

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА РЕКОНСТРУКЦИИ

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методология и методика реконструкции» являются изучение и освоение теории и практики применения реконструкции как метода популяризации и актуализации объектов культурного и природного наследия, ознакомление с различными теориями и подходами в области реконструкции наследия, в том числе виртуальной.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина является дисциплиной вариативной части базового цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2 способностью к пространственному мышлению;

ПК-7 готовностью использовать современные методы обработки и интерпретации информации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) *Знать:*

- историю формирования теории реконструкции объектов наследия;
- концепции теории восстановления утраченного или руинированного объекта наследия;
- разновидности подходов и методик реконструкции наследия;
- практики реконструкции, в том числе виртуальных реконструкций;

2) *Уметь:*

- отличать реставрацию от реконструкции и наоборот;
- выявлять и анализировать опыт реконструкции наследия;
- различать типы и виды реконструкции;
- определять оптимальный способ реконструкции применительно к конкретной профессиональной задаче;

3) *Владеть:*

- методикой научной реконструкции наследия;
- навыками определять этапы реконструкции наследия;
- навыками анализа объектов наследия на предмет выявления и определения объектов наследия с элементами реконструкции или полностью воспроизведенные или вновь созданных;
- методикой организации сбора информации для исторической научной реконструкции.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа, из них 28 ауд. часов (10ч. - лекции., 18 ч. - семинары) и 116 ч.-сам.раб..

Форма контроля – зачет.

Содержание курса

Курс содержит следующие тематические разделы:

1. Реконструкция памяти и зарождение концепций реконструкции объектов наследия.
2. Соотношение понятий реставрация и реконструкция. Утраченное наследие и зарождение научной реконструкции.
3. Формы и виды реконструкции. Историческая реконструкция и реконструкторы.
4. Виртуальная реконструкция.
5. Воспроизведение объектов наследия и культурных ценностей.
6. Использование методики реконструкции во всех формах музейной деятельности. Принципы историзма и научности.