

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.3 – КУЛЬТУРОЛОГИЯ

53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

1. Цели освоения дисциплины

Цель – подготовка студентов к личностной ориентации в современном мире, осмыслению современного мира как совокупности культурных достижений человеческого общества.

Задачами освоения дисциплины «Культурология» являются:

- дать целостное представление о феномене культуры, ее сущности и функциях, типах и формах культурной жизни;
- способствовать обогащению и развитию внутреннего духовного мира, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения;
- достижение социокультурной компетентности как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения общеобразовательной программы по предметам «Обществознание», «История», «География».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК – 3, 13

знать:

о содержание глобального культурно-исторического процесса, его этапы и основные концептуальные подходы;

уметь:

о использовать общекультурное и нравственно-этическое наследие в профессиональной деятельности; оценивать место культуры в жизни человека;

владеть:

о основными общегуманитарными категориями, методом анализа социокультурных процессов, навыками бережного отношения к культурным ценностям и социокультурной открытости.

4. Содержание курса.

Формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, необходимый категориальный аппарат в сфере культурологии; способы приобретения, хранения и передачи культурного опыта.

5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

6. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции (проблемная лекция, лекция с элементами беседы, с использованием презентаций), практические занятия с использованием активных и

интерактивных форм проведения занятий (семинар-дискуссия, игровые формы, использование презентаций).

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: работа с учебно-методическим материалом, консультация по докладам, посещение музейных экспозиций и выставок с подготовкой в качестве отчета презентаций.

7. Итоговая аттестация качества усвоения знаний

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, собеседование, реферативная работа в 6 семестре.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.