

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.2.ДВ 1. МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

1. Цели освоения дисциплины: формирование высококвалифицированных музыкантов, компетентных в области музыкально-исполнительской терминологии..

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Музыкальная терминология» является дисциплиной по выбору в цикле Б2 «Истории и теории музыкального искусства» ФГОС ВО 3 поколения *по направлениям подготовки бакалавров.*

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ОК- 4, ПК – 6

4. *Содержание дисциплины (модуля)*

1. Темповые термины

2. Динамические термины

3. Артикуляционные термины

4. Агогические термины

6. Термины характера

7. Термины-уточнители

5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

6. Образовательные технологии.

В программе дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (презентация, открытый урок, моделирование рабочих ситуаций). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций бакалавров.

7. Итоговая аттестация качества усвоения знаний.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: презентация, моделирование проблемных учебных и рабочих ситуаций. Итоговая аттестация проводится в форме зачета.