

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б.2.Б.7. ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

#### 1. Цели освоения дисциплины.

Цель освоения курса «История исполнительского искусства» – познакомить студентов с историей развития зарубежного и отечественного вокального искусства, раскрыть историческую взаимосвязь и преемственность различных вокальных школ и направлений в эстрадно-джазовом вокальном исполнительстве и вокальной педагогике.

Основная задача курса – воспитать артистов-певцов на основе знаний мировых зарубежных и русских вокальных школ.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «История исполнительского искусства» находится в базовой части цикла Истории и теории музыкального искусства.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК – 2, 4

ПК –1, 4, 5

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «История исполнительского искусства»:

1. Введение. Цель и задачи курса «История исполнительского искусства, истоки джаза»

2. Этапы и стили развития раннего джаза

3. 1920-1930 годы. Расцвет исполнительского искусства в джазе

4. 1940-1960 годы. Начало эпохи модерн, авангардные стили исполнительского искусства

5. Исполнительское искусство в советской России. Развитие отечественного джаза

6. Рок-музыка: основные направления 1970-90 гг.

7. Отечественное массовое исполнительское искусство второй половины XX века

5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины «История исполнительского искусства» составляет 4 зачетные единицы.

6. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: деловые игры, моделирование и анализ ситуаций, моделирование процесса проведения социологического исследования.

7. Контроль успеваемости.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.