

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.2. ДВ.2. – ГАРМОНИЯ В НАРОДНОЙ МУЗЫКЕ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

1. Цели освоения дисциплины: ознакомить студентов с закономерностями гармонического языка русских народных песен, их современными обработками

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Гармония в народной песне» находится в разделе дисциплин по выбору в цикле Б2 «Истории и теории музыкального искусства» (Б.2.ДВ2.) ФГОС ВО 3 поколения по направлениям подготовки бакалавров. (Всего 2 зачетных единицы, 72 часа)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины(модуля): :
ОК - 4

4. Содержание дисциплины (модуля).

1. Основные закономерности народной гармонии.
2. Ладовые особенности народных песен. Гармонизация трихордапесен неполных ладах.
3. Первые гармонизации народных песен. Сборник И.Рупина
4. Гармонизация народных песен П.И. Чайковского
5. Гармонизация народных песен М. Балакирева
6. Гармонизация и обработка народных песен А.Лядова
7. Обработки народных песен Н.А. Римского-Корсакова
8. Имитации и каноны в обработках народных песен
9. Выполнение студентами самостоятельных заданий по гармонизации народных Мелодий

5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

6. Образовательные технологии.

В программе дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (презентация, открытый урок, моделирование рабочих ситуаций). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций бакалавров.

7. Итоговая аттестация качества усвоения знаний

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: презентация, моделирование проблемных учебных и рабочих ситуаций. Итоговая аттестация проводится в форме зачета.