

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Московский государственный институт культуры»

Кафедра социально-философских наук

УТВЕРЖДАЮ

_____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____
А.А. Аронов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

**«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ»**

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

шифр и наименование направления

**ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ»**

ОК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-3 способностью к научному мышлению, анализу и синтезу;

ОПК-3 готовностью использовать современную методологию гуманитарного знания;

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра социально-философских наук

Вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине

«Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

1. Сущность философского обоснования науки.
2. Социокультурный и гуманитарный смысл науки.
3. Понятие науки, сущность позитивного познания объективного мира.
4. Культурная роль науки в процессе «очеловечивания человека» как следствия «очеловечивания природы».
5. Наука как особая специфическая форма культурной познавательной деятельности человека.
6. Наука как сфера выработки, получения и систематизации позитивного знания.
7. Активное влияние науки на культурное развитие человека и человечества.
8. Значение научной картины мира для общей мировоззренческой культуры человека.
9. Сущность и основные черты «до научных» взглядов человечества на причины и основания существования и развитие человека, общества и общественных отношений.
10. Исторические представления эпох о социальных и гуманитарных законах бытия и развития общества (Античность, Средневековье, Возрождение).
11. Историческая роль и значение религии и древней мифологии в формировании представлений о ходе и причинах развития общества и человека.
12. Сущность и основные черты материалистических законов развития общества.
13. Суть влияния законов природы на развитие общества, человека и системы общественных отношений.
14. Смысл, проблематика, культурная сущность и значение современных социальных наук.
15. Смысл, проблематика, культурная сущность и значение современных гуманитарных наук.
16. Циклы и периоды развития социальных и гуманитарных наук с момента появления - конца XVIII века, и до наших дней.
17. Влияние социальных и гуманитарных наук на культурное развитие и совершенствование общества.
18. Предвзятость и рассудок, видимость и закономерность, объективное и субъективное в социальных и гуманитарных науках.
19. Значение в социальных и гуманитарных науках добывания, осмысления и систематизации позитивных знаний, непредвзятости, здравого смысла, жизненного опыта и житейской мудрости.
20. Структурные элементы и составные части социальных и гуманитарных наук.
21. Специфика и особые черты общепринятых и специфических методов научного исследования в современных социальных и гуманитарных науках.
22. Основные культурные функции и культурное значение социальных и гуманитарных наук.
23. Формы организации, систематизации и классификации социальных и гуманитарных наук.
24. Место и роль социальных и гуманитарных наук и полученных ими позитивных знаний в культурном прогрессивном развитии современного общества.
25. Основные направления, заметные и скрытые тенденции, характерные черты и особенности современного развития социальных и гуманитарных наук.
26. Принципиальное сущностное различие подходов в исследовании социальных и гуманитарных наук от естественных и технических наук, соотношение естественнонаучной и социально-гуманитарной закономерности.

27. Роль и значение «субъективного фактора» и личностных предположений, оценок и выводов в социальных и гуманитарных науках в отличие от объективной неизбежности естественно-технических наук.
28. Соотношение объективного и субъективного, позитивного и негативного в накопленных знаниях о природе общества и природе человека.
29. Сферы активного влияния и воздействия социальных и гуманитарных наук на исторический общественный культурный прогресс и в наше время.
30. Позитивные знания в социально-гуманитарных и естественно-технических науках, их единство, разница в подходах к исследованию и противоположность.
31. Причины «относительной самостоятельности» от природы социальных и гуманитарных наук, метод проб и ошибок в социальных и гуманитарных исследованиях.
32. Взаимное влияние и воздействие общественной культуры и социально-гуманитарных наук.
33. Информационная революция, постиндустриальное общество, виртуальная культура и современные социально-гуманитарные науки.
34. Критерии и основные черты научности и позитивной направленности в социальных и гуманитарных науках.
35. Значимая граница научности, около научности и не научности в социальных и гуманитарных науках.
36. Сферы научной деятельности в социальных и гуманитарных науках.
37. Причины и основные черты противоречивости и кризиса в современных социальных и гуманитарных науках.
38. Основные черты и направления взаимодействия и взаимодополнения социальных и гуманитарных наук.
39. Интеграция и дифференциация социальных и гуманитарных наук.
40. Причины интенсификации и экстенсификации развития современных социальных и гуманитарных наук.
41. Культурно-аксеологические черты и особенности социальных и гуманитарных наук.
42. Нравственная ответственность учёных и современные моральные установки в социальных и гуманитарных науках.
43. Границы нравственного и безнравственного, общественного и личностного у деятелей современных социальных и гуманитарных наук.
44. Проблема «включённости» социального субъекта (учёного) в объект исследования.
45. Противоречивость оценок, мнений и выводов в социальных и гуманитарных науках.
46. Подлинные и мнимые социально-гуманитарные идеалы.
47. Факт, событие, одномерность, многомерность, единичность, множество, вечность их единство и различие в гуманитарно-социальном исследовании.
48. Причины заданности, излишней идеологизации и политизации, ангажированности, догматизма, апологетики, предвзятости в социальных науках.
49. Около научная мифология в социальных науках, противоположность современного мифологического и подлинно научного знания в социальных и гуманитарных науках.
50. Роль культуры в развенчании «субъективных истин» социальных и гуманитарных наук.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта, ответ хорошо аргументирован и продемонстрировано глубокое понимание изученного материала;
- оценка «хорошо» ставится студенту, если тема в целом раскрыта, но ответ недостаточно аргументирован или допущены неточности при наличии хорошего понимания изученного материала;
- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и/или имеет иные существенные недочеты;
- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
4	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
5	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
6	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
7	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося	Тематика эссе

		письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
--	--	---	--

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра социально-философских наук**

Вопросы для коллоквиумов

по дисциплине Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры

1. В чём заключается культурная феноменальность деятельности учёных?
2. Почему людей с древних времён интересовали социально-гуманитарные проблемы?
3. В чём заключается смысл перенесения в XIX веке законов природы на существование и историческое развитие общества и человека?
4. Какова роль социальных и гуманитарных наук в универсальном образовании человека?
5. Каковы критериальные признаки социального и гуманитарного знания?
6. В чём культурное значение высокого профессионализма в социальных и гуманитарных науках?
7. В чём культурная значимость «самостоятельного» труда учёных в области социально-гуманитарного исследования?
8. В чём состоит современный и перспективный интеллектуальный ресурс социальной и гуманитарной науки?
9. Что значат мир компьютеров, виртуальной цивилизации, сетевого общества, Интернета для современных социально-гуманитарных наук?
10. Что составляет суть конфликта между задачами и целями научного и около научного исследования?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта, ответ хорошо аргументирован и продемонстрировано глубокое понимание изученного материала;
- оценка «хорошо» ставится студенту, если тема в целом раскрыта, но ответ недостаточно аргументирован или допущены неточности при наличии хорошего понимания изученного материала;
- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и/или имеет иные существенные недочеты;
- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра социально-философских наук**

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры

Тема: «Социально-гуманитарные науки в современном обществе»

1. Какова роль социально-гуманитарного научного знания во взаимоотношениях различных государств и государственных устройств?
2. В чём состоят особенности взаимодействия сфер социальных и гуманитарных наук с государством и обществом?
3. В чём специфичность в отношениях социальных и гуманитарных наук к различным формам общественного сознания – философии, политике, правовой системе, морали, искусству, религии и др.?
4. Почему социально-гуманитарные научные знания составляют единый блок общечеловеческого социально-культурного знания?

Тема: «Проблема ценностного обоснования социально-гуманитарных наук»

1. Какова цена научных открытий и выводов в сфере социального и гуманитарного исследования?
2. В чём заключается сущностный и оценочный смысл позитивного знания в социальных и гуманитарных науках?
3. Какова цена ошибок и просчётов в области социальных и гуманитарных наук для будущего культурного развития и совершенствования человечества?
4. В чём заключается проблема ценности научного открытия в сфере социальных и гуманитарных наук?
5. Что составляет границы наукофобии в социально-гуманитарной сфере научных исследований?

Тема: «Социально-гуманитарные науки в контексте современной этики»

1. Что представляет собой мера ответственности исследователя перед человечеством и людьми в области социальной и гуманитарной научной деятельности?
2. Каковы истоки нравственных принципов и моральных установок в современных социальных и гуманитарных науках?
3. Какова грань между личными выгодами исследователя в области социальных и гуманитарных наук и коллективными, национальными, государственными, общественными, общекультурными и общечеловеческими и др. интересами?

4. Какими опасностями для человечества грозят самомнение, самолюбование, себялюбие, эгоцентризм, сребролюбие, гордыня, беспринципность, непоследовательность, алчность, зависть и т.п. «грехи» авторитетных учёных в социальных и гуманитарных сферах научного исследования?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта, ответ хорошо аргументирован и продемонстрировано глубокое понимание изученного материала;

- оценка «хорошо» ставится студенту, если тема в целом раскрыта, но ответ недостаточно аргументирован или допущены неточности при наличии хорошего понимания изученного материала;

- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и/или имеет иные существенные недочеты;

- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра социально-философских наук**

**Темы эссе
(рефератов, докладов, сообщений)**

по дисциплине Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры

1. Наука как объект современного исследования
2. Наука как важнейшая составляющая современной культуры человечества.
3. Социокультурный смысл, значение и содержание современной науки.
4. Исторические предпосылки возникновения социальных и гуманитарных знаний человечества.
5. Культура, общество и человечество, как субъекты исследования и развития социальных и гуманитарных наук.
6. Культура, общество, человечество и человек – индивидуальные и коллективные субъекты познания в сферах социальных и гуманитарных наук.
7. Особенности и характерные черты социального развития и культурной трансформации общества - основных объектов социального и гуманитарного исследования.
8. Социальное и гуманитарное знание – значимый объект научного исследования.
9. Что такое социальная наука и её основные направления.
10. Что такое гуманитарная наука и её основные направления.
11. Принципиальные отличия социальных и гуманитарных наук от естественных и технических.
12. Причины диалектической «относительной самостоятельности от природы» социальных и гуманитарных наук.
13. Общекультурное и общечеловеческое значение развития и совершенствования социальных и гуманитарных наук.
14. Роль науки и научной картины мира в культуре и культурном развитии человечества.
15. Общекультурная роль социальных наук в историческом развитии человечества и в наши дни.
16. Социально-гуманитарные науки как особый культурный механизм познания природы.
17. Природа человека и природа общества как объект социального и гуманитарного познания природы.
18. Общие и особенные черты социальных и гуманитарных наук.
19. Общекультурный философский смысл социальных и гуманитарных знаний человечества.
20. Современные социально-гуманитарные науки в духовной культуре человечества.
21. Сущность, смысл и основные черты позитивного, объективного знания в социальных и гуманитарных науках.
22. Особенности социального и гуманитарного научного стиля мышления.
23. Проблемы культурного развития человечества как основания существования социальных и гуманитарных наук.

24. Природное влияние потребностей культуры общества на развитие социальных и гуманитарных наук.
25. Проблемы культуры как основа научного социального и гуманитарного миропонимания и мировоззрения.
26. Общественная значимость социальных и гуманитарных наук для развития человечества.
27. Основные причины возникновения, накопления и передачи социальных и гуманитарных знаний человечества.
28. Соотношение эволюции и революции современного социального и гуманитарного знания.
29. Социально-гуманитарные знания в цивилизациях различных исторических эпох и в наши дни.
30. Проблема классификации социально-гуманитарного знания в различные исторические периоды и в современную эпоху.
31. Структура научной деятельности в социальных и гуманитарных культурных сферах.
32. Общекультурное обоснование и смысл социального и гуманитарного исследования.
33. Пути и способы получения нового научного знания – «производства знаний» в социальных и гуманитарных сферах культурного развития общества.
34. Смысл понятий «научный прогноз», «научная идея», «научный факт», «научная деятельность», «научное открытие» и т.п. в социальных и гуманитарных сферах культурного совершенствования человечества.
35. Поиск, подтверждение, выводы, доказательство, опровержение в социальных и гуманитарных научных теориях.
36. Рост, накопление, описание, классификация, систематизация, критика и качество современных научных знаний в социальных и гуманитарных сферах.
37. Основные стадии и их основания в современных социальных и гуманитарных исследованиях.
38. Системно-структурный подход и его значение для практики социальных и гуманитарных наук.
- Философские, социологические и культурологические предпосылки научного прогнозирования в социальных и гуманитарных сферах.
39. Стиль мышления в социальных и гуманитарных науках, философско-культурные обоснования смены стиля.
40. Проблема научной революции в социальных и гуманитарных взглядах человечества.
41. Проблема научности, около научности и не научности в социальном и гуманитарном исследовании.
42. Эмпирический и теоретический уровни социального и гуманитарного исследования, их противоположность и взаимосвязь.
43. Сущность и культурное значение социальных и гуманитарных научных истин.
44. Проблема поиска позитивного знания и объективной истины в социальных и гуманитарных науках.
45. Возможные границы субъективности учёного в социальном и гуманитарном исследовании.
46. Истина, заблуждение и ложь в социальных и гуманитарных исследованиях.
47. Догматизм и релятивизм в социальных и гуманитарных науках.
48. Принципы взаимодействия государственной идеологии и политики с социальными и гуманитарными науками.
49. Нравственные и моральные принципы как главная культурная канва деятельности учёных в сфере социальных и гуманитарных наук.

50. Культурный образ социальных и гуманитарных наук в современном мире.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта, ответ хорошо аргументирован и продемонстрировано глубокое понимание изученного материала;

- оценка «хорошо» ставится студенту, если тема в целом раскрыта, но ответ недостаточно аргументирован или допущены неточности при наличии хорошего понимания изученного материала;

- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и/или имеет иные существенные недочеты;

- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра социально-философских наук**

Тесты

по дисциплине Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры

1. Социально-гуманитарные науки это:
 - а. науки о месте и роли человека и общества в окружающей их природе?
 - б. науки о естественном природном состоянии человека и общества?
 - в. науки обо всех производных человеческой деятельности и продуктах сознательной, творческой, духовной деятельности людей?
 - г. науки о возможности прогресса и опасностях, реальных угрозах подстерегающих существование человека и общества?

2. Научная деятельность человека это:
 - а. результат пытливого интереса отдельных любопытных и не равнодушных людей к окружающему их миру?
 - б. заложенная самой природой осмысленная, активная и целенаправленная сущность человека?
 - в. один из многочисленных возможных путей развития человечества?
 - г. сфера деятельности избранных, особой касты людей – учёных, недоступная всем другим обычным людям?

3. Что означает термин «очеловечивание человека»:
 - а. достижение полной гармонии и соответствия между физическим состоянием у каждого отдельно взятого человека и духовным и
 - б. высококачественная и последовательная профессиональная подготовка человека обществом, для исполнения им определённых социально значимых культурных функций?
 - в. исключительно начальное, среднее и высшее образование человека?
 - г. культурное развитие человека – его просвещение, воспитание в нём высокого уровня духовности и необходимых норм цивилизационного поведения?

4. Что такое социально-гуманитарные законы развития общества:
 - а. необходимые формы сосуществования людей в обществе предписываемые им наиболее передовой, просвещенной частью - элитой человечества?
 - б. законы существования и развития человечества и человека, заложенные самой его природой и природой общества?
 - в. поставленная перед человечеством высшими силами цель, к которой оно должно неукоснительно стремиться?
 - г. придумываемые учёными нормы существования людей, наиболее эффективно ограждающие их от всевозможных негативных проявлений общественной и естественной жизни?

5. В чём культурные основания социальных и гуманитарных наук:

- а. в том, что они позволяют отличать социально-гуманитарные науки от естественных и технических наук?
- б. в том, что они позволяют подходить к социальным и гуманитарным вопросам развития общества с позиций науки?
- в. в том, что они дают возможность рассматривать научную социально-гуманитарную проблематику как необходимую составную часть культурного развития человечества?
- г. в том, что они обосновывают субъективный характер социальных и гуманитарных законов развития общества?

6. В чём критериальные признаки социального и гуманитарного знания:

- а. в том, что они являются исключительно точными, изначально отлаженными знаниями?
- б. в том, что они являются результатом сомнений и научного поиска, подтверждаемого самой социальной практикой?
- в. в том, что они являются только субъективным мнением отдельно взятых учёных – «сколько умов – столько и истин»?
- г. в том, что они затрагивают только конкретные проблемы и задачи стоящие перед человечеством в данный момент?

7. В чём заключается влияние социальных и гуманитарных наук на современную культуру:

- а. в том, что они позволяют теоретически, позитивно и объективно рассматривать законы культурного развития и совершенствования современного общества?
- б. в том, что они повсеместно координируют, направляют, задают темп исторического хода и оберегают от ошибок и просчётов культурное развитие человечества?
- в. в том, что они дают возможность современной культуре выбирать наиболее предпочтительное в данный момент направление современного развития человечества?
- г. в том, что они теоретически показывают «идеальные параметры» совершенного общества, недостижимые человечеством, непостижимые человеком, но к которым все должны стремиться?

8. В чём состоит «относительная самостоятельность» социальных и гуманитарных наук:

- а. в том, что в этих науках превалирует не объективный, а субъективный фактор – персональное мнение и предположение учёных?
- б. в том, что их теоретические выводы подтверждаются не истинами естественного, природного факта, а социально-исторической практикой и реальным прогрессом человечества?
- в. в том, что в этой сфере знаний законы природы действуют в значительно меньшей, либо более ограниченной степени?
- г. в том, что в этих науках присутствует несоизмеримо больше теории, чем практики и практических решений по отношению с естественными и техническими науками?

9. Что такое позитивное, объективное знание в социальных и гуманитарных науках:

- а. то, что достаточно обоснованно предлагается в качестве теоретического знания наиболее авторитетными, уважаемыми, проверенными в научной практике учёными?

б. то, что в следствии его реализации, приносит в настоящее время наибольший эффект и видимый успех в развитии общества, даёт человечеству осязаемую прибыль и достаток?

в. то, к чему порой через пробы и ошибки приходят учёные-обществоведы, учёные-гуманитарии, правильность выводов которых подтверждает бескризисная реализация социального совершенствования и заметный прогресс общественно-исторического развития человечества?

г. то, что даёт человечеству и отдельно взятому человеку уверенность в завтрашнем дне, в гарантированно спокойном дальнейшем существовании, в возможности реализации намеченных планов, чаяний и желаний?

10. В чём сущность этических проблем в социальных и гуманитарных науках:

а. в том, что перед обществоведами и гуманитариями стоит значительно большая и заметная мера ответственности перед человечеством, чем перед учёными в естественных и технических научных сферах?

б. в том, что круг социальных и гуманитарных научных проблем располагаются значительно ближе к конкретным жизненным вопросам обычных людей и поэтому они более актуальны в их житейском плане?

в. в том, что профессиональная безнравственность и безответственность учёных конкретна и бьёт значительно сильнее по сознанию людей непосредственно страдающих от последствий их не соответствующих выводов и решений?

г. в том, что социально-гуманитарная научная этика, в силу больших субъективных возможностей учёных сферы социальных и гуманитарных наук, позволяет значительно расширить границы нравственного и безнравственного, позитивного и негативного?

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра социально-философских наук**

Оценочный лист ЭССЕ

по дисциплине Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры

ФИО _____
Группа _____ **Преподаватель** _____
ДАТА _____

1 вариант

Критерий	да	нет	комментарий
Форма			
Деление текста на введение, основную часть и заключение, логичные и понятный переход от одной части к другой, а также внутри частей - с использованием языковых средств связи			
Содержание			
Соответствие теме			
Наличие тезиса во введении, развитие тезиса в основной части, аргументированность, подкрепление фактами, примерами и т.д.			
Наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части			

2 вариант

оценка	описание
5	<ol style="list-style-type: none"> 1) во введении четко сформулирован основной тезис, соответствующий теме эссе, описана актуальность вопроса, вызван читательский интерес 2) текст имеет введение, основную часть, заключение 3) доказательства тезиса логичные и полные 4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части работы 5) в работе уместно и в достаточной мере использованы разнообразные языковые средства, примеры, факты.
4	<ol style="list-style-type: none"> 1) во введении четко сформулирован основной тезис, соответствующий теме эссе, описана актуальность вопроса, вызван читательский интерес 2) текст имеет введение, основную часть, заключение 3) доказательства тезиса логичные и полные 4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части работы 5) в работе уместно и в достаточной мере использованы разнообразные языковые средства, примеры, факты. 6) Однако, по каждому пункту, начиная с третьего возможны мелкие недочеты и неточности.

3	<p>1) во введении четко сформулирован основной тезис, соответствующий теме эссе, описана актуальность вопроса, вызван читательский интерес</p> <p>2) текст имеет введение, основную часть, заключение</p> <p>3) доказательства тезиса логичные и полные</p> <p>4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части работы</p> <p>5) в работе уместно и в достаточной мере использованы разнообразные языковые средства, примеры, факты.</p> <p>6) Однако, по каждому пункту, начиная с третьего возможны крупные недочеты и неточности.</p>
2	<p>1) во введении четко сформулирован основной тезис, соответствующий теме эссе, описана актуальность вопроса, вызван читательский интерес</p> <p>2) текст имеет введение, основную часть, заключение</p> <p>3) доказательства тезиса логичные и полные</p> <p>4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части работы</p> <p>5) в работе уместно и в достаточной мере использованы разнообразные языковые средства, примеры, факты.</p> <p>6) Однако, по каждому пункту, начиная с первого, возможны крупные недочеты и неточности, либо полностью отсутствуют какие-либо пункты.</p>
0	<p>1) работа написана не по теме</p> <p>2) в работе присутствует не более двух пунктов</p>

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра социально-философских наук**

Факультет _____

Кафедра _____

Дисциплина Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Тихонова В.А.
Д.ф.н., профессор _____
« ____ » _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Преподаватель _____

Отделение _____ Факультет _____ Курс _____ Группа _____

Недели	Тема занятий	Лекция	Семинар	Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
1.	Социокультурная и гуманитарная сущность и смысл науки	1	1	Опрос
2.	Наука и научная деятельность как основополагающая черта культурного существования и прогрессивного развития человечества	1	1	коллоквиум
3.	Предпосылки социального и гуманитарного знания в культурно-историческом развитии человечества	1	1	опрос
4-5	Сущность и основные черты материалистического понимания развития общества	1	2	дискуссия
5-6	Зарождение и циклы культурного бытия социальных и гуманитарных наук XIX-XXI вв.		2	эссе/ реферат
6-7	Структура, методы, культурные основания и формы организации	1	2	Опрос

	социальных и гуманитарных наук			
8-9	Непосредственное и опосредованное влияние социальных и гуманитарных наук на культуру общества	1	2	опрос
9-10	Относительно «самостоятельная» сфера деятельности человека и оценки её специфики в социальных и гуманитарных науках, их принципиальное отличие от изучения природы в естественных и технических науках		2	коллоквиум
10-11	Общественно-культурные особенности и характерные черты позитивного, объективного знания в социальных и гуманитарных науках	1	2	рубежный контроль
12-13	Культурная роль и общественное значение социальных и гуманитарных наук в условиях информационной революции и постиндустриального общества	1	2	Опрос
13-14	Основные критерии научности исследования человека, культуры и общества социальными и гуманитарными науками	1	1	эссе/ реферат
14-15	Общественная и культурная обусловленность и взаимная дополняемость социальных и гуманитарных наук		2	опрос
15-16	Культурно-аксеологические аспекты современной социальной и гуманитарной науки	1	2	дискуссия
17	Этические проблемы современных социальных и гуманитарных наук	1	1	опрос
18	Подлинные и мнимые социально-гуманитарные идеалы и реальные перспективы дальнейшего культурного совершенствования человечества. Социокультурная и гуманитарная сущность и смысл науки	1	1	коллоквиум
		12	24	

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ НАУК

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой
Профессор, д.ф.н. Тихонова В.А.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по дисциплине

**«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В КОНТЕКСТЕ
СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

шифр и наименование направления

Москва 2016

Важной внеаудиторной формой учебной работы магистрантов является самостоятельная работа. В процессе самостоятельной работы магистрант углубляет и осмысливает полученные знания, анализирует и обобщает учебный материал. Одним из главных методов самостоятельной работы является работа с литературой, в процессе которой магистрант составляет доклад и кратко излагает суть изучаемых проблем, дает определения тем или иным категориям и понятиям, отражает сущность различных позиций, делает собственные замечания и т. п. Самостоятельная работа – важный составной элемент будущей профессиональной деятельности магистранта. Кроме обычной самостоятельной работы существует такая ее форма, как управляемая самостоятельная работа. Ее особенностью является то, что она должна вестись под контролем преподавателя, который определяет задания, дает рекомендации по ее выполнению, проверяет результаты.

Самостоятельная работа магистрантов по сути дела представляет собой самообразовательный процесс, успех которого невозможен без достаточной мотивации и целеполагания. Задача преподавателя использовать такую форму занятий, как лекция-беседа для формирования конкретных целей и мотивации к изучению данной дисциплины на основе будущей профессиональной деятельности.

Цель самостоятельной работы слушателей магистратуры – организовать систематическое и планомерное изучение дисциплины: «Социальные и гуманитарные науки в контексте современной культуры» в течение семестра. Закрепление, расширение и углубление полученных теоретических знаний и практических навыков, всесторонняя подготовка к предстоящим практическим занятиям и сдаче экзамена после полного прочтения всего курса. А также формирование высокой культуры и активности напряженного умственного труда, самостоятельности и последовательности в поиске и приобретении новых, более глубоких и всесторонних знаний.

Содержание самостоятельной работы носит двусторонний характер:

с одной стороны – это надежный способ практической деятельности слушателей магистратуры во всех организационных формах учебных занятий и во внеаудиторное время, при подготовке к семинарским занятиям, когда они самостоятельно осваивают и изучают рекомендованный преподавателем материал, определенный содержанием предлагаемой учебной программы разносторонних учебных заданий, которые должен выполнить и применить в практической деятельности магистрант во время всего срока своего обучения.

с другой стороны – это вся совокупность обязательных программных учебных заданий, которые должен качественно и творчески выполнить каждый магистрант, во время систематического и последовательного обучения по предлагаемой учебной дисциплине.