

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б.2. ДВ.2. – ГАРМОНИЯ В ДЖАЗЕ

#### 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

##### 1. Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины – воспитание музыканта с профессиональным комплексом знаний о звуковысотности джазовой музыки.

Задачи дисциплины: - изучение джазовой гармонии как теории музыкальной композиции «третьего пласта» с начала XX века до наших дней; ознакомление и формирование у исполнителей целостных представлений о развитии гармонического мышления о джазе, о своеобразии его построения в сравнении с классической гармонией; расширение слухового (гармонического) мышления у студентов.

##### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина «Гармония в джазе» входит в Цикл дисциплин по выбору в цикле Б2 «Истории и теории музыкального искусства»

. Изучение дисциплины тесно связано с дисциплинами «Фортепиано», «Сольфеджио», «Полифония», «Анализ музыкальных произведений», «Гармония».

##### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК - 4

В результате освоения дисциплины и прохождения практики студент должен:

Знать: отличительные черты джазовой гармонии от классической; логику мышления вертикали в разных стилевых направлениях джаза;

Уметь: на начальном уровне импровизировать и сочинять гармоническое сопровождение на заданный джазовый стандарт (музыкальную тему); анализировать особенности гармонического языка разных стилевых направлений джаза;

Владеть: знанием о комплексе средств музыкальной выразительности джазовой музыки; навыками построения на музыкальном инструменте отдельных изучаемых элементов гармонического языка.

4. Содержание дисциплины. Характерные черты джазовой гармонии. Особенности джазового языка разных стилевых направлений джаза. Средства музыкальной выразительности джазовой музыки. Импровизация и сочинение гармонического сопровождения на заданный джазовый стандарт.

##### 5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

##### 6. Образовательные технологии.

В программе дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (презентация, открытый урок, моделирование рабочих ситуаций). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций бакалавров.

##### 7. Итоговая аттестация качества усвоения знаний.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: презентация, моделирование проблемных учебных и рабочих ситуаций. Итоговая аттестация проводится в форме зачета.