

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.2 В.5. ИСТОРИЯ ИНСТРУМЕНТА, РЕМОНТ И НАСТРОЙКА 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

1. Цель курса: формирование компетентных исполнителей

- ознакомление с историей клавишного, органного и фортепианного искусства, историей инструментов
- обучение уходу за инструментами, ремонту и замене основных частей
- овладение различными историческими настройками

2. Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

Дисциплина " История инструмента, ремонт и настройка» входит в состав вариативной части цикла Истории и теории музыкального искусства.

Программа дисциплины разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего образования, типовой Программой, рекомендованной министерством образования Российской Федерации и предназначена для студентов Московского государственного института культуры.

3. Формируемые курсом компетенции:

ОК-3, 10;
ПК-19

4. Содержание курса

Изучение истории, строения, особенностей temperации, ухода, ремонта и настройки клавишных музыкальных инструментов (орган, клавишн,фортепиано)

5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

6. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия, семинарские занятия.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: разбор конкретных ситуаций, компьютерные презентации.

7. Контроль успеваемости.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.