

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### МУЗЕЙНОЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

#### *Цели освоения дисциплины*

Целями освоения дисциплины «Музейное источниковедение» являются ознакомление с музейным источниковедением как методологией музеологических исследований, различными видами музейно-источниковедческих исследований, типами музейных источников для решения задач актуализации процесса отбора и научной обработки наследия, его интерпретации в музейной экспозиции и интенсификации научно-исследовательской работы с наследием.

#### *Место дисциплины в структуре ООП ВО*

Дисциплина относится к базовой части учебного цикла.

#### *Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины*

##### *Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:*

ОК-4 способностью к историческому мышлению;

ОПК-2 способностью к пространственному мышлению;

ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач;

ПК-7 готовностью использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

##### *В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

###### *1) Знать:*

- категориально-понятийный аппарат музейного источниковедения, соотношение традиционного исторического источниковедения и музейного источниковедения как методологии музеологических исследований;
- классификацию источников в музейном источниковедении;
- методику источниковедческого анализа и синтеза;
- формы применения музейного источниковедения в области охраны и изучения объектов наследия.

###### *2) Уметь:*

- выявлять источники и устанавливать происхождение и текст источников;
- выявлять типологические признаки источников и определять их место в классификации;
- определять формы кодирования информации в источнике;
- определять роль и место того или иного источника для развития процесса музейной коммуникации;

###### *3) Владеть:*

- навыками применения методики музейного источниковедения в научно-исследовательской и проектной работе;
- навыками выявления источников;
- навыками отнесения источников к тому или иному классу источников;
- навыками источниковедческого анализа и синтеза;

- способностью применять методологию музейного источниковедения для формирования нового знания в профессиональной сфере деятельности и развития теоретической музеологии.

### ***Структура и содержание дисциплины***

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них 72 аудиторных (24-лекц., 48-семинар.) и 108 час. - самостоятельн. раб.

Форма контроля – экзамен.

### ***Содержание курса***

***Курс имеет следующие тематические разделы:***

1. Музейное источниковедение: место в системе музеологии. Объект и предмет музейного источниковедения.
2. Традиционное источниковедение и музейное источниковедение.
3. Понятия источника и музейного источника.
4. Классификация источников как научная проблема. Виды классификаций.
5. Историография музейного источниковедения.
6. Методы источниковедческого исследования: выявление источника, анализ и синтез.
7. Выявление источников. Эвристика.
8. Установление текста источника.
9. Анализ текста источника.
10. Источниковедческий синтез.
11. Использование музейного источниковедения как метода для реализации всех и форм деятельности музея и проектировании музейной деятельности.