

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

Кафедра истории, истории культуры и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

_____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

А.А. Аронов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

**«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЗНАНИЯ»**

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
шифр и наименование направления

**Формируемые компетенции в результате освоения
дисциплины (модуля):**

ОК-2 готовностью к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач;

ОК-5 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОПК-1 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-11 готовностью к педагогической деятельности;

I. Входной уровень контроля обучающихся

Цель: определить, какими знаниями и умениями в области педагогики и психологии высшего образования владеют магистранты.

Проводится в форме анкетирования, вопросы задаются в открытой и закрытой формах по основным дидактическим единицам дисциплины.

Тестирование по курсу

1. Что такое *педагогика*? Из предложенных ответов выберите правильный, обосновав его достоверность.

а). Педагогика изучает закономерности развития ребенка и определяет пути его воспитания.

б). Педагогика – это наука о воспитании, образовании и обучении людей.

в). Педагогика – это искусство воздействия воспитателя на воспитанника с целью формирования его мировоззрения.

г). Педагогика занимается изучением вопросов обучения и образования подрастающего поколения.

д). Педагогика – наука о воспитании человека.

2. Когда возникла наука *о воспитании*?

3. Выделите основные периоды развития педагогической мысли.

4. Напишите имена представителей педагогической мысли на рубеже XIX – XX вв.

5. Какова основная цель воспитания и основные принципы воспитания и обучения на современном этапе?

6. Какие *задачи* ставятся перед *педагогической наукой*?

а). Воспитание, обучение подрастающего поколения.

б). Познание законов воспитания, вооружение педагогов-практиков знанием теории учебно-воспитательного процесса.

в). Изучение воспитания как фактора духовного развития людей.

г). Изучение проблем образования и обучения людей в современном мире.

д). Исследование человеческой природы.

7. Что определило развитие педагогики как науки? Из приведенных ответов выберите правильный, доказав неполноту других ответов.

а). Прогресс науки и техники.

б). Забота родителей о счастье детей.

в). Биологический закон сохранения рода.

г). Объективная потребность в подготовке человека к жизни и труду.

д). Повышение роли воспитания в общественной жизни.

8. Что сделал для педагогики Я.А.Коменский? Когда это было?

9. Напишите о педагогических взглядах К.Д.Ушинского.
10. Кого из педагогов нашей страны вы знаете? Чем они прославились?
11. Что называется *обучением*? Выберите правильный ответ. Докажите ошибочность одного-двух приведенных ответов.
- а). Обучение – это передача знаний от учителя к ученикам с целью подготовки их к жизни.
- б). Обучение предполагает организацию самостоятельной учебной работы учеников с целью овладения знаниями, умениями и навыками.
- в). Обучение – процесс деятельности учителя, направленный на передачу ученикам знаний, умений и навыков, подготовку к жизни.
- г). Обучение – это двусторонний процесс деятельности учителя и учеников, направленный на сознательное и прочное овладение системой знаний, умений и навыков, в ходе которого осуществляется развитие умственных способностей и познавательных интересов, овладение методами познавательной деятельности, формируется научное мировоззрение.
- д). Обучение – это общение учителя с учениками, в ходе которого происходят передача и усвоение знаний, умений, навыков.
12. Что такое *образование*?
13. Что такое *развитие личности*?
14. Что называется *формированием личности*?
15. Напишите, с какими другими науками связана педагогика.
16. Попробуйте раскрыть взаимосвязь педагогики и психологии.

Обоснуйте свой ответ, приведите примеры.

17. Что вы знаете о новых отраслях педагогики? Приведите примеры.
18. Прочтите следующие высказывания. Поразмышляйте, как вы их понимаете.

«Воспитатель есть художник; школа – мастерская, где из куса мрамора возникает подобие божества».

(К.Д.Ушинский).

«Учитель должен быть свободным творцом, а не рабом чужой указки. Воспитание является искусством, а не ремеслом, - в этом корень учительского дела».

(Л.Н.Толстой).

II. Текущий уровень контроля обучающихся (РК)

Текущий контроль проводится в форме контрольной творческой работы.

Контрольная творческая работа. Примерные темы:

- Профессиональное образование как социокультурный институт.
- Народная художественная культура в современном образовательном пространстве.

- Гуманизация и антропологизация общего и профессионального образования.
- Актуальные проблемы профориентации молодежи в современных условиях.
- Профориентационная работа в системе «школа-вуз».
- Проблемное обучение в школе и в вузе.
- Методы изучения трудовой деятельности человека.
- Профессиональное самоопределение как процесс развития субъекта труда.
- Инновационные технологии и возможности их применения в профильном вузе.
- Перспектива развития профессионального образования.
- Проблема непрерывного профессионального образования в современных условиях.
- Педагогическая культура преподавателя.
- Эффективность и гармонизация педагогического общения в вузе.
- Условия профессионального развития личности будущего специалиста.
- Акмеологические основы профессионально-личностного развития специалиста.
- Самодиагностика и планирование самосовершенствования.
- Выбор профессии – гармония жизни.
- МГУКИ в моем профессиональном становлении.

По материалам контрольных творческих работ с обучающимися проводится собеседование и тестирование знаний по темам.

III. Промежуточный уровень контроля обучающихся

Вопросы к экзамену:

1. Профессиональное образование как социокультурный институт.
2. Профессиональное образование как педагогическая система.
3. Профессиональное образование как достояние личности.
4. Основные функции профессионального образования.
5. Становление и развитие системы профессионального образования.
6. Особенности непрерывного профессионального образования в современных условиях.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки «Народная

- художественная культура» // «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (по выбору).
8. Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования.
 9. Содержание и образовательные программы высшего профессионального образования в свете нового Госстандарта.
 10. Кадровое обеспечение системы профессионального образования.
 11. Народная художественная культура в современном образовательном пространстве.
 12. Профессионально становление человека. Выбор профессии.
 13. Гуманизация и антропологизация общего и профессионального образования.
 14. Актуальные проблемы профориентации молодежи в современных условиях.
 15. Профориентационная работа в системе «школа-вуз».
 16. Психологические основы профессионального самоопределения личности.
 17. Методы изучения трудовой деятельности человека.
 18. Четырехъярусная обзорная классификация профессий по Е.А. Климову.
 19. К.М. Гуревич и три типа профессий.
 20. Теории профессионального развития.
 21. Психологическая коррекция личности студента при компромиссном выборе профессии.
 22. Психология профессионального становления личности.
 23. Этапы профессионального пути по Е. А. Климову.
 24. Психологические основы формирования профессионального системного мышления.
 25. Психологические особенности " творческого мышления".
 26. Психологические особенности обучения студентов.
 27. Стратегия формирования психики - стратегия интериоризации
 28. Стратегия проблематизации и рефлексии
 29. Проблемы повышения успеваемости и снижения отсева студентов. Причины отсева студентов.
 30. Психолого-педагогические действия, направленные на повышение успеваемости студентов.
 31. Основные идеи педагогики сотрудничества.
 32. Психологические особенности воспитания студентов и роль студенческих групп.
 33. Профессиональное воспитание будущих специалистов.
 34. Психологические основы профессионально-личностного развития и воспитания специалиста.
 35. Акмеология и проблемы профессионального становления личности.
 36. Профессионально-педагогическая культура преподавателя.
 37. «Рекомендации по сохранению фольклора» и другие нормативные акты ЮНЕСКО, определяющие роль государств мирового сообщества в

сохранении и развитии самобытных традиций народной художественной культуры.

38. Педагогическое моделирование как перспективное направление сохранения и развития народной художественной культуры.
39. Психологические основы профессионально-личностного воспитания, развития и саморазвития специалиста.
40. Роль народного художественного творчества в формировании и развитии духовно-нравственной культуры личности.

Составитель: Булатова Н.Д., кандидат педагогических наук, доцент.

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

Социально-гуманитарный факультет

Кафедра истории, истории культуры и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

_____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____ Ф.И.О.
или председатель МСКО или декан факультета

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по учебной дисциплине

«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЗНАНИЯ»

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
шифр и наименование направления

Москва 2016

Общие положения

Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины «Педагогика и психология высшего профессионального знания» - вооружить магистрантов знаниями закономерностей, принципов, содержания, форм и методов профессионального образования в условиях его модернизации; формирование психолого-педагогических знаний и умений, необходимых для повышения своей профессиональной компетентности и межличностной коммуникации.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-2 готовностью к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональных задач;

ОК-5 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОПК-1 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-11 готовностью к педагогической деятельности;

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

1) Знать:

- основы психологии личности, сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе;
- психологические особенности разных возрастов и их влияние на профессиональное становление;
- основные достижения, проблемы и тенденции развития педагогики высшей школы в России и за рубежом;
- современные подходы к моделированию и проектированию педагогической деятельности;
- правовые и нормативные документы, новые государственные стандарты высшего образования по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»;

2) Уметь:

- использовать в учебном процессе знания фундаментальных наук, современных достижений, проблем и тенденций развития соответствующей научной области;
- использовать психолого-педагогические знания в проектировании своего образовательного маршрута;
- использовать теоретические знания в практике воспитания обучающейся молодежи.

3) Владеть:

- методами научных исследований и организации коллективной научно-исследовательской деятельности,
- основами научной и учебно-методической работы в высшей школе;
- приемами постановки задач и поиска средств ее решения источниками и каналами информации о современных методах исследования,
- навыком самостоятельной работы, методами саморазвития и самосовершенствования.

Темы и задания, вынесенные для самостоятельного изучения

№ n/n	Темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы
1	Профессиональное образование как педагогическая система.	Изучить учебно-методическую и научную литературу по теме. Составить глоссарий.
2	МГУКИ в моем профессиональном становлении.	Написать эссе.
3	Модернизация системы высшего профессионального образования (анализ нормативных документов)	Изучение и анализ документов.
4	Формирование системы высшего педагогического образования в России. ▪ В чем заключаются особенности зарождения профессионального образования в России?	Проанализировать учебно-методическую и научную литературу по теме. Конспектирование.

5	Инновационные технологии и возможности их применения в профильном вузе.	Проанализировать учебно-методическую и научную литературу по теме. Опорный конспект.
6	Система непрерывного образования: проблемы и перспективы.	Проанализировать учебно-методическую и научную литературу по теме. Доклад.
7	Сущность понятия «профессиональной воспитанности».	Проанализировать учебно-методическую и научную литературу по теме. Раскройте в чем сущность и особенности профессионального воспитания.
8	Гуманизация и антропологизация общего и профессионального образования.	Изучить учебно-методическую и научную литературу по теме. Чему может научиться преподаватель у маленького ребенка, школьника, студента? Напишите эссе.
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Актуальные проблемы профориентации молодежи в современных условиях. ▪ Профориентационная работа в системе «школа-вуз». 	Изучить учебно-методическую и научную литературу по темам. Разработайте программу профориентационной работы в системе «школа-вуз».
10	Анализ ведущих принципов построения образовательного процесса в вузе.	Изучить учебно-методическую и научную литературу по теме. В чем специфика управления процессом обучения и воспитания по сравнению с управлением в технических системах?
11	Психологические особенности учебно-профессиональной деятельности.	Изучить учебно-методическую и научную литературу по теме. Доклад.

12	Психологические основы профессионального самоопределения личности.	Изучить учебно-методическую и научную литературу по теме. Составление примерной учебной программы по теме или спецкурсу.
13	Акмеологические основы профессионально-личностного развития специалиста.	Изучить учебно-методическую и научную литературу по теме. Реферирование.
14	Самодиагностика и планирование самосовершенствования.	Изучить учебно-методическую и научную литературу по теме. Самодиагностика и проектирование.

Примерные темы контрольных работ:

- Профессиональное образование как социокультурный институт.
- Основы профессиональной педагогики.
- Перспектива развития профессионального образования.
- Психологические основы высшего профессионального образования.
- Профессиональное самоопределение как процесс развития субъекта труда.
- Выбор профессии – гармония жизни.
- Психологические основы профессионального самоопределения личности.
- Активные методы обучения.
- Дистанционное обучение в вузе.
- Народная художественная культура в современном образовательном пространстве.
- Гуманизация и антропологизация общего и профессионального образования.
- Актуальные проблемы профориентации молодежи в современных условиях.
- Профориентационная работа в системе «школа-вуз».
- Проблемное обучение в школе и в вузе.
- Методы изучения трудовой деятельности человека.
- Начальное профессиональное образование и его характеристика.
- Содержание и структура начального профессионального образования.

- Содержание и структура среднего профессионального образования.
- Основные направления развития высшего профессионального образования.
- Проблема непрерывного профессионального образования в современных условиях.
- Педагогическая культура преподавателя.
- Эффективность и гармонизация педагогического общения в вузе.
- Условия профессионального развития личности будущего специалиста.
- Акмеологические основы профессионально-личностного развития специалиста.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Методика преподавания в высшей школе: учебно-практическое пособие [Электронный ресурс] М.: Издательство Юрайт, 2015.
2. Христидис Т.В. Педагогика высшей школы: учебник [Электронный ресурс] М.: МГИК, 2015.
3. Столяренко А.М. Психология и педагогика: учебник [Электронный ресурс] М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
4. Черниченко В. И. Педагогика высшей школы: теория воспитания: учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств. М.: МГУКИ, 2010.

Дополнительная литература

1. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие. Ростов н/Д, 2006.

Интернет-ресурсы:

1. Институт научной информации по общественным наукам РАН <http://www.inion.ru>
2. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
3. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru>
4. Гуманитарные науки (Яндекс) <http://yaca.yandex.ru/yca/ungrp/cat/Science/Sciences/Humanities/>

При подготовке рекомендуется также ознакомиться со статьями, опубликованными в последние годы в журналах: «Педагогика», «Профессиональное образование», «Высшее образование в России», «Магистр», «Высшее образование в Европе» и др.

Автор: Булатова Н.Д., кандидат педагогических наук, доцент

