

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.2. ДВ.2. – ГАРМОНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКЕ

53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

1. Цели освоения дисциплины: ознакомить студентов с закономерностями гармонического языка музыки XX – начала XXI века, развитием различных гармонических систем.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Гармония в современной музыке» находится в разделе дисциплин по выбору в цикле Б2 «Истории и теории музыкального искусства.

ФГОС ВО 3 поколения *по направлениям подготовки бакалавров. (Всего 2 зачетных единицы, 72 часа)*

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины(модуля): ОК - 4

4. Содержание дисциплины (модуля).

1. Введение. Пути развития гармонических систем в музыке XX века
2. Аккордовый материал
3. Современная тональная организация. Политональность
4. Модальность и полимодальность
5. Атональность
6. Додекафония
7. Алеаторика
8. Сонорика
9. Пуантилизм
10. Конкретная и электронная музыка

5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы.

6. Образовательные технологии.

В программе дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (презентация, открытый урок, моделирование рабочих ситуаций). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций бакалавров.

7. Итоговая аттестация качества усвоения знаний.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: презентация, моделирование проблемных учебных и рабочих ситуаций. Итоговая аттестация проводится в форме зачета.