

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЯХ И УЧРЕЖДЕНИЯХ МУЗЕЙНОГО ТИПА

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Компьютерные технологии в музеях и учреждениях музейного типа» являются ознакомление с общими и частными вопросами форм и принципов использования компьютерных информационных технологий в организации и ведения различных форм деятельности музея и учреждений музейного типа, а также их применения при проектировании собственных проектов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к базовым дисциплинам учебного цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2 способностью к пространственному мышлению;

ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач;

ПК-8 готовностью применять информационные технологии в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- историю появления и внедрения информационных и компьютерных технологий в музейную практику;
- основные формы информационных технологий, применяющихся в научно-фондовой, научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности музея.
- теорию и разновидности информационных продуктов музея;
- роль и место информационного продукта в реализации социальных функций музеем;
- возможности применения компьютерных технологий в проектировании музейной деятельности.

2) Уметь:

- различать существующие и используемые основные формы информационных и компьютерных технологий, применяющихся в научно-фондовой, научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности музея;
- определять необходимость применения тех или иных компьютерных технологий в музейном проектировании;
- применять информационные технологии при работе над собственными проектами.

3) Владеть:

- методиками формирования информационных компьютерных продуктов музея;
- принципами написания концепций информационных продуктов в рамках работы по сохранению и актуализации наследия.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них 36 часов – аудиторных (12-лекц., 24-семинар.) и 36 часов самостоятельной работы.

Форма контроля – зачет.

Содержание курса

Курс включает в себя следующие разделы:

1. Компьютерные технологии в музее: история внедрения, оценка современного состояния внедрения компьютерных технологий в работу музея.
2. Аппаратные средства автоматизированных электронных систем учета.
3. Использование компьютерных технологий в экспозиционно-выставочной деятельности музея.
4. Использование компьютерных технологий в культурно-образовательной деятельности музея.
5. Этапы проектирования информационного продукта музея.