

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СОВРЕМЕННЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МУЗЕЕВ И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия» являются ознакомление с историографией и содержанием современных концепций зарубежных исследований в области музеологии, изучения памятников истории и культуры, культурно-исторического ландшафта, средовых объектов, приобретения навыков поиска и работы с научными профильными изданиями на иностранном языке.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам вариативной части базового цикла.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-2 готовностью к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач;

ОПК-3 готовностью использовать современную методологию гуманитарного знания;

ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

- направления и научные школы в современной зарубежной музеологии и в современных зарубежных исследованиях объектов культурного и природного наследия;
- содержание основных современных зарубежных публикаций по проблемам исследования культурного и наследия;
- содержание основных современных зарубежных публикаций по проблемам теоретической музеологии и музейной деятельности.

2. Уметь:

- выявлять современные источники и зарубежную историографию проблем музеологии и исследований объектов культурного и природного наследия;
- проводить критический анализ содержания зарубежных публикаций по вопросам музеологии и исследования объектов культурного и природного наследия;
- обобщать устно и письменно представленный в зарубежной историографии опыт изучения проблем музеологии и исследования объектов культурного и природного наследия в целях развития профессиональной деятельности и музейного проектирования.

3. Владеть:

- навыками применения научных достижений современных зарубежных исследований музеев и исследования культурного и природного наследия в своей научно-исследовательской и проектной работе;
- реферирования текстов на иностранном языке;
- навыками формулирования новых подходов в области исследования проблем сохранения и актуализации культурного и природного наследия на основе актуального зарубежного опыта;
- способностью применять накопленный исследовательский опыт зарубежных ученых для формирования нового знания в профессиональной сфере деятельности и развития теоретической музеологии.

Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, из них 54 аудиторных (10-лекц., 44-семинар.) и 126 час. - самост.раб.

Форма контроля – экзамен.

Содержание курса

Курс имеет следующие тематические разделы:

1. Проблематика, направления, концепции историографии современных зарубежных исследований музеев и объектов культурного и природного наследия.
2. Основные понятия и категории музеологии и исследований наследия в зарубежных публикациях.
3. Формы и виды публикаций современных зарубежных исследований музеев и объектов культурного и природного наследия.
4. Профессиональные музеологические центры за рубежом и их издания по проблемам исследований музеев и объектов культурного и природного наследия.
5. Образовательные центры в области музеологии в Европе и Америке.
6. Зарубежная методология изучения музеев и культурного и природного наследия на современном этапе: подходы, школы, представители школ. «Новая музеология»: содержание теории - pro и contra.