

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

Социально-гуманитарный факультет

Кафедра истории, истории культуры и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

_____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

А.А. Аронов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

«СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МУЗЕЕВ И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ»

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
шифр и наименование направления

ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3 готовностью использовать современную методологию гуманитарного знания;

ОПК-4 готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач;

ПК-13 готовностью к реализации инновационных проектов, оценке их результатов;

Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно обобщать библиографию по заданной теме, излагать суть поставленной проблемы на ее основе, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра истории, истории культуры и музееведения

Темы рефератов

по дисциплине **«Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России»**

Раздел «Историография вопроса»

1. Обзор научных изданий ГИМ
2. Анализ сборников «Научно-исследовательская работа в музее» по материалам конференций кафедры (отделения) музееведения МГУКИ (МГИК).

Раздел «Планирование научно-исследовательских работ»

1. Характеристика периферийных музейных изданий.

Раздел «Проблемы современных исследований»

1. Научно-практические конференции музеев Российской глубинки.
2. Анализ новых учебных пособий по музееведению.

Составитель _____ Н. И. Решетников

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра истории, истории культуры и музееведения

Дисциплина: **«Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России»**

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

«_____» _____ 20 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Преподаватель Решетников Н.И.

Отделение (очн/заочн) - очное, Факультет СГФ, Курс __1__

Дата/неделя	Тема занятий	Кол-во часов	Вид занятий*	Форма текущего контроля** Форма промежуточной аттестации***
1	Музеи и объекты культурного и природного наследия	3	л	
2	Историография вопроса	3	с	Реферат
3	Музей как памятник и ядро культуры.	1/2	л/с	
4	Музеи под открытым небом	1/2	л/с	
5	Музей и его научные исследования	1/2	л/с	
6	Неразрывность материальной и нематериальной (духовной) культуры.	3	с	
7-9	Планирование научно-исследовательских работ.	1/8	л/с	Реферат
10	Объекты культурного наследия	3	с	
11	Памятниковедение.	1/2	л/с	

12	Памятники архитектуры и градостроительства	3	с	
13	Археологические памятники	1/2	л/с	
14	Исследования объектов природы	1/2	л/с	
15-18	Проблемы современных исследований	12	с	Реферат

Подпись преподавателя _____ Н.И. Решетников

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

Социально-гуманитарный факультет

Кафедра истории, истории культуры и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

_____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

А.А. Аронов

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по учебной дисциплине

«СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МУЗЕЕВ И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ»

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
шифр и наименование направления

Москва 2016

Общие положения

Курс «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России» может быть усвоен при выполнении условий:

- логическое осмысление содержания лекций, читаемых преподавателем во время аудиторных занятий;
- активное участие в обсуждении изучаемых тем на семинарских занятиях;
- подготовка отзывов, рецензий при самостоятельном изучении музееведческих публикаций, в том числе трудов ГИМ, ГМСИР и МГИК;
- подготовка рефератов по заданным темам в результате изучения научных статей в научных сборниках и материалах конференций;
- анализ и обсуждение на семинарах публикаций об изучении и охране национального достояния;
- разработка своих собственных проектов по организации научно-исследовательской работы в музее;
- изучение и анализ музееведческой и искусствоведческой литературы с обсуждением авторских мнений на семинарских занятиях;
- формирование электронной базы данных в своём личном портфеле не только для усвоения курса, но и для дальнейшего использования в своей будущей профессиональной работе.

При изучении любой темы, прежде всего, необходимо ознакомиться с понятийным аппаратом. Для этого следует выявить в словарях, энциклопедиях и научных статьях все варианты толкования того или иного термина и затем обсудить на очередном семинарском занятии. Не рекомендуется ознакомление только с одной трактовкой термина, необходим анализ разных подходов к объяснению того или иного понятия. В устных выступлениях и письменных работах не следует ссылаться на какую-либо формулировку как истину в первой инстанции. Необходима ссылка на автора или издание и при этом выражение своего собственного мнения и

объяснения, почему та или иная позиция поддерживается, опровергается или подлежит сомнению.

При изучении литературы необходимо составить чёткое представление о направлениях научной деятельности авторов.

Изучению подлежит деятельность научных школ, исследовательских институтов и лабораторий, а также творческих союзов и организаций, занимающихся научно-исследовательской деятельностью, прежде всего, в области музееведения, искусствоведения и памятниковедения.

По каждой теме следует формировать списки литературы как научной музееведческой, так и научно-популярной, справочной для пополнения информационной базы данных.

При изучении научных статей следует фиксировать основное их содержание, сопровождая своими собственными выводами и заключениями, составляя при этом конспект изучаемой работы.

Во всех случаях при изучении всего курса необходимо вырабатывать свою собственную позицию и предлагать конкретные проекты по изучаемому вопросу.

Изучение каждой темы следует начинать с осмысления лекции преподавателя и конкретной литературы, рекомендованной преподавателем. При этом необходимо ознакомиться с содержанием научных работ, обозначенных в ссылках на литературу.

Рекомендованная обязательная и научно-вспомогательная литература – это лишь минимум для полного усвоения курса. Необходим дополнительный самостоятельный поиск соответствующей литературы, изучение новых публикаций, а также извлечение информации из интерресурсов.

Необходимо не только овладеть профессиональными знаниями, но и повышать свой кругозор. Для этого следует регулярно изучать публикации в журналах «Музей», «Мир музея», «Museum», заходить на сайты отечественных и зарубежных музеев, изучать публикации в разделе «Текст музея» Электронного периодического издания «Открытый текст».

Необходимым условием для профессиональной подготовки является также участие в научных конференциях и семинарах, организуемых отделением музееведения кафедры истории, истории культуры и музееведения МГИК, а также другими вузами и музеями страны, прежде всего, Государственного исторического музея. При этом следует изучать опубликованные материалы этих конференций и семинаров.

Изучая курс, следует задумываться о том, в какой степени полученные знания могут пригодиться для разработки творческих проектов, диссертационных и дипломных исследований и в практической деятельности.

**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов
и трудоемкость (в часах)**

№ п/ п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
		Л	С		С/Р
1	Музеи и объекты культурного и природного наследия	3			4
2	Историография вопроса		3		36
3	Музей как памятник и ядро культуры.	1	2		4
4	Музеи под открытым небом	1	2		10
5	Музей и его научные исследования	1	2		4
6	Неразрывность материальной и нематериальной (духовной) культуры.		3		4
7	Планирование научно-исследовательских работ.	1	8		4
8	Объекты культурного наследия		3		6
9	Памятниковедение.	1	2		6
10	Памятники архитектуры и градостроительства		3		10
11	Археологические памятники	1	2		16
12	Исследования объектов природы	1	2		16
13	Проблемы современных исследований		12		6
		10	44		126

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

К теме 1: Подготовить в электронном варианте графическое изображение структуры памятников культурного и природного наследия

К теме 2: Анализ современных публикаций по изучению объектов культурного и природного наследия.

К теме 3: Анализ публикаций по изучению современного состояния музея.

К теме 4: Подготовить в электронном варианте графическое изображение структуры музеев под открытым небом.

К теме 5: Подготовить в электронном варианте графическое изображение содержания научно-исследовательской работы музея.

К теме 6: Подготовить реферат о состоянии и использовании памятников в окружающей среде.

К теме 7: Подготовить в электронном варианте графическое изображение видов научных исследований музея.

К теме 8: Подготовить в электронном варианте графическое изображение структуры объектов культурного наследия.

К теме 9: Анализ публикаций научных учреждений по исследованию объектов культурного и природного наследия.

К теме 10: Подготовить в электронном варианте графическое изображение памятников архитектуры и градостроительства.

К теме 11: Подготовить в электронном варианте графическое изображение карты с изображением объектов современных археологических исследований.

К теме 12: Подготовить в электронном варианте графическое изображение объектов природного наследия.

Библиография по курсу

Список литературы для самостоятельного изучения

Основная литература

Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры: Сб. науч. трудов / НИИ культуры. М., 1990.

Лучкин А.В. Проблемы музеефикации памятников усадебной архитектуры по материалам сборников Общества изучения русской усадьбы // Научно-исследовательская работа в музее. Тезисы докладов на VIII Всероссийской научно-практической конференции МГУКИ. М., 2006.

Лучкин А.В. Методика комплектования усадебных коллекций (на примере усадеб Абрамцево и Талашкино) // Научно-исследовательская работа в музее: Доклады на IX научно-практической конференции МГУКИ. М. 2007.

Музееведение. Из истории охраны и использования культурного наследия РСФСР: Сб. науч. трудов НИИ культуры. М., 1987.

Решетников Н.И. Музееведение: Курс лекций. М.: МГУКИ, 2000.

Решетников Н.И. Научно-исследовательская работа в музеях Русского Севера // Научно-исследовательская работа в музее: Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции / Под науч. ред. И.Б. Хмельницкой. М., 2011.

Решетников Н. И. Музей и проектирование музейной деятельности. Учебное пособие. М.: МГУКИ, 2014.

Российская музейная энциклопедия. М.: Прогресс: Рипол-Классик, 2005.

Самарина Н.Г. Научно-исследовательская работа в свете теории коммуникации // Научно-исследовательская работа в музее: Доклады на научно-практической конференции студентов, аспирантов и преподавателей кафедры музееведения. М.: МГУКИ, 2005.

Самарина Н.Г. Формы представления результатов научно-исследовательской деятельности музеев // Научно-исследовательская работа в музее: Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции / Под науч. ред. И.Б. Хмельницкой. М., 2011

Словарь актуальных музейных терминов // Музей. 2009. № 5. С. 47-68.

Словарь музейных терминов. Сб. науч. трудов. Вып. 31 / ГМСИР. М.:, 2010.

Научно-вспомогательная литература

Беловинский Л.В. Жизнь русского обывателя. (На шумных улицах градских. Изба и хоромы. От дворца до острога). М.: Кучково поле, 2012-2014.

Казарова О.Г. Роль музея в социокультурной среде города // Научно-исследовательская работа в музее. Тезисы докладов на VIII Всероссийской научно-практической конференции МГУКИ. М., 2005.

Куликова М.В. Основные направления научно-исследовательской работы и формы представления её результатов в Биологическом музее им. К.А. Тимирязева // Научно-исследовательская работа в музее. Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции / Под науч. ред. И.Б. Хмельницкой. М.: Экон.-информ, 2011.

Мастеница Е.Н. Культурное наследие и музей: проблемы взаимодействия // Научно-исследовательская работа в музее. Тезисы докладов на VIII Всероссийской научно-практической конференции МГУКИ / Науч. ред. Н.Г. Самарина. М., 2005.

Музеи мира / Ред. группа: М. Аксёнова, О. Елисеева, Т. Евсеева. М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2008.

Музеи России / Ред. группа: М. Шинкарук, Н. Иванова, Е. Евлахович и др. М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2008.

Научные реконструкции в современной экспозиционной и образовательной деятельности музеев: Труды ГИМ Вып. 10 / Отв. ред. Л.И. Скрипкина. М., 2006.

Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX-XXI веков / Труды ГИМ. Вып. 127. М., 2001.

Составитель: Н.И. Решетников