

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) **СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МУЗЕЕВ И** **ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ** **РОССИИ**

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России» являются изучение и освоение общих и частных проблем методологии и методики исследования музеев и объектов культурного и природного наследия в современных условиях, ознакомление с историографией и содержанием современных отечественных исследований.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части базового цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-3 готовностью использовать современную методологию гуманитарного знания;
ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач;
ПК-13 готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

- музееведческую терминологию, историю и теорию музееведения и памятниковедения,
- направления и научные школы в современной отечественной музеологии и в современных отечественных исследованиях объектов культурного и природного наследия;

2. Уметь:

- выявлять российские источники и историографию проблем современной отечественной музеологии и исследования наследия;
- проводить критический анализ содержания публикаций по вопросам музеологии и исследования объектов культурного и природного наследия;
- разрабатывать проекты научно-исследовательских работ.

3. Владеть:

- навыками применения научных достижений современных российских исследований музеев и исследования культурного и природного наследия в своей научно-исследовательской и проектной работе;
- методологией исследования музеев и объектов культурного и природного наследия как памятников национального достояния;
- способностью применять историографию проблем музеологии и объектов наследия в собственных проектах и исследованиях для формирования нового знания в профессиональной сфере деятельности и развития теоретической музеологии.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них 54 аудиторных (10-лекц., 44-семинар.) и 126 час. - самостоятельная работа.

Форма контроля – экзамен.

Содержание курса

Курс имеет следующие тематические разделы:

1. Историография современных российских исследований музеев и объектов культурного и природного наследия.
2. Формы и виды публикаций современных российских исследований музеев и объектов культурного и природного наследия.
3. Музей и его научные исследования. Музей как памятник и ядро культуры. Музеи под открытым небом.
4. Профессиональная периодика России по проблемам исследований музеев и объектов культурного и природного наследия. Российские образовательные центры в области музеологии.
5. Методология изучения музеев и культурного и природного наследия в России на современном этапе: подходы, школы, представители школ.
6. Неразрывность материальной и нематериальной (духовной) культуры.