

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

КАТАЛОГИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Каталогизация культурного и природного наследия» являются изучение и освоение теории и практики каталогизации культурного и природного наследия как формы работы по научной систематизации культурных ценностей и музейного собрания, а также публикации культурных ценностей.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части базового цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач;

ПК-7 готовностью использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- теорию и методику систематизации и классификации культурных ценностей;
- функции каталогизации объектов культурного и природного наследия;
- принципы и виды классификаций объектов культурного и природного наследия;
- виды каталогизации и каталогов.

2) Уметь:

- соотносить объекты культурного и природного наследия с классом и видом музейных источников и типов наследия;
- определять классификационные признаки для проведения каталогизации наследия;
- составлять каталожное описание культурных ценностей.

3) Владеть:

- методикой составления каталога объектов культурного и природного наследия;
- навыками составления пояснительной записки, каталожной карточки;
- навыками описания различных объектов культурного и природного наследия.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа, из них 64 ауд. часов (22 ч. - лекции., 42 ч. - семинары) и 368 ч.- сам.раб..

Форма контроля – экзамен.

Содержание курса

Курс содержит следующие тематические разделы:

1. Проблемы научной классификации и систематизации в области охраны наследия.

2. Подходы и принципы классификации культурных ценностей и музейных предметов.
3. Виды каталогизации. Каталог как форма научно-справочной публикации.
4. Каталогизация вещественных источников.
5. Каталогизация изобразительных источников.
6. Каталогизация книжных памятников.
7. Каталогизация письменных источников.
8. Каталогизация памятников природы.