

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИКА И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методика и методология научных исследований» являются обучение методологии и методике ведения научной работы, основным принципам организации и приемам научно-исследовательской работы, в том числе в музее, избирать и формулировать тему исследования, определение степени актуальности исследования, предмета и объекта исследования, его цель и задачи; показать приемы и средства поиска источников и литературы; показать различия между источником и литературой; научить анализу источников и литературы и их использования в исследовании; продемонстрировать основные методы исторического исследования; научить правильному структурированию текста исследования и работы с научно-справочным аппаратом.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к базовой части учебного цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-3 способностью к научному мышлению, анализу и синтезу;

ОК-4 способностью к историческому мышлению;

ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- методику организации и этапы проведения научных исследований.
- методику оформления результатов научного исследования в письменном виде.
- отличительные сущностные отличия источников и историографии;
- особенности всех видов справочной литературы (библиографических указателей, справочников и определителей);
- основные возможности поиска исследовательской литературы.

2) Уметь:

- планировать организацию научного исследования;
- пользоваться всеми видами справочной литературы;
- распределять работу проектным образом, видеть как продолжительный и сложный проект может быть переорганизован в продуманную последовательность выполнения обозримых, четких и компактных задач,

- не бояться задания и при этом проявлять обучаемость – быть готовым к критике и необходимости адаптироваться к требованиям и интересам работодателей, читателей и т.д.

3) Владеть:

- навыками работы с информацией: ее поиска, перераспределения и редактирования;
- навыками формулирования актуальности исследования и определения его предмета и объекта, цели и задач;
- навыками типологизации источников и анализа источников и литературы;
- навыками структурирования текста научного исследования;
- навыками оформления научно-справочного аппарата работы, в том числе своего проекта.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, из них 28 аудиторных (10-лекц., 18-семинар.) и 80 час. - самост. раб.).

Форма контроля – экзамен.

Содержание курса

Курс имеет следующие тематические разделы:

1. Понятие научного исследования. Музей как научно-исследовательское учреждение. Виды и формы научной работы в музее.
2. Выбор темы исследования и выделение в ней научной проблемы. Определение актуальности исследования.
3. Понятие о предмете и объекте исследования. Постановка цели исследования и конкретных задач.
4. Понятия исторического источника и исследовательской литературы. Типология источников. Приемы использования и цитирования источников.
5. Исследовательская литература. Анализ и критика исследовательской литературы по теме исследования. Приемы использования и цитирования исследовательской литературы.
6. Приемы поиска опубликованных источников и литературы. Библиографические указатели. Научно-справочный аппарат книги и его использование в поисках источников и литературы. справочная литература. Определители. Музейные каталоги.
7. Электронные ресурсы в исследовательской работе. Анализ и критика электронных ресурсов.
8. Основные архивы. Путеводители по архивам. Приемы работы с архивными документами.
9. Методология и методы исторического исследования. Их использование в научной работе.
10. Структурирование текста научного исследования.
11. Приемы цитирования. Структурирование и оформление списков источников и литературы.
12. Приложения к тексту исследовательской работы. Роль приложения и его использование в работе.
13. Презентация научной работы, ее роль в раскрытии содержания научной работы.