

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА КУЛЬТУРНО-
ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки

51.03.06 – «Библиотечно-информационная деятельность»

Профиль – **общий**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Утверждена на заседании кафедры 28 октября 2015 г., протокол № 2

Настоящая рабочая программа является частью Учебно-методического комплекса дисциплины по выбору **«Организация и методика культурно-досуговой деятельности»**.

Данная дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению «Библиотечно-информационная деятельность».

Рабочая программа включает в себя цели и задачи дисциплины, определено место дисциплины в структуре основной образовательной программы по данному направлению, разработаны формируемые компетенции в результате освоения дисциплины, рассчитана трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах и академических часах).

Представлена структура дисциплины с указанием тем, видов учебной работы, включая самостоятельную работу с указанием форм текущего и промежуточного контроля знаний. Определены темы семинаров, контрольных и курсовых работ.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Организация и методика культурно-досуговой деятельности» является формирование у студентов готовности к организации и проведению культурно-досуговой деятельности в детских, школьных и юношеских библиотеках. Эти библиотеки выполняют важнейшие социальные и коммуникативные функции, являются одним из базовых элементов культурной, образовательной и информационной инфраструктуры страны, вносят существенный вклад в образование и воспитание подрастающего поколения.

Задачами освоения дисциплины являются:

- применение теоретических и методических знаний в области культурно-досуговой деятельности для решения социальных, информационно-образовательных и воспитательных задач;
- использование специальных знаний и методов культурно-досуговой деятельности при проведении индивидуальной, групповой и массовой работы в библиотеках;
- участие в разработке и реализации программ культурно-досуговой деятельности подрастающего поколения.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Организация и методика культурно-досуговой деятельности» входит в профессиональный цикл учебного плана подготовки бакалавров. Дисциплина строится на основе преемственности образования, с учетом системы знаний ранее полученных бакалаврами при изучении ряда дисциплин: «Культурология», «Библиотековедение», «Библиотечный фонд», «Литература для детей и юношества», «Педагогика». Основные требования к «входящим» знаниям, умениям и готовности обучающегося для освоения данной учебной дисциплины: знает основы библиотековедения, основные понятия культурологии, закономерности и этапы развития культуры; социальные и педагогические функции современной библиотеки, учение о библиотечном деле; осознает значимость детской литературы и чтения в

воспитании и образовании подрастающего поколения, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

3. *Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины:*

- **ОК-5** Умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
- **ОК-6** Стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- **ПК-20** Способность к участию в проектировании библиотечно-информационных услуг для различных групп пользователей;
- **ПК-24** готовность к выявлению, оценке и реализации профессиональных инноваций;
- **ПК-34** Способность к эффективному библиотечному общению с пользователями;
- **ПК-35** Готовность к организации воспитательно-образовательной работы средствами библиотеки (ПК-35).

В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

1) знать:

- нормативно-правовые документы по обеспечению культурно-досуговой деятельности молодого поколения;
- сущность и функции культурно-досуговой деятельности;
- теорию и методологию культурно-досуговой деятельности;
- современные технологии для удовлетворения и развития культурных потребностей личности.

2) уметь:

- использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
- ставить педагогические цели и задачи культурно-досуговой деятельности, намечать пути и средства творческого развития личности;
- выявлять, оценивать и участвовать в реализации инновационных форм и методов культурно-досуговой деятельности.

3) владеть:

- педагогической технологией, разнообразными методами, формами, приемами культурно-досуговой деятельности;
- методами творческого общения с различными категориями пользователей;
- современными технологиями воспитательной и образовательной деятельности в учреждениях культуры;
- методами организации культурно-досуговой деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Объем дисциплины и виды учебной работы для бакалавров, обучающихся на дневной форме обучения, приведены в таблице 1.

Таблица 1.

Вид учебной работы	Всего часов	4 сем.	
Аудиторные занятия	36	36	
Лекции	12	12	
Семинарские занятия	24	24	
Самостоятельная работа:	36	36	
Изучение теоретического материала			
Рефераты			
Вид итогового контроля		Зачет	
Общая трудоемкость дисциплины	72 / 2 з.е.		

Объем дисциплины и виды учебной работы для студентов-бакалавров, обучающихся по заочной форме обучения, приведены в таблице 2.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	5 сем.	
Аудиторные занятия	8	8	

Лекции	4	4	
Семинарские занятия	8	8	
Самостоятельная работа:	64	64	
Изучение теоретического материала			
Рефераты			
Вид итогового контроля		Зачет	
Общая трудоемкость дисциплины	72 / 2 з.е.		

4.2. Структура дисциплины

Структура дисциплины и виды учебной работы для бакалавров, обучающихся на дневной форме обучения, приведены в таблице 3.

Таблица 3

№ № те м	Разделы дисциплины и темы	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу бакалавров и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля по неделям семестра
				Лекции	Семинары в т.ч. в активной и интерактивной формах	Самост. работа	
	Раздел 1						
	Теоретические основы культурно-досуговой деятельности						
1	Сущность и функции культурно-досуговой деятельности	4	6	2	2	2	
2	Система воспитания юного поколения	4	5	1	2	2	
3	Методологические основы культурно-досуговой деятельности среди детей и юношества	4	7	1	2	4	
4	Психолого –педагогические основы культурно-досуговой деятельности	4	7	1	2	4	
	Раздел 2						

	Технология и методика культурно-досуговой деятельности						
5	Понятие о технологии и методике культурно-досуговой деятельности	4	5	1	2	2	Ответы на вопросы
6	Методика культурно-досуговой деятельности с детьми	4	11	1	4	6	
7	Методика культурно-досуговой деятельности с подростками и юношеством	4	11	1	4	6	Доклады
8	Реабилитационная работа среди детей с ограниченными возможностями	4	7	1	2	4	Сообщения
	Раздел 3						
	Организация культурно-досуговой деятельности среди молодого поколения						
9	Планирование, учет и отчетность детских учреждений	4	7	2	2	4	Сообщения
10	Административное и методическое руководство детскими учреждениями	4	5	1	2	2	Ответы на вопросы
	ИТОГО			12	24	36	
Итоговая аттестация		Зачет					

Структура дисциплины и виды учебной работы для бакалавров, обучающихся на заочной форме обучения, приведены в таблице 4.

Таблица 4

№ № те м	Разделы дисциплины и темы	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу бакалавров и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля по неделям семестра
				Лекции	Семинары в т.ч. в активной и интерактивной формах	Самост. работа	
	Раздел 1						
	Теоретические основы культурно-досуговой деятельности						
1	Сущность и функции культурно-досуговой деятельности	5	7	1		6	

2	Система воспитания юного поколения	5	6			6		
3	Методологические основы культурно-досуговой деятельности среди детей и юношества	5	7	1		6		
4	Психолого –педагогические основы культурно-досуговой деятельности	5	8		2	6		
Раздел 2 Технология и методика культурно-досуговой деятельности								
5	Понятие о технологии и методике культурно-досуговой деятельности	5	7	1		6	Ответы на вопросы	
6	Методика культурно-досуговой деятельности с детьми	5	8			8		
7	Методика культурно-досуговой деятельности с подростками и юношеством	5	10		2	8	Доклады	
8	Реабилитационная работа среди детей с ограниченными возможностями	5	6			6	Сообщения	
Раздел 3								
Организация культурно-досуговой деятельности среди молодого поколения								
9	Планирование, учет и отчетность детских учреждений	5	7	1		6	Сообщения	
10	Административное и методическое руководство детскими учреждениями	5	6			6	Ответы на вопросы	
ИТОГО			72	4	4	64		
Итоговая аттестация		Зачет						

Содержание дисциплины

Раздел 1

Теоретические основы культурно-досуговой деятельности

Тема 1. Сущность и функции культурно-досуговой деятельности

Изменения в социально-экономической, политической жизни страны, их влияние на систему культурно-досуговой деятельности среди юного поколения. Нормативно-правовое обеспечение культурно-досуговой деятельности.

Культурно-досуговая деятельность как социально-культурное и педагогическое явление. Сущность культурно-досуговой деятельности. Формирование личности средствами культуры в условиях досуга. Продуктивная и репродуктивная деятельность в структуре досуга. Возрастание роли ценностно-ориентационной деятельности. Познавательная деятельность как база репродуктивной и творческой деятельности. Эмоционально-коммуникативная деятельность. Физически активная деятельность. Добровольный характер деятельности в учреждениях культуры.

Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Разносторонняя образовательная деятельность. Воспитательная функция. Культурно-творческая функция. Организация отдыха детей и подростков. Реабилитационная функция.

Тема 2. Система воспитания юного поколения

Система воспитания как формирование всесторонне развитой личности посредством различных социальных институтов. Система идей внешкольной работы. Обеспечение целенаправленного воздействия и взаимодействия детей и подростков в свободное от учебы время. Развитие творческих способностей. Удовлетворение их разносторонних интересов и запросов в области культуры. Создание условий для развития общественной активности и самостоятельности. Обеспечение условий отдыха.

Система социальных институтов, занимающихся воспитанием детей и подростков. Внешкольная педагогическая среда. Детские общественные организации, их функции. Сеть детских культурно-воспитательных учреждений и организаций. Многопрофильные детские учреждения. Специальные детские учреждения. Средства массовой информации. Сеть общественных организаций и учреждений.

Особенности воспитательного процесса в детских учреждениях культуры. Инкультурация личности как процесс вхождения индивида в его этническую общность и культуру. Приобретение способности свободно

ориентироваться в окружающей этнической среде, пользоваться предметами культуры, устанавливать взаимоотношения с другими народами.

Тема 3. Методологические основы культурно-досуговой деятельности среди детей и подростков

Методологические основы культурно-досуговой деятельности на разных этапах развития общества. Коренные изменения в теории и практике культурно-досуговой деятельности в связи с изменением социально-экономических и идеологических основ общества. Гуманистическая философия действия, диалектика, культурология, социальная психология и педагогика как методологическая основа теории культурно-досуговой деятельности.

Методологические принципы культурно-досуговой деятельности. Принцип демократизма. Связь с жизнью, с теми реформами, которые проводятся в обществе. Обоснование принципа природосообразности в различные исторические эпохи. Взаимосвязь естественных и социальных процессов – современная трактовка принципа природосообразности. Принцип культуросообразности воспитания. Задача приобщения детей и подростков к различным пластам культуры этноса, общества, мира в целом. Принцип центрации, исходящий из признания приоритета личности по отношению к обществу, государству, социальным институтам. Принцип дополнительности образования, предполагающий реализацию подхода к воспитанию человека как совокупности взаимодополняющих процессов.

Принципы, определяющие основные требования к организации воспитательного процесса. Принцип гуманистической ориентации воспитания. Условия реализации данного принципа. Принцип социальной адекватности воспитания, требующий соответствия содержания и средств воспитания социальной ситуации. Принцип индивидуализации воспитания, предполагающий определение индивидуальной траектории социального развития каждого ребенка. Принцип социального закаливания детей.

Включение воспитанников в ситуации, требующие волевого усилия.
Принцип создания воспитывающей среды.

Тема 4. Психолого-педагогические основы культурно-досуговой деятельности

Личность как динамичная, относительно устойчивая целостная система интеллектуальных, социально-культурных и морально-волевых качеств человека, выраженных в индивидуальных особенностях его сознания и деятельности. Учет социально-психологических свойств личности в процессе культурно-досуговой деятельности. Роль в формировании личности духовных потребностей, ценностных установок, стимулов и мотивов. Воображение как основа творческой деятельности. Учет психологических особенностей различных возрастных групп. Особенности детей дошкольного возраста (от 3 до 6 лет). Психология детей младшего школьного возраста (7-9 лет). Подростковый период развития (10-15 лет).

Влияние педагогических идей на культурно-досуговую деятельность. Воспитание как процесс взаимодействия социального педагога с детьми и подростками на основе социально значимой деятельности и духовного общения. Культурно-досуговая деятельность как своеобразный системный педагогический процесс. Программа культурно-воспитательной деятельности, включающая цель воспитания, конечный результат, содержание, формы, средства и методы работы с юным поколением. Своеобразие педагогического процесса в культурно-досуговых учреждениях. Основные этапы управления педагогическим процессом.

Раздел 2

Технология и методика культурно-досуговой деятельности

Тема 5. Понятие о технологии и методике культурно-досуговой деятельности

Технология управления педагогическим процессом в детских учреждениях как совокупность процессов и операций, обеспечивающих функционирование социально-культурных институтов. Функциональные и

социально-дифференцированные технологии. Виды технологий, применяемые в культурно-досуговой деятельности. Циклы, процессы и операции, принципы их организации. Принцип оптимальности как наиболее целесообразный в тех или иных условиях. Ритмичность и равномерность в культурно-досуговой деятельности.

Применение системы методов воспитательной и образовательной деятельности в учреждениях культуры. Психологические методы, их личностная направленность, воспитательный эффект. Групповые методы терапии и коррекции. Психологический тренинг, его роль в развитии личности. Условия эффективности использования методов.

Тема 6. Методика культурно-досуговой деятельности с детьми

Культурно-досуговая деятельность с детьми как воспитательный процесс. Специфика этой деятельности с разными возрастными группами. Работа внешкольных учреждений с детьми, ее сущность и основные направления. Оказание помощи семье и школе в формировании у дошкольников готовности к учебе. Формирование качеств познавательной деятельности. Индивидуальная, кружковая, массовая работа. Роль интеллектуальных дидактических игр.

Использование педагогических методов воспитания и психологических способов воздействия. Беседа как активный метод убеждения. Специфика бесед с детьми. Детский утренник как комплексная форма клубной деятельности. Роль игры в развитии детей. Классификация игр. Подвижные игры как средство физического развития. Сюжетно-ролевые игры в формировании личности ребенка. Компьютерные игры, их роль в развитии личности ребенка. Праздники как яркая форма культурно-воспитательной деятельности с детьми. Клубные объединения, их роль в творческом развитии детей. Педагогические требования к организации и методике работы с младшими школьниками.

Тема 7. Методика культурно-досуговой деятельности с подростками и юношеством

Особенности подросткового и юношеского периода развития личности. Содержание и методика работы с подростками и юношеством в клубных учреждениях и в учреждениях дополнительного образования. Беседа как активная форма работы. Цель бесед. Содержание и характер этических бесед. Их виды. Игровые формы, их роль в жизни молодого поколения. Характер компьютерных игр.

Лекции, диспуты на морально-этические темы, их роль в нравственном становлении личности. Клубный вечер как комплекс тематически объединенных и четко спланированных средств и приемов, направленных на формирование личности. Классификация тематических вечеров по содержанию и технологии. Методика подготовки и проведения тематических вечеров. Необходимые условия их эффективности. Праздник как важный этап общественно полезной деятельности коллектива, кульминационное событие в его жизни.

Профориентационная работа среди подростков и юношества.. Массовые формы: производственные экскурсии, вечера, недели, олимпиады. Техническое творчество в культурно-досуговой деятельности юного поколения. Туризм в жизни школьников, его воспитательное и образовательное значение.

Поиск новых форм организации молодого поколения. Распространение шоу-программ, конкурсов, аукционов и других форм культурно-досуговой деятельности.

Тема 8. Реабилитационная работа среди детей с ограниченными возможностями

Проблема социально-педагогической адаптации детей с ограниченными возможностями и пути ее решения.

Формирование сети реабилитационных учреждений и организаций. Создание центров защиты детей. Цели социально-психологической реабилитации. Социальная адаптация как включение личности в социальную среду.

Содержание деятельности культурно-досуговых учреждений по социально-психологической реабилитации детей-инвалидов. Многопрофильные реабилитационные центры, направления их деятельности. Разработка и реализация целевых программ. Включение детей в самодеятельные коллективы сверстников с целью овладения ими тем или иным видом творчества. Массовая культурно-воспитательная деятельность, ее значение для создания необходимого психологического настроения. Шефская работа. Пути совершенствования реабилитационной работы культурно-досуговых учреждений.

Раздел 3

Организация культурно-досуговой деятельности среди подрастающего поколения

Тема 9. Планирование, учет и отчетность детских учреждений

Планирование в детских социально-культурных учреждениях. Основные принципы планирования. Ориентировочный характер годовых планов. Планирование по секторам и отделам. Календарные и месячные планы. Социально-культурное проектирование, его социальная значимость, соответствие требованиям времени и общества.

Учет и отчетность как важнейшее средство управления детскими учреждениями, их культурно-воспитательной деятельностью. Отражение количественных показателей и качественная характеристика процесса культурно-досуговой деятельности с детьми и подростками. Виды учета в управлении культурно-досуговыми учреждениями. Отчеты перед населением как наивысшая форма демократического управления детским учреждением.

Раздел 10. Административное и методическое руководство детскими учреждениями

Система управления детскими учреждениями. Структура административного руководства в каждом ведомстве.

Штат сотрудников в детских учреждениях, их профессиональная подготовка и мастерство. Профессионализм как достижение высоких

профессиональных результатов, умелое владение средствами, способами, современными технологиями. Индивидуально-творческий (креативный) уровень профессионализма. Профессионально значимые качества социального педагога. Ведущие деловые качества. Свойства личности. Педагогическое мастерство.

Система методического руководства. Научно-методические отделы Министерств. Специальные методические кабинеты или центры в губерниях. Отделы культуры и образования в районах, их методические функции. Информация и внедрение передового опыта, анализ практики, повышение квалификации как основа методического обеспечения культурно-досуговой деятельности. Планирование методической работы. Формы методической помощи. Семинары как наиболее оперативная и систематическая форма методической помощи и повышения квалификации социальных педагогов. Взаимодействие детских учреждений с другими социальными институтами.

Семинарские занятия

В течение семестра организуются семинарские занятия. К ним студенты готовятся заранее, руководствуясь приведенными ниже планами этих занятий и рекомендуемой литературой. Необходимо использовать также и наиболее важные публикации по темам семинаров, вышедшие в свет после издания данной программы.

Семинар № 1 Тема «Социальные функции культурно-досуговой деятельности»

План занятия:

1. Образовательная и воспитательная функции.
2. Культурно-творческая и реабилитационная функции

Семинар № 2 Тема «Система социальных институтов, занимающихся воспитанием детей и подростков»

План занятия:

1. Внешкольная педагогическая среда.
2. Сеть детских культурно-воспитательных учреждений.

3. Библиотеки в системе культурно-досуговой деятельности.

Семинар № 3 Тема «Методологические принципы культурно-досуговой деятельности»

План занятия:

1. Принцип демократизма.
2. Связь с жизнью, с реформами в области образования.
3. Принцип культуросообразности.

Семинар № 4 Тема «Учет социально-психологических свойств личности в процессе культурно-досуговой деятельности»

План занятия:

1. Особенности детей дошкольного возраста.
2. Психология детей младшего школьного возраста.
3. Подростковый период развития.

Семинар № 5 Тема «Система методов воспитательной и образовательной деятельности в учреждениях культуры»

План занятия:

1. Психологические методы, их личностная направленность.
2. Педагогические методы.
3. Условия эффективности использования методов.

Семинар № 6 Тема «Методика культурно-досуговой деятельности с детьми»

План занятия:

1. Культурно-досуговая деятельность с детьми, ее основные направления.
2. Индивидуальные и коллективные методы работы с детьми

Семинар № 7 Тема «Методика культурно-досуговой деятельности с подростками и юношеством»

План занятия:

1. Содержание и методика работы с подростками.
2. Культурно-досуговая деятельность среди юношества.

Семинар № 8 Тема «Реабилитационная работа среди детей с ограниченными возможностями»

План занятия:

1. Основные направления коррекционной работы.
2. Деятельность многопрофильных реабилитационных центров.

Семинар № 9 Тема «Планирование, учет и отчетность детских учреждений»

План занятия:

1. Планирование культурно-досуговой деятельности.
2. Учет и отчетность детских учреждений.

Семинар № 10 Тема «Система методического руководства культурно-досуговой деятельностью»

План занятия:

1. Планирование методической работы.
2. Формы методической помощи.
3. Взаимодействие детских учреждений с другими социальными институтами.

4. Образовательные технологии

Образовательные технологии

Освоение учебного материала осуществляется посредством сочетания традиционных форм обучения - проблемных лекций, тематических семинаров, дискуссий, а также рефлексивных, к которым относятся деловые игры, разбор конкретных ситуаций, тренинги, «мозговые штурмы», индивидуальные и групповые задания. Студенты осуществляют активную поисковую деятельность, используя электронные базы данных. Создают презентации, посвящая их отдельным ученым.

Основными видами учебных занятий являются лекции, семинары и практические работы.

Цель лекций – сформировать у студентов стройную систему научных знаний по дисциплине, научный подход к рассмотрению теории и

методологии библиотечно-информационного обслуживания подрастающего поколения за рубежом.

Важное место в учебном процессе занимают семинарские занятия, предназначенные для углубления и закрепления знаний, формирования у обучаемых навыков самостоятельного анализа научной литературы, умения дискутировать, аргументировано высказывать свою позицию по обсуждаемым проблемам. В процессе групповых занятий магистранты активно обмениваются мнениями по различным проблемам библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества в разных странах, посвящают им свои доклады и сообщения.

Значительная роль в подготовке магистров принадлежит самостоятельной работе, в процессе которой они закрепляют и расширяют знания в области библиотечно-информационной деятельности в разных странах мира, знакомятся с новыми формами библиотечной работы, с уникальными программами и проектами по чтению. Студенты осваивают современные подходы международных экспертов и новые требования к квалификации библиотекарей, а также вопросы трансформации миссии детских и школьных библиотек, новые современные цели и задачи библиотечного обслуживания.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Вопросы для самопроверки

1. Чем обусловлена актуальность проблемы культурно-досуговой деятельности с подрастающим поколением?
2. В чем заключается сущность культурно-досуговой деятельности?
3. Что является методологической основой культурно-досуговой деятельности с детьми, подростками и юношеством?
4. Что составляет психологическую основу культурно-досуговой деятельности с детьми, подростками и юношеством?
5. Каковы психологические особенности детей?
6. Каковы психологические особенности подростков?

7. Каковы психологические особенности юношества?
8. В чем состоит сущность культурно-досуговой деятельности как педагогического процесса?
9. Каковы цели, задачи и содержание воспитательной деятельности с юным поколением?
10. Как осуществляется духовно-нравственное воспитание молодого поколения?
11. Что вы знаете о методике культурно-досуговой деятельности с детьми?
12. Какова методика культурно-досуговой деятельности с подростками?
13. В чем заключается своеобразие методики культурно-досуговой деятельности с юношеством?
14. В чем состоит специфика методики коррекционно-развивающей работы в детских учреждениях?
15. Как осуществляется инновационная деятельность детских учреждений?
16. Каковы организационные принципы работы с юным поколением?
17. Каковы особенности планирования работы с подрастающим поколением?
18. Как вести учет и отчетность детских учреждений?
19. Как осуществляется методическое руководство детскими учреждениями?
20. Какими компетенциями должны обладать специалисты, осуществляющие культурно-досуговую деятельность молодого поколения?

Итоговый контроль по дисциплине

Итоговый контроль по дисциплине «Организация и методика культурно-досуговой деятельности среди детей и юношества» проводится в форме зачета.

Примерный перечень вопросов

1. Сущность и функции культурно-досуговой деятельности.
2. «Национальная доктрина образования в Российской Федерации», ее значение для развития теории и практики культурно-досуговой деятельности.
3. Культурно-досуговая деятельность как социально-культурное и педагогическое явление.
4. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
5. Система воспитания юного поколения.
6. Социальные институты, занимающиеся культурно-досуговой деятельностью детей и юношества.
7. Библиотеки как центры культурно-досуговой деятельности молодого поколения.
8. Особенности воспитательного процесса в детских учреждениях культуры.
9. Методологические основы культурно-досуговой деятельности.
10. Методологические принципы культурно-досуговой деятельности.
11. Принципы, определяющие основные требования к организации воспитательного процесса.
12. Психолого-педагогические основы культурно-досуговой деятельности.
13. Учет психологических особенностей различных возрастных групп.
14. Особенности детей дошкольного возраста.
15. Психология детей младшего школьного возраста.
16. Подростковый период развития.
17. Особенности юношеского этапа развития.
18. Влияние педагогических идей на культурно-досуговую деятельность.
19. Культурно-досуговая деятельность как системный педагогический процесс.

20. Технология управления педагогическим процессом в детских учреждениях.
21. Система методов воспитания и образования в учреждениях культуры.
22. Культурно-досуговая деятельность с детьми как воспитательный процесс.
23. Работа внешкольных учреждений с детьми, ее сущность и основные направления.
24. Оказание помощи семье и школе в формировании у дошкольников готовности к учебе.
25. Использование педагогических методов воспитания и психологических способов воздействия.
26. Беседа как активный метод влияния на развитие личности ребенка.
27. Роль игры в развитии детей.
28. Детский утренник как комплексная форма клубной деятельности.
29. Праздники как яркая форма культурно-воспитательной деятельности с детьми.
30. Методы выразительного чтения и рассказывания, их роль в читательском развитии детей.
31. Клубные объединения, их роль в творческом развитии детей.
32. Педагогические требования к организации и методике работы с младшими школьниками.
33. Содержание и методика работы с подростками.
34. Коллективные формы работы с подростками.
35. Подростки и Интернет: помощь в формировании культуры использования информационного пространства.
36. Методика культурно-досуговой деятельности с юношеством.
37. Поиск новых форм организации досуга юношества.
38. Реабилитационная работа среди детей с ограниченными возможностями.

39. Планирование, учет и отчетность детских учреждений.
40. Административное и методическое руководство детскими учреждениями.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник / А. Д. Жарков ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : ИД МГУКИ, 2007. - 479 с.
2. Жарков, А. Д. Продюсирование и постановка шоу-программ : учеб. для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2009. - 470 с.
3. Ключко, Е. М. Культурно-досуговая деятельность населения России (май 1945-1985 гг.): Теоретико-методологический и исторический аспекты : учеб. пособие / Е. М. Ключко ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - М. : МГУКИ, 2007. - 161 с.
4. Тихоновская, Г. С. Сценарно-режиссерские основы технологии культурно-досуговых программ [Текст] : учеб. пособие / Г. С. Тихоновская ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 238 с.

б) дополнительная литература

1. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: Учеб. пособие /И.Н. Ерошенков. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 221 с.
2. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учеб.-метод. пособие / А. Д. Жарков; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд.; перераб. и доп. - М.: МГУКИ: ИПО "Профиздат", 2002. - 287 с.

в) для самостоятельного поиска и работы вне вузовской библиотеки:

1. Ариарский, М.А. Педагогическая культурология. В двух томах. – Санкт-Петербург: Концерт, 2012. – Т.1. Методология и методика постижения культуры. – 400 с.; Т.2. Социально-культурная деятельность и технологии ее организации. – 448 с.
2. Герасимова, Ю.А. Досуговые предпочтения современной молодежи: социологический анализ /Ю.А. Герасимова // Стрельцовские чтения – 2013. – Москва: МГУКИ, 2014. – С. 151-156.
3. Дуликов, В.З. Социально-культурная работа за рубежом: Учеб. пособие /В.З. Дуликов – Москва: МГИК, 2015. – 180 с.
4. Дуликов, В.З. Технологии XXI века и социально-культурная сфера: достижения и просчеты /В.З. Дуликов // Вестник МГУКИ. – 2010. - №2. – С. 108-116.
5. Жарков, А.Д. Социально-культурная политика государства – важнейшее условие функционирования социально-культурной деятельности /А.Д. Жарков // Культура и образование. – 2013. - № 1(10). – С. 65-73.
6. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: Учебник для студентов вузов культуры и искусств /Л.С. Жаркова. – Москва: МГУКИ, 2010. – 396 с.
7. Иванова, Г.А. Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества за рубежом: Учеб. пособие /Г.А. Иванова, В.П. Чудинова. – Москва: РШБА, 2012. – 376 с.
8. Иванова, Г.А. Библиотечная педагогика: Учеб. пособие. – Москва: МГИК, 2015. – 224 с.
9. Ключько, Е.М. Альтернативные подходы к определению понятия «культура досуга» (по материалам зарубежных исследований) /Е.М. Ключько //Вестник МГУКИ. – 2010. - № 5. – С. 112-121.

10. Тихомирова, И.И. Педагогическая деятельность школьного библиотекаря: Учебно-методическое пособие для школьных библиотекарей как педагогов /И.И. Тихомирова. – Москва: РШБА, 2014. – 464 с.
11. Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник /Н.Н. Ярошенко. – Москва: МГУКИ, 2013. – 456 с.

г) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Институт культурной политики / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.cpolicy.ru/events>
2. Информационно-справочный портал – www.libraru.ru
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <http://нэб.рф>
4. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru>
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - <http://cyberleninka.ru>
7. Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

Помимо рекомендованных основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, в процессе самостоятельной работы бакалавры могут пользоваться публикациями в отечественных и зарубежных периодических изданиях, среди которых журналы «Вестник МГУКИ», «Культурно-просветительская работа», «Библиотекосведение», «Библиотека», «Школьная библиотека», «Библиотека в школе», а также раздаточными материалами, предлагаемыми педагогом.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Оборудованная учебная аудитория с маркерной доской, экраном и

видеопроектором для проведения лекционных и семинарских занятий; персональные компьютеры и доступ к сети Интернет.

Библиотека с читальным залом; специализированная учебная лаборатория для самостоятельной работы магистров, укомплектованная соответствующим учебно-методическим комплексом, оснащенная компьютерной техникой.

Автор-составитель: Г.А. Иванова – доктор педагогических наук.

Рецензент – Т.Д. Жукова, президент Русской школьной библиотечной ассоциации.

Программа одобрена на заседании кафедры управления информационно-библиотечной деятельностью 28 октября 2015 г., протокол № 2.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра управления информационно-библиотечной деятельностью**

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой

В.К.Клюев

«.....» _____ 2015 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Организация и методика культурно-досуговой деятельности

Направление подготовки 51.03.06
Библиотечно-информационная деятельность
Профиль подготовки
Общий

Квалификация (степень) – «БАКАЛАВР»
Форма обучения – очная, заочная

Москва 2015

1. Методические указания для студентов общего характера

Изучение учебного материала осуществляется в процессе сочетания традиционных (проблемные лекции, тематические семинарские и практические занятия, дискуссии) и рефлексивных (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, многоплановые ситуационные задачи, тренинги, «мозговые штурмы», дискуссии, индивидуальные и коллективные задания и др.) форм обучения, активной поисковой деятельности студентов с использованием электронных баз данных и их самостоятельной работы над источниками.

Основными *видами учебных занятий* по дисциплине «**Организация и методика культурно-досуговой деятельности**» являются лекции, семинары и практические работы.

Лекции имеют целью дать стройную систему научных знаний по дисциплине, сформировать у студентов целостное представление о становлении, развитии и современном состоянии библиотечной педагогики, что является важной составной частью их профессиональной подготовки; сформировать у бакалавров установку на активную самостоятельную научно-исследовательскую работу.

Важное место в процессе изучения дисциплины занимают *семинарские занятия*. Семинарские занятия предназначены для углубления и закрепления знаний, полученных бакалаврами в ходе лекций и самостоятельной работы; просмотра источников различной информации; формирования у них навыков самостоятельного анализа информационных ресурсов по теме; умения аргументировано высказывать свою позицию. Групповые занятия предполагают активный обмен мнениями по поставленным вопросам, обсуждение подготовленных докладов и научных сообщений.

Значимую роль в подготовке бакалавров играет *самостоятельная работа*, цель которой - закрепление и расширение полученных в ходе лекционных занятий знаний; приобретение новых знаний; обобщение, систематизацию и практическое применение знаний; формирование практических умений и навыков; самоконтроль в процессе усвоения знаний; подготовку к предстоящим занятиям.

Самостоятельную работу студентов, помимо ориентации на общие педагогические цели и задачи, рекомендуется направить на реализацию двух основных прикладных задач: подготовку *практических заданий*, докладов и сообщений по теме предстоящих семинарских занятий; подготовку самостоятельных исследований.

Задача преподавателя заключается в том, чтобы максимально обеспечить условия для самостоятельного получения бакалаврами знаний из различных источников: публикации в отраслевой печати, материалы web-сайтов библиотек и научно-информационных учреждений, полнотекстовые базы и электронные библиотеки. Списки основной и дополнительной литературы и интернет-ресурсов по курсу представлены в Рабочей программе дисциплины.

2. Методические указания по подготовке к мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации

Важной частью дидактической системы по дисциплине «**Организация и методика культурно-досуговой деятельности**» являются вопросы организации текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль знаний служит для выявления степени усвоения учебного материала по изучаемой дисциплине. Он должен осуществляться в пределах всех организационных форм обучения, тщательно планироваться и призван выявить объем, глубину и качество восприятия изучаемого материала, определить имеющиеся пробелы в знаниях, наметить пути их устранения; выявить уровень овладения навыками самостоятельной работы; стимулировать интерес студентов к дисциплине. На семинарских занятиях текущий контроль теоретических знаний осуществляется, как правило, в форме опроса, оценки знаний теоретического материала; оценивается уровень научных сообщений, докладов и активность при обсуждении вопросов семинара. В качестве средств текущей оценки усвоения дисциплины возможно применение тестового контроля в традиционной и компьютерной формах.

Критерии оценки знаний студентов при проведении семинара:

- оценка «отлично» выставляется студенту за активное участие в обсуждении всех вопросов темы семинара и за содержательный ответ на один из вопросов;

- оценка «хорошо» - содержательный ответ по одному из вопросов тем семинара;

- оценка «удовлетворительно» - неполное сообщение по вопросу темы и неубедительный ответ на вопросы преподавателя;

- оценка «неудовлетворительно» - незнание ответа на вопросы преподавателя по теме занятий.

Критерии оценки выполненной студентом практической работы:

Практическая работа должна быть:

- выполнена по заданию педагога и в соответствии с условием работы;
- реализована самостоятельно;
- оформлена с соблюдением всех требований, предъявляемых к оформлению практической работы.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он уверенно и в полном объеме выполнил предложенное преподавателем задание, проявил готовность применять инструментальные средства исследования для решения поставленных задач, самостоятельно приводит практические примеры и уверенно отвечает на уточняющие вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он уверенно и в полном объеме выполнил предложенное преподавателем задание, старается проявлять готовность к применению инструментальных средств исследования для решения поставленных задач, но при этом самостоятельно не приводит практические примеры, либо не уверенно отвечает на уточняющие вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не уверенно и не в полном объеме выполнил предложенное преподавателем задание, но старается проявлять готовность к применению инструментальных средств исследования для решения поставленных задач.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил предложенное преподавателем задание и не проявляет готовность к применению инструментальных средств исследования для решения поставленных задач.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине проводится в форме зачета (4-й семестр) и отражает комплексный характер учета работы студента по параметрам:

- посещаемости занятий;
- активности работы на семинарских занятиях;
- количества и содержательности сообщений по проблеме семинаров;
- оценки докладов и презентаций (по соответствию определенным требованиям);
- оценке качества выполненных практических заданий по дисциплине.

3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Помимо рекомендованных в Рабочей программе дисциплины основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться актуальными публикациями в отечественных и зарубежных профильных периодических изданиях, среди которых журналы: «Педагогика», «Культурно-просветительская работа», «Библиотекведение», «Школьная библиотека», «Библиотечное дело», «Библиотека в школе», «Школьная библиотека сегодня, завтра» а также раздаточными материалами, предлагаемыми педагогом.

4. Перечень информационных технологий, рекомендуемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций по всем темам целесообразно активно использовать компьютерную технику для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты могут представлять презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в ходе самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации (в режиме библиотечно-информационного обслуживания);
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов учебно-исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и студентов для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Программное обеспечение:

- Microsoft Office,
- Internet Explorer,
- Mozilla Firefox
- информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Yahoo, Rambler и др.

Все методические усилия преподавателя по организации самостоятельной работы должны быть направлены на то, чтобы научить студентов самостоятельно мыслить, творчески усваивать изучаемый материал, анализировать и интерпретировать данные, показатели, понятия и идеи, работать с рекомендованными литературными источниками, в т.ч. периодическими изданиями, находить необходимую информацию и использовать её в учебных и научно-исследовательских целях.

педагогических наук
профессор

Г.А. Иванова

(подпись)

*(инициалы и
фамилия)*

« ____ » _____ 2015г.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра управления информационно-библиотечной деятельностью**

**«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой**

В.К.Клюев

«.....» _____ 2015 г.

*ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ*

*ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

**Направление подготовки – 51.03.06 Библиотечно-информационная
деятельность**

Профиль подготовки – общий

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Формы обучения – очная, заочная

Москва - 2015

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки (специальность): 071900 «Библиотечно-информационная деятельность», профиль подготовки - универсальный, дисциплина «Организация и методика культурно-досуговой деятельности».

В процессе изучения учебной дисциплины контролируются и оцениваются преподавателем следующие учебные действия студентов:

- учебные действия по подготовке и осуществлению докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях;
- учебные действия по решению учебно-профессиональных задач;
- учебные действия на зачете.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции или ее части	Наименование оценочного средства
1	Теоретические основы культурно-досуговой деятельности.	ОК-5, ОК-6	Семинар
2	Технология и методика культурно-досуговой деятельности.	ПК-20, ПК-24, ПК-34	Семинар Практическое занятие
3	Организация культурно-досуговой деятельности среди молодого поколения	ПК-35	Семинар Практическое занятие

Виды контроля по периодам обучения

2.1. Материалы для проведения текущего контроля

Семинарские занятия

СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

В течение семестров организуются семинарские занятия. К ним бакалавры готовятся заранее, руководствуясь приводимыми ниже планами этих занятий и рекомендуемой литературой. Необходимо использовать также и наиболее важные публикации по теме семинаров, вышедшие в свет после издания данной программы.

Семинар № 1 Тема «Социальные функции культурно-досуговой деятельности»

План занятия:

3. Образовательная и воспитательная функции.

4. Культурно-творческая и реабилитационная функции

Семинар № 2 Тема «Система социальных институтов, занимающихся воспитанием детей и подростков»

План занятия:

4. Внешкольная педагогическая среда.
5. Сеть детских культурно-воспитательных учреждений.
6. Библиотеки в системе культурно-досуговой деятельности.

Семинар № 3 Тема «Методологические принципы культурно-досуговой деятельности»

План занятия:

4. Принцип демократизма.
5. Связь с жизнью, с реформами в области образования.
6. Принцип культуросообразности.

Семинар № 4 Тема «Учет социально-психологических свойств личности в процессе культурно-досуговой деятельности»

План занятия:

4. Особенности детей дошкольного возраста.
5. Психология детей младшего школьного возраста.
6. Подростковый период развития.

Семинар № 5 Тема «Система методов воспитательной и образовательной деятельности в учреждениях культуры»

План занятия:

4. Психологические методы, их личностная направленность.
5. Педагогические методы.
6. Условия эффективности использования методов.

Семинар № 6 Тема «Методика культурно-досуговой деятельности с детьми»

План занятия:

1. Культурно-досуговая деятельность с детьми, ее основные направления.

2.Индивидуальные и коллективные методы работы с детьми

Семинар № 7 Тема «Методика культурно-досуговой деятельности с подростками и юношеством»

План занятия:

- 1.Содержание и методика работы с подростками.
- 2.Культурно-досуговая деятельность среди юношества.

Семинар № 8 Тема «Реабилитационная работа среди детей с ограниченными возможностями»

План занятия:

3. Основные направления коррекционной работы.
4. Деятельность многопрофильных реабилитационных центров.

Семинар № 9 Тема «Планирование, учет и отчетность детских учреждений»

План занятия:

3. Планирование культурно-досуговой деятельности.
4. Учет и отчетность детских учреждений.

Семинар № 10 Тема «Система методического руководства культурно-досуговой деятельностью»

План занятия:

5. Планирование методической работы.
6. Формы методической помощи.
7. Взаимодействие детских учреждений с другими социальными институтами.

Практические задания

1. Охарактеризовать сущность и функции культурно-досуговой деятельности.
2. Рассмотреть систему воспитания юного поколения.
3. Обосновать методологические и психолого-педагогические основы культурно-досуговой деятельности.

4. Проанализировать методику культурно-досуговой деятельности с читателями разных возрастных групп.
5. Охарактеризовать реабилитационную работу среди детей с ограниченными возможностями.
6. Рассмотреть вопросы организации культурно-досуговой деятельности среди молодого поколения.
7. Выявить эффективные формы коллективной и массовой работы библиотек с детьми и юношеством.

2.2. Материалы для проведения аттестации

4-й семестр

Вид аттестации – зачет.

Перечень вопросов, выносимых на аттестацию:

41. Сущность и функции культурно-досуговой деятельности.
42. «Национальная доктрина образования в Российской Федерации», ее значение для развития теории и практики культурно-досуговой деятельности.
43. Культурно-досуговая деятельность как социально-культурное и педагогическое явление.
44. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
45. Система воспитания юного поколения.
46. Социальные институты, занимающиеся культурно-досуговой деятельностью детей и юношества.
47. Библиотеки как центры культурно-досуговой деятельности молодого поколения.
48. Особенности воспитательного процесса в детских учреждениях культуры.
49. Методологические основы культурно-досуговой деятельности.
50. Методологические принципы культурно-досуговой деятельности.
51. Принципы, определяющие основные требования к организации воспитательного процесса.
52. Психолого-педагогические основы культурно-досуговой деятельности.
53. Учет психологических особенностей различных возрастных групп.
54. Особенности детей дошкольного возраста.
55. Психология детей младшего школьного возраста.
56. Подростковый период развития.
57. Особенности юношеского этапа развития.
58. Влияние педагогических идей на культурно-досуговую деятельность.

59. Культурно-досуговая деятельность как системный педагогический процесс.
60. Технология управления педагогическим процессом в детских учреждениях.
61. Система методов воспитания и образования в учреждениях культуры.
62. Культурно-досуговая деятельность с детьми как воспитательный процесс.
63. Работа внешкольных учреждений с детьми, ее сущность и основные направления.
64. Оказание помощи семье и школе в формировании у дошкольников готовности к учебе.
65. Использование педагогических методов воспитания и психологических способов воздействия.
66. Беседа как активный метод влияния на развитие личности ребенка.
67. Роль игры в развитии детей.
68. Детский утренник как комплексная форма клубной деятельности.
69. Праздники как яркая форма культурно-воспитательной деятельности с детьми.
70. Методы выразительного чтения и рассказывания, их роль в читательском развитии детей.
71. Клубные объединения, их роль в творческом развитии детей.
72. Педагогические требования к организации и методике работы с младшими школьниками.
73. Содержание и методика работы с подростками.
74. Коллективные формы работы с подростками.
75. Подростки и Интернет: помощь в формировании культуры использования информационного пространства.
76. Методика культурно-досуговой деятельности с юношеством.
77. Поиск новых форм организации досуга юношества.
78. Реабилитационная работа среди детей с ограниченными возможностями.
79. Планирование, учет и отчетность детских учреждений.
80. Административное и методическое руководство детскими учреждениями.

1. Критерии и показатели оценивания результатов обучения

1.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Таблица 1

Результаты освоения	Уровень освоения	Перечень планируемых
---------------------	------------------	----------------------

<p>образовательной программы (код и формулировка компетенций)</p>	<p>компетенции</p>	<p>результатов обучения по дисциплине (в целях формирования названной компетенции)</p>
<p>ОК-5 Умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности.</p>	<p>Общекультурный</p>	<p>Знать: основные нормативно-правовые документы. Уметь: использовать нормативно-правовые документы в культурно-досуговой деятельности. Владеть: способностью руководствоваться в процессе организации культурно-досуговой деятельности основными нормативно-правовыми документами.</p>
<p>ОК-6 Стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства. .</p>	<p>Общекультурный</p>	<p>Знать: задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции. Уметь: осуществлять самостоятельную деятельность по удовлетворению индивидуальных</p>

		<p>информационных потребностей, владению информационной культурой.</p> <p>Владеть: приемами и способами самостоятельного поиска информации и систематизации данных в соответствии с задачами учебного процесса и повышения квалификации.</p>
<p>ПК-20</p> <p>Способность к участию в проектировании библиотечно-информационных услуг для различных групп пользователей.</p>	<p>Проектный</p>	<p>Знать: методы проектирования библиотечно-информационных услуг, направленные на культурно-досуговую деятельность среди различных групп пользователей.</p> <p>Уметь: использовать перспективные методы организации культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Владеть: способностью к участию в проектировании культурно-досуговой</p>

		деятельности среди различных групп пользователей библиотек.
ПК-24 Готовность к выявлению, оценке и реализации профессиональных инноваций.	Научно-исследовательский и методический	<p>Знать: процессы изучения, оценки и реализации инноваций библиотек в области культурно-досуговой деятельности</p> <p>Уметь: использовать способы и средства оценки и реализации профессиональных инноваций.</p> <p>Владеть: способами проведения анализа и оценки инноваций библиотек в области культурно-досуговой деятельности.</p>
ПК-34 Способность к эффективному библиотечному общению с пользователями.	Психолого-педагогический	<p>Знать: основные подходы к эффективному библиотечному общению с пользователями.</p> <p>Уметь: применять основные методы общения с пользователями библиотек в процессе культурно-досуговой</p>

		<p>деятельности.</p> <p>Владеть: методикой эффективного библиотечного общения..</p>
<p>ПК-35 Готовность к организации воспитательно-образовательной работы средствами библиотеки.</p>	<p>Психолого-педагогический</p>	<p>Знать: особенности, основные направления и формы организации воспитательно-образовательной работы библиотек средствами культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Уметь: участвовать в решении задач по организации культурно-досуговой деятельности в целях воспитательно-образовательной работы библиотек.</p> <p>Владеть: методикой организации воспитательно-образовательной работы библиотек средствами культурно-досуговой деятельности.</p>

1.2. Критерии и показатели оценки

Таблица 2

Критерии	Оценка			
	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
1. Знание теоретических основ	Студент демонстрирует глубокое знание теоретических основ, базовых понятий и категорий дисциплины	Хорошо владеет знаниями теоретических основ, базовыми понятиями и категориями дисциплины	Затрудняется с изложением теории, поверхностно ориентируется в базовых понятиях и категориях дисциплины	Не понимает проблемы, механически повторяет некоторые положения теории, не разбирается в базовых понятиях и категориях дисциплины
2. Умение применять теоретические знания при решении практических задач	Студент свободно реализует теоретические положения при выполнении практического задания	Испытывает некоторые затруднения и /или допускает неточности при выполнении практического задания	Выполняет практическое задание после наводящих вопросов, допускает при этом ошибки	Демонстрирует неумение применять теоретические знания для решения практических задач
3. Владение профессиональной терминологией	Студент демонстрирует свободное владение понятийным аппаратом дисциплины	Хорошо владеет профессиональной терминологией, в случае ошибки в употреблении термина способен самостоятельно исправить ее.	Слабо владеет профессиональной терминологией, допускает ошибки в интерпретации терминов	Не владеет профессиональной терминологией
4. Аргументация	Студент использует различные операции логического вывода: анализ, синтез, обобщение, сравнение и др. Свободно выстраивает аргументацию	Предъявляет достаточно стройный, лаконичный и четкий ответ, но допускает незначительное количество ошибок при аргументировании и своей позиции	Нарушает логику изложения, демонстрирует недостаточную аргументацию	Допускает грубые ошибки в логическом выводе, не может аргументировать свою позицию
5. Характер реализации навыков устной речи	Студент демонстрирует высокую культуру речи	Речь грамотна и стилистически корректна, но содержит отдельные неточности	В речи встречаются нарушения норм литературного языка	Речь фрагментарна, изобилует паузами и нарушением норм

				литературного языка
--	--	--	--	------------------------

Критерии оценки знаний студентов при проведении семинара:

- оценка «отлично» выставляется студенту за активное участие в обсуждении всех вопросов темы семинара и за содержательный ответ на один из вопросов;
- оценка «хорошо» - за содержательный ответ по одному из вопросов тем семинара;
- оценка «удовлетворительно» - за неполное сообщение по вопросу темы и неубедительный ответ на вопросы преподавателя;
- оценка «неудовлетворительно» - за незнание ответа на вопросы преподавателя по теме занятий.

Критерии оценки выполненной студентом практической работы

Практическая работа должна быть выполнена по заданию педагога и в соответствии с условием работы; реализована самостоятельно; оформлена с соблюдением всех требований, предъявляемых к оформлению практической работы.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он уверенно и в полном объеме выполнил предложенное преподавателем задание, проявил готовность применять инструментальные средства исследования для решения поставленных задач, самостоятельно приводит практические примеры и уверенно отвечает на уточняющие вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он уверенно и в полном объеме выполнил предложенное преподавателем задание, старается проявлять готовность к применению инструментальных средств исследования для решения поставленных задач, при этом самостоятельно не приводит практические примеры, либо не уверенно отвечает на уточняющие вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не уверенно и не в полном объеме выполнил предложенное преподавателем задание, но старается проявлять готовность к применению инструментальных средств исследования для решения поставленных задач.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил предложенное преподавателем задание и не проявляет готовность к применению инструментальных средств для решения поставленных задач.

1.3. Порядок выставления оценки в рамках промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине на 4 семестре проходит в форме зачета и отражает комплексный характер учета работы студента по параметрам:

посещаемости занятий;

- активности работы на семинарских занятиях;
- количества и содержательности сообщений по проблеме семинаров;
- оценки докладов и презентаций (по соответствию определенным требованиям);
- оценки качества выполненных практических заданий по дисциплине.

Составитель – профессор
«28» октября 2015 г.

Г.А. Иванова