

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б.1.В.1 - ЛИТЕРАТУРА

#### 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

1. Цель дисциплины - получение знаний по истории развития зарубежной и отечественной литературы, знакомство с социально-историческими и философскими предпосылками ее формирования, а также с базовыми художественными текстами и научно-исследовательскими работами по проблемам развития литературы.

Задачи дисциплины: изучение специфики развития литературы в зарубежных странах, особенностей художественных направлений, творческих методов, эстетических программ изучаемых эпох; эволюции литературных жанров и повествовательных форм; освоение этапов литературного развития и творчества крупнейших зарубежных писателей; формирование навыков целостного анализа историко-литературного процесса и отдельных художественных произведений.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата: учебный курс входит в состав Вариативной части Гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин. При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания литературы, истории, русского языка, изучаемых в школе. Теоретическая часть этого курса непосредственно связана с такими дисциплинами как «История», «Русский язык и культура речи», «Философия», «Культурология».

3. Компетенции, формируемые в результате освоения данной учебной дисциплины: ОК - 3, 5.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: особенности, основные тенденции и закономерности развития зарубежной и отечественной литературы.

уметь: понимать своеобразие зарубежной и отечественной словесности, соотносить произведения с другими явлениями культуры, интегрировать в свой профессиональный опыт наследие мировой литературы.

владеть: навыками анализа художественных текстов, понятийным аппаратом современного литературоведения.

#### 4. Содержание дисциплины

Древнерусская литература. Предпосылки древнерусской литературы. Образ родины и природы. Смутное время начала XVII в. Русская литература XVIII в. Периодизация русской литературы XVIII в. Классицизм как литературное направление. Сентиментализм как литературное направление. Русская литература XIX-XX в. Литературно-общественное движение в России первой четверти XIX в. Литература II пол. 1820-1830 х годов. Литература 60-х годов. Зарубежная литература. Произведения зарубежного фольклора в детском чтении (на примере фольклора Англии и Германии). Произведения литературы Просвещения, вошедшие в круг детского чтения. Романтические произведения (в первую очередь англоязычные), вошедшие в круг детского чтения. Развитие реалистической литературы в Англии и в других странах и место в этом процессе произведений детской литературы. Зарубежная литература (в первую очередь англоязычная) XX и XXI вв.

5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

6. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий и др., презентации, анализ конкретных произведений, тестирование.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: проведение литературоведческих исследований, работа над первоисточниками, реферативная работа.

#### 7. Контроль успеваемости

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.