

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
БИБЛИОТЕКА В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Направление подготовки
– 51.03.06 **Библиотечно-информационная деятельность**

Профиль подготовки — **общий**

Квалификация (степень) выпускника — **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Утверждена на заседании кафедры 28 октября 2015 г., протокол № 2

Настоящая рабочая программа является частью Учебно-методического комплекса по дисциплине по выбору **«Библиотека в мультикультурном пространстве»**.

Данная дисциплина по выбору входит в вариативную часть профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению «Библиотечно-информационная деятельность», профиль общий, квалификация – бакалавр.

Рабочая программа включает в себя цели и задачи дисциплины, определено место дисциплины в структуре основной образовательной программы по данному направлению, разработаны формируемые компетенции в результате освоения дисциплины, рассчитана трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах и академических часах).

Представлена структура дисциплины с указанием тем, видов учебной работы, включая самостоятельную работу с указанием форм текущего и промежуточного контроля знаний. Определены темы семинаров, возможные темы рефератов.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Библиотека в мультикультурном пространстве» являются: введение студентов в круг проблем культуры и литературы народов России, формирование навыков самостоятельного анализа библиотечной работы с детьми и юношеством в мультикультурном пространстве, формирование представлений о критериях отбора литературных произведений народов России в круг чтения детей и юношества, наметить пути их использования в воспитательной работе детской библиотеки.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение особенностей культуры народов России в аспекте библиотечной работы с детьми и юношеством;
- обучение литературоведческому анализу и рецензированию художественных произведений для детей и юношества народов России;
- оценка инновационных средств библиотек для формирования у юных читателей представлений о мультикультурном пространстве ;
- использование полученных знаний для системы научно-исследовательской работы.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

«Библиотека в мультикультурном пространстве» входит в число дисциплин по выбору профессионального цикла (БЗ.ДВ7 Дисциплина по выбору) учебного плана подготовки бакалавров по направлению 071900 – «Библиотечно-информационная деятельность». Дисциплина строится на основе преемственности образования, с учетом системы знаний ранее полученных студентами при изучении курсов «Теория и история литературы», «Литература для детей и юношества», «Культурология», «Социология и психология чтения», «Библиотечная педагогика». Основные требования к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося для освоения данной учебной дисциплины: знает основы мировой и русской литературы, историю русской литературы, теорию и историю культуры, основы психологии и педагогики детского чтения, библиотечной работы с детьми и юношеством; осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельностью.

Освоение «Библиотека в мультикультурном пространстве» необходимо как предшествующее для следующих учебных дисциплин: «Библиографическая деятельность библиотеки», «Библиотечно-информационное обслуживание», для прохождения творческой и научно-исследовательской практики.

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины: общекультурные

- **ОК-7** Умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;
- **ОК-9** Способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы.

профессиональные

- **ПК-1** Способность создавать и предоставлять информацию, отвечающую запросам пользователей;
- **ПК-4** Готовность к овладению перспективными методами библиотечно-информационной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий;
- **ПК-36** Готовность к использованию психолого-педагогических подходов и методов в библиотечно-информационном обслуживании различных групп пользователей;
- **ПК-40** Способность к созданию благоприятной культурно-досуговой среды.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности многонациональной культуры России;
- основные тенденции развития этносов России;
- особенности стиля литературы для детей и юношества народов России;
- формы библиотечной работы с детьми и юношеством в мультикультурном пространстве;
- развитие исследовательской мысли в области библиотечной работы в мультикультурном пространстве.

Уметь:

- анализировать народную культуру России в аспекте библиотечной работы с детьми и юношеством;
- проводить литературоведческий анализ и рецензирование художественных произведений для детей и юношества народов России;
- применять критерии отбора литературных произведений народов России для формирования круга чтения детей и юношества;
- применять средства библиотеки для формирования мультикультурного мировоззрения у юных читателей;
- организовывать инновационную работу в детской и школьной библиотеке по развитию необходимых культурных навыков у юных читателей России.

Владеть:

- анализировать народную культуру России в аспекте библиотечной работы с детьми и юношеством;
- литературоведческим анализом и рецензированием художественных произведений народов России для детей и юношества;
- методом отбора литературных произведений народов России в круг чтения детей и юношества
- инновационными средствами библиотек для формирования у юных читателей мультикультурного мировоззрения.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Объем дисциплины и виды учебной работы для студентов, обучающихся на дневной форме обучения, приведены в таблице 1.

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	7 сем.
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	12	12
Семинарские занятия	24	24
Самостоятельная работа:	36	36
Вид промежуточного контроля		Зачет
Общая трудоемкость дисциплины	72 / 2 з.е.	72

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

Объем дисциплины и виды учебной работы для студентов, обучающихся по заочной форме обучения, приведены в таблице 2.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	4 сем.
Аудиторные занятия	8	8
Лекции	4	4
Семинарские занятия	4	4
Самостоятельная работа:	64	64
Вид промежуточного контроля		Зачет
Общая трудоемкость дисциплины	72 / 2 з.е.	72

4.2. Структура дисциплины

Структура дисциплины и виды учебной работы для студентов, обучающихся на дневной форме обучения, приведены в таблице 3.

Таблица 3

№ п/ п	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Самост. работа	
1.	Библиотека в мультикультурном пространстве как учебная дисциплина: теоретические и методические основы	1	10	2	2	6	Доклады
2.	Культура и литература для детей и юношества народов Поволжья и Приуралья.	1	14	2	6	6	Обсуждение
3.	Культура и литература для детей и юношества народов Алтая и Сибири	1	12	2	4	6	Обсуждение
4.	Культура и литература для детей и юношества Крайнего Севера и Дальнего Востока	1	12	2	4	6	Обсуждение
5.	Еврейская культура и литература для детей и юношества	1	12	2	4	6	Доклады
6.	Культура и литература для детей и юношества народов Дагестана и Северного Кавказа	1	12	2	4	6	Обсуждение
	Итого		72	12	24	36	
	Форма итогового контроля						Зачет

Структура дисциплины и виды учебной работы для студентов, обучающихся на заочной форме обучения, приведены в таблице 4.

Таблица 4

№ п/ п	Раздел /тема дисциплины	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Форма промежуточ- ной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Самост. работа	
1.	Библиотека в мультикультурном пространстве как учебная дисциплина: теоретические и методические основы	1	12	2		10	Обсуждение
2.	Культура и литература для детей и юношества народов Поволжья и Приуралья	1	24	2		22	Доклады
3.	Культура и литература для детей и юношества народов Алтая и Сибири, Крайнего Севера и Дальнего Востока	1	22		2	20	Доклады
6.	Культура и литература для детей и юношества народов Дагестана и Северного Кавказа	1	22		2	20	Обсуждение
	Итого			4	4	72	
	Форма итогового контроля						Зачет

Содержание дисциплины

Тема 1. Библиотека в мультикультурном пространстве как учебная дисциплина: теоретические и методические основы

Детская литература как феномен. Приоритетные жанры детской литературы. Специфический (вариативный) читательский адрес, учёт психологических особенностей юного читателя (слушателя). Специфические черты детской литературы и их относительность применительно к каждому конкретному произведению.

Понятия *детское чтение*, *детская литература*, *детская книга*. Единство текста и внетекстовой информации в детской книге, формы проявления внетекстовой информации.

Содержание понятия *детская литература*, включение в него книг, вошедших в круг детского чтения, и произведений, созданных непосредственно детьми.

Тема 2. Культура и литература для детей и юношества народов Поволжья и Приуралья

Культура и этнографические особенности народов Поволжья и Приуралья: татарская, башкирская, чувашская, калмыцкая и др. Мифология и фольклор литературы народов Поволжья и Приуралья.

Татарская культура и литература для детей и юношества: история и современность. Роль поэта Габдуллы Тукая (1886-1913) – основоположника реалистической литературы. Мусса Джалиль (1904-1994) и его поэтическое наследие. Правдивое художественное обобщение эпизодов фронтовой жизни в цикле «Моабитские тетради». Сборник стихов для детей «Мои песни», «Вольные ветры», «Песнь о храбром джигите» и др. Воспитательное значение его творчества. Современное состояние детской и юношеской татарской литературы.

Башкирская культура и ее особенности. Пути развития башкирской детской и юношеской литературы. Сочетание народных традиций с опытом мастеров русской детской поэзии. Тема патриотизма и подвига в литературе военного времени, многообразии тематики. Мустай Карим (р. 1919) и его роль в башкирской литературе. Повесть «Радость нашего дома» и тема интернациональной дружбы народов. Стихотворения («Киев», «Клятва конников», «Полки проходят») как национальные произведения. Повесть «Таганок» о единстве и сплоченности детей. Лирический мир детства и юности в повести «Долгое-долгое детство». Современная детская и юношеская башкирская литература, ее особенности.

Чувашская культура и литература для детей и юношества: история и современность. К. Иванов (1890-1915) – основоположник чувашской реалистической поэзии. Освоение опыта русской классической и советской литературы. Яков Ухсай (р. 1911) и его основная тема – любовь к родной земле. Сборник стихов для детей «Стаи белых голубей». Традиции фольклора. Трилогия о детстве – «Звезда моего детства», «Встреча с Чапаевым», «Радуга над Сильбийским лугом» - энциклопедия жизни чувашского крестьянства. Николай Ильбеков (р.1915). Роман «Черный хлеб», вошедший в чтение юных. Воспитательные возможности произведения. Современная чувашская проза и поэзия для детей и юношества.

Калмыцкая культура и ее особенности. Становление и развитие детской и юношеской литературы Калмыкии в XX в. Влияние русской литературы. Давид Кугультинов (р. 1922) и его первый сборник «Стихи юности» (1940) – основные темы. Стихи военных лет «Песнь осеннего ветра». Литературные сказки – Сборник «Сказки». Образы храбрых богатырей. Художественное своеобразие поэзии Д. Кугультинова. Калмыцкая детская и юношеская литература на современном этапе.

Тема 3. Культура и литература для детей и юношества народов Алтая и Сибири

Культура и этнографические особенности народов Алтая и Сибири. Мифология и фольклор литературы народов Алтая и Сибири.

Возникновение и развитие детской и юношеской литературы Алтая в XX в. Поэтические произведения И. Эдокова и Я. Бедюрова. А. Кочияк (1897-1943) – первый алтайский писатель. Автобиографическое произведение «Адыйок». «Алтайские сказки» в записи и обработке Кочияка и А. Гарф. И. Кочев (р. 1912) и его сборник рассказов для детей «Лесные картинки». Поэтический рассказ о родной природе «Жалобы птицы». Воспитательные возможности алтайской литературы для детей. Современное состояние детской и юношеской литературы Алтая.

Пути развития детской и юношеской литературы в Якутии, ее истоки в дореволюционное время. Развитие письменности Якутии, создание рукописных букварей и азбук для обучения якутских детей в XIX в. Эрилик Эристин (1892-1942) и основная тематика его творчества: новая жизнь возрожденного Севера, суровая красота родной природы. Поэтические сборники «Зори студеного края», «Счастье орла», «Север мой», «Таежный жаворонок», «Письмо по пороше». Чувство уважения к людям труда, любви к родному краю. Роман для юношества «Бьется сердце». Проблема нравственного поиска, роли труда в жизни человека. Интерес к фольклорным жанрам. Героический эпос Олонхо. Задачи современной детской литературы Якутии; углубление психологизма, эстетических и нравственных задач.

Тема 4. Литература для детей и юношества Крайнего Севера и Дальнего Востока

Культура и этнографические особенности народов Крайнего Севера и Дальнего Востока. Мифология и фольклор. Ускоренное развитие национальных литератур в XX в. Возникновение письменности и распространение грамотности в середине XX в. Творческая активность писателей Севера во второй половине XX в. (С. Курилов, Ю. Рытхэу, Л. Лапчуя, Уруло Адо и др.).

Джанси Кимонко (1905-1949) – зачинатель удэгейской литературы. Повесть «Там, где бежит Суклай». Раскрытие истории возрождения своего народа в XX в. Описание быта, нравов, обычаев «лесных людей». Ярко выраженное национальное своеобразие.

Юрий Рытхэу (р. 1930) – основоположник чукотской литературы, поэт, прозаик, публицист. Автобиографическая трилогия «Время таяния снегов», «Рынтин едет в университет», «Ленинградский рассвет». Утверждение дружбы между народами в легенде «Когда киты уходят». Размышления писателя о судьбах народов Севера в книге «Под сенью волшебной горы». Проблемы формирования национального характера в романе «Айвангу».

Антонина Кымытваль – первая поэтесса чукотского народа. Синтез чукотского фольклора. Сборники «Мой любимый цветок», «Песня сердца», «Слушая музыку» и др., их своеобразие. Мир добра и красоты в книгах для детей «Кто это?», «Непоседа», «О чем поет бубен». Воспитательные возможности.

Григорий Ходжер – зачинатель нанайской литературы. Художественное исследование истории своего народа, его обычаев и нравов в произведениях «Правнук Дерсу Узала», «Старый Нядьга», «Чайки над морем», трилогии «Амур широкий». Проблема слома родовых связей, преодоление отсталости нанайского народа.

Владимир Санги – основоположник нивхской литературы, создатель нивхского алфавита. Отражение дум и чаяний родного народа в «нивхских легендах». Тема «человек и природа» в повести «Изгин», в романе «Ложный гон».

Юван Шесталов – основоположник мансийской литературы, поэт, прозаик, публицист. Художественное исследование проблем нравственных ценностей человека в «Языческой поэме» – самобытном эпосе мансийского народа. Произведения для юных «Когда качало меня солнце», «По воде шуба плывет», «Полярный круг». Яркость языка. Переосмысление фольклорных мотивов.

Тема 5. Еврейская культура и литература для детей и юношества

Культура и этнографические особенности еврейского народа, проживающего в России. Способы развития еврейской литературы. Роль М. Сфорима (1836-1917) в создании первых произведений, вошедших в круг детского чтения.

Шолом Алейхем (1859-1916) – известный еврейский писатель. Драматизм и трагизм детских образов в повести «Мальчик Мот». Тема товарищества, дружбы, любви к природе в произведениях для детей. Близость к народным истокам.

Лев Квитко (1893-1952) и его сборник «Моим друзьям»: сплав фантазии и веселой выдумки. Фольклорные истоки творчества писателя. Автобиографическая повесть «Лям и Петрик» Традиции М. Горького в повести. Трагическая основа стихов военных циклов – «Слово матери», «Плачь мальчика из Польши». Реалистическое и романтическое в поэзии Л. Квитко.

Тема 6. Культура и литература для детей и юношества народов Дагестана и Северного Кавказа

Общность исторической судьбы народов Дагестана и Северного Кавказа. Единство этнической группы. Общая культура. Близость языков. Развитие и обогащение эпоса: осетинский эпос «Нартские сказания», кабардинский – «Нарты».

Дагестанская культура и литература для детей и юношества: история и современность. Расул Гамзатов – аварский поэт. Философский характер лирики Гамзатова. Мотив дружбы народов в поэме «В горах мое сердце». Тема родины в романе «Мой Дагестан». Поэма «Горянка», о нелегкой судьбе аварской женщины, о конфликте между старыми и новыми обычаями. Сборники «Высокие звезды», «Избранная лирика», «Берегите матерей». Постигание глубины духовного мира человека. Хрестоматийное стихотворение «Родной язык». Протест против угасания языков малочисленных народов, их культуры и национального самосознания. Поэтический рассказы для маленького читателя – «Мой дедушка», «Зарема».

Осетинская культура и литература для детей и юношества: история и современность. Коста Хетагуров (1859-1906) – «народный певец» осетинской культуры. Родоначальник осетинской поэзии. Формирование творчества поэта в русле традиций русской литературы. Влияние осетинского народного творчества. Основная тематика лирики К. Хетагурова: гражданская лирика, тема поэта и поэзии, любовная лирика. Поэзия для детей: «Завещание», «Песня бедняка», «Мать сирот», «Будь мужчиной». Глубина образов. Истинная народность. Воспитательное значение поэзии К. Хетагурова. Публикация сборников поэта в наше время: «Весь мир – мой храм» к 130-летию со дня рождения (1989).

Семинарские занятия

В течение семестра организуются семинарские занятия. К ним студенты готовятся заранее, руководствуясь приводимыми ниже планами этих занятий и рекомендуемой литературой. Необходимо использовать также и наиболее важные публикации по темам семинаров, вышедшие в свет после издания данной программы.

Семинар №1. Тема «Детская библиотека в мультикультурном пространстве»

План занятия:

1. Детство как феномен культуры.
2. Библиотечная работа с детьми и юношеством в аспекте мультикультурализма.
3. Понятие «литература народов России для детей и юношества»: история и современность.
4. Проблема родного языка и перевода на русский язык.

Семинар №2. Тема «Детская и юношеская литература народов Поволжья и Приуралья: многообразие, история становления, современное состояние»

План занятия:

1. Народная культура Поволжья и Приуралья.
2. Фольклор как основа литературы народов Поволжья и Приуралья.
3. Детская проза и поэзия татарской литературы.

4. Воспитательный потенциал башкирской и чувашской литературы для детей и юношества.
5. Калмыцкая детская и юношеская литература в контексте современной культуры.

Семинар №3. Тема «Детское и юношеское чтение в аспекте культуры Алтая и Якутии»

План занятия:

1. Своеобразие этносов Алтая и Якутии.
2. Мифология и фольклор народов Алтая и Сибири.
3. Литература для детей и юношества писателей Алтая и Сибири: особенности стиля.
4. Природоведческая книга алтайской литературы для детей и юношества.
5. Якутская детская и юношеская литература: традиции и современность.

Семинар №4. Тема «Своеобразие и богатство культуры Крайнего Севера и Дальнего Востока»

План занятия:

1. Народная культура Крайнего Севера и Дальнего Востока.
2. Мифология и фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока.
3. Развитие письменности у народов Крайнего Севера.
4. Чукотские авторы детской и юношеской литературы (Ю. Рытхэу, А. Кымытваль).
5. Особенности детской и юношеской литературы нанайцев, нивхцев, манси.

Семинар №5. Тема «Еврейская детская и юношеская литература как культурный феномен России»

План занятия:

1. Детские образы художественных произведений еврейских писателей.
2. Автобиографические повести еврейской литературы.
3. Детская еврейская поэзия.

Семинар №6. Тема «Литература для детей и юношества народов Дагестана и Северного Кавказа в аспекте национальной культуры»

План занятия:

1. Особенности культуры народов Дагестана и Северного Кавказа.
2. Мифология, фольклор и эпос народов Дагестана и Северного Кавказа.
3. Дагестанская литература для детей и юношества: история и современность.
4. Отражение осетинской культуры в литературе для детей и юношества.

Практические задания

1. Национальный миф как основа народных сказок: сопоставление образов.
1. Анализ народных сказок (по выбору студента).

2. Анализ художественных произведений литературы народов России, вошедших в круг чтения детей и юношества (автор, название, место издания, год издания; проблематика, сюжет, конфликт, композиция; повествователь (лирический герой); тип героя; слово в произведении - деталь, повтор детали, образный строй речи; адресат книги).
3. Подготовка рецензии на художественное произведение для детей или юношества литературы народов России (по выбору студента).
4. Анализ занятий/мероприятий в детской /школьной /юношеской библиотеке, направленных на развитие мультикультурализма средствами литературы (возраст читателей, особенности восприятия ими данных произведений; произведение, его жанр; цель занятия по данному произведению; вид занятия, методы и формы; вид библиотеки).

5. Образовательные технологии

Освоение учебного материала осуществляется посредством сочетания традиционных форм обучения — проблемных лекций, тематических семинаров, дискуссий, а также рефлексивных, к которым относятся деловые игры, разбор конкретных ситуаций, тренинги, «мозговые штурмы», индивидуальные и групповые задания. Студенты осуществляют активную поисковую деятельность, используя электронные базы данных. Создают презентации, посвящая их отдельным ученым.

Основными видами учебных занятий являются лекции, семинары и практические работы.

Цель лекций – сформировать у студентов стройную систему научных знаний по дисциплине, научный подход к организации и проведению научно-исследовательской деятельности, обеспечить понимание ими закономерностей развития науки, ее роли в жизни общества.

Важное место в учебном процессе занимают семинарские занятия, предназначенные для углубления и закрепления знаний, формирования у обучающихся навыков самостоятельного анализа научной литературы, умения дискутировать, аргументировано высказывать свою позицию по обсуждаемым проблемам. В процессе групповых занятий студенты активно обмениваются мнениями по различным проблемам науки, посвящают им свои доклады и сообщения.

Значительная роль в подготовке бакалавров принадлежит самостоятельной работе, в процессе которой они закрепляют и расширяют знания в области истории науки и методологии – весьма сложной, многоуровневой и плюралистичной области знаний, убеждаются в огромном мировоззренческом и практическом значении, которое имеет наука в развитии материальной и духовной культуры современного человечества.

Важно, чтобы студенты в процессе самостоятельной работы использовали различные источники: публикации в научных журналах,

материалы web-сайтов библиотек и научно-информационных учреждений, полнотекстовые базы и электронные библиотеки.

Списки основной и дополнительной литературы и интернет-ресурсов по дисциплине представлены в п.7.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (СРС)

Тематика рефератов

В ходе изучения курса студентами готовится один реферат. Его объем - примерно 15-20 страниц печатного текста. Тематика рефератов по согласованию может изменяться в пределах данной учебной дисциплины.

Требования к рефератам: научность, логичность, объективность, систематичность, последовательность, аргументированность, самостоятельность изложения, использование новейшей отечественной и зарубежной литературы, в том числе и не отраженной в данной программе. Необходимо наличие плана, раскрывающего содержание реферата, его структуры.

Предлагается следующая примерная **тематика рефератов**:

1. Мультикультурализм в работе детской / юношеской библиотеки.
2. Феномен детства в аспекте многонациональной культуры России.
3. Культура народов России (по выбору студента).
4. Мифология народов России (по выбору студента).
5. Фольклор и эпос народов России (по выбору студента).
6. Развитие национальной литературы и журналистики в России (по выбору студента).
7. Литература для детей и юношества народов России: история и современность (по выбору студента).
8. Современная художественная детская литература народов России и современный читатель: актуальные проблемы.
9. Инновации в библиотечной работе с юным читателем в рамках национальных культур России.
10. Опыт приобщения юных читателей к национальной литературе в библиотеках России.

Вопросы для самопроверки

1. Как вы понимаете мультикультурализм?
2. Какова история этого понятия и феномена?
3. Каковы основные задачи библиотечной работы с детьми и юношеством в мультикультурном пространстве?
4. Какие существуют методы и формы библиотечной работы с детьми и юношеством в мультикультурном пространстве?
5. Какими средствами можно осуществлять библиотечную работу с детьми и юношеством в мультикультурном пространстве?

6. Что необходимо учитывать при организации библиотечной работы с детьми и юношеством средствами литературы народов России?
7. Как проявляется мультикультурализм в произведениях для детей литературы народов России?
8. Каковы истоки литературы для детей и юношества народов России, раскройте их суть?
9. Каковы культурные особенности народов России (Поволжья и Приуралья; Алтая и Сибири; Крайнего Севера и Дальнего Востока; Дагестана и Северного Кавказа)?
10. Какова история коренных народов России?
11. Каковы языковые особенности коренных народов России?
12. Раскройте особенности мифологии народов России (Поволжья и Приуралья; Алтая и Сибири; Крайнего Севера и Дальнего Востока; Дагестана и Северного Кавказа)?
13. Каковы особенности фольклора народов России (Поволжья и Приуралья; Алтая и Сибири; Крайнего Севера и Дальнего Востока; Дагестана и Северного Кавказа)?
14. Как проявляется традиция татарской литературы в современной татарской литературе для детей и юношества?
15. Какова роль Мастай Карима в развитии башкирской литературы для детей и юношества?
16. Раскройте своеобразие тематики калмыцкой литературы для детей и юношества?
17. Раскройте особенности природоведческой прозы калмыцкой литературы для детей юношества.
18. Жанровое своеобразие якутской литературы для детей и юношества.
19. Раскройте суть творческой активности писателей Крайнего Севера и Дальнего Востока.
20. Детская поэзия отечественной еврейской литературы.
21. Какова роль Расула Гамзатова в развитии дагестанской литературы для детей юношества?
22. Традиция Коста Хетагурова и осетинской литературе для детей и юношества.

Итоговый контроль по курсу

Итоговый контроль по курсу «Библиотека в мультикультурном пространстве» проводится в форме зачета. Каждый студент раскрывает один теоретический вопрос и представляет данные самостоятельной научно-исследовательской работы в форме реферата и презентации.

Примерный перечень теоретических вопросов

1. Мультикультурализм как понятие и как явление.
2. Библиотечная работа с детьми и юношеством в мультикультурном пространстве: задачи, методы и формы, средства.

3. Литература для детей и юношества как средство библиотечной работы с детьми и юношеством в мультикультурном пространстве.
4. Мультикультурализм в произведениях литературы народов России для детей и юношества.
5. Источники литературы для детей и юношества народов России.
6. Коренные народы России: история, культура (мордва, марийцы, удмурты, финны, татары, чувашаи, башкиры, якуты, ненцы, авары, осетины и т.д.).
- 7-12. Мифология народов России (мордва, марийцы, удмурты, финны, татары, чувашаи, башкиры, якуты, ненцы, авары, осетины и т.д.): образы, сюжеты, тематика.
- 13-18. Фольклор народов России (мордва, марийцы, удмурты, финны, татары, чувашаи, башкиры, якуты, ненцы, авары, осетины и т.д.) в чтении детей и юношества.
- 19-24. Литературы народов России (Поволжья и Приуралья; Алтая и Сибири; Крайнего Севера и Дальнего Востока; Дагестана и Северного Кавказа) для детей и юношества: особенности стиля.
- 25-30. Тематика, сюжетика, образный строй литературы народов России для детей и юношества (Поволжья и Приуралья; Алтая и Сибири; Крайнего Севера и Дальнего Востока; Дагестана и Северного Кавказа).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. **Гусева Е.Н.** Факторы и условия инновационного развития библиотек [Электронный ресурс] : лекция для студентов спец. "Менеджмент библиотечной деятельности" / Е. Н. Гусева. - М. : [б. и.], 2010. - 8 с.
2. **Денчев С.** Роль библиотек в формировании и развитии культуры информационной прозрачности. Социальные функции библиотечной деятельности [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / С. Денчев, И. Петева. - М. : Логос, 2014. - 256 с.
3. **Качанова Е.Ю.** Инновационно-методическая работа библиотек : [учеб. пособие] / Е. Ю. Качанова ; Хабар. гос. ин-т искусств и культуры. - СПб. : Профессия, 2007. - 335 с.
4. **Разенкова Т.В.** Кросс-культурный менеджмент [Электронный ресурс] : лекция : спец. 080705.65 "Менеджмент организации" / Т. В. Разенкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : [б. и.], 2011. - 42 с.

б) дополнительная литература:

1. **Гениева Е.Ю.** Библиотека как центр межкультурной коммуникации / Е. Ю. Гениева. - М. : Росспэн, 2007. - 206, [1] с.
2. **Художественное развитие в информационном обществе** [Текст] : сб. науч. тр. / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; [науч. ред.: Н. В. Лопатина, С. А. Чазова]. - М. : МГУКИ, 2014. - 215 с.

в) для самостоятельного поиска и работы вне вузовской библиотеки:

1. Иванова, Г. А. Библиотечная педагогика [Текст] : учеб. пособие / Г.А. Иванова. - М. : МГИК, 2015. - 224 с.
2. История русской литературы XX века [Текст] : в 2 ч. : учебник / Моск. пед. гос. ун-т ; под общ. ред. В. В. Агеносова. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 795 с. - (Бакалавр. Базовый курс).
3. Фортунатов, Н. М. История русской литературы XIX века [Текст] : учебник : в 3 т. Литература 1800-1840-х годов / Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского ; под ред. Н. М. Фортунатова. - М. : Юрайт, 2016. - 202 с. - (Бакалавр. Академический курс).
4. Хухлаева, О. В. Этнопедагогика. Учебник и практикум [Текст] : учеб. для бакалавров / Моск. гор. психолого-пед. Ун-т / О.В. Хухлаева. - М. : Юрайт, 2015. - 332, [1] с. - (Бакалавр. Базовый курс).

1. Исследования:

1. Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.А. Детская литература / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева.— М.: Академия, 2009.— 576 с.
2. Бабушкина, А.П. История русской детской литературы / А.П. Бабушкина.— М.: Государственное учебно-педагогическое издательство МП РСФСР, 1948 с.— 480 с.
3. Горький – детям / Сост, авт. предисл. и текстов Н.Б. Медведева.— М.: Молодая гвардия, 1976.— 160 с.
4. Дворяшина, Н.А. Художественный образ детства в творчестве Ф.К. Сологуба / Н.А. Дворяшина.— Сургут: РИЦ СурГПИ, 2000.— 154 с.
5. Детская литература: учебное пособие для учащихся педучилищ / под ред. Е. Зубаревой.— М., 1986.— 399 с..
6. Зуева, Т.В. Волшебная сказка / Т.В.Зуева.— М.: «Прометей», 1993.— 240 с.
7. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор: уч. пос. для студ. вузов / Ф.С. Капица.— М.: Флинта: Наука, 2002.— 320 с.
8. Липовецкий, М.Н. Поэтика литературной сказки / М.Н. Липовецкий.— Свердловск: Изд. Урал. Ун-та, 1992.— 184 с.
9. Лихачев, Д.С. Развитие русской литературы X-XVIII вв. / Д.С. Лихачев.— Санкт-Петербург: «Наука», 1999.— 206 с.
10. Лупанова, И.П. Русская народная сказка в творчестве писателей 1-й половины XIX в. / И.П. Лупанова.— Петрозаводск: Госиздат Карел. АССР, 1959.— 504 с.
11. Минералова, И.Г. Мифопоэтическое в русской народной и литературной сказке: перевод и подлинник / И.Г. Минералова // Литературная сказка. История, теория, поэтика.— М.: Литера, 1997.— С. 87-90.
12. Потебня, А.А. Символ и миф в народной культуре / сост., ст. и коммент. А.Л. Топоркова / А.А. Потебня.— М.: Лабиринт, 2000.— 480 с.

- 13.Пропп, В.Я. Исторические корни волшебной сказки / научная ред., текстологический коммент. И.В. Пешкова / В.Я. Пропп.— М.: Лабиринт, 2000.— 336 с.
- 14.Пропп, В.Я. Сказка. Эпос. Песня / сост., научн. ред., коммент. и указатели В.Ф. Шевченко / В.Я. Пропп.— М.: Лабиринт, 2000.— 368 с. — (Собрание трудов).
- 15.Русская литература для детей: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. завед. / Т.Д. Полозова, Г.П. Туюкина, Т.А. Полозова, М.П. Бархота; под ред. Т.Д. Полозовой.— М.: Издательский центр «Академия», 1997.— 507 с.
- 16.Сетин, Ф.И. История русской детской литературы, конец X — первая половина XIX вв. / Ф.И. Сетин.— М., 1990.— 303 с.
- 17.Славянская мифология: справочник / автор-составитель Ф.С. Капица.— М.. Мегатрон, 1992.— 259 с.

г) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Институт культурной политики / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.cpolicy.ru/events>
2. Информационно-справочный портал – www.libraru.ru
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <http://нэб.пф>
4. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru>
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» — <http://cyberleninka.ru>
7. Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.
8. Библиогид — <http://bibliogid.ru/>

Помимо рекомендованных основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться публикациями в отечественных и зарубежных периодических изданиях, среди которых журналы «Русская литература», «Литература в школе», «Школьная библиотека», «Библиотека в школе», а также раздаточными материалами, предлагаемыми педагогом.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины осуществляется в учебном корпусе №5 Социально-гуманитарного факультета МГИК в аудитории, №37, а также в компьютерных классах (ауд. № 1 и 4).

Аудитории оснащены современным оборудованием, позволяющим проводить лекционные, семинарские и практические занятия. Выполнение студентами практических занятий, а также их самостоятельная работа

осуществляется на рабочих местах, оснащенных компьютерами и программным обеспечением, проекционной техникой.

Для проведения лекционных занятий подготовлены презентационные материалы, для практических – профильный раздаточный материал.

Автор-составитель: А.С. Матвеева, кандидат филологических наук, доцент кафедры управления библиотечно-информационной деятельностью МГИК.

Рецензент – Г.А. Иванова, доктор педагогических наук, профессор кафедры управления информационно-библиотечной деятельностью МГИК.

Программа одобрена на заседании кафедры управления информационно-библиотечной деятельностью 28 октября 2015 г., протокол №2.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра управления информационно-библиотечной деятельностью**

**«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой**

В.К.Клюев

«.....» _____ 2015 г.

1.1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.2. ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1.3. БИБЛИОТЕКА МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

1.3.1.1.1. Направление подготовки –

1.3.1.1.2. 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

1.3.2. Профиль подготовки – общий

1.3.3. Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

1.3.4. Формы обучения – очная, заочная

1.3.5.

Москва - 2015

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки (специальность): 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», общий профиль подготовки, дисциплина по выбору «Библиотека в мультикультурном пространстве».

В процессе изучения учебной дисциплины контролируются и оцениваются преподавателем следующие учебные действия студентов:

1. учебные действия по подготовке и осуществлению докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях;
2. учебные действия по решению учебно-профессиональных задач;
3. учебные действия на зачете.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции или ее части	Наименование оценочного средства
•	Библиотека в мультикультурном пространстве как учебная дисциплина: теоретические и методические основы	ОК-7, ОК-9, ПК-36, ПК-40	Семинар Практическая работа
•	Культура и литература для детей и юношества народов Поволжья и Приуралья.	ОК-9, ПК-1, ПК-4, ПК-36, ПК-40	Семинар Практическая работа
•	Культура и литература для детей и юношества народов Алтая и Сибири	ОК-9, ПК-1, ПК-4, ПК-36, ПК-40	Семинар Практическая работа
•	Культура и литература для детей и юношества Крайнего Севера и Дальнего Востока	ОК-9, ПК-1, ПК-4, ПК-36, ПК-40	Семинар Практическая работа
•	Еврейская культура и литература для детей и юношества	ОК-9, ПК-1, ПК-4, ПК-36, ПК-40	Семинар Практическая работа
•	Культура и литература для детей и юношества народов Дагестана и Северного Кавказа	ОК-9, ПК-1, ПК-4, ПК-36, ПК-40	Семинар Практическая работа
•	Зачет		

2. Виды контроля по периодам обучения

3. Материалы для проведения текущего контроля

Семинарские занятия

Семинар №1. Тема «Детская библиотека в мультикультурном пространстве»

План занятия:

1. Понятие современной художественной детской и юношеской литературы и ее особенности как искусства слова.
2. Детство как феномен культуры.
3. Библиотечная работа с детьми и юношеством в аспекте мультикультурализма.
4. Понятие «литература народов России для детей и юношества»: история и современность.
5. Проблема родного языка и перевода на русский язык.

Семинар №2. Тема «Детская и юношеская литература народов Поволжья и Приуралья: многообразие, история становления, современное состояние».

План занятия:

- Народная культура Поволжья и Приуралья.
- Фольклор как основа литературы народов Поволжья и Приуралья.
- Детская проза и поэзия татарской литературы.
- Воспитательный потенциал башкирской и чувашской литературы для детей и юношества.
- Калмыцкая детская и юношеская литература в контексте современной культуры.

Семинар №3. Тема «Детское и юношеское чтение в аспекте культуры Алтая и Якутии»

План занятия:

2. Своеобразие этносов Алтая и Якутии.
3. Мифология и фольклор народов Алтая и Сибири.
4. Литература для детей и юношества писателей Алтая и Сибири: особенности стиля.
5. Природоведческая книга алтайской литературы для детей и юношества.
6. Якутская детская и юношеская литература: традиции и современность.

Семинар №3. Тема «Своеобразие и богатство культуры Крайнего Севера и Дальнего Востока»

План занятия:

23. Народная культура Крайнего Севера и Дальнего Востока.
24. Мифология и фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока.
25. Развитие письменности у народов Крайнего Севера.
26. Чукотские авторы детской и юношеской литературы (Ю. Рытхэу, А. Кымытваль).

27. Особенности детской и юношеской литературы нанайцев, нивхцев, манси.

Семинар №5. Тема «Еврейская детская и юношеская литература как культурный феномен России»

План занятия:

6. Детские образы художественных произведений еврейских писателей.

28. Автобиографические повести еврейской литературы.

29. Детская еврейская поэзия.

Семинар №6. Тема «Литература для детей и юношества народов Дагестана и Северного Кавказа в аспекте национальной культуры»

План занятия:

6. Особенности культуры народов Дагестана и Северного Кавказа.

7. Мифология, фольклор и эпос народов Дагестана и Северного Кавказа.

8. Дагестанская литература для детей и юношества: история и современность.

9. Отражение осетинской культуры в литературе для детей и юношества.

Практические задания

6. Национальный миф как основа народных сказок: сопоставление образов.

7. Анализ народных сказок (по выбору студента).

8. Анализ художественных произведений литературы народов России, вошедших в круг чтения детей и юношества (автор, название, место издания, год издания; проблематика, сюжет, конфликт, композиция; повествователь (лирический герой); тип героя; слово в произведении - деталь, повтор детали, образный строй речи; адресат книги).

9. Подготовка рецензии на художественное произведение для детей или юношества литературы народов России (по выбору студента).

10. Анализ занятий/мероприятий в детской /школьной /юношеской библиотеке, направленных на развитие мультикультурализма средствами литературы (возраст читателей, особенности восприятия ими данных произведений; произведение, его жанр; цель занятия по данному произведению; вид занятия, методы и формы; вид библиотеки).

4. Материалы для проведения промежуточной аттестации

7-й семестр (дневная форма обучения), 4-й семестр (заочная форма обучения).

4. Вид промежуточной аттестации – зачет.

5. Форма проведения – устный опрос.

Перечень вопросов, выносимых на итоговую аттестацию:

5. Критерии и показатели оценивания результатов обучения

6. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Таблица 1

Результаты освоения образовательной программы (код и формулировка компетенций)	Уровень освоения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (в целях формирования названной компетенции)
ОК-7 Умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	Профильный	Знать: способы и методы критики и самокритики в профессиональной деятельности в сфере библиотечной педагогики. Уметь: критически мыслить, формулировать критические суждения, самостоятельно оценивать и анализировать недостатки в профессиональной деятельности в области библиотечной работы с детьми и юношеством. Владеть: способностями к самоограничению, дисциплинированности, собранности и организованности в профессиональной деятельности в области библиотечной работы с детьми и юношеством.
ОК-9 Способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы.	Профильный	Знать: мировоззренческие, социально и лично значимые социальные проблемы и процессы, отраженные в национальной литературе для детей и юношества. Уметь: толковать мировоззренческие социально и лично значимые проблемы и процессы, отраженные в литературе для детей и юношества народов России. Владеть: способами интерпретации в практической деятельности мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы и процессы, отраженные в литературе для детей и юношества народов

		России.
ПК-1 Способность создавать и предоставлять информацию, отвечающую запросам пользователей	Профильный	<p>Знать: основные методы аналитико-синтетической переработки документов, удовлетворения информационных потребности юных читателей детских, школьных и юношеских библиотек и информационных центров традиционными методами и с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>Уметь: устанавливать соответствия между информационным и потребностями юных читателей детских, школьных и юношеских библиотек и документально фиксированным знанием;</p> <p>Владеть: приемами определения информационных потребностей юных читателей, уточнения библиотечно-библиографических запросов, методикой поиска различных видов информации, навыками создания и использования автоматизированных библиотечно-информационных систем.</p>
ПК-4 Готовность к овладению перспективными методами библиотечно-информационной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий	Профильный	<p>Знать: основные программные и технические средства решения библиотечно-библиографических и информационных задач в области литературы для детей и юношества народов России.</p> <p>Уметь: ставить и решать прикладные (организация работы с юными читателями по определению наиболее значимых детских и юношеских художественных произведений народов России в аспекте мультикультурализма) задачи с использованием современных информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Владеть: навыками обоснования и выбора программных средств и операционной среды при проектировании автоматизированных библиотечно-информационных систем в рамках организации работы с</p>

		юными читателями по определению наиболее значимых литературных произведений для детей и юношества народов России в аспекте мультикультурализма.
ПК-36 Готовность к использованию психолого-педагогических подходов и методов в библиотечно-информационном обслуживании различных групп пользователей	Профильный	<p>Знать: основные психолого-педагогические подходы и методы библиотечно-информационного обслуживания юны читателей.</p> <p>Уметь: анализировать психолого-педагогические подходы и методы библиотечно-информационного обслуживания юных читателей.</p> <p>Владеть: психолого-педагогическими подходами и методами библиотечно-информационного обслуживания юных читателей.</p>
ПК-40 Способность к созданию благоприятной культурно-досуговой среды	Профильный	<p>Знать: особенности роли библиотек в создании благоприятной культурно-досуговой среды для юных читателей средствами литературы народов России;</p> <p>Уметь: анализировать основные подходы к созданию благоприятной культурно-досуговой среды для юных читателей средствами литературы народов России;</p> <p>Владеть: методикой создания благоприятной культурно-досуговой среды для юных читателей средствами литературы народов России.</p>

7. Критерии и показатели оценки

Таблица 2

№	1.3.5.1.1.1.1. Критерии	1.3.5.1.1.1.1. Оценка			
		«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
1	Знание теоретических основ	Студент демонстрирует глубокое знание теоретических основ, базовых	Хорошо владеет знаниями теоретических основ, базовыми	Затрудняется с изложением теории, поверхностно ориентируется в базовых	Не понимает проблемы, механически повторяет некоторые положения

		понятий и категорий дисциплины	понятиями и категориями дисциплины	понятиях и категориях дисциплины	теории, не разбирается в базовых понятиях и категориях дисциплины
2	Умение применять теоретические знания при решении практических задач	Студент свободно реализует теоретические положения при выполнении практического задания	Испытывает некоторые затруднения и /или допускает неточности при выполнении практического задания	Выполняет практическое задание после наводящих вопросов, допускает при этом ошибки	Демонстрирует неумение применять теоретические знания для решения практических задач
3	Владение профессиональной терминологией	Студент демонстрирует свободное владение понятийным аппаратом дисциплины	Хорошо владеет профессиональной терминологией, в случае ошибки в употреблении термина способен самостоятельно исправить ее.	Слабо владеет профессиональной терминологией, допускает ошибки в интерпретации терминов	Не владеет профессиональной терминологией
4	Аргументация	Студент использует различные операции логического вывода: анализ, синтез, обобщение, сравнение и др. Свободно выстраивает аргументацию	Предъявляет достаточно стройный, лаконичный и четкий ответ, но допускает незначительное количество ошибок при аргументировании и своей позиции	Нарушает логику изложения, демонстрирует недостаточную аргументацию	Допускает грубые ошибки в логическом выводе, не может аргументировать свою позицию
5	Характер реализации навыков устной речи	Студент демонстрирует высокую культуру речи	Речь грамотна и стилистически корректна, но содержит отдельные неточности	В речи встречаются нарушения норм литературного языка	Речь фрагментарна, избыточна паузами и нарушением норм литературного языка

Критерии оценки знаний студентов при проведении семинара:

5. оценка «отлично» выставляется студенту за активное участие в обсуждении всех вопросов темы семинара и за содержательный ответ на один из вопросов;
6. оценка «хорошо» - за содержательный ответ по одному из вопросов тем семинара;
7. оценка «удовлетворительно» - за неполное сообщение по вопросу темы и неубедительный ответ на вопросы преподавателя;
8. оценка «неудовлетворительно» - за незнание ответа на вопросы преподавателя по теме занятий.

Критерии оценки выполненной студентом практической работы

9. Практическая работа должна быть выполнена по заданию педагога и в соответствии с условием работы; реализована самостоятельно; оформлена с соблюдением всех требований, предъявляемых к оформлению практической работы.
10. Оценка «отлично» выставляется студенту, если он уверенно и в полном объеме выполнил предложенное преподавателем задание, проявил готовность применять инструментальные средства исследования для решения поставленных задач, самостоятельно приводит практические примеры и уверенно отвечает на уточняющие вопросы.
11. Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он уверенно и в полном объеме выполнил предложенное преподавателем задание, старается проявлять готовность к применению инструментальных средств исследования для решения поставленных задач, при этом самостоятельно не приводит практические примеры, либо не уверенно отвечает на уточняющие вопросы.
12. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не уверенно и не в полном объеме выполнил предложенное преподавателем задание, но старается проявлять готовность к применению инструментальных средств исследования для решения поставленных задач.
13. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил предложенное преподавателем задание и не проявляет готовность к применению инструментальных средств для решения поставленных задач.

8. Порядок выставления общей оценки в рамках промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине на 7 семестре (дневная форма обучения), на 4 семестре (заочная форма обучения) проходит **в форме зачета** и отражает комплексный характер учета работы студента по параметрам:

14. посещаемости занятий;

15. активности работы на семинарских занятиях;
16. количества и содержательности сообщений по проблеме семинаров;
17. оценки докладов и презентаций (по соответствию определенным требованиям);
18. оценки качества выполненных практических заданий по дисциплине.

Составитель – доцент
«28» октября 2015 г.

А.С. Матвеева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра управления информационно-библиотечной деятельностью**

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой

В.К.Клюев

«.....» _____ 2015 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
1.3.5.2. ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Библиотека в мультикультурном пространстве

Направление подготовки
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Профиль подготовки
Общий

Квалификация (степень) – «БАКАЛАВР»
Формы обучения – очная, заочная

Москва 2015

1. Методические указания для студентов общего характера

Изучение учебного материала осуществляется в процессе сочетания традиционных (проблемные лекции, тематические семинарские и практические занятия, дискуссии) и рефлексивных (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, многоплановые ситуационные задачи, тренинги, «мозговые штурмы», дискуссии, индивидуальные и коллективные задания и др.) форм обучения, активной поисковой деятельности студентов с использованием электронных баз данных и их самостоятельной работы над источниками.

Основными *видами учебных занятий* по дисциплине «**Библиотека в мультикультурном пространстве**» являются лекции, семинары и практические работы.

Лекции имеют целью дать стройную систему научных знаний по дисциплине, сформировать у студентов целостное представление о возникновении, основных этапах развития науки как социального явления, о ее современном состоянии, связях с другими проявлениями культуры; обеспечение исходной, наиболее общей базы их подготовки в области методологии, методики, техники научно-исследовательской работы; сформировать у обучаемых установку на активную самостоятельную научно-исследовательскую работу.

Важное место в процессе изучения дисциплины занимают *семинарские занятия*. Семинарские занятия предназначены для углубления и закрепления знаний, полученных студентами в ходе лекций и самостоятельной работы; просмотра источников различной информации; формирования у них навыков самостоятельного анализа информационных ресурсов по теме; умения дискутировать и аргументировано высказывать свою позицию. Групповые занятия предполагают активный обмен мнениями по поставленным вопросам, обсуждение подготовленных докладов и научных сообщений.

Значимую роль в подготовке студентов играет *самостоятельная работа*, цель которой - закрепление и расширение полученных в ходе лекционных занятий знаний; приобретение новых знаний; обобщение, систематизацию и практическое применение знаний; формирование практических умений и навыков; самоконтроль в процессе усвоения знаний; подготовку к предстоящим занятиям.

Самостоятельную работу студентов, помимо ориентации на общие педагогические цели и задачи, рекомендуется направить на реализацию двух основных прикладных задач: подготовку *практических заданий*, докладов и сообщений по теме предстоящих семинарских занятий; подготовку самостоятельных исследований в рамках дипломной работы.

Задача преподавателя заключается в том, чтобы максимально обеспечить условия для самостоятельного получения студентами знаний из различных источников: публикации в отраслевой печати, материалы web-

сайтов библиотек и научно-информационных учреждений, полнотекстовые базы и электронные библиотеки. Списки основной и дополнительной литературы и интернет-ресурсов по курсу представлены в Рабочей программе дисциплины.

2. Методические указания по подготовке к мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации

Важной частью дидактической системы по дисциплине «**Литература для детей и юношества**» являются вопросы организации текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль знаний служит для выявления степени усвоения учебного материала по изучаемой дисциплине. Он должен осуществляться в пределах всех организационных форм обучения, тщательно планироваться и призван выявить объем, глубину и качество восприятия изучаемого материала, определить имеющиеся пробелы в знаниях, наметить пути их устранения; выявить уровень овладения навыками самостоятельной работы; стимулировать интерес студентов к дисциплине. На семинарских занятиях текущий контроль теоретических знаний осуществляется, как правило, в форме опроса, оценки знаний теоретического материала; оценивается уровень научных сообщений, докладов и активность при обсуждении вопросов семинара. В качестве средств текущей оценки усвоения дисциплины возможно применение тестового контроля в традиционной и компьютерной формах.

Критерии оценки знаний студентов при проведении семинара:

6. оценка «отлично» выставляется студенту за активное участие в обсуждении всех вопросов темы семинара и за содержательный ответ на один из вопросов;
7. оценка «хорошо» - содержательный ответ по одному из вопросов тем семинара;
8. оценка «удовлетворительно» - неполное сообщение по вопросу темы и неубедительный ответ на вопросы преподавателя;
9. оценка «неудовлетворительно» - незнание ответа на вопросы преподавателя по теме занятий.

Критерии оценки выполненной студентом практической работы:

Практическая работа должна быть:

10. выполнена по заданию педагога и в соответствии с условием работы;
11. реализована самостоятельно;
12. оформлена с соблюдением всех требований, предъявляемых к оформлению практической работы.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он уверенно и в полном объеме выполнил предложенное преподавателем задание, проявил готовность применять инструментальные средства исследования для решения поставленных задач, самостоятельно приводит практические примеры и уверенно отвечает на уточняющие вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он уверенно и в полном объеме выполнил предложенное преподавателем задание, старается проявлять готовность к применению инструментальных средств исследования для решения поставленных задач, но при этом самостоятельно не приводит практические примеры, либо не уверенно отвечает на уточняющие вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не уверенно и не в полном объеме выполнил предложенное преподавателем задание, но старается проявлять готовность к применению инструментальных средств исследования для решения поставленных задач.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил предложенное преподавателем задание и не проявляет готовность к применению инструментальных средств исследования для решения поставленных задач.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине на очном отделении проводится в форме зачета (7-й семестр), на заочном отделении в форме зачета (4-й семестр). Перечень вопросов к зачету (охватывающий весь материал дисциплины), представлен в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Промежуточная аттестация по дисциплине на 7 семестре (дневное отделение) и на 4 семестре (заочное отделение) проходит **в форме зачета** и отражает комплексный характер учета работы студента по параметрам:

- 13.посещаемости занятий;
- 14.активности работы на семинарских занятиях;
- 15.количества и содержательности сообщений по проблематике семинаров;
- 16.оценки докладов и презентаций (по соответствию определенным требованиям);
- 17.оценки качества выполненных практических заданий по дисциплине.

3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Помимо рекомендованных в Рабочей программе дисциплины основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться актуальными публикациями в отечественных и зарубежных профильных периодических

изданиях, среди которых журналы: «Русская литература», «Литература в школе», «Школьная библиотека», «Библиотека в школе», а также раздаточными материалами, предлагаемыми педагогом.

4. Перечень информационных технологий, рекомендуемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций по всем темам целесообразно активно использовать компьютерную технику для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты могут представлять презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в ходе самостоятельной работы.

Информационные технологии:

18. сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации (в режиме библиотечно-информационного обслуживания);
19. обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
20. подготовка, конструирование и презентация итогов учебно-исследовательской и аналитической деятельности;
21. самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
22. использование электронной почты преподавателей и студентов для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Программное обеспечение:

23. Microsoft Office,
24. Internet Explorer,
25. Mozilla Firefox
26. информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Yahoo, Rambler и др.

Все методические усилия преподавателя по организации самостоятельной работы должны быть направлены на то, чтобы научить студентов самостоятельно мыслить, творчески усваивать изучаемый материал, анализировать и интерпретировать данные, показатели, понятия и идеи, работать с рекомендованными литературными источниками, в т.ч. периодическими изданиями, находить необходимую информацию и использовать её в учебных и научно-исследовательских целях.

Составитель: кандидат
филологических наук
доцент

А.С. Матвеева

(подпись)

(инициалы и фамилия)

« ____ » _____ 20 __ г.