

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»  
Социально-гуманитарный факультет  
Кафедра управления информационно-библиотечной деятельностью**

**«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий кафедрой**

---

**В.К. Клюев**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ  
СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**Направление подготовки – 51.04.06 Библиотечно-информационная  
деятельность**

**Профиль подготовки – Теория и методология управления  
библиотечно-информационной деятельностью**

**Квалификация (степень) выпускника – магистр**

**Форма обучения – очная, заочная**

**Москва 2016**

Настоящая рабочая программа является частью Учебно-методического комплекса по дисциплине **«Теория и методология социокультурного проектирования»**.

Данная дисциплина входит в базовую часть Основной профессиональной образовательной программы по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» (ФГОС-3+), профиль «Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью», квалификация – магистр.

Рабочая программа включает в себя цели и задачи дисциплины, определено место дисциплины в структуре основной образовательной программы по данному направлению, разработаны формируемые компетенции в результате освоения дисциплины, рассчитана трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах и в академических часах).

Представлена структура дисциплины с указанием разделов курса, видов учебной работы, включая самостоятельную работу с указанием форм текущего и промежуточного контроля знаний. Определены темы семинаров и практических занятий, приведены варианты тестовых заданий.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины «Теория и методология социокультурного проектирования» (далее – дисциплины) является формирование проектного мышления студентов-магистрантов на основе освоения фундаментальных и прикладных аспектов проектного знания, практических умений разработки и реализации социально-культурных проектов.

**Виды и задачи** профессиональной деятельности по дисциплине:

- разработка эффективных стратегий и проектирования оптимальной организационной структуры библиотечно-информационных организаций;
- разработка инновационных проектов развития библиотечно-информационной деятельности;
- реализация комплексных инновационных проектов и программ развития библиотечно-информационной деятельности;
- участие в разработке и реализации социокультурных проектов и программ федерального и регионального уровней;
- проектирование и реализация библиотечно-информационных продуктов и услуг для различных категорий пользователей;
- моделирование развития и модернизации библиотечно-информационных учреждений и систем;
- проектирование профессионального развития и повышения квалификации библиотечно-информационных кадров;
- проектирование научно-исследовательской деятельности в библиотечно-информационной сфере.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина входит в базовую часть Основной профессиональной образовательной программы по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» (ФГОС-3+), профиль «Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью», квалификация – магистр.

Дисциплина базируется на компетенциях, приобретенных студентами при освоении дисциплин гуманитарного, социального и экономического, информационно-коммуникационного циклов ООП бакалавриата или специалитета по направлению «Библиотечно-информационная деятельность», а также такой параллельно изучаемой управленческой дисциплины магистерской подготовки, как «Организационное развитие систем управления библиотечно-информационной деятельностью» (3, 4 семестры).

Знания и умения, полученные в результате освоения дисциплины «Теория и методология социокультурного проектирования», являются необходимыми для изучения последующих профессиональных дисциплин.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3-м семестре на дневной и заочной формах обучения.

### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

#### **Общепрофессиональные компетенции:**

**ОПК-5** Готовность к разработке инновационных проектов развития библиотечно-информационной деятельности

#### **Профессиональные компетенции:**

**ПК-4** Способность к прогнозированию, моделированию и определению перспективных тенденций развития библиотечно-информационной деятельности

**ПК-5** Готовность к решению задач по проектированию и оптимизации библиотечно-информационной деятельности

**ПК-6** Готовность к моделированию и модернизации библиотечно-информационной деятельности

**ПК-7** Способность к проектированию инновационных программ комплексного развития библиотечно-информационных учреждений

**ПК-13** Готовность к разработке и реализации проектов и программ образовательной и социокультурной деятельности библиотеки

**ПК-14** Способность к организации психологически комфортной библиотечной среды

**ПК-18** Готовность проводить системный анализ деятельности библиотечно-информационных структур, моделировать, прогнозировать, выявлять тенденции и развития

В результате изучения дисциплины студент-магистрант должен:

#### ***Знать:***

- технологии социально- культурного проектирования;
- технологии разработки инновационных проектов развития библиотечно-информационной деятельности;
- основные подходы к стратегическому управлению и проектированию организационных структур библиотечно-информационной деятельности;

- методы моделирования и прогнозирования развития систем управления библиотечно-информационной деятельностью;
- основные направления НОТ в библиотечном деле;
- систему стандартов библиотечно-информационной сферы;
- методологию и методику системного анализа деятельности библиотечно-информационных структур

***Уметь:***

- создавать и управлять реализацией проектов;
- разрабатывать инновационные проекты развития библиотечно-информационной деятельности;
- решать задачи по проектированию и оптимизации библиотечно-информационных процессов;
- прогнозировать, моделировать и определять перспективные тенденции развития библиотечно-информационной деятельности;
- решать задачи по проектированию и оптимизации библиотечно-информационных процессов;
- проектировать инновационные программы комплексного развития библиотечно-информационных учреждений;
- проводить системный анализ деятельности библиотечно-информационных структур

***Владеть:***

- теорией и практикой менеджмента и маркетинга при решении социальных и профессиональных задач;
- навыками социально-культурного проектирования;
- навыками разработки инновационных проектов развития библиотечно-информационной деятельности;
- готовностью к организации и проведению комплексных научных исследований по проблемам библиотечно-информационной деятельности;
- навыками прогнозирования, моделирования и определения перспективных тенденций развития библиотечно-информационной деятельности;
- навыками постановки долгосрочных целей и задач, разработки эффективных стратегий и проектирования деятельности библиотечно-информационных учреждений с позиций СМК;
- технологиями системного анализа, моделирования и прогнозирования деятельности библиотечно-информационных структур.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы – 108 академических часов на дневной и заочной формах обучения.

Объем дисциплины и виды учебной работы для магистрантов, обучающихся на дневной форме обучения, приведены в таблице 1.

Таблица 1

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Аудиторные занятия:</b>	<b>22</b>
Лекции	8
Семинарские и практические занятия	14
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>86</b>
Изучение теоретического материала	
Рефераты	
Вид итогового контроля	экзамен
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108 / 3 з.е.</b>

Объем дисциплины и виды учебной работы для студентов-магистрантов, обучающихся по заочной форме обучения, приведены в таблице 2

Таблица 2

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Аудиторные занятия:</b>	<b>10</b>
Лекции	4
Семинарские и практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>98</b>
Изучение теоретического курса	
Реферат	
Вид итогового контроля	экзамен
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108 / 3 з.е.</b>

## 4.2. Структура дисциплины

Структура дисциплины и виды учебной работы для магистрантов, обучающихся на дневной форме обучения, приведены в таблице 3.

Таблица 3

№ п/п	Раздел / тема дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		лекции	семинарские и практ. занятия	самостоятельная работа	
1.	Сущность и методология социально-культурного проектирования	2	2	16	Семинар
2.	Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики	1	4	18	Семинар, практическое занятие
3.	Технологии социально-культурного проектирования	4	2	18	Практическое занятие, тестирование
4.	Источники финансирования социально-культурных проектов и программ	2	2	16	Семинар
5.	Управление проектами в сфере библиотечно-информационной деятельности	1	4	18	Практическое занятие, тестирование
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>86</b>	







### **Тема 3. Технологии социально-культурного проектирования**

Основные направления социально-культурного проектирования. Выделение отличий коммуникативных и научно-исследовательских технологий.

Алгоритм проектирования социокультурных процессов. Этапы социокультурного проектирования. 1-й этап – предпроектный: определение вероятностного направления развития объекта социально-культурной сферы; 2-й этап – разработка проекта: содержание программно-планировочной деятельности как формы интеграции основных направлений досуговых интересов и потребностей личности, создание реальной возможности для проявления инициативы и самостоятельности, культурно-досуговой активности людей; составление программы, направленной на реализацию поставленных целей. 3-й этап – постпроектный: создание организационно-управленческого механизма, позволяющего реализовать запрограммированные мероприятия.

Стадии, методы и инструментарий социально-культурного проектирования, разработка программ и планов.

### **Тема 4. Источники финансирования социально-культурных проектов и программ**

Бюджетное финансирование (федеральное, местное) культурных программ, осуществляемое на основе социально-творческого заказа конкретному исполнителю отдельных разделов программы.

Фонды – некоммерческие организации, имеющие финансовые средства и программу деятельности. Реализация собственных программ фондов путем выдачи грантов по заявкам различных субъектов культурной жизни – организаций, учреждений, частных лиц, инициативных образований граждан. Структура заявки на участие в федеральных программах; структура технология оформления заявки на получение гранта.

### **Тема 5. Управление проектами в сфере библиотечно-информационной деятельности**

Общая характеристика проектов в библиотечно-информационной сфере: направленность на достижение конкретных целей, уникальность, сопряжённость с изменениями, координированное выполнение действий, ограниченность во времени, социальная значимость.

Значимость и особенности проектной деятельности современных





ресурсы, профессиональную печать, выявить конкурсы для молодых ученых и специалистов. Полученную информацию представить в виде таблицы, разработав критерии анализа.

## **5. Образовательные технологии**

Изучение учебного материала дисциплины «Теория и методология социокультурного проектирования» целесообразно посредством оптимального сочетания традиционных (проблемные лекции, тематические семинарские и практические занятия, дискуссии) и рефлексивных (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, многоплановые ситуационные задачи, тренинги, «мозговые штурмы», дискуссии, индивидуальные и коллективные задания и др.) форм обучения, активной поисковой деятельности студентов с использованием электронных баз данных и их самостоятельной работы над источниками.

Основными *видами учебных занятий* по дисциплине являются лекции, семинары и практические работы.

*Лекции* имеют целью дать стройную систему научных знаний по дисциплине, сформировать у студентов научный подход к организации и управлению профессиональной деятельностью, обеспечить понимание ими основных закономерностей функционирования полифункциональных социальных систем, показать многообразие подходов к организации и управлению информационно-библиотечными учреждениями, анализу их основных вариантов, сформировать у обучаемых установку на активную самостоятельную работу.

Важное место в процессе изучения дисциплины занимают *семинарские занятия*. Семинарские занятия предназначены для углубления и закрепления знаний, полученных обучаемыми в ходе лекций и самостоятельной работы; просмотра источников различной информации; формирования у обучаемых навыков самостоятельного анализа информационных ресурсов по теме; умения дискутировать и аргументировано высказывать свою позицию. В связи с этим, групповые занятия предполагают активный обмен мнениями по поставленным вопросам, обсуждение подготовленных докладов и научных сообщений.

Значимую роль в подготовке будущих магистров играет *самостоятельная работа* обучаемых. Она имеет целью закрепление и расширение полученных в ходе лекционных занятий знаний; приобретение новых знаний; обобщение, систематизацию и практическое применение знаний; формирование практических умений и навыков; самоконтроль в процессе усвоения знаний; подготовку к предстоящим занятиям.









**г) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Институт культурной политики / [Электронный ресурс] - Режим доступа: / <http://www.cpolicy.ru/events>
2. Портал информационной поддержки руководителей учреждений культуры - <http://www.cultmanager.ru>
3. Информационно-справочный портал - [www.library.ru](http://www.library.ru)
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <http://нэб.рф>
5. Научная электронная библиотека - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
6. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий - <http://www.iqlib.ru>
7. Университетская библиотека online - <http://biblioclub.ru>
8. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - <http://cyberleninka.ru>
9. Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

Помимо рекомендованных основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться актуальными публикациями в отечественных и зарубежных профильных периодических изданиях (среди которых журналы «Менеджмент в России и за рубежом», «Проблемы теории и практики управления», «Менеджмент сегодня», «Стратегический менеджмент», «Маркетинг. Менеджмент», «Справочник руководителя учреждения культуры»), а также раздаточными материалами, предлагаемыми педагогом.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины осуществляется в учебном корпусе № 5 Социально-гуманитарного факультета МГИК на базе учебной лаборатории кафедры управления информационно-библиотечной деятельностью (каб. № 29), а также компьютерных классов (ауд. № 1 и 4).

Аудитории оснащены современным оборудованием, позволяющим проводить лекционные, семинарские и практические занятия. Выполнение практических заданий, а также самостоятельной работы студентов осуществляется на рабочих местах, оснащенных компьютерами и программным обеспечением, проекционной техникой.













½ - & ( & < / , ( & A ! , 1 # = / / % , / , ( / < ( 6 & ! X

° / ( 8 - ! , ! ( % & 6 \* ( < \* ( # & & @ X -

¿ , % , < / - / ( < 5 &

1. ° # = & A % ( # = - ( 6 # = & ( ( ( ; ! / U < ,  
- ( ( / / - / @ & ! ( ( 4 ( ; %

2. ¿ ( - ( , & @ \* , ( # % U ( \* , # A @ : 5 ! / 1 # = & ( - ,  
& ( & - \* ( - ( ( 5 , , 9 & A \* , A / ! A < W #

3. ½ ( - & ( & & ( ! ( & - / , 1 , ( & - ( 6 # = & ( ( ( / 8 @ : ( & & < % / , ( & A % W







-  
-  
-

í ò X ½ & ( 8 - ( 6 # = & ( ( \* # & , ( & A A # A /

-  
-  
-

í ó X Ä - / & ( # & 6 # , / A > ! - ( ( & ( % # & & - ! ( ( ( ; ! /  
\* , ( % 1 / ( 8 & < 5 8 U & \* , # & U % / ( ( - , ! (   
\* ( - / # & & ( 6 # U / ! ( 6 & ! & ( 5 ( % < 5 / , / , -

-  
-  
-

í ô X ¶ ! A 6 \* ( 8 ! ( \* , ( & ( & ( A / # = & ( - / A  
, & ( W

-  
-  
-  
-  
-

1 õ X Ä , ( & U , , / < % < 5 \* , ( ! / ( W

î X î ° / , # < # A \* , ( & A \* , ( % 1 / ( 8 & ( // - / 6

3-









		- -
2 14		- & /= -
		Ä % :/=
		- - -
		<b>Владеть:</b> навыками социально-культурного проектирования; методами и способами управления развитием организационной культуры библиотеки; психолого-педагогическими приемами развития оргкультуры; навыками организации комфортной и продуктивной социально-психологической среды библиотеки
2 18		<b>Знать:</b> технологии социально-культурного проектирования; методы моделирования и прогнозирования развития систем управления библиотечно-информационной деятельностью; теоретические основы и принципы организации системы менеджмента качества в библиотеке; методологию и методику системного анализа деятельности библиотечно-информационных структур; стратегии применения информационно-коммуникативных технологий в библиотечно-информационной деятельности; основы моделирования и модернизации библиотечно-






¶, / , (6 &! & & -/1 &/ ( \*, \*, ( & - % & , W







Ç , # = & ( (-1 , - / && ( @ / & ( ( , ( / # = & ( 1  
< -9 ( ( , ( & A  
h° (-!( -! (-1 , - / && < & - / / 1 / ! 1 # = / 1 , < i  
Á (6 # = & 1 (% & / , & < 4 ! 1 # = / /  
¶ 4 , 1\* , # & A & 4 ( , % 6 # (&& (8 & ( A / # = & (- / = @

h Ä Ä ! « Ä ® a x Ó i

**Заведующий кафедрой**

\_\_\_\_\_ **В.К. Ключев**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ z z î ï ò X

° « Ä ½ a ° Ë « Á ¶ ° « ° x Ä « Ä ° x , ï

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Ä « ½ Ä ° Ô ° ° « Ä ½ a ½ , ½ § ° Ô

Á ½ É ° ½ ¶ Ä , Ð Ä Ä Ä » ½ § ½ ¿ Ä ½ « ¶ Ä ° Ä ½ ! x »

ñíXìðXìò ¥ # (&4&&% 6 (&& A A/ #=&(-/

Ã (, A % /( (#( A 1\*, # & A 8&(  
&4(, % 6 (&&( A/ #=&(-/= @

íX ° /( 8 -! 1! & A #A -/1 &/( ( : ( 5 , !/ ,







-  
-

ج , ( % 1 / ( 8 & A // - / 6 A

-

-  
-  
-  
-  
-





