусов. З)Диаметр Земли равен 12756км; она находится от Солнца на расстоянии около 149600000км. И)В начале 1739 года 38-летнему механику Анри Котюа из французского городка Ламбера, что в 245 милях от Парижа, удалось создать и расположить на плоте длиной не более 299,3 сантиметра и шириной, равной 4148,67 сантиметра, макет своего родного города в 3/236 натуральной величины, в котором нашлось место 6584 амбарам, 3849 лавочкам, а на 687 улицах и 226 переулках, наполненных 4787 человеческими фигурками, «росло» не менее 2857 деревьев и 456 кустов, только на изготовление которых ушло 25 (сутки). К)В 1993 году, в честь 200-летия музея Лувр, в павильоне Ришелье открылось более 170 новых залов общей площадью около 21540 квадратных метров.

З)Прочитайте статистические данные о Франции, употребляя числительные в правильной форме.

Площадь Франции составляет около 547030 квадратных км, а численность её населения более 59,2 миллиона человек. Средняя продолжительность жизни француза приближается к 77 годам. Национальный валовой продукт страны составляет около 1334 миллиардов долларов. Состав сухопутных вооружённых сил Франции – более 241000 человек. Средняя летняя температура в Париже колеблется между 23,4 и 25,6 градуса. При въезде в страну турист обязан декларировать сумму более 7576 евро. Стоимость среднего гостиничного номера колеблется от 76 до 91 евро.

Семинар (практическое занятие) по теме 11

Вопросы к семинару:

- 1) Грамматические трудности русского языка.

- 2) Формы сравнительной степени имён прилагательных.
- 3) Особенности употребления форм русского глагола.
- 4) Образование и употребление причастий и деепричастий.

Литература

Основная

1. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – с. 218-224; 238-246.

Дополнительная

1. Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 48-51.
2. Русский язык и культура речи: Учебник/ А.И. Дунева, В.А. Ефремова, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САНА: М.: ФОРМУМ, 2007.- 171-175; 185-192.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 11

1) Исправьте ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных.

Шарфы связаны из самой тончайшей шерсти. Самое наибольшее количество пуделей и сеттеров было представлено на выставке более передового клуба кинологов. Эти 50 кг из поступившей в магазин партии грейпфрутов отобраны как наиболее лучшие. Эверест – самая высочайшая точка планеты, а Марианская впадина – самое глубочайшее место. Сосиски оказались ему более вкуснее, чем пельмени. Как более деловой менеджер, Эпштейн добился выгодного сбыта свеклы в самый наикороткий срок. Наиболее коричневый из этих свитеров кажется мне самым красивейшим.

2) Составьте предложения, позволяющие определить видовое значение данных ниже глаголов.

Атаковать, воздействовать, жениться, использовать, казнить, оборудовать, ранить, расследовать, родиться, содействовать.

3)Образуйте все возможные формы причастий. Образец: читать – читающий, читавший, читаемый, читанный, читан.

Солить, лечить, идти, гнать, лететь, призвать, сыпать, блистать, петь.

Семинар по темам 12-13

Вопросы к семинару:

- 1) Что такое словосочетание?
- 2) В чём сближаются слово и словосочетание чем они различаются?
- 3) Чем отличается словосочетание от предложения?
- 4) Что такое предложение и каковы его основные признаки?
- 5) Какое предложение называется односоставным и какие виды односоставных предложений Вы знаете?

Литература:

Основная

1) Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – с.249-256.

Дополнительная

1)«Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.68-75;228-232.

2)Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект,2007.– С.151-163.

3)Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002.– С.330-339.

4)Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 251-257.

5) Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – с. 284-290; 329-334.

Методические указания к семинару по темам 12-13

- 1) Прочитайте стр. 284-290; 329-334 следующего учебного пособия: Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- 2) На понравившуюся Вам картину, напишите 3 функционально-смысловых типа речи: описание, повествование, рассуждение. Определите алгоритм написания каждого из них.

Семинар по теме 14

Вопросы к семинару:

- 1) Сущность понятия «функциональный стиль». Какие функциональные стили существуют в русском языке?
- 2) Использование языковых средств в функциональных стилях?
- 3) Черты официально-делового стиля.
- 4) Основные признаки публицистического стиля.
- 5) Особенности языка моей специальности.

Литература:

Основная

- 1) Рахманова, Л.И., Суздальцева, В.Н. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учеб.для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика»/ Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. -2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект-Пресс, 2003. – с. 106-135.

Дополнительная

- 1)Введенская Л.А.,Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002 – С.59-69;303-385.
- 2)Культура русской речи \ Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева – М., 2006.– С.47-95;216-279.
- 3)Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.76-106;236-265.
- 4)Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект,2007.– С.180-246.

5)Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002.– С.73-94.

6)Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С.15-23;59-61;62-155.

Методические указания к семинару по теме 14

Прочитайте главу 2 (стр. 5-26) учебного пособия Гойхмана, О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник. – 2-е изд.перераб. и доп./Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-м, 2008.

Распишите афоризм Н. Хисроу: « Всё трудное – легким в учении станет, коль будешь с хорошею книгою дружен» в официально-деловом, научном, публицистическом, литературно-художественном и разговорном стилях, обращая внимание на соответствие стилю лексики, морфологии и синтаксиса.

Семинар по теме 15

Вопросы к семинару:

- 1) Общие требования, предъявляемые к служебной информации во всех языковых культурах?
- 2) Какие функции документа относятся к общим, а какие к специальным?
- 3) Каковы особенности композиции документа, стиля документа?
- 4) Какие языковые формулы (клише) используются чаще всего при составлении документа?

Литература:

Основная

1)Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002.– С.303-385

Дополнительная

2)Культура русской речи \ Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева – М., 2006.– С.216-235,485-497.

3)Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.96-134,251-269.

- 4) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007.– С.180-245.
- 5) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АСADEМIA, 2002.–С.89-92
- 6) Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002 – С.73-81,149-216.,358-396.
- 7) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 81-126.
- 8) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 154-175.

Методические указания к семинару по теме 15

Прочитайте стр. 154-175 учебного пособия Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008.

Составьте образцы личных документов: автобиографии, резюме, доверенности, расписки, заявления.

Семинар по теме 16

Вопросы к семинару:

- 1) Первое впечатление от оратора
- 2) Голос как элемент имиджа
- 3) Речевое поведение говорящего.
- 4) Принцип композиции любой речи.
- 5) Подготовка содержательной стороны речи.

Литература

Основная

1) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. –241-325.

Дополнительная

1)Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.– С.211-302.

2)Культура русской речи / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева – М., 2006. – С.98-148

3)Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект,2007.– С.246-283.

4)Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.:ACADEMIA,2002.–С.62-75,230.

5)Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002 – С.95-114.

6)Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 156-210.

7) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 190-197.

Методические указания к семинару по теме 16

Прочитайте параграф 4 главы 5 (стр. 279-284) учеб. пособия Введенской, Л.А., Павловой, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003.

Какие методы изложения материала Вы знаете?

Назовите характерные черты индуктивного, дедуктивного, метода аналогии, концентрического, ступенчатого и исторического метода изложения материала.

Семинар по теме 17

Вопросы к семинару:

- 1) Что включает в себя этикет делового общения?
- 2) Какие факторы способствуют успеху в деловой беседе?
- 3) Что такое деловые переговоры и каковы важнейшие этапы подготовки к ним?
- 4) Какова очерёдность представления при знакомстве?

Литература

Основная

- 4) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.:ACADEMIA, 2002.– с. 220-222.

Дополнительная

- 5) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с.206-212.
- 6) Гойхман, О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник. – 2-е изд.перераб. и доп./Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-м, 2008. – с.117-149.

Методические указания к семинару по теме 17

Ознакомьтесь с основными правилами этикета по книге Трофименко, В., Волгина, А. Поговорим об этикете. - Изд-во «Московская правда», 1991 – с. 26-47.

Какие из указанных правил способствуют повышению эффективности делового общения?

Список литературы

Основная:

- 1) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003.
- 2) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.:ACADEMIA,2002.

- 3) Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» Под ред. И.Б. Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004.
- 4) Рахманова, Л.И., Суздальцева, В.Н. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учеб.для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика»/ Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. -2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект-Пресс, 2003.

Дополнительная:

- 1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002
- 2) Культура русской речи / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева – М., 2006.
- 3) Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000.
- 4) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007.
- 5) Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М.: Рус.яз., 1990
- 6) Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003.
- 7) Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003.
- 8) Введенская Л.А. Риторика и культура речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
- 9) Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
- 10) Вербицкая Л.А. «Давайте говорить правильно»: Пособие по русскому языку, - М.: «Высшая школа» 2001
- 11) Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. – 2-е изд. доп. и испр. – М.: Искусство, 1977
- 12) Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. «Русская речь в эфире. Комплексный справочник» 2-е изд. М.: Рус. яз. 2007.

- 13) Ивин А.А. Теория аргументации. – М.: Гардарики, 2000.
- 14) Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р.»Русский язык и культура речи» – М.: «Прспект» – 2004
- 15) Костомаров В.Г. «Языковой вкус эпохи» - М.б. 1994
- 16) Мальханова И.А. Школа красноречия: интенсивный учебно-практический курс речевика-имиджмейкера. – М.:АиФ Принт,2002
- 17) Мастерство эфирного выступления.: Учебное пособие/ Б.Д.Гаймакова и др. – М.: Аспект Пресс,2004.
- 18) Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. «Секреты стилистики» –4-е изд. М.: «Айрис-пресс», 2004
- 19) Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики - 2002
- 20) Русский язык и культура речи: Практикум / под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002
- 21) Русский язык и культура речи Учеб. пособ. под ред. проф. Гойхмана О.Я. М.: «ИНФРА- М», 2002
- 22) Рябчук – Ситко Т.Ф. Звучащее слово : Практическое руководство по технике речи.– М.Фонд «Знание – Народу».2003
- 23) Савкова З.В. Искусство оратора. – 2003
- 24) Сенкевич М.П. Культура радио и телевизионной речи. Учебное пособие для вузов. – М.: Высшая школа,1997
- 25) Скворцов Л.И. « Культура русской речи» : Словарь – справочник. М.:. Издательский центр «Академия» 2003
- 26) Федосюк М.Ю. «Русский язык для студентов-нефилологов» – Учеб. пособие. 8-е изд. М. Флинта : Наука, 2003
- 27) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003
- 28) Эмоции в языке и речи: сб.статей / сост.и отв.редактор И.А.Шаронов, Российский государственный гуманитарный университет, Институт лингвистики. – М.:РГГУ,2005.

План самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студента по темам 1, 2

Количество часов, отведённых на выполнение данной работы: просмотр телепередач – 3 часа, ознакомление со статьёй – 2 часа. Итого: 5 часов

Основные тенденции развития современного русского языка, отражённые в СМИ.

Просмотрите 3 телепередачи развлекательного характера, обращая внимание на речь ведущих данных передач, а именно: присутствия в ней просторечия, «слов-паразитов», неуместного использования иноязычных слов.

Методические указания для самостоятельной работы студентов по темам 1,2

В целях более глубокого понимания языковых процессов прочитайте статью «Законы развития языка» в учебном пособии Валгиной, Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для вузов. – М.: Логос, 2003. - с. 12-26.

Самостоятельная работа студента по теме 3

Количество часов, отведённых на выполнение данной работы – 5 часов.

Языковая норма.

Ответьте на вопросы:

1. Понятие «норма» и её признаки.
2. Норма общеязыковая и ситуативная.
3. Мотивированные отклонения от нормы.
4. Основные процессы в нормализации языковых явлений.

Методические указания для самостоятельной работы студентов по теме 3

Прочитайте стр. 41-52 учебного пособия Валгиной, Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для вузов. – М.: Логос, 2003.

Самостоятельная работа студента по темам 4, 5

Количество часов, отведённых на выполнение данной работы: ознакомление со справочной литературой – 1 час, выполнение задания – 1 часа. Итого: 2 часа.

Проверяя ответы по орфоэпическому словарю, определите, какой звук – [е] или [о] произносится под ударением в данных словах.

Желоб, жернов, жердочка, желчь, шлем, шерстка, зев, заем, амеба, гренадер, блестяшки, береста, дебелый, издевка, маневр, маневренный, двоеженец, двоеженство, многоженство, многоженец, новорожденный, опека, оседлость, недоуменный, несовременный, никчемный, одновременно, осужденный, платежный, приведший, принесший, привезший, истекший, передержка, планер, смета, тверже, острие, бытие.

Литература:

Иванова, Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2004. – 912 с.

Методические указания для самостоятельной работы студентов по темами 4-5

Прочитайте параграф «Переход ударного Е в О» в учебнике Русский язык и культура речи: Учебник / А.И. Дунаев, В.А. Ефремова, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред. В.Д. Черняк. – Спб.: САГА: М.: ФОРУМ, 2007. – с. 58-59.

Определите основные трудности, возникающие при выборе того или иного звука, сформулируйте основные правила перехода ударного Е в О.

Самостоятельная работа студента по теме 6

Количество часов, отведённых на выполнение данной работы: составление текста – 4 часа, конспектирование статьи – 6 часов. Итого 10 часов.

Составьте связный текст, используя как можно больше слов, перечисленных ниже. Минимальное количество слов, необходимое для использования в тексте – 90. Прочитайте текст, обращая внимание на ударения.

Алкоголь, алфавит, арахис, аргумент, аристократия, асимметрия, благовест, вероисповедание, ветеринария, вечеря, гастрономия, генезис, диалог, диспансер, догмат, документ, дремота, евангелие, еретик, заголовок, знамение, иконопись, инструмент, insult, искра, каталог, каучук, колосс, корысть, кремень, кредитор, ломота, немота, недуг, некролог, обеспечение, овен, опошление, пасквиль, пиала, плато, побасёнка, приданое, приобретение, процент, рефлексия, сантиметр, свёкла, статуя, созыв, сосредоточение, столяр, танцовщик, толика, тотем, тошнота, узаконение, фетиш, цемент, шофёр.

Августовский, безумолчный, валовой, гербовый, давнишний, девичий, единовременный, зубчатый, кедровый, кухонный, лубочный, мальчиковый, митинговый, наведённый, незаконнорождённый, ненецкий, неразвитой, озлобленный, оптовый, оценённый, очередной, подростковый, портовый, развитой, сестринский, сливовый, согнутый, тигровый, ценовой, цеховой, украинский, экспертный.

Баловать, балованный, блокировать, бомбардировать, закупорить, исчерпать, костюмированный, маркировать, облегчить, ободрить, ополоснутый, плесневеть, пломбировать, побелённый, предвосхитить, премировать, принудить, приручённый, проведённый, проторённый, разведённый, разогнутый, рассердиться, салютовать, скреплённый, теплиться, углубить, умерший, усугубить, формировать, ходатайствовать.

Методические указания для самостоятельной работы студентов по теме 6

Прочитайте и составьте конспект по разделу «Активные процессы в области ударения» в учебном пособии Валгиной, Н.С. Активные процессы в

современном русском языке: Учебное пособие для вузов. – М.: Логос, 2003. - с. 61-74.

Самостоятельная работа студента по теме 7-8

Количество часов, отведённых на выполнение данной работы: выполнение упражнений – 5 часов, ознакомление с нижеперечисленными разделами учебного пособия И.Б. Голуб – 7 часов, конспектирование статьи Н.С. Валгиной – 6 часов. Итого 18 часов.

Выполните следующие упражнения:

Упражнение №1. Вставьте нужное слово.

1. На месте небольшого завода (*возведён, построен, создан*) крупный деревообрабатывающий комбинат.
2. В зависимости от конкретных условий установка может быть (*построена, смонтирована, создана, установлена*) как на открытой площадке, так и в помещении.
3. Уже в октябре фермер стал (*отгружать, поставлять, отправлять, сдавать*) зелёный лук в магазины столицы.
4. Технолог Калинина предложила (*переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить*) конструкцию двух (*больших, крупных, мощных, огромных*) горизонтально-расточных станков.
5. На ковровом комбинате в (*прошедшем, минувшем, прошлом*) году производство наладилось. Уже (*выпущено, изготовлено, произведено, сделано*) 867 кв. метров (*продукции, ковров и дорожек, ковровых изделий*).
6. Известно (*любому, всякому, каждому*), что даже самые (*хорошие, отличные, прекрасные, великолепные, превосходные*) условия работы ещё не (*определяют, решают, гарантируют*) успеха.
7. Этот (*недостаток, порок, дефект*) в детали можно (*увидеть, выявить, определить, заметить, отметить*) невооружённым глазом.

8. Победителю конкурса (*присуждена, присвоена, выдана, выделена*) премия.

Упражнение №2. Дайте оценку употреблению выделенных слов. В случае неправильного выбора слова исправьте предложения.

1. В *просторном* аквариуме под мелодичный *шелест* фонтанчиков носятся золотые рыбки.
2. Пепельница *выпала из рук* Владислава и *раскололась* на мелкие кусочки.
3. Лихачей *неизменно встречает* авария.
4. Наш район *характерен* своей промышленностью, его продукцию *уважают* в России и за рубежом.
5. наша область славится *возделыванием* хороших оренбургских платков.

Упражнение №3. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях. Укажите на употребление слова без учёта его семантики, анахронизм, эвфемистичность речи, неясность высказывания, искажение смысла, абсурдность и комизм речи.

- 1.Декада узбекской кухни в ресторане будет проходить пять дней: с 1 по 5 сентября.
2. Принимаемые меры морального и материального поощрения к нерадивым работникам желаемого результата не принесли.
3. На экзамене он перепутал не только все мифы, но и фамилии античных героев и богов.
4. С конца VI века до н.э. поток греческих туристов устремился в Египет.
5. В нашей работе ещё встречаются недостатки, мешающие успешному преодолению отставания.
6. Неуютно в сборочном цехе, он находится в аварийном состоянии.
7. Земледельцы уделяют недостаточно большое внимание удобрению полей.
8. Московское радио пять месяцев передавало шахматные ходы на эти два континента – Арктику и Антарктику.
9. Хороших работников на нашем предприятии награждают доской почёта.

Упражнение №4. Устраните логические и лексические ошибки, сформулируйте мысль правильно.

1. Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные теперь слова: ланиты, длань, пламень, глас. Их использовали писатели, создавая в художественной литературе колорит древности.
2. Мы узнаём об этой женщине, так непохожей на свои письма, нечто новое, что роднило её с композитором; мы видим её лицо, читающее его письмо, её тонкую фигуру, идущую по прекрасному парку.
3. Балерина создаёт проникновенный образ Жизели – от радостной девушки, верящей в любовь, до трагической гибели героини.
4. Многие сотни людей каждое утро направляются на фермы, чтобы делать обычное, самое будничное дело – производить молоко, выращивать скот и птицу.
5. Труженики фермы должны строго соблюдать график отёла коров.

Упражнение №5. Укажите речевые ошибки, отредактируйте предложения.

1. Он ещё глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убелённую сединами голову обрушилась слава. 2. В эти годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии. 3. Иванов давно работает на этом трудном участке, и неплохо работает. 4. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики. 5. Склад закрывается на санитарный день ввиду прихода тараканов. 6. Запрещено размещать хозяйственные и промышленные мусорные свалки. 7. Студенты нашей группы добились ухудшения дисциплины и успеваемости в этом полугодии. 8. В нашей работе ведущее значение придаётся нравственному и трудовому воспитанию.

Упражнение №6. Отметьте случаи речевой недостаточности. Исправьте ошибки.

1. Выставка юных художников в Доме пионеров имела такой успех потому, что Карпенко Н.И. на уроках рисования сумела воспитать прекрасное в своих учениках. 2. Студент Белов занял первое место по английскому языку. 3. Они окончили профессионально-техническое училище, но, чтобы хорошо работать, нужен непосредственный опыт у станка. 4. За ошибки и недостатки председатель совхоза Пашков заслуживает взыскания. 5. Достаточно нескольких часов, чтобы на ручной вязальной машине одеть в тёплые варежки всю семью. 6. Творчество Маяковского волнует читателей на самых разных языках.

Упражнение №7. Укажите речевые ошибки (повторение слов, тавтология явная и скрытая, плеоназм). В следующих предложениях. Отредактируйте их.

1. Направление развития экономики XX веке и у нас, и на западе приняло ложное направление.
2. Вспашка под сахарную свёклу проводится тракторными плугами, и лучшая по качеству вспашка достигается тракторными плугами с предплужниками, так что в настоящее время пахут под свёклу плугами П-5-35 с предплужниками.
3. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества.
4. Акт не подписан, а подписана копия, но на том экземпляре, что подписан, написано, что он переписан с подлинника, который не подписан.
5. Сегодня у нас в гостях гость из Смоленска.
6. Он был настолько болезненный, что постоянно простужался и болел.
7. Мы перед принятием решительных решений.
8. Сложилось странное положение: согласно этому соглашению мы должны добиться таких показателей, которых ещё никогда не показывали и показать не сможем.

9. Хочу коснуться ещё одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверие к государственным учреждениям.
10. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг.
11. Возвращаясь домой из зарубежного путешествия, круиза, турне, каждый стремится привезти на память подарок или памятный сувенир.
12. Дело в том, что раньше в делах добрых нашего отдела, в его починах и начинаниях участвовали все.
13. Минувшей осенью в прошлом году никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, опередив сильнейших асов водной дорожки.
14. Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством.
15. Правительство в это трудное и нелёгкое время должно представлять единый монолит.
16. Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отведать посетители нашего ресторана.
17. Необычный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлое воскресенье.
18. Толпа людей ворвалась в здание.
19. Над жителями Камчатки постоянно висит дамоклов меч утраченного ожидания землетрясения.

Упражнение №8. Вставьте один из паронимов.

- 1) Паровоз, натужено дыша, протащился по платформе, состав (встать – стать).
- 2) перед собранием (встать – стать) такой принципиальный вопрос.
- 3) Испытания новой машины (проводиться производиться) уже третью неделю.
- 4) По окончании производственной практики преподаватель должен дать на каждого студента заключение о характере и качестве (проведённый – произведённый) работы и (предоставленный – представленный) отчёта.
- 5) Молодёжь у нас в группе (представлена – предоставлена) сама себе.
- 6)

Впечатлений от поездки много, но главное – это исключительно (дружеский – дружественный) отношение к нам французского народа. 7) Люди, захваченные стихией отступления, не понимающие (существо – сущность) происходящих событий, нередко случайно оказывались в числе эмигрантов. 8) Конькобежцы из США (опробовать – апробировать) костюм из нового синтетического материала. 9) Эти модели после (опробование – апробация) переданы в серийное производство. 10) У билетной кассы предъявляли свои (командировочные – командированные) удостоверения. 11) Мне кажется, что я припоминаю (лицо – личность) этого человека. 12) На мебель были (одеты – надеты) чехлы. 13) Напрягая последние (силы – усилия), мы достигли вершины горы. 14) На выставке представлен большой выбор красивой и (практичной – практической) обуви. 15) Группа школьников (пришла – зашла) в музей на лекцию. 16) Мы все (придём – выйдем) завтра на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды. 17) Перед подвигом защитников отечества мы (преклоняем – склоняем) голову. 18) Мы так давно не виделись, что вначале я его не (узнал – признал). 19) (Эффективное – эффективное) управление тепловым потоком имеет огромное значение. 20) Чёрные цвета вперемешку с бурыми и белыми полосками делают оперение селезня очень (эффектным – эффективным). 21) Большая верность жизненной правде, отсутствие внешне (эффективных – эффективных) натяжек только усилило воздействие фильма. 22) Все её странные поступки продиктованы непомерным самомнением и (гордостью – гордыней).

Упражнение №9. Исправьте ошибки.

1) Драматург показывает «дно», которое приготовлено неудачникам в этом жёстком мире злобы и корысти. 2) Перемены в нашей жизни, прошедшие за последние годы, очевидны для каждого из нас. 3) Разве запомнит хирург,

сколько за свою жизнь он вырезал аппендицитов. 4) Вслед за черешней подспели ранние сорта яблок. 5) Можно было подумать, что он уже нашёл какой-то исход. 6) Многие города время стёрло с лица земли, и их остатки теперь покоятся где-то у нас под ногами. 7) Участники собрания строго обсудили тех, кто забывает о своём долге. 8) Универсальный стиральный порошок также употребляется для мойки посуды. 8) В этот вечер все от мала до велика вышли на стадион. Он и стали свидетелями поединка хоккеистов завода и сотрудников конструкторского бюро. 9) Только они успели поблагодарить экскурсовода, как в музей зашла новая группа посетителей. 10) при первой встрече Дина не восприняла Умова всерьёз. 11) Самолёты значительно укоротили путь от Камчатки до Якутска. 12) Перед покраской машины её поверхность обрабатывают пескоструйным аппаратом. 13) Проводится очень объёмистая работа по сбору межотраслевой информации. 14) Уже больше двадцати лет Викторов, этот приветливый и улыбающийся человек, руководит комбинатом. 15) В новом учебнике десятичные дроби не потерпели существенных изменений. 16) Насекомые обладают хорошо развитым обаянием. 17) Ребята близко к сердцу воспринимают недостойное поведение родителей. 18) Он понял, что стал косным виновником гибели товарища. 19) Реальные люди, события силой писательского таланта превращаются в художественные прообразы. 20)

Упражнение №10. Составьте предложения с паронимами.

Дружеский – дружественный, конструкторский – конструктивный, блудить – блуждать, укрывать – скрывать, новшество – новинка, существо – сущность, отражать – отображать.

Упражнение № 11

Замените выделенные слова фразеологизмами.

1) Друзья работали рядом. 2) Он очень *умный*. 3) *Сочинять* он был мастер. 4) Не задерживайся, возвращайся *быстро*. 5) Опоздывая, мы мчались *быстро*.

6) Администрация *не замечает* этих недостатков. 7) Любит он *много говорить*. 8) Что вы здесь *бездельничаете*? 9) Прежде чем стать стойким бойцом, он *много испытал*. 10) Почему вы не постарались, а работали *плохо*? 11) Евгений и раньше был *безвольным*, а теперь, *потерпев неудачу*, он совсем *приуныл*. 12) Припасы у путешественников кончились, и пришлось *поголодать*. 13) Они работали не *отдыхая*.

Упражнение № 12

Укажите случаи употребления фразеологизмов без учёта их семантики. Отметьте другие стилистические недочёты, исправьте предложения.

1) Выпускники, радостные и счастливые, на прощание спели свою лебединую песню. На торжественной линейке, посвящённой празднику «Последнего звонка», Виктор сказал: «Мы сегодня собрались, чтобы проводить в последний путь своих старших товарищей». 2) Мы долго ждали, когда наши фигуристки пробьют окно в Европу. 3) Час сборной пробил – в субботу начался последний этап её подготовки к чемпионату мира, который стартует менее чем через месяц – 16 мая. 4) Изящно и просто фигуристы решили эту тяжелейшую проблему и поставили на ней крест. 5) Жизнь у моей мамы не из лёгких, а теперь ещё и болезни. Но она всегда находит силы встать на ноги. 6) Командиры и солдаты диву дались: каким манером враг, никем не замеченный, мог пройти версты четыре по полю и почти сесть на шею нашим. 7) Смешит зрителя драматург не один, а в компании с прекрасными актёрами, которым палец в рот не клади, а дай только посмешить. 8) На этой прекрасной выставке цветов хочется сказать: «Спасибо её организаторам за организацию путешествия в мир иной, где так отдыхаешь душой!» 9) Услышав шум, он выскочил в коридор в чём мать родила, в одних трусах и майке.

Упражнение №13

Укажите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов.

1) Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчёта, составленного по следам рейда. 2) – Нам пора, - сказала Марина. – Как пора? Ведь ни зги не брезжит! Да и подводы вязнут по колено в грязи. – А кто учил нас не сидеть на достигнутом? 3) Все понимали, что эти слова и слёзы являются фиговым прикрытием авантюристки. 4) Хоть был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться. 5) Золотая лихорадка, вот что помутило мозги завоевателям. Из-за этого они кровь лили, а кое-кто и кости сложил. 6) Театр в Андреевском Воронцов организовал на более широкую ногу. 7) Приведённые показатели играют мало места для нашей экономики. 8) Хотелось бы, чтобы эти случаи не прошли мимо внимания депутатов. 9) Необходимо уделить самое серьёзное значение борьбе с преступностью. 10) Значительный эффект на аудиторию оказывает использование народным судьёй примеров, взятых из жизни. 11) В нашем административном округе придаётся большое внимание благоустройству дворовых территорий.

Упражнение № 14

Определите экспрессивную окраску фразеологизмов. Насколько стилистически оправдано их употребление в контексте. Укажите речевые ошибки и стилистические недочёты. Исправьте их.

1) Перед нашими учёными, конструкторам, дизайнерами непочатый край научных поисков. 2) Пусть каждый внесёт свою лепту в общий котёл. 3) Администрация в те годы объявила, что в худфонде свил себе гнездо носитель чужой морали Расторгуев. 4) До открытия чемпионата – рукой подать, и у руководителя оргбюро забот хоть отбавляй. 5) В некоторых видах работы шла борьба между опытом и молодостью, но всё-таки больше было таких номеров, где бразды правления оказались в руках молодых спортсменов. 6) Первый блин комом получился у чемпиона Европы, который не смог найти общего языка с «банановым мустангом» и не взял начальную высоту. 7) Он велик, этот мир искусства, в нём найдётся предмет увлечения для любого, ищите и обрящете! 8) Новый зам. секретаря Совбеза Борис

Березовский был окончательно снят с израильского крючка. Фигурант одного из самых громких скандалов был наконец спасён самим израильским послом в России. Занимающая эту должность очаровательная дама, профессор Ализа Шенар, выступила на пресс-конференции в Москве и подтвердила, что г-н Березовский больше не является её соотечественником.

Методические указания для самостоятельной работы студентов по темам 7-8

В целях успешного выполнения приведённых выше упражнений, прочитайте раздел «Смысловая точность речи. Выбор слова» стр. 5-24, «Паронимия и паронимазия» стр. 46-55; «Фразеологическая стилистика» 113-128 учебного пособия Голуб, И.Б. Стилистика русского языка. – 6-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005.

Прочитайте и законспектируйте раздел «Активные процессы в лексике и фразеологии» стр. 75-130 в учебном пособии Валгиной, Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для вузов. – М.: Логос, 2003.

Самостоятельная работа студента по теме 9

Количество часов, отведённых на выполнение данной работы: выполнение упражнений 5 часов, чтение учебной литературы 4 часа. Итого 9 часов.

Выполните следующие упражнения:

1. Используйте приведённые ниже слова, составьте словосочетания «существительное+прилагательное». Прилагательные подберите самостоятельно.

Авеню, аэрозоль, бандероль, безе, боржом, бра, буржуа, вуаль, галифе, домишко, жюри, иваси, какаду, кольраби, контральто, кофе, леди, лосось, меню, мозоль, мокко, моль, пемоксоль, пенальти, пони, портмоне, салями, тюль, фламинго, фойе, фрау, цеце, шампунь

2. Из приведённых ниже существительных выпишите несклоняемые, определите их род. У каких слов наблюдаются колебания в роде? Какие слова имеют только форму множественного числа.

Бигуди, бикини, бьеннале, бюро, виски, гастроли, депо, дитя, домино, жалюзи, желе, иваси, канифоль, коала, кофе, манго, метро, пальто, повидло, подмастерье, пюре, рагу, сопрано, спагетти, трюмо, филе, хиппи, Миссисипи, Капри, Тбилиси, Гоби

3. Разделите существительные на 3 группы:

А) существительные женского рода;

Б) существительные мужского рода;

В) существительные общего рода.

Атташе, балда, жадина, бездарь, брюзга, визави, воротила, врач, громила, денди, жертва, забияка, зазнайка, змея, импресарио, инкогнито, какаду, колибри, конференсье, крупье, маэстро, недотрога, повеса, портье, протеже, простофиля, свинья, сладёна, слуга, сорвиголова, староста, судья, тамада, умница, шимпанзе, ябеда.

4. Определите род аббревиатур.

ООН, США, РУВД, ГЭС, ЖЭК, ЖСК, СПбГУ, СНГ, БДТ, МГУ, ВГТРК, ЦКБ, ГИБДД, ВВП, ЛДПР, МВФ.

5. Поставьте приведённые ниже примеры в форму единственного числа.

В тех случаях, где это возможно, укажите 2 варианта.

Изящные жирафы, русские идиомы, ужасные неряхи, распахнутые ставни, красные георгины, удобные стулья, белые клавиши, грязные манжеты, новые туфли, строгие старосты, театральные занавесы, измятые банкноты, чёрные пожарища, высокие ботфорты, крахмальные простыни, серые домины, детские коленки, концертные залы, старые мозоли, стальные рельсы, новые санатории, старые рояли, кудрявые бакенбарды, ранние овощи, дешёвые плацкарты, весёлые запевалы, противные ябеды

6. Образуйте, если это возможно, форму именительного падежа единственного числа приведённых ниже слов. Есть ли здесь слова с колебаниями в формах рода.

А) Битки, зразы, вафли, галеты, гренки, клёцки, куры, лангеты, оладьи, пельмени, тефтели, шпроты;

Б) Ботинки, босоножки, гетры, кеды, котурны, кроссовки, сандалеты, сандалии, тапки, тапочки, туфли, чешки, шлёпанцы.

7. Составьте словосочетания с каждой из приведённых ниже форм слов.

В быте - в быту, в цвете – в цвету, в ряде – в ряду, в круге – в кругу, на крае – на краю

8. Поставьте приведённые ниже слова и словосочетания в форму предложного падежа с предлогами «на» или «в».

«Пир» Платона, пышный пир; «Лес» А.Н.Островского, лиственный лес.

9. Составьте словосочетания «существительное+прилагательное» с каждой из приведённых ниже форм слов.

Верхи – верха, зубы, зубья, лагеря – лагеря, образы – образа, ордены – ордена, провода – провода, корпуса – корпуса, крендели – кренделя, соболи – соболя, счёты – счета, тоны – тона, тормозы – тормоза, учителя – учителя, хлебы – хлеба

10. Образуйте форму родительного падежа множественного числа следующих существительных.

А) Валенки, кеды, носки, погоны, сандалии, сапоги, туфли, чулки;

Б) антресоли, бубны, джинсы, консервы, лыжи, макароны, очки, шаровары, шахматы, шорты, ясли;

В) абрикосы, апельсины, бананы, лимоны, мандарины, помидоры, яблоки;

Г) амперы, ватты, гектары, граммы;

Д) гренадеры, гусары, партизаны, солдаты;

Е) армяне, казахи, карелы, осетины, туркмены, хорваты, цыгане;

Ж) брызги, вафли, клешни, кухни, ноздри, свечи, сопли;

3) блюда, воскресенья, дела, коленца, кладбища, места, полотенца, увечья, ущелья, щупальца

Методические указания для самостоятельной работы студентов по теме 9

Перед началом выполнения упражнений, прочитайте стр.158- 166 учебника Русский язык и культура речи: Учебник / А.И. Дунева, В.А. Ефремова, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред В.Д. Черняк. – СПб.: САНА: М.: ФОРМУМ, 2007.

Самостоятельная работа студента по теме 11

Количество часов, отведённых на выполнение данной работы: выполнение упражнений – 3 часа, чтение справочной литературы – 2 часа. Итого: 5 часов.

Выполните следующие упражнения:

1. Образуйте краткие формы следующих имён прилагательных.

Безукоризненный, близкий, бессмысленный, голый, длинный, добрый, древний, искренний, мужественный, острый, полный, сильный, таинственный, тёплый, торжественный, хитрый, хриплый, щуплый, умный, чуткий, яркий.

2. Образуйте простую и сложную форму сравнительной степени имён прилагательных. Прокомментируйте те случаи, когда сделать это невозможно.

Бесконечный, боевой, гордый, второстепенный, знакомый, ветхий, верный, глубокий, громкий, деловой, дешёвый, ёмкий, жаркий, жестокий, звонкий, зябкий, крепкий, младший, молодой, дорогой, передовой, плоский, тонкий, топкий, тихий, толстый, солёный, старый, узкий, хороший, плохой, могучий, неподвижный, жирный, революционный, богатый.

3. Образуйте простую и сложную форму превосходной степени имён прилагательных. Прокомментируйте те случаи, когда сделать это невозможно.

Боевой, богатый, гордый, второстепенный, знакомый, ветхий, весёлый, довольный, деловой, дешёвый, ёмкий, жаркий, жёсткий, звонкий, зябкий, крепкий, младший, молодой, дорогой, последний, тонкий, топкий, тихий, скучный, спорный, странный, слабый, хитрый, храбрый, хороший, плохой, могучий, неподвижный, жирный, революционный, цветной, честный.

4. От приведённых ниже глаголов образуйте формы 1-го лица единственного числа, при невозможности их образования замените их описательными выражениями.

Бороться, бродить, запретить, затмить, блеснуть, образоваться, раздавать, записать, выдавать, течь, блистать, жать, сесть, махать.

5. Образуйте форму 1-го и 2-го лица единственного числа, найдите и назовите различия в образовании форм каждого слова. Чем отличаются полученные формы?

Родиться – рождаться, зажигать – зажечь, произнести – произносить, удаваться – удаться, выслать – высылать, выдавать – выдать, сослать – ссылать, плавать – плыть, осуществлять – осуществить.

6. Определить вид глагола, подберите парный по виду глагол, употребите оба члена видовой пары в одном предложении.

Рисовать, подойти, издать, вспомнить, купить, сидеть, атаковать.

7. Подберите видовую пару к приведённым ниже глаголам.

Вложить, захлопнуть, изготовить, класть, кусать, найти, накопить, опорочить, оспорить, поймать, положить, положиться, приколоть, разбросать, узаконить, усвоить.

8. Образуйте форму настоящего-будущего времени 1 лица единственного числа приведённых ниже глаголов. Если какая-либо форма не употребляется, замените её описательным оборотом.

Ездить, зажечь, кудахтать, лазить, махать, мерить, мурлыкать, мучить, мяукаю, плескать, полоскать, рыскать, трепать, чтить, щипать.

9. Составьте словосочетания или предложения с приведёнными ниже глагольными формами.

Брызгает – брызжет, глодает – гложет, двигает – движет, двигается – движется, метает – мечет.

10. Образуйте формы повелительного наклонения единственного и множественного числа следующих глаголов.

Выбросить, вылезти, вырезать, ехать, кроить, махать, морщить, положить, портить, пощипать, примерить, прополоскать, растрепать.

Методические указания для самостоятельной работы студентов по теме 11

Прочитайте стр. 171-175; 181-192 учебника Русский язык и культура речи: Учебник / А.И. Дунева, В.А. Ефремова, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САНА: М.: ФОРМУМ, 2007.

5. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии:

лекционно-семинарская система обучения:

лекции (вводная лекция, лекция-информация, проблемная лекция);

семинарские занятия:

традиционный семинар, семинар исследовательского типа, семинар-беседа, семинар-дискуссия;

работа со студентами:

ответы на вопросы, доклады, сообщения.

Все виды работ выполняются на занятиях под руководством преподавателя. Семинарские и практические занятия проводятся после лекций по соответствующим темам.

6. Оценочные средства

6.1. Темы контрольной работы

- 1) Язык и культура.
- 2) Русский язык на газетной полосе.
- 3) Русский язык и современность (русский язык конца XX столетия).
- 4) Современная разговорная речь и её особенности.
- 5) Речь человека в общении.
- 6) Деловой человек: культура общения.
- 7) Основные правила поведения в сети Internet.
- 8) Речевой вкус и его формирование.
- 9) Язык СМИ.
- 10) Речевые жанры.
- 11) Культура речи и культура общения.
- 12) История формирования официально-делового стиля.
- 13) Этика в межличностном общении.
- 14) Основные этапы истории этикета.
- 15) Особенности составления официально-деловых текстов.
- 16) Коммуникативные качества речи и их развитие.
- 17) Психологические особенности публичного выступления.
- 18) Речевой имидж делового человека.
- 19) Взаимосвязь вербального и невербального компонентов общения.
- 20) Общение – наука и искусство.
- 21) Деловое общение, его виды и формы.
- 22) Этика в межличностном общении.
- 23) Особенности национального делового этикета.
- 24) Функциональные стили русского языка, их взаимодействие.
- 25) Лексические, морфологические, синтаксические особенности (одного на выбор) функционального стиля.

6.2. Вопросы к зачёту

Вопросы к теоретической части:

- 1) Этапы формирования и становления современного русского языка
(история русского языка, русский язык XVIII-XIX в.)
- 2) Русский язык XX в. (два хронологических периода).
- 3) Современное состояние русского языка.
- 4) Формы существования языка.
- 5) Язык и речь. Функции языка.
- 6) Литературный язык, его отличительные особенности.
- 7) Виды и типы норм.
- 8) Орфоэпические нормы: произношение гласных и согласных звуков
- 9) Особенности русского ударения.
- 10) Лексические нормы русского литературного языка (лексическая сочетаемость и избыточность).
- 11) Стилистические функции синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
- 12) Грамматические нормы русского языка.
- 13) Трудные случаи употребления имени числительного.
- 14) Функциональные стили русского языка.
- 15) Официально-деловой стиль и его особенности.
- 16) Научный стиль (лексика, морфология и синтаксис).
- 17) Публицистический стиль и его взаимодействие с другими стилями
- 18) Особенности разговорного стиля .
- 19) Функционально-смысловые типы речи.
- 20) Жанры деловой и научной речи
- 21) Невербальный компонент общения.
- 22) Подготовка к выступлению (цель, задача, композиция).
- 23) Оратор и аудитория, образ оратора
- 24) Особенности делового этикета.

Перечень заданий к практической части:

- 1) Письменные работы по акцентологическим нормам.
- 2) Письменные работы по орфоэпическим нормам.
- 3) Письменная работа по лексическим нормам (лексическая сочетаемость, ошибки, связанные с использованием синонимов, антонимов, паронимов, омонимов).
- 4) Письменные работы по грамматическим нормам (морфология и словообразование).
- 5) Письменная работа: написание аннотации на предложенный текст.
- 6) Письменная работа: написание рецензии на предложенный текст.
- 7) Письменная работа по функциональным стилям (выбранный текст представить во всех функциональных стилях).
- 8) Правила ведения делового телефонного разговора.

Требования к зачёту и контрольной работе

Требования к зачёту

Условия и критерии выставления оценок на зачёте

Работа студента в течение семестра оценивается на основании текущего контроля успеваемости: выполнения практических работ, выступлений на семинарских занятиях, посещаемости лекций и семинаров.

Предполагается, что ответ на зачете по курсу “Русский язык и культура речи” должен включать “теоретическую” часть – ответ на вопрос – и выполнение практического задания.

Требования к контрольной работе

Контрольная работа выполняется в письменной форме и заключается в подготовке и написании сообщения на любую из вышеперечисленных тем.

Текст контрольной работы должен содержать вводную часть, где необходимо отразить актуальность выбранной темы. Переход от вводной части к основной осуществляется посредством логической связки (1-2 предложения). Основная часть должна содержать сноски, оформленные в

конце страницы, на которой представлена цитата. В заключительной части должны быть представлены выводы, а также отражено мнение автора на анализируемую проблему. Студент должен быть готов публично выступить по теме сообщения и ответить на возникшие в процессе выступления вопросы. Время сообщения: не более 5 минут.

Примечание: написание реферата в качестве выполнения контрольной работы не допускается.

6.2. Балльно-рейтинговая система оценки знаний студента

Балльная оценка по дисциплине определяется как сумма баллов, набранных студентом в результате работы за семестр (текущая успеваемость) и на экзамене или зачёте (выходной контроль). Максимальное количество баллов, которое может набрать студент по текущей успеваемости – 70, а на выходном контроле – 30 (всего 100 баллов).

Посещение лекций и семинаров – 2 балла.

Работа на семинаре (выступление с сообщением, самостоятельное изучение и освещение дополнительных вопросов курса) – 10 баллов.

Рубежный контроль – 10 баллов.

Контрольная работа – 15 баллов.

Премиальные - 3 балла.

Итого работа в течение семестра – 70 баллов (максимально)

Шкала оценок зачета:

«отлично» - 30 баллов

«хорошо» - 20 баллов

«удовлетворительно» - 15 баллов

Итоговая оценка (ставится в зачетную книжку и в ведомость):

100-85 баллов – «отлично»

84-70 баллов – «хорошо»

69-55 баллов – «удовлетворительно»

Менее 55 баллов – «неудовлетворительно»

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003.
2. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка. – 6-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005.
3. Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АСADEMIA, 2002.
4. Рахманова, Л.И., Суздальцева, В.Н. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика»/ Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. -2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект-Пресс, 2003.
5. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004.

Дополнительная литература:

1. Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002.
2. Валгиной, Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для вузов. – М.: Логос, 2003.
3. Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М.: Рус.яз., 1990.
4. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003.
5. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

6. Вербичкая Л.А. «Давайте говорить правильно»: Пособие по русскому языку, - М.: «Высшая школа» 2001.
7. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. – 2-е изд. доп. и испр. – М.,: Искусство, 1977.
8. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. «Русская речь в эфире. Комплексный справочник» 2-е изд. М.: Рус. яз. 2007.
9. Ивин А.А. Теория аргументации. – М.: Гардарики, 2000.
10. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. «Русский язык и культура речи» – М.: «Проспект» – 2004.
11. Костомаров В.Г. «Языковой вкус эпохи» - М. 1994.
12. Культура русской речи \ Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева – М., 2006.
13. Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000.
14. Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007.
15. Мальханова И.А. Школа красноречия: интенсивный учебно-практический курс речевика-имиджмейкера. – М.: АиФ Принт, 2002.
16. Мастерство эфирного выступления.: Учебное пособие/ Б.Д. Гаймакова и др. – М.: Аспект Пресс, 2004.
17. Оссовская, М.П. Практическая орфоэпия. – М.: Реглант, 2005.
18. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. «Секреты стилистики» – 4-е изд. М.: «Айрис-пресс», 2004.
19. Русский язык и культура речи: Учебник/ А.И. Дунева, В.А. Ефремова, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САНА: М.: ФОРМУМ, 2007.
20. Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002.
21. Русский язык и культура речи: Практикум / под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002.

- 22.Русский язык и культура речи Учеб. пособ. под ред. проф. Гойхмана О.Я. М.: «ИНФРА- М», 2002.
- 23.Рябчук – Ситко Т.Ф. Звучащее слово: Практическое руководство по технике речи.– М.Фонд «Знание – Народу», 2003.
- 24.Савкова З.В. Искусство оратора. – 2003.
- 25.Сенкевич М.П. Культура радио и телевизионной речи. Учебное пособие для вузов. – М.: Высшая школа, 1997.
- 26.Скворцов Л.И. « Культура русской речи»: Словарь – справочник. М.: Издательский центр «Академия» 2003.
- 27.Сценическая речь. Учебник под ред. Промтовой И.Ю. и Кузнецовой А.Ф. М.: РАТИ, 2006.
- 28.Федосюк М.Ю. «Русский язык для студентов-нефилологов» – Учеб. пособие. 8-е изд. М. Флинта : Наука, 2003.
- 29.Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003.

Словари и справочники

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. Любое издание.
2. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. М., 2000. 37.
Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994.
3. Большой орфографический словарь русского языка. Ред. С.Г.Бархударов и др. М., 1999.
4. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976.
5. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1999.

6. Иванова, Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2004. – 912 с.
7. 42. Крысин А.П. Толковый словарь иноязычных слов. М.,1998.
8. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. М., 1997.
9. Орфоэпический словарь русского языка. Ред. Р.И.Аванесов. Начиная с 5-го издания.
10. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1999.
11. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. М., 1999.
12. Словарь антонимов русского языка. М., 1984.
13. Словарь иностранных слов. М., 1988.
14. Словарь новых слов русского языка. Под ред. Н.З.Котеловой. СПб, 1995.
15. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.
16. Словарь сочетаемости слов русского языка. М., 1983.
17. Современный словарь иностранных слов. М., 2000.
18. Тематический словарь русского языка. Ред. В.В. Морковкин. М., 2000.
19. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения. СПб., 1998.

Составители: кандидат педагогических наук, старший преподаватель Есина Е.А., кандидат философских наук, доцент Корн М.Г.

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра документоведения и архивоведения

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета СГФ
_____ К.В. Ивина
«26» октября 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой документоведения и
архивоведения
_____ О.Н. Кокойкина
«28» сентября 2015 г.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

Русский язык и культура речи

Направление подготовки «Документоведение и архивоведение»

Москва - 2015

Перечень компетенций, формируемых при освоении дисциплины

Русский язык и культура речи

ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Темы семинаров

Семинар по темам 1 – 3

Вопросы к семинару:

- 6) Просторечие как наиболее употребляемая форма языка.
- 7) Влияние просторечия на литературный язык
- 8) Социальные диалекты (сленг, корпоративные жаргоны, профессиональные диалекты).
- 9) Языковая культура как фактор формирования личности.
- 10) Язык в эпоху социальных и политических перемен.

Литература

Основная

1) Львов, М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – с. 65-70.

Дополнительная

- 2) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. – С.5-45.
- 3) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С.6-11.
- 4) Оссовская, М.П. Практическая орфоэпия. – М.: Реглант, 2005. – с. 3-27.

Методические указания к семинару по темам 1 -3

Прочитайте параграфы 1.4, 1.5 учебного пособия Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002. и сформулируйте ответы на следующие вопросы:

4. Определите основные тенденции, характерные для русского языка последней четверти XX в.?
5. Каково их влияние на русский язык в настоящее время?
6. В чём заключается различие между диалектом и просторечием?

Семинар по темам 4-5

Вопросы к семинару

- 5) Отличительные черты московского и петербургского произношений.
- 6) Особенности произношения слов иноязычного происхождения.
- 7) «Старшая и «младшая» нормы, их взаимодействие.
- 8) Влияние орфоэпических ошибок на имидж телеведущего, политика.

Литература

Основная

- 1) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. – с. 109-114.
- 2) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АСADEMIA, 2002. – С. 79-82

Дополнительная

- 1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002 .– С.46-68., С. 71 – 89.
- 2) Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. – 2-е изд. доп. и испр. – М.,: Искусство, 1977.–С.115-122.
- 3) «Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.10-16; С.162-171.
- 4) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007.– С.98-119.
- 5) Рябчук – Ситко Т.Ф. Звучащее слово: Практическое руководство по технике речи.– М. Фонд «Знание – Народу». 2003 – С.
- 6) Савкова З.В. Искусство оратора. – 2003 – С.52-90.
- 7) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 224-239.
- 8) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и

самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений.
– М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 54-59.

Методические указания к семинару по темам 4-5

Прочитайте статью «Норма произношения – московский говор» стр. 3-27 в учебном пособии: Оссовская, М.П. Практическая орфоэпия. – М.: Реглант, 2005. – с. 3-27.

Ответьте на вопросы

- 1) Сформулируйте характерные черты московского говора.
- 2) Каковы, на Ваш взгляд, последствия несоблюдения норм произношения.

Семинар (практическое задание) по теме 6

Акцентологические нормы

Задание 1. Установите по орфоэпическому словарю правильность ударения в следующих словах

Существительные

Агент, агрономия, алкоголь, алфавит, арахис, аргумент, аристократия, асимметрия, благовест, вероисповедание, ветеринария, вечеря, гастрономия, генезис, диалог, диоптрия, диспансер, догмат, документ, дремота, евангелие, еретик, заголовок, засуха, знамение, иконопись, инструмент, insult, искра, каталог, каучук, колосс, корысть, кремень, кредитор, ломота, немота, недуг, некролог, обеспечение, овен, опошление, пасквиль, паралич, пиала, плато, побасёнка, приданое, приобретение, процент, рефлексия, сантиметр, свёкла, статуя, созыв, сосредоточение, столяр, танцовщик, толика, тотем, тошнота, узаконение, фетиш, цемент, шофёр.

Прилагательные.

Августовский, безумолчный, валовой, гербовый, давнишний, девичий, единовременный, значимый, зубчатый, кедровый, кухонный, лубочный, мальчиковый, митинговый, наведённый, незаконнорождённый, ненецкий, неразвитой, озлобленный, оптовый, оценённый, очередной, подростковый, портовый, развитой, сестринский, сливовый, согнутый, тигровый, ценовой,

цеховой, украинский, экспертный, языковая (колбаса), языковая (подготовка).

Глаголы.

Баловать, балованный, блокировать, бомбардировать, закупорить, исчерпать, костюмированный, маркировать, облегчить, ободрить, ополоснутый, плесневеть, пломбировать, побелённый, предвосхитить, премировать, принудить, приручённый, проведённый, проторённый, разведённый, разогнутый, рассердиться, салютовать, скреплённый, теплиться, углубить, умерший, усугубить, формировать, ходатайствовать.

Литература

Основная

- 6) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. – с. 114-120
- 7) Иванова, Т.Ф. Новый офроэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2004. – 912 с.

Дополнительная

- 8) Русский язык и культура речи: Учебник/ А.И. Дунева, В.А. Ефремова, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред В.Д. Черняк. – СПб.: САНА: М.: ФОРМУМ, 2007. – 74-88.
- 9) Гойхман, О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник. – 2-е изд.перераб. и доп./Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-м, 2008. – с. 149-164.
- 10) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 59-68.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 6
Определённые сложности возникают в постановке ударений в падежных формах имён существительных.

3. Обратите внимание на группу слов с неподвижным ударением на гласном основы. Во всех падежных формах таких существительных ударение ставится на определённом слоге и не меняет своего места. Наибольшие ошибки возникают в следующих словах: договор, созыв, квартал, средство, блюдо, грунт, досуг, клад, сват, торт, шарф, шофёр, шрифт, ясли.
4. Группу слов с неподвижным ударением на окончании. В этих всегда одно- или двусложных словах ударение во всех падежах ставится на окончании. Если в именительном и винительном падеже окончание нулевое (стол, рубеж, рубль, язык), то ударное окончание имеют лишь формы косвенных падежей (стола, столов, рублей, рубежей). К этой группе слов относятся: бинт, боб, горб, графа, жезл, зонт, кирпич, кит, ломоть, плод, ремень, серп, фитиль, щавель.

Просклоняйте указанные слова.

Семинар (практическое занятие) по теме 7-8

Современная лексика и фразеология

Вопросы к семинару:

- 1) Богатство и разнообразие русского языка
- 2) Новые явления в русском языке начала XXI в.
- 3) Лексические ошибки в СМИ и рекламе

Литература:

Основная

- 3) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. – с. 124-127.
- 4) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АСADEMIA, 2002. – с. 82-86.

Дополнительная

- 1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002 – С.90-139.
- 2) Культура русской речи \ Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева – М., 2006.– С.238-279.
- 3) Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.17-51, С.173-215.
- 4) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007.– С.163-179.
- 5) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АCADEMIA, 2002.– С.82-86, С.231-233
- 6) Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002.– С.293-323.
- 7) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 225-239

Методические указания к семинару по темам 7-8

Прочитайте стр. 91-99 учебного пособия Голуб, И.Б. Стилистика русского языка. – 6-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005.

В каких случаях, на Ваш взгляд, уместно употребление неологизмов.

Выполните следующие упражнения:

1. Устраните речевые ошибки, вызванные смешением паронимов.
- 1) Изменения, прошедшие в стране за последние 5 лет, необратимы. 2) лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных. 3) Мастер цеха высказал, что обувь его комбината пользуется большим спросом у покупателей. 4) Первый выпуск журнала был встречен читателями с большой заинтересованностью. 5) Утверждая документацию, директор ставил на ней свою подпись. 6) В кормушке за окном кухни пиршествовали воробьи. 7) Он читал протоколы с чувством, с каким писатель перечитывает своё удачливое произведение. 8) При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию.

2. Проанализируйте употребление многозначных слов и слов, имеющих омонимы. Устраните речевую недостаточность, неуместные каламбуры.

1) Вечер, посвященный русскому языку, будет проведён в субботу утром. 2) На базе исследований нашей лаборатории строится опытно-промышленный завод. 3) Виновниками семейных вспышек обычно бывают родители, которые переносят грипп на ногах. 4) Билет годен только для помывки одного лица (Объявление в бане). 5) Окна остались незастеклёнными, потому что снабженец не поехал к завхозу и не выбил у него все окна, которые нужно, чтобы закончить работу. 6) Вы видите на экране Гаврилова в красивой комбинации.... 7) Бригадир насильно заставляет пастуха пасти свои четыре головы.

Семинар (практическое занятие) по теме 9

Вопросы к семинару:

- 3) Грамматические нормы и их роль в современном русском языке.
- 4) Трудности определения рода в русском языке.

Литература:

Основная

- 5) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. – с. 120-124.
- 6) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АCADEMIA, 2002. – с. 86-89.

Дополнительная

- 1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002 – С.77-78.
- 2) «Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.57-68;219-228.
- 3) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007. – С.119-151.

4) Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002.– С.324-330.

5) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 244-251.

Литература

Основная

9) Рахманова, Л.И., Суздальцева, В.Н. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика»/ Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. -2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект-Пресс, 2003. – с. 353-358.

10) Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – с. 226 – 232.

Дополнительная

11) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 39-48.

12) Русский язык и культура речи: Учебник/ А.И. Дунева, В.А. Ефремова, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред В.Д. Черняк. – СПб.: САНА: М.: ФОРМУМ, 2007. –176-179.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 9

Значительную сложность представляет образование формы им. п. мн. ч. следующих имён существительных. В целях закрепления материала выполните следующие упражнения.

Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имён существительных.

Бухгалтер, веер, возраст, ворох, выговор, герб, госпиталь, диспетчер, договор, крем, маклер, месяц, округ, отпуск, очередь, паспорт, порт, почерк, прибыль, сторож, трюфель, шофёр, штемпель.

Раскройте скобки, правильно склоняя имена и фамилии.

«Саламбо» (Гюстав Флобер), «Апостолы Петр и Павел» (Доминико Эль Греко), «Музыка» (Анри Матисс), «Сага о Форсайтах» (Джон Голсуорси), «Автопортрет» (Антонис Ван Дейк), «Явление Христа Марии Магдалине» (Пьетро де Кортоне), «Нана» (Эмиль Золя).

В случае, если у Вас возникнут затруднения при выполнении упражнения, обратитесь к следующей литературе: Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – стр.204-207.

Семинар (практическое занятие) по теме 10

Вопросы к семинару:

- 5) О чем следует помнить, употребляя в речи составные количественные числительные?
- 6) Назовите особенности употребления дробных числительных.
- 7) Как изменяются по падежам порядковые числительные?
- 8) Как употреблять правильно собирательные числительные.

Литература

Основная

- 13) Рахманова, Л.И., Суздальцева, В.Н. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учеб.для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика»/ Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. -2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект-Пресс, 2003. – с. 353-358.
- 14) Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – с. 226 – 232.

Дополнительная

- 15) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 39-48.
- 16) Русский язык и культура речи: Учебник/ А.И. Дунева, В.А. Ефремова, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред В.Д. Черняк. – СПб.: САНА: М.: ФОРМУМ, 2007. –176-179.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 10

Прочитайте предложения, употребляя числительные в правильной форме.

А) Пирамида Хеопса, сооружённая около 4600 лет тому назад, имела первоначально более 146,7 м высоту и объём около 2520000 кубических м, а на её строительство пошло около 2350000 известняковых монолитов. Б) Так вот, в те времена хозяйничал на горах Брендах знаменитый грозный разбойник Мерзавио, самый страшный злодей из всех злодеев, со своими 21 подручными, 50 ворами, 30 воришками и 200 пособниками и укрывателями (К. Чапек. Разбойничья сказка). В) Железная дорога Петербург-Москва, построенная более 150 лет назад, была знаменита 184 мостами и отличалась от заграничных дорог тем, что ширина её колеи равнялась 1524 мм, а не 1435 мм. Г) Итак, когда прошёл ровно один год и один день, снова предстал король перед судом по обвинению в убийстве неизвестного человека и похищении 1367815 крон, 92 геллеров и сверх того зубной щётки (К. Чапек. Бродяжья сказка). Д) Древнейшее из известных нам египетских судов было собрано из 1224 частей и имело водоизмещение около 40 т и длину более 430 см. Е) Водоизмещение экспериментальной подводной лодки «Наутилус» составляло около 3180 т, - длина – около 92 м, а мощность атомной силовой установки равнялась 13,4 тысяч лошадиных сил. Ж) Температура на поверхности Меркурия днём поднимается до 427 градусов, а ночью падает до 183 градусов. З) Диаметр Земли равен 12756 км; она находится от Солнца на расстоянии около 149600000 км. И) В начале 1739 года 38-летнему механику Анри Котюа из французского городка Ламбера, что в 245 милях от Парижа,

удалось создать и расположить на плоте длиной не более 299,3 сантиметра и шириной, равной 4148,67 сантиметра, макет своего родного города в 3/236 натуральной величины, в котором нашлось место 6584 амбарам, 3849 лавочкам, а на 687 улицах и 226 переулках, наполненных 4787 человеческими фигурками, «росло» не менее 2857 деревьев и 456 кустов, только на изготовление которых ушло 25 (сутки). К)В 1993 году, в честь 200-летия музея Лувр, в павильоне Ришелье открылось более 170 новых залов общей площадью около 21540 квадратных метров.

3)Прочитайте статистические данные о Франции, употребляя числительные в правильной форме.

Площадь Франции составляет около 547030 квадратных км, а численность её населения более 59,2 миллиона человек. Средняя продолжительность жизни француза приближается к 77 годам. Национальный валовой продукт страны составляет около 1334 миллиардов долларов. Состав сухопутных вооружённых сил Франции – более 241000 человек. Средняя летняя температура в Париже колеблется между 23,4 и 25,6 градуса. При въезде в страну турист обязан декларировать сумму более 7576 евро. Стоимость среднего гостиничного номера колеблется от 76 до 91 евро.

Семинар (практическое занятие) по теме 11

Вопросы к семинару:

- 5) Грамматические трудности русского языка.
- 6) Формы сравнительной степени имён прилагательных.
- 7) Особенности употребления форм русского глагола.
- 8) Образование и употребление причастий и деепричастий.

Литература

Основная

4. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – с. 218-224; 238-246.

Дополнительная

5. Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 48-51.
6. Русский язык и культура речи: Учебник/ А.И. Дунева, В.А. Ефремова, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САНА: М.: ФОРМУМ, 2007.- 171-175; 185-192.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 11

1) Исправьте ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных.

Шарфы связаны из самой тончайшей шерсти. Самое наибольшее количество пуделей и сеттеров было представлено на выставке более передового клуба кинологов. Эти 50 кг из поступившей в магазин партии грейпфрутов отобраны как наиболее лучшие. Эверест – самая высочайшая точка планеты, а Марианская впадина – самое глубочайшее место. Сосиски оказались ему более вкуснее, чем пельмени. Как более деловой менеджер, Эпштейн добился выгодного сбыта свеклы в самый наикороткий срок. Наиболее коричневый из этих свитеров кажется мне самым красивейшим.

2) Составьте предложения, позволяющие определить видовое значение данных ниже глаголов.

Атаковать, воздействовать, жениться, использовать, казнить, оборудовать, ранить, расследовать, родиться, содействовать.

3)Образуйте все возможные формы причастий. Образец: читать – читающий, читавший, читаемый, читанный, читан.

Солить, лечить, идти, гнать, лететь, призвать, сыпать, блистать, петь.

Семинар по темам 12-13

Вопросы к семинару:

- б) Что такое словосочетание?

- 7) В чём сближаются слово и словосочетание чем они различаются?
- 8) Чем отличается словосочетание от предложения?
- 9) Что такое предложение и каковы его основные признаки?
- 10) Какое предложение называется односоставным и какие виды односоставных предложений Вы знаете?

Литература:

Основная

1) Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – с.249-256.

Дополнительная

1) «Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.68-75;228-232.

2) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007. – С.151-163.

3) Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002. – С.330-339.

4) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 251-257.

5) Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – с. 284-290; 329-334.

Методические указания к семинару по темам 12-13

1) Прочитайте стр. 284-290; 329-334 следующего учебного пособия: Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007.

2) На понравившуюся Вам картину, напишите 3 функционально-смысловых типа речи: описание, повествование, рассуждение. Определите алгоритм написания каждого из них.

Семинар по теме 14

Вопросы к семинару:

- 6) Сущность понятия «функциональный стиль». Какие функциональные стили существуют в русском языке?
- 7) Использование языковых средств в функциональных стилях?
- 8) Черты официально-делового стиля.
- 9) Основные признаки публицистического стиля.
- 10) Особенности языка моей специальности.

Литература:

Основная

1) Рахманова, Л.И., Суздальцева, В.Н. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика»/ Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. -2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект-Пресс, 2003. – с. 106-135.

Дополнительная

1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002 – С.59-69;303-385.

2) Культура русской речи \ Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева – М., 2006.– С.47-95;216-279.

3) Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.76-106;236-265.

4) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007.– С.180-246.

5) Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002.– С.73-94.

6) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С.15-23;59-61;62-155.

Методические указания к семинару по теме 14

Прочитайте главу 2 (стр. 5-26) учебного пособия Гойхмана, О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник. – 2-е изд. перераб. и доп./Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-м, 2008.

Распишите афоризм Н. Хисроу: « Всё трудное – легким в учении станет, коль будешь с хорошею книгою дружен» в официально-деловом, научном, публицистическом, литературно-художественном и разговорном стилях, обращая внимание на соответствие стилю лексики, морфологии и синтаксиса.

Семинар по теме 15

Вопросы к семинару:

- 5) Общие требования, предъявляемые к служебной информации во всех языковых культурах?
- 6) Какие функции документа относятся к общим, а какие к специальным?
- 7) Каковы особенности композиции документа, стиля документа?
- 8) Какие языковые формулы (клише) используются чаще всего при составлении документа?

Литература:

Основная

1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002.– С.303-385

Дополнительная

2) Культура русской речи \ Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева – М., 2006.– С.216-235,485-497.

3) Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000. – С.96-134,251-269.

4) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007.– С.180-245.

5) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АCADEMIA, 2002.–С.89-92

6) Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002 – С.73-81,149-216.,358-396.

7) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 81-126.

8) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 154-175.

Методические указания к семинару по теме 15

Прочитайте стр. 154-175 учебного пособия Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008.

Составьте образцы личных документов: автобиографии, резюме, доверенности, расписки, заявления.

Семинар по теме 16

Вопросы к семинару:

- 1) Первое впечатление от оратора
- 2) Голос как элемент имиджа
- 3) Речевое поведение говорящего.
- 4) Принцип композиции любой речи.
- 5) Подготовка содержательной стороны речи.

Литература

Основная

1) Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. –241-325.

Дополнительная

- 1) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.– С.211-302.
- 2) Культура русской речи / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева – М., 2006. – С.98-148

- 3) Лобанов И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007. – С. 246-283.
- 4) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.: АCADEMIA, 2002. – С. 62-75, 230.
- 5) Русский язык и культура речи: Учебник/ под ред. проф. Максимова В.И. – М.: Гардарики – 2002 – С. 95-114.
- 6) Штрекер Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003 – С. 156-210.
- 7) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с. 190-197.

Методические указания к семинару по теме 16

Прочитайте параграф 4 главы 5 (стр. 279-284) учеб. пособия Введенской, Л.А., Павловой, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003.

Какие методы изложения материала Вы знаете?

Назовите характерные черты индуктивного, дедуктивного, метода аналогии, концентрического, ступенчатого и исторического метода изложения материала.

Семинар по теме 17

Вопросы к семинару:

- 5) Что включает в себя этикет делового общения?
- 6) Какие факторы способствуют успеху в деловой беседе?
- 7) Что такое деловые переговоры и каковы важнейшие этапы подготовки к ним?
- 8) Какова очерёдность представления при знакомстве?

Литература

Основная

- 7) Львов М.Г. Риторика. Культура речи. – М.:ACADEMIA, 2002.– с. 220-222.

Дополнительная

- 8) Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. – с.206-212.
- 9) Гойхман, О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник. – 2-е изд.перераб. и доп./Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-м, 2008. – с.117-149.

Методические указания к семинару по теме 17

Ознакомьтесь с основными правилами этикета по книге Трофименко, В., Волгина, А. Поговорим об этикете. - Изд-во «Московская правда», 1991 – с. 26-47.

Какие из указанных правил способствуют повышению эффективности делового общения?

Темы контрольной работы

- 1) Язык и культура.
- 2) Русский язык на газетной полосе.
- 3) Русский язык и современность (русский язык конца XX столетия).
- 4) Современная разговорная речь и её особенности.
- 5) Речь человека в общении.
- 6) Деловой человек: культура общения.
- 7) Основные правила поведения в сети Internet.
- 8) Речевой вкус и его формирование.
- 9) Язык СМИ.
- 10) Речевые жанры.
- 11) Культура речи и культура общения.
- 12) История формирования официально-делового стиля.

- 13) Этика в межличностном общении.
- 14) Основные этапы истории этикета.
- 15) Особенности составления официально-деловых текстов.
- 16) Коммуникативные качества речи и их развитие.
- 17) Психологические особенности публичного выступления.
- 18) Речевой имидж делового человека.
- 19) Взаимосвязь вербального и невербального компонентов общения.
- 20) Общение – наука и искусство.
- 21) Деловое общение, его виды и формы.
- 22) Этика в межличностном общении.
- 23) Особенности национального делового этикета.
- 24) Функциональные стили русского языка, их взаимодействие.
- 25) Лексические, морфологические, синтаксические особенности (одного на выбор) функционального стиля.

Вопросы к зачёту

- 8) Этапы формирования и становления современного русского языка (история русского языка, русский язык XVIII-XIX в.).
- 9) Русский язык XX в. (два хронологических периода).
- 10) Современное состояние русского языка.
- 11) Формы существования языка.
- 12) Язык и речь. Функции языка.
- 13) Литературный язык, его отличительные особенности.
- 14) Виды и типы норм.
- 8) Орфоэпические нормы: произношение гласных и согласных звуков.
- 9) Особенности русского ударения.
- 10) Лексические нормы русского литературного языка (лексическая сочетаемость и избыточность).
- 11) Стилистические функции синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
- 12) Грамматические нормы русского языка.

- 13) Трудные случаи употребления имени числительного.
- 14) Функциональные стили русского языка.
- 15) Официально-деловой стиль и его особенности.
- 16) Научный стиль (лексика, морфология и синтаксис).
- 17) Публицистический стиль и его взаимодействие с другими стилями.
- 18) Особенности разговорного стиля.
- 19) Функционально-смысловые типы речи.
- 20) Жанры деловой и научной речи
- 21) Невербальный компонент общения.
- 22) Подготовка к выступлению (цель, задача, композиция).
- 23) Оратор и аудитория, образ оратора.
- 24) Особенности делового этикета.

Методические указания к выполнению контрольной работы

Выполнение контрольной работы осуществляется после изучения основных тем курса.

В целях подготовки к устному выступлению по теме контрольной работы рекомендуем прочитать Раздел 5, Глава1-7 (стр. 400-494) следующего учебного пособия: Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета СГФ
_____ К.В. Ивина
«26» октября 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой документоведения и
архивоведения
_____ О.Н. Кокойкина
«28» сентября 2015 г.

**Методические указания
для проведения семинарских и практических занятий
по дисциплине**

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки

Документоведение и архивоведение

Профиль подготовки

Документоведение и документационное обеспечение управления

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Согласовано:

С председателем методического совета по качеству по направлению «Документоведение и архивоведение» О.Н. Кокойкиной_____

Москва - 2015

Темы практических занятий

Методические указания к семинару (практическому занятию) по темам 1 – 3

Вопросы к практическому занятию:

- 11) Просторечие как наиболее употребляемая форма языка.
- 12) Влияние просторечия на литературный язык
- 13) Социальные диалекты (сленг, корпоративные жаргоны, профессиональные диалекты).
- 14) Языковая культура как фактор формирования личности.
- 15) Язык в эпоху социальных и политических перемен.

Методические указания по освоению дисциплины

Прочитайте параграфы 1.4, 1.5 учебного пособия Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002. и сформулируйте ответы на следующие вопросы:

7. Определите основные тенденции, характерные для русского языка последней четверти XX в.?
8. Каково их влияние на русский язык в настоящее время?
9. В чём заключается различие между диалектом и просторечием?

Семинар(практическое занятие) по темам 4-5

Вопросы к практическому занятию:

- 9) Отличительные черты московского и петербургского произношений.
- 10) Особенности произношения слов иноязычного происхождения.
- 11) «Старшая и «младшая» нормы, их взаимодействие.
- 12) Влияние орфоэпических ошибок на имидж телеведущего, политика.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по темам

4-5

Прочитайте статью «Норма произношения – московский говор» стр. 3-27 в учебном пособии: Оссовская, М.П. Практическая орфоэпия. – М.: Реглант, 2005. – с. 3-27.

Ответьте на вопросы

- 1) Сформулируйте характерные черты московского говора.
- 2) Каковы, на Ваш взгляд, последствия несоблюдения норм произношения.

Семинар (практическое задание) по теме 6

Акцентологические нормы

Задание 1. Установите по орфоэпическому словарю правильность ударения в следующих словах

Существительные

Агент, агрономия, алкоголь, алфавит, арахис, аргумент, аристократия, асимметрия, благовест, вероисповедание, ветеринария, вечеря, гастрономия, генезис, диалог, диоптрия, диспансер, догмат, документ, дремота, евангелие, еретик, заголовок, засуха, знамение, иконопись, инструмент, insult, искра, каталог, каучук, колосс, корысть, кремень, кредитор, ломота, немота, недуг, некролог, обеспечение, овен, опошление, пасквиль, паралич, пиала, плато, побасёнка, приданое, приобретение, процент, рефлексия, сантиметр, свёкла, статуя, созыв, сосредоточение, столяр, танцовщик, толика, тотем, тошнота, узаконение, фетиш, цемент, шофёр.

Прилагательные.

Августовский, безумолчный, валовой, гербовый, давнишний, девичий, единовременный, значимый, зубчатый, кедровый, кухонный, лубочный, мальчиковый, митинговый, наведённый, незаконнорождённый, ненецкий, неразвитой, озлобленный, оптовый, оценённый, очередной, подростковый, портовый, развитой, сестринский, сливовый, согнутый, тигровый, ценовой, цеховой, украинский, экспертный, языковая (колбаса), языковая (подготовка).

Глаголы.

Баловать, балованный, блокировать, бомбардировать, закупорить, исчерпать, костюмированный, маркировать, облегчить, ободрить, ополоснутый, плесневеть, пломбировать, побелённый, предвосхитить, премировать,

принудить, прирученный, проведенный, проторенный, разведенный, разогнутый, рассердиться, салютовать, скрепленный, теплиться, углубить, умерший, усугубить, формировать, ходатайствовать.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 6

Определенные сложности возникают в постановке ударений в падежных формах имён существительных.

5. Обратите внимание на группу слов с неподвижным ударением на гласном основы. Во всех падежных формах таких существительных ударение ставится на определённом слоге и не меняет своего места. Наибольшие ошибки возникают в следующих словах: договор, созыв, квартал, средство, блюдо, грунт, досуг, клад, сват, торт, шарф, шофёр, шрифт, ясли.
6. Группу слов с неподвижным ударением на окончании. В этих всегда одно- или двусложных словах ударение во всех падежах ставится на окончании. Если в именительном и винительном падеже окончание нулевое (стол, рубеж, рубль, язык), то ударное окончание имеют лишь формы косвенных падежей (стола, столов, рублей, рубежей). К этой группе слов относятся: бинт, боб, горб, графа, жезл, зонт, кирпич, кит, ломоть, плод, ремень, серп, фитиль, щавель.

Просклоняйте указанные слова.

Семинар (практическое занятие) по теме 7-8

Современная лексика и фразеология

Вопросы к семинару:

- 1) Богатство и разнообразие русского языка
- 2) Новые явления в русском языке начала XXI в.
- 3) Лексические ошибки в СМИ и рекламе

Методические указания к семинару (практическому занятию по темам 7-8

Прочитайте стр. 91-99 учебного пособия Голуб, И.Б. Стилистика русского языка. – 6-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005.

В каких случаях, на Ваш взгляд, уместно употребление неологизмов.

Выполните следующие упражнения:

1. Устраните речевые ошибки, вызванные смешением паронимов.
 - 1) Изменения, прошедшие в стране за последние 5 лет, необратимы.
 - 2) лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных.
 - 3) Мастер цеха высказал, что обувь его комбината пользуется большим спросом у покупателей.
 - 4) Первый выпуск журнала был встречен читателями с большой заинтересованностью.
 - 5) Утверждая документацию, директор ставил на ней свою подпись.
 - 6) В кормушке за окном кухни пиршествовали воробьи.
 - 7) Он читал протоколы с чувством, с каким писатель перечитывает своё удачливое произведение.
 - 8) При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию.
2. Проанализируйте употребление многозначных слов и слов, имеющих омонимы. Устраните речевую недостаточность, неуместные каламбуры.
 - 1) Вечер, посвященный русскому языку, будет проведён в субботу утром.
 - 2) На базе исследований нашей лаборатории строится опытно-промышленный завод.
 - 3) Виновниками семейных вспышек обычно бывают родители, которые переносят грипп на ногах.
 - 4) Билет годен только для помывки одного лица (Объявление в бане).
 - 5) Окна остались незастеклёнными, потому что снабженец не поехал к завхозу и не выбил у него все окна, которые нужно, чтобы закончить работу.
 - 6) Вы видите на экране Гаврилова в красивой комбинации....
 - 7) Бригадир насильно заставлял пастуха пасти свои четыре головы.

Семинар (практическое занятие) по теме 9

Вопросы к практическому занятию:

- 5) Грамматические нормы и их роль в современном русском языке.

б) Трудности определения рода в русском языке.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 9

Значительную сложность представляет образование формы им. п. мн. ч. следующих имён существительных. В целях закрепления материала выполните следующие упражнения.

Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имён существительных.

Бухгалтер, веер, возраст, ворох, выговор, герб, госпиталь, диспетчер, договор, крем, маклер, месяц, округ, отпуск, очередь, паспорт, порт, почерк, прибыль, сторож, трюфель, шофёр, штемпель.

Раскройте скобки, правильно склоняя имена и фамилии.

«Саламбо» (Гюстав Флобер), «Апостолы Петр и Павел» (Доминико Эль Греко), «Музыка» (Анри Матисс), «Сага о Форсайтах» (Джон Голсуорси), «Автопортрет» (Антонис Ван Дейк), «Явление Христа Марии Магдалине» (Пьетро де Кортоне), «Нана» (Эмиль Золя).

В случае, если у Вас возникнут затруднения при выполнении упражнения, обратитесь к следующей литературе: Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.б. Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – стр.204-207.

Семинар (практическое занятие) по теме 10

Вопросы к практическому занятию:

- 9) О чем следует помнить, употребляя в речи составные количественные числительные?
- 10) Назовите особенности употребления дробных числительных.
- 11) Как изменяются по падежам порядковые числительные?
- 12) Как употреблять правильно собирательные числительные.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 10

Прочитайте предложения, употребляя числительные в правильной форме.

А) Пирамида Хеопса, сооружённая около 4600 лет тому назад, имела первоначально более 146,7 м высоту и объём около 2520000 кубических м, а на её строительство пошло около 2350000 известняковых монолитов. Б) Так вот, в те времена хозяйничал на горах Брендах знаменитый грозный разбойник Мерзавио, самый страшный злодей из всех злодеев, со своими 21 подручными, 50 ворами, 30 воришками и 200 пособниками и укрывателями (К. Чапек. Разбойничья сказка). В) Железная дорога Петербург-Москва, построенная более 150 лет назад, была знаменита 184 мостами и отличалась от заграничных дорог тем, что ширина её колеи равнялась 1524 мм, а не 1435 мм. Г) Итак, когда прошёл ровно один год и один день, снова предстал король перед судом по обвинению в убийстве неизвестного человека и похищении 1367815 крон, 92 геллеров и сверх того зубной щётки (К. Чапек. Бродяжья сказка). Д) Древнейшее из известных нам египетских судов было собрано из 1224 частей и имело водоизмещение около 40 т и длину более 430 см. Е) Водоизмещение экспериментальной подводной лодки «Наутилус» составляло около 3180 т, - длина – около 92 м, а мощность атомной силовой установки равнялась 13,4 тысяч лошадиных сил. Ж) Температура на поверхности Меркурия днём поднимается до 427 градусов, а ночью падает до 183 градусов. З) Диаметр Земли равен 12756 км; она находится от Солнца на расстоянии около 149600000 км. И) В начале 1739 года 38-летнему механику Анри Котюа из французского городка Ламбера, что в 245 милях от Парижа, удалось создать и расположить на плоте длиной не более 299,3 сантиметра и шириной, равной 4148,67 сантиметра, макет своего родного города в 3/236 натуральной величины, в котором нашлось место 6584 амбарам, 3849 лавочкам, а на 687 улицах и 226 переулках, наполненных 4787 человеческими фигурками, «росло» не менее 2857 деревьев и 456 кустов, только на изготовление которых ушло 25 (сутки). К) В 1993 году, в честь 200-

летия музея Лувр, в павильоне Ришелье открылось более 170 новых залов общей площадью около 21540 квадратных метров.

3) Прочитайте статистические данные о Франции, употребляя числительные в правильной форме.

Площадь Франции составляет около 547030 квадратных км, а численность её населения более 59,2 миллиона человек. Средняя продолжительность жизни француза приближается к 77 годам. Национальный валовой продукт страны составляет около 1334 миллиардов долларов. Состав сухопутных вооружённых сил Франции – более 241000 человек. Средняя летняя температура в Париже колеблется между 23,4 и 25,6 градуса. При въезде в страну турист обязан декларировать сумму более 7576 евро. Стоимость среднего гостиничного номера колеблется от 76 до 91 евро.

Семинар (практическое занятие) по теме 11

Вопросы к практическому занятию:

- 9) Грамматические трудности русского языка.
- 10) Формы сравнительной степени имён прилагательных.
- 11) Особенности употребления форм русского глагола.
- 12) Образование и употребление причастий и деепричастий.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 11

1) Исправьте ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных.

Шарфы связаны из самой тончайшей шерсти. Самое наибольшее количество пуделей и сеттеров было представлено на выставке более передового клуба кинологов. Эти 50 кг из поступившей в магазин партии грейпфрутов отобраны как наиболее лучшие. Эверест – самая высочайшая точка планеты, а Марианская впадина – самое глубочайшее место. Сосиски оказались ему более вкуснее, чем пельмени. Как более деловой менеджер, Эпштейн добился выгодного сбыта свеклы в самый наикороткий срок. Наиболее коричневый из этих свитеров кажется мне самым красивейшим.

2) Составьте предложения, позволяющие определить видовое значение данных ниже глаголов.

Атаковать, воздействовать, жениться, использовать, казнить, оборудовать, ранить, расследовать, родиться, содействовать.

3) Образуйте все возможные формы причастий. Образец: читать – читающий, читавший, читаемый, читанный, читан.

Солить, лечить, идти, гнать, лететь, призвать, сыпать, блистать, петь.

Семинар (практическое занятие по темам 12-13)

Вопросы к практическому занятию:

- 11) Что такое словосочетание?
- 12) В чём сближаются слово и словосочетание чем они различаются?
- 13) Чем отличается словосочетание от предложения?
- 14) Что такое предложение и каковы его основные признаки?
- 15) Какое предложение называется односоставным и какие виды односоставных предложений Вы знаете?

Методические указания к семинару (практическому занятию) по темам 12-13

1) Прочитайте стр. 284-290; 329-334 следующего учебного пособия: Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007.

2) На понравившуюся Вам картину, напишите 3 функционально-смысловых типа речи: описание, повествование, рассуждение. Определите алгоритм написания каждого из них.

Семинар (практическое занятие) по теме 14

Вопросы к практическому занятию:

- 11) Сущность понятия «функциональный стиль». Какие функциональные стили существуют в русском языке?
- 12) Использование языковых средств в функциональных стилях?

- 13) Черты официально-делового стиля.
- 14) Основные признаки публицистического стиля.
- 15) Особенности языка моей специальности.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 14

Прочитайте главу 2 (стр. 5-26) учебного пособия Гойхмана, О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник. – 2-е изд. перераб. и доп./Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2008.

Распишите афоризм Н. Хисроу: « Всё трудное – легким в учении станет, коль будешь с хорошею книгою дружен» в официально-деловом, научном, публицистическом, литературно-художественном и разговорном стилях, обращая внимание на соответствие стилю лексики, морфологии и синтаксиса.

Семинар по теме 15

Вопросы к практическому занятию:

- 9) Общие требования, предъявляемые к служебной информации во всех языковых культурах?
- 10) Какие функции документа относятся к общим, а какие к специальным?
- 11) Каковы особенности композиции документа, стиля документа?
- 12) Какие языковые формулы (клише) используются чаще всего при составлении документа?

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 15

Прочитайте стр. 154-175 учебного пособия Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008.

Составьте образцы личных документов: автобиографии, резюме, доверенности, расписки, заявления.

Семинар (практическое занятие) по теме 16

Вопросы к практическому занятию:

- 1) Первое впечатление от оратора
- 2) Голос как элемент имиджа
- 3) Речевое поведение говорящего.
- 4) Принцип композиции любой речи.
- 5) Подготовка содержательной стороны речи.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 16

Прочитайте параграф 4 главы 5 (стр. 279-284) учеб. пособия Введенской, Л.А., Павловой, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003.

Какие методы изложения материала Вы знаете?

Назовите характерные черты индуктивного, дедуктивного, метода аналогии, концентрического, ступенчатого и исторического метода изложения материала.

Семинар (практическое занятие) по теме 17

Вопросы к практическому занятию:

- 9) Что включает в себя этикет делового общения?
- 10) Какие факторы способствуют успеху в деловой беседе?
- 11) Что такое деловые переговоры и каковы важнейшие этапы подготовки к ним?
- 12) Какова очерёдность представления при знакомстве?

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 17

Ознакомьтесь с основными правилами этикета по книге Трофименко, В., Волгина, А. Поговорим об этикете. - Изд-во «Московская правда», 1991 – с. 26-47.

Какие из указанных правил способствуют повышению эффективности делового общения?

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Темы контрольной работы

- 26) Язык и культура.
- 27) Русский язык на газетной полосе.
- 28) Русский язык и современность (русский язык конца XX столетия).
- 29) Современная разговорная речь и её особенности.
- 30) Речь человека в общении.
- 31) Деловой человек: культура общения.
- 32) Основные правила поведения в сети Internet.
- 33) Речевой вкус и его формирование.
- 34) Язык СМИ.
- 35) Речевые жанры.
- 36) Культура речи и культура общения.
- 37) История формирования официально-делового стиля.
- 38) Этика в межличностном общении.
- 39) Основные этапы истории этикета.
- 40) Особенности составления официально-деловых текстов.
- 41) Коммуникативные качества речи и их развитие.
- 42) Психологические особенности публичного выступления.
- 43) Речевой имидж делового человека.
- 44) Взаимосвязь вербального и невербального компонентов общения.
- 45) Общение – наука и искусство.
- 46) Деловое общение, его виды и формы.
- 47) Этика в межличностном общении.
- 35) Особенности национального делового этикета.
- 36) Функциональные стили русского языка, их взаимодействие.

- 37) Лексические, морфологические, синтаксические особенности (одного на выбор) функционального стиля

Методические указания к выполнению контрольной работы

Выполнение контрольной работы осуществляется после изучения основных тем курса.

В целях подготовки к устному выступлению по теме контрольной работы рекомендуем прочитать Раздел 5, Глава 1-7 (стр. 400-494) следующего учебного пособия: Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003.

Вопросы к зачёту

Вопросы к теоретической части:

- 15) Этапы формирования и становления современного русского языка (история русского языка, русский язык XVIII-XIX в.)
- 16) Русский язык XX в. (два хронологических периода).
- 17) Современное состояние русского языка.
- 18) Формы существования языка.
- 19) Язык и речь. Функции языка.
- 20) Литературный язык, его отличительные особенности.
- 21) Виды и типы норм.
- 8) Орфоэпические нормы: произношение гласных и согласных звуков
- 9) Особенности русского ударения.
- 10) Лексические нормы русского литературного языка (лексическая сочетаемость и избыточность).
- 11) Стилистические функции синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
- 12) Грамматические нормы русского языка.
- 13) Трудные случаи употребления имени числительного.

- 14) Функциональные стили русского языка.
- 15) Официально-деловой стиль и его особенности.
- 16) Научный стиль (лексика, морфология и синтаксис).
- 17) Публицистический стиль и его взаимодействие с другими стилями
- 18) Особенности разговорного стиля .
- 19) Функционально-смысловые типы речи.
- 20) Жанры деловой и научной речи
- 21) Невербальный компонент общения.
- 22) Подготовка к выступлению (цель, задача, композиция).
- 23) Оратор и аудитория, образ оратора
- 24) Особенности делового этикета.

Перечень заданий к практической части:

- 4) Письменные работы по акцентологическим нормам.
- 5) Письменные работы по орфоэпическим нормам.
- 6) Письменная работа по лексическим нормам (лексическая сочетаемость, ошибки, связанные с использованием синонимов, антонимов, паронимов, омонимов).
- 4) Письменные работы по грамматическим нормам (морфология и словообразование).
- 5) Письменная работа: написание аннотации на предложенный текст.
- 8) Письменная работа: написание рецензии на предложенный текст.
- 9) Письменная работа по функциональным стилям (выбранный текст представить во всех функциональных стилях).
- 10) Правила ведения делового телефонного разговора.

Требования к зачёту и контрольной работе

Требования к зачёту

Условия и критерии выставления оценок на зачёте

Работа студента в течение семестра оценивается на основании текущего контроля успеваемости: выполнения практических работ, выступлений на семинарских занятиях, посещаемости лекций и семинаров.

Предполагается, что ответ на зачете по курсу “Русский язык и культура речи” должен включать “теоретическую” часть – ответ на вопрос – и выполнение практического задания.

Требования к контрольной работе

Контрольная работа выполняется в письменной форме и заключается в подготовке и написании сообщения на любую из вышеперечисленных тем.

Текст контрольной работы должен содержать вводную часть, где необходимо отразить актуальность выбранной темы. Переход от вводной части к основной осуществляется посредством логической связки (1-2 предложения). Основная часть должна содержать сноски, оформленные в конце страницы, на которой представлена цитата. В заключительной части должны быть представлены выводы, а также отражено мнение автора на анализируемую проблему. Студент должен быть готов публично выступить по теме сообщения и ответить на возникшие в процессе выступления вопросы. Время сообщения: не более 5 минут.

Примечание: написание реферата в качестве выполнения контрольной работы не допускается.