

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.3.ДВ.2.1.ОСНОВЫ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Основы коммуникативной культуры» являются повышение уровня коммуникативной компетентности специалиста, что предполагает в первую очередь совершенствование умений воспринимать, анализировать, создавать и произносить тексты различных речевых жанров в типичных для их будущей профессиональной деятельности ситуациях общения.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к предметам по выбору цикла Б.2. Для изучения данного курса необходимы знания, получаемые последовательно в ходе изучения дисциплин общегуманитарного цикла: «Философия», «Культурология», «Социология». В ходе изучения сопутствующих и последующих профессионально-творческих дисциплин, при подготовке докладов и сообщений и начальной профессионализации, студенты получают возможность применить полученные знания и навыки для наиболее адекватного решения задач своей будущей профессиональной деятельности.

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля)

ОК –6

4. Содержание дисциплины. Основные принципы и приемы PR-деятельности в области музыкального искусства. Методы, формы организации PR-деятельности в сфере музыкального искусства и культуры. Сочетание педагогической деятельности и PR-деятельности в области музыкального искусства, образования и культуры. PR-проекты в области музыкального искусства, культуры и образования.

Тема 1. Сущность и особенности общения

Тема 2. Основные типы и виды общения

Тема 3. Общение как информационный процесс

Тема 4. Психология восприятия человека человеком

Тема 5. Психология взаимодействия людей в процессе общения

Тема 6. Психология формирования взаимоотношений

Тема 7. Основные психологические механизмы процесса общения

Тема 8. Технология межличностных коммуникаций

Тема 9. Устная речь в системе средств общения

Тема 10. Этикет как компонент коммуникативной культуры личности

Тема 11. Коммуникативные качества личности и их развитие

Тема 12. Вхождение в группу

Тема 13. Творческий полукруг

Тема 14. Представление

Тема 15. Запоминание имен

Тема 16. Вступление в общение

Тема 17. Настроение в общении

Тема 18. Выбор партнера для общения

Тема 19. Способы добиваться цели

5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

6. Образовательные технологии.

В программе дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (презентация, творческий проект, бизнес-проект). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций бакалавров.

7. Итоговая аттестация качества усвоения знаний

Итоговая аттестация проводится в форме зачета.