

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б.3.В.1 – МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

#### 1. Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины – подготовка студента к педагогической работе в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях; развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей, воспитание у них любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности; освоение студентами принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы учеников, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

Задачи дисциплины – подготовка преподавателей, владеющих широким спектром существующих эффективных педагогических систем, методик и технологий; формирование практических навыков преподавательской работы на основе широкого теоретического опыта; изучение методов обучения, воспитания, развития средствами музыкального искусства с учетом зарубежного и отечественного опыта.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Музыкально-педагогические системы» входит в Вариативную часть Профессионального цикла. Изучение дисциплины тесно связано с дисциплинами «Педагогика и психология», «Возрастная психология», «Музыкальная педагогика и психология», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», прохождением педагогической практики, сдачи итогового государственного экзамена и написанием выпускной квалификационной работы.

#### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК -2, 4

В результате освоения дисциплины студент должен:

– знать лучшие отечественные и зарубежные методики музыкального воспитания и обучения, основные принципы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; общие принципы музыкальной дидактики и их реализацию в конкретных предметных методиках музыкального обучения, методическую литературу, основные категории музыкальной педагогики; методы, приемы, средства организации, специфику музыкально-педагогической работы в группах разного возраста;

– уметь реализовать в процессе преподавания знания, полученные в рамках теоретических и исторических дисциплин, проводить с учащимися разного возраста групповые или индивидуальные занятия на основе системно-комплексного знания достижений музыкальной педагогики, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, пользоваться справочной и методической литературой, применять в профессиональной педагогической работе достижения классиков и современников музыкальной педагогики;

– владеть навыками обучения, воспитания, развития средствами музыкального искусства, музыкально-педагогическими методиками и технологиями; методикой преподавания музыкальных дисциплин и курсов в учреждениях общего, дополнительного и

среднего профессионального образования; навыками воспитательной работы с обучающимися.

4. Содержание дисциплины. Понятийный аппарат дисциплины, основные отечественные и зарубежные музыкально-педагогические системы. Методики музыкального воспитания и обучения Европы и Америки. Методики музыкального обучения и воспитания российских педагогов и музыкантов. Методики музыкального обучения и воспитания фольклорной традиции.

5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

6. Образовательные технологии.

В программе дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (учебные дискуссии, презентации, пресс-конференции, разбор конкретных ситуаций в практике обучения и воспитания). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития общекультурных и профессиональных педагогических компетенций бакалавров.

7. Итоговая аттестация качества усвоения знаний.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: реферативная работа, тестовые задания. Итоговая аттестация проводится в форме зачета.