

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Московский государственный институт культуры»**

Социально-гуманитарный факультет

Кафедра истории, истории культуры и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

А.А. Аронов

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

по учебной дисциплине

### **«ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»**

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
шифр и наименование направления

Москва 2016

## **Общие положения**

Курс «История и методология исследования культурного и природного наследия» может быть усвоен при выполнении условий:

- логическое осмысление содержания лекций, читаемых преподавателем во время аудиторных занятий;
- активное участие в обсуждении изучаемых тем на семинарских занятиях;
- подготовка отзывов, рецензий при самостоятельном изучении публикаций по историко-культурному и природному наследию;
- подготовка рефератов по заданным темам в результате изучения практической деятельности музеев, их экспозиций и выставочных проектов, отражающих историко-культурное и природное наследие;
- подготовка графических изображений конкретных тем по заданию преподавателя;
- обсуждение и защита графических изображений;
- подготовка и защита собственных проектов по различным формам отражения историко-культурного и природного наследия в музейной деятельности;
- анализ и обсуждение на семинарах опубликованных научных статей по изучению историко-культурного и природного наследия в российских музеях;
- разработка своих собственных проектов по отражению в музейной деятельности истории и культуры регионов России;
- изучение и анализ музееведческой литературы с обсуждением авторских мнений на семинарских занятиях;
- формирование электронной базы данных в своём личном портфеле не только для усвоения курса, но и для дальнейшего использования в своей будущей профессиональной работе.

При изучении любой темы, прежде всего, необходимо ознакомиться с понятийным аппаратом. Для этого следует выявить в словарях, энциклопедиях и научных статьях все варианты толкования термина и затем обсудить на очередном семинарском занятии. Не рекомендуется знакомление только с одной трактовкой термина, необходим анализ разных подходов к объяснению того или иного понятия. В устных выступлениях и письменных работах не следует ссылаться на какую-либо формулировку как истину в первой инстанции. Необходима ссылка на автора или издание и при этом выражение своего собственного мнения и объяснения, почему та или иная позиция поддерживается, опровергается или подлежит сомнению.

По каждой теме следует формировать списки литературы как научной музейведческой, так и научно-популярной, справочной для пополнения информационной базы данных.

При изучении научных статей следует фиксировать основное их содержание, сопровождая своими собственными выводами и заключениями, составляя при этом конспект изучаемой работы.

Во всех случаях при изучении всего курса необходимо вырабатывать свою собственную позицию и предлагать конкретные проекты по изучаемому вопросу.

Изучение каждой темы следует начинать с осмысления лекции преподавателя и конкретной литературы по рекомендации преподавателя. При этом необходимо ознакомиться с содержанием научных работ, обозначенных в ссылках на литературу.

Рекомендованная обязательная и научно-вспомогательная литература – это лишь минимум для полного усвоения курса. Необходим дополнительный самостоятельный поиск соответствующей литературы, изучение новых публикаций, а также извлечение информации из интерресурсов.

Необходимо не только овладеть профессиональными знаниями, но и повышать свой кругозор. Для этого следует регулярно изучать публикации в журналах «Музей», «Мир музея», «Museum», заходить на сайты

отечественных и зарубежных музеев, изучать публикации в разделе «Текст музея» Электронного периодического издания «Открытый текст».

Необходимым условием для профессиональной подготовки является также участие в научных конференциях и семинарах, организуемых отделением музееведения кафедры истории, истории культуры и музееведения МГИК, а также другими вузами и музеями страны, прежде всего, Государственного исторического музея. При этом следует изучать опубликованные материалы этих конференций и семинаров.

Изучая курс, следует задумываться о том, в какой степени полученные знания могут пригодиться для разработки творческих проектов, диссертационных и дипломных исследований и в практической деятельности.

#### **Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)**

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
		Л	С		С/Р
1	Понятие историко-культурного и природного наследия	2	2		8
2	Историография вопроса	2	2		8
3	История создания и сохранения историко-культурного наследия с древнейших времён до XVIII века	2	2		8
4	Культурное наследие XVIII века	2	2		8
5	Исследователи памятников Отечества	2	2		12
6	Исследования памятников Отечества в XIX – нач. XX века	2	2		12
7	Изучение и сохранение культурного наследия народоведами, бытописателями, общественными организациями	2	2		16
8	Изучение и охрана памятников в советский период	2	2		16
9	Деятели культуры и музееведы советского периода	2	4		16

10	Фиксация и охрана памятников истории и культуры в дореволюционный период		4		8
11	Изучение и сохранение историко-культурного наследия в советский период		4		8
12	Охрана памятников истории и культуры в Российской Федерации		4		4
13	Памятник как отражение символа эпохи		4		2
		18	36		126

## Тематика вопросов для самостоятельной работы:

### Вопросы для самостоятельной работы

1. Графическое изображение классификации памятников национального достояния.
2. Анализ экспозиций музеев Москвы и Подмосковья по теме «Степень отражения в музейных экспозициях историко-культурного и природного наследия».
3. Анализ публикаций ГИМ, ГЗИКМ, МГИК по проблемам изучения историко-культурного и природного наследия.
4. Гипотетические проекты экспозиций по отражению историко-культурного и природного наследия.
5. Материалы к словарю «Деятели культуры и науки в изучении и сохранении национального достояния».
6. Фотофиксация памятников истории и культуры и подготовка тематических презентаций на электронных носителях.
7. Извлечение информации из интернет-источников.

### Библиография по курсу

**Актуальные** проблемы современной социо-культурной ситуации в России // Панорама культурной жизни стран СНГ и Балтии. Инф. сб. Вып. 5 . М.: изд. РГБ, 1996.

**Антонов В.В., Кобак А.В.** Святые Санкт-Петербурга: Христианская историко-церковная энциклопедия. СПб., 2003.

**Арутюнов С.А.** Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. – М., 2004.

**Афанасьев А.Н.** Поэтические воззрения славяне на природу, в 3-х т. – М.: Современный писатель, 1995.

**Байбурин А., Беловинский Л., Конт Ф.** Полузабытые слова и значение: Словарь русской культуры XVIII-XIX веков / Отв. ред. А.К. Байбурин, Н.И. Решетников. СПб.: Европейский дом; М.: Знак, 2004.

**Белов В.И.** Лад: Очерки о народной эстетике. – СПб., 1994.

**Бочаров Г., Выголов В.** Вологда. Кириллов. Ферапонтово. Белозерск. М., 1968.

**Вопросы** охраны и использования памятников истории и культуры: Сб. науч. трудов / НИИ культуры. - М., 1990.

**Все музеи** Владимира, Суздаля, Гусь-Хрустального: Справочник-путеводитель. Владимир, 2003.

**Города** России: Энциклопедия / Гл. ред. Г.М. Лаппо. М., 1994.

- Громько М.М.** Мир русской деревни. – М., 1991.
- Декреты Советской власти.** М., 1957.
- Забелин И.Е.** Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. – М., 1985.
- Забелин И.Е.** Домашний быт русских цариц. – М., 1990.
- Забелин И.Е.** Домашний быт русского народа в XVI и XVII вв. – М., 1915.
- Забозлаева Т.Б.** Драгоценности в русской культуре XVIII-XX веков. Словарь: история. Терминология. Предметный мир. – СПб., 2003. – 464 с.
- Забылин М.** Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия – М.: ЭКСМО, 2005.
- Зеленин Д.К.** Восточнославянская этнография. – М., 1991.
- Зеленин Д.К.** Очерки русской мифологии. - Пг., 1916.
- Золотоносов М.Н.** Бронзовый век: Иллюстрированный каталог памятников, памятных знаков городской и декоративной скульптуры Ленинграда-Петербурга, 1985-2003. СПб., 2005.
- Иванов В.В, Топоров В.Н.** Исследования в области славянских древностей. - М., 1974.
- Калугина Т.П.** Художественный музей как феномен культуры. – СПб.: Петрополис, 2001.
- Карпеев И.П., Шафрановская Т.К.** Кунсткамера. СПб., 1996.
- Кепп Е.Е.** Архитектурные памятники Выборга. Л., 1977.
- Коллекционеры и меценаты Поволжья: Материалы V Поливановских чтений. 27-28 ноября 2007 года.** - Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2007.
- Коринфский Аполлон.** Народная Русь. Сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа. М.: Белый город, 2008.
- Костомаров Н.И.** Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI-XVII столетиях – М., 1992.
- Культура средневековой Руси / Отв. ред. А.Н. Кирпичников, П.А. Раппопорт.** Л.: Наука, 1974
- Липс Ю.** Происхождение вещей. Из истории культуры человечества. – М., 1954.
- Материалы по вопросу о сохранении древних памятников, собранные императорским Московским археологическим обществом.** М., 1911.
- Максимов С.В.** По русской земле. – М., 1989.
- Мил М.** Культура и мир детства. - М., 1988.
- Мильчик М.И.** Заонежье: История и культура. СПб., 2007.
- Мир русского дома. Книга народной жизни / Сост. Т.П. Толчанова.** М.: Звонница-МГ, 2004.
- Малиновский К.В.** Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
- Марголис А.Д.** Дворцы Санкт-Петербурга. М., 2003.
- Морозов В.В.** Лицевой свод в контексте отечественного летописания. М.: Индрик, 2005.
- Музеи мира / Ред. группа: М. Аксёнова, О. Елисеева, Т. Евсеева.** М.: Мир энциклопедий Аванта<sup>+</sup>, Астрель, 2009.
- Музеи России / Ред. группа: М. Шинкарук, Н. Иванова, Е. Евлахович и др.** М.: Мир энциклопедий Аванта<sup>+</sup>, Астрель, 2009.
- Мулло И. М.** Памятники истории и культуры Карелии. Петрозаводск, 1984.
- Народы мира.** Историко-этнографический справочник. – М., 1988.
- Народы России.** Энциклопедия. – М., 1994.
- Народы и религии мира.** Энциклопедия. – М., 1998.
- Ополовников А.В.** Кижь. М., 1976.
- Опыт Российской географии с толкованием гербов и с родословием царствующего Дому, собранный из разных авторов и манускриптов Ф.Г. Дилтеем.** – М., 1771.

- Ориентиры** культурной политики (культурно-образовательная деятельность музеев). М., 1997.
- Охрана** памятников истории и культуры в России. XVIII – нач. XX в. Сб. документов / Ин-т истории СССР АН СССР и др. / Отв. ред. А.Г. Бескровный. М., 1978.
- Памятники** архитектуры пригородов Ленинграда. Л., 19832.
- Памятник** и современность: вопросы освоения историко-культурного наследия. - М., 1987.
- Памятники** истории и культуры Владимирской области. Владимир, 1996.
- Памятники** Санкт-Петербурга: Справочник. СПб., 2002.
- Петровские** памятники России. Свод исторических и мемориальных памятников Российской Федерации петровского времени. СПб.6 Европейский Дом, 2010.
- Писемский А.Ф.** Очерки из крестьянского быта. – СПб., 1856.
- Письменные** памятники истории Древней Руси. Летописи. Повести. Хождения. Поучения. Жития. Послания: Аннотированный каталог-справочник / Под ред. Я.Н. Шапова. - СПб: Изд-во «Русско-Балтийский информационный центр «БЛИЦ», 2003.
- Полунина Н.М., Фролов А.И.** Коллекционеры старой Москвы. – М., 1997.
- Похлёбкин В.В.** Словарь международной символики и эмблематики. – М., 1995.
- Пропп В.Я.** Русские аграрные праздники (опыт историко-этнографического исследования). - Л., 1963.
- Русская** геральдика: Энциклопедия. – М., 1999.
- Русская** изба (Внутреннее пространство, убранство дома, мебель, утварь): Иллюстрированная энциклопедия. – СПб., 2004. – 376 с..
- Русские** / Отв. ред. В.А. Александров, И.В. Власова, Н.С. Полищук. – М., 1999.
- Русские.** – М.: Наука, 2005. – 828 с.
- Русские** веды. Велесова книга / Под ред. А.И. Асова. – М.: Наука и религия, 1992.
- Русские:** Историко-этнографический атлас: Земледелие. Крестьянское жилище. Крестьянская одежда (Середина XIX нач. XX в.) – М., 1967.
- Русские:** Историко-этнографический атлас. Из истории русского народного жилища и костюма (украшения крестьянских домов и одежды). Середина XIX нач. XX в. – М., 1970
- Русские:** Историко-этнографические очерки / Отв. ред. Г.А. Носова. – М., 1997.
- Русские** обычаи и обряды / Авт.-сост. Н.А. Юдина. – М.: Вече, 2005. – 320 с. ISBN5-9533-0534-6
- Русские** обычаи и обряды / Автор-сост. Н.А. Юдина. М.: Вече, 2005.
- Русские** святые / Жития соборала монахиня Таисия. СПб.: Азбука-классика, 2008.
- Русский** праздник: Праздники и обряды народного земледельческого календаря: Иллюстрированная энциклопедия. – СПб., 2001.
- Русские** имена в исторических лицах, церковных и народных праздниках, пословицах и приметах / Сост. Н.И. Решетников. М., 2002.
- Русский** народный календарь. Пословицы, поговорки, обычаи, обряды, имена / Автор-сост. Н.И. Решетников. М.: Олма-Пресс, 2005.
- Русский** традиционный костюм: Иллюстрированная энциклопедия / Н. Соснина, И. Шангина. – СПб., 2006. – 400 с.
- Рыбаков Б.А.** Язычество древней Руси. – М.: Наука, 1988.
- Саверкина И.В.** История частного коллекционирования в России: Учебное пособие / И.В. Саверкина; Санк-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств. – СПб.: СПбГУКИ, 2006.
- Сахаров И.П.** Записки о русских гербах. – СПб., 1856.
- Сахаров А.Н.** Русская деревня XVII в. – М., 1966.
- Сахаров И.** Сказания русского народа о семейной жизни своих предков. – СПб., 1837.
- Сахаров И.П.** Сказания русского народа. – М.: Терра, 1997.
- Свод** памятников архитектуры и монументального искусства России: Брянская область. М., 1997; Владимирская область. М., 2004; Смоленская область. М., 2001.

- Семенова Л.Н.** Очерки истории быта и культурной жизни России. Первая пол XIX в. – Л., 1982.
- Символы. Знаки** / Ред. группа Т. Каширина, Т. Евсеева и др. М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2009.
- Скопин В.** На Соловецких островах. М., 1991.
- Славянская энциклопедия.** Киевская Русь – Московия: в 2 т. / Автор-сост. В.В. Богуславский. М.: Олма-Пресс, 2003.
- Соболева Н.А.** и др. Гербы городов России. Альбом-справочник. – М.: Профиздат – «Отечество», 1998.
- Сохранение культурного наследия народов мира.** М.: МГУКИ, 2005.
- 100 самых красивых мест и городов России** / Автор-сост. В.Н. Сингаевский. М.: АСТ; СПб.: Полигон, 2008.
- Строки В.Н.** Памятники ратного прошлого. Калининград, 1995.
- Татарский энциклопедический словарь.** Казань, 1999.
- Терещенко А.В.** Быт русского народа. Вып. 1-8. СПб., 1847-1848.
- Фёдоров-Давыдов Г.А.** Курганы. Идолы. Монеты. – М.: Наука, 1968.
- Фольклор** и этнография: Обряды и обрядовый фольклор. – Л., 1974.
- Чижков А.Б.** Подмосковные усадьбы: Аннотированный каталог с картой расположения усадеб. М., 2006.
- Чудинов В.А.** Русские руны. М.: Альва-Первая, 2006.
- Шмелёва М.Н.** Историко-этнографический очерк традиционной культуры. – М., 1992.
- Щукин А.Н.** Самые знаменитые люди России. М.: Вече, 2001.
- Энциклопедия русского быта** / Ведущий ред. Р.М. Афанасьева. М.: Альфа-Принт, 2005.
- Этнография восточных славян:** Очерки традиционной культуры. – М., 1987.
- Юхименко Е.М.** Выговская старообрядческая пустынь: Духовная жизнь и литература. Т. 1-2. М., 2002.

Составитель: Н.И. Решетников

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Московский государственный институт культуры»**

Социально-гуманитарный факультет

Кафедра истории, истории культуры и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

А.А. Аронов

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

### **«ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»**

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
шифр и наименование направления

## ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-4 способностью к историческому мышлению;

ОПК-3 готовностью использовать современную методологию гуманитарного знания;

### Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно обобщать библиографию по заданной теме, излагать суть поставленной проблемы на ее основе, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра истории, истории культуры и музееведения

**Темы эссе**

по дисциплине **«История и методология исследования культурного и природного наследия»**

Проанализируйте содержание и степень отражения в музейной экспозиции особенностей историко-культурного наследия регионов России в Государственном историческом музее и Государственном центральном музее современной истории России:

1. Подмосковье
2. Урал
3. Сибирь
4. Кавказ
5. Русский Север
6. Украина
7. Крым
8. Белоруссия
9. Казахстан

Составитель \_\_\_\_\_ Н. И. Решетников

Оценочный лист ЭССЕ

ФИО \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ Преподаватель \_\_\_\_\_

ДАТА \_\_\_\_\_

1 вариант

Критерии	ДА	НЕТ	Комментарий
<b>ФОРМА</b>			
деление текста на введение, основную часть и заключение			
деление текста на введение, основную часть и заключение логичный и понятный переход от одной части к другой, а также внутри частей с использованием соответствующих языковых средств связи			
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>			
соответствие теме			
наличие тезиса в вводной части и ее обращенность к читателю развитие тезиса в основной части (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкрепленных фактами, примерами и т.п.)			
наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части			

2 вариант

Оценка	Описание
5	1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; 2) деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части; 3) логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; 4) заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы;

	5) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные
4	1) во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; 2) деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части; 3) логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; 4) заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные
3	1) во введении тезис сформулирован нечётко / не вполне соответствует теме эссе; 2) выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; 3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; 4) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; 5) язык работы в целом не соответствует уровню данного курса
2	1) во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; 2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; 3) выводы не вытекают из основной части; 4) средства связи не обеспечивают связность изложения; 5) отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; 6) язык работы можно оценить как «примитивный»
0	1) работа написана не по теме; 2) в работе один абзац и больше

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра истории, истории культуры и музееведения

### **Темы рефератов**

по дисциплине «История и методология исследования культурного и природного наследия»

#### **1. «Исследования памятников Отечества в XIX – нач. XX века»**

**(можно выбрать любую персоналию из списка)**

1. Стевен Христиан Христианович (1787-1863).
2. Аделунг Фёдор (Фридрих) Павлович (1768-1843).
3. Вихман Бурхард Генрих (1786-1822).
4. Стемпковский Иван Алексеевич (1789-1832).
5. Свиньин Павел Петрович (1787-1839).
6. Зан Тамаш (Фома) Карлович (1796-1855).
7. Волконская Зинаида Александровна (1792-1862).
8. Блудов Дмитрий Николаевич (1785-1864).
9. Тюрин Евграф Дмитриевич (1795/96-1875).
10. Бэр Карл Максимович (1792-1876).
11. Румянцев Николай Петрович (1754-1820)
12. Алабин Пётр Владимирович (1824-1896).
13. Боголюбов Алексей Петрович (1824-1896).
14. Докучаев Василий Васильевич (1846-1903).
15. Фёдоров Николай Фёдорович (1829-1903).
16. Цветаев Иван Владимирович (1847-1913).
17. Котс Александр Фёдорович (1880-1964).
18. Новорусский Михаил Васильевич (1861-1925).
19. Макшеев Захар Андреевич (1858-1935).

#### **2. «Деятели культуры и музеееды советского периода»**

**(можно выбрать любую персоналию из списка)**

1. Могилянский Николай Михайлович (1871-1933).
2. Флоренский Павел Александрович (1882-1937).

3. Грабарь Игорь Эммануилович (1871-1960).
4. Марр Николай Яковлевич (1864-1934).
5. Романов Николай Ильич (1867-1948).
6. Ферсман Александр Евгеньевич (1883-1945).
7. Машковцев Николай Георгиевич (1887-1962).
8. Адлер Бруно Фридрихович (1874-1942).
9. Анциферов Николай Павлович (1889-1958).
10. Гревс Иван Михайлович (1860-1941).
11. Бакушинский Анатолий Васильевич (1883-1939).
12. Присёлков Михаил Дмитриевич (1881-1941).
13. Зеленко Александр Устинович (1871-1953).
14. Шмит Фёдор Иванович (1877-1937).
15. Малицкий Георгий Леонидович (1886-1952).
16. Дружинин Николай Михайлович (1886-1986).
17. Завадовский Борис Михайлович (1895-1951).
18. Закс Анна Борисовна (1899-1996).
19. Михайловская Анна Ивановна (1901-1992).
20. Крейн Александр Зиновьевич (1920-2000).
21. Равикович Дина Акимовна (1922-1995).
22. Разгон Авраам Моисеевич (1920-1989).

Составитель \_\_\_\_\_ Н. И. Решетников

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Социально-гуманитарный факультет  
Кафедра истории, истории культуры и музееведения

Дисциплина: «**История и методология исследования  
культурного и природного наследия**»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Преподаватель Решетников Н.И.

Отделение (очн/заочн) - очное, Факультет СГФ, Курс \_\_1\_\_

Дата/неделя	Тема занятий	Кол-во часов	Вид занятий*	Форма текущего контроля**  Форма промежуточной аттестации***
5.09	Понятие историко-культурного и природного наследия	3	л/с	
12.09	Понятие историко-культурного и природного наследия /Историография вопроса	1/2	с/л	
19.09	Историография вопроса  /История создания и сохранения историко-культурного наследия с древнейших времён до XVIII века	2/1	с/л	
26.09	История создания и сохранения историко-культурного наследия с древнейших времён до XVIII века	1/2	л/с	
3.10	Культурное наследие XVIII века	2/1	л/с	
10.10	Культурное наследие XVIII века  /Исследователи памятников Отечества	1/2	с/л	
17.10	Исследователи памятников Отечества	2/1	с/л	Реферат

	/Исследования памятников Отечества в XIX – нач. XX века			
24.10	Исследования памятников Отечества в XIX – нач. XX века	1/2	л/с	Реферат
31.10	Изучение и сохранение культурного наследия народоведами, бытописателями, общественными организациями	2/1	л/с	
7.11	Изучение и сохранение культурного наследия народоведами, бытописателями, общественными организациями  Изучение и охрана памятников в советский период	1/2	с/л	
14.11	Изучение и охрана памятников в советский период  /Деятели культуры и музееведы советского периода	2/1	с/л	Эссе
21.11	Деятели культуры и музееведы советского периода	1/2	л/с	
21.11	Деятели культуры и музееведы советского периода  / Фиксация и охрана памятников истории и культуры в дореволюционный период	2/1	с	Реферат
28.11	Фиксация и охрана памятников истории и культуры в дореволюционный период	3	с	
5.12	Изучение и сохранение историко- культурного наследия в советский период	3	с	
12.12	Изучение и сохранение историко- культурного наследия в советский  /Охрана памятников истории и культуры в Российской Федерации	1/2	с	
19.12	Охрана памятников истории и культуры в Российской Федерации  /Памятник как отражение символа эпохи	2/1	с	
26.12	/Памятник как отражение символа эпохи	3	с	

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Н.И. Решетников