

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.ДВ.3.2.ОСНОВЫ ГОС.ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - сформировать у студентов полное представление о нормативно-правовой базе сферы музыкальной культуры и образования, механизмах её регулирования.

Задачи дисциплины:

- раскрыть законодательные основы музыкально-педагогической деятельности;
- познакомить с основными законодательными актами, регулирующими функционирование социально-культурных и образовательных учреждений, организацию социально-культурных и образовательных процессов;
- выработать умения разработки программных и методических материалов в соответствии с основными требованиями современной нормативной базы;
- обеспечить студентов навыками самостоятельной исследовательской, проектно-методической и практической деятельности в сфере культуры;
- сформировать широкий комплекс профессиональных компетенций, позволяющих достичь профессиональной универсальности, мобильности, обеспечивающих высокую конкурентоспособность на рынке труда, личностную самореализацию выпускников.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина входит в состав дисциплин по выбору вариативной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профилю подготовки «Фортепиано».

Дисциплина тесно взаимосвязана: с дисциплинами гуманитарного цикла, цикла истории и теории музыкального искусства. Дисциплина является логическим продолжением процесса наработки теоретических и методических знаний в области музыкальной педагогики, приобретенных студентами на предшествующей ступени обучения.

Требования к «входным» знаниям, умениям, способностям для успешного освоения дисциплины:

- знание основных организационных форм в сфере культуры, спектра профессиональной деятельности различных социально-культурных и образовательных учреждениях;
- начальные умения в вопросах программного и методического обеспечения деятельности в социально-культурных и образовательных учреждениях, относящихся к сфере культуры.

Требования к приобретенным знаниям, умениям, способностям в результате успешного освоения дисциплины:

- готовность к программно-методической и профессионально-трудовой деятельности в области культуры и образования в социально-культурной сфере;

- понимание значения процессов организации образовательной деятельности в сфере культуры на региональном, национальном и образовательном уровнях;

- сформированность акмеологических компетенций (для непрерывного профессионального самообразования, общего всестороннего саморазвития, готовности к административно-управленческой работе в сфере культуры и образования).

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины:

ОК- 3, ПК-30

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: сущность, содержание, значимость и принципы формирования и реализации государственной политики в сфере культуры, а также дополнительного и профессионального образования в сфере культуры, регулирующей нормы социального поведения и организационного взаимодействия;

2) Уметь: ориентироваться в специальной литературе; самостоятельно приобретать научные, методические, практико-ориентированные знания, используя современные образовательные и информационные технологии; планировать учебный процесс, осуществлять методическую работу, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, руководствоваться современными достижениями для обеспечения качества образования, воспитания и досуга в области культуры.

3) Владеть: методами и технологиями организации образовательной деятельности в сфере культуры в соответствии с современной нормативно-правовой базой образования.

4. Содержание дисциплины.

1. Введение в предмет. Цель, содержание и принципы государственной культурной политики. Объекты культуры, представляющие национальные ценности и требующие общественного внимания и государственной поддержки. Стратегические задачи государственной культурной политики. Основные объекты и субъекты сферы культуры. Сущность государственного регулирования сферы культуры. Основные участники социально-культурной сферы.

2. Основы законодательства в сфере культуры. Законодательное обеспечение государственной культурной политики. Предмет регулирования Федерального закона «О культуре в Российской Федерации». Законодательные акты, регулирующие процессы и взаимоотношения в сфере культуры.

3. Развитие образования в сфере искусства и культуры. Типы образовательных и исследовательских институтов и организаций в сфере культуры, их цели, задачи, функции. Государственная поддержка научных исследований в сфере искусства и культуры. Институты и общественные инициативы, связанные с различными видами культурной деятельности. Привлечение детей и молодежи к участию в познавательных, творческих, культурных, краеведческих, благотворительных организациях, объединениях, коллективах. Культурологическая и социально-культурная подготовка профессиональных кадров.

4. Высшее образование в сфере культуры. Федеральные государственные образовательные стандарты и образовательные программы в организации образовательной деятельности в сфере культуры. Программно-методическая, научно-иссле-

довательская, учебно-воспитательная, просветительская, организационно-досуговая деятельность выпускников вузов культуры и искусств в сфере культуры и образования в области культуры.

5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

6. Образовательные технологии.

В программе дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (презентация, творческий проект, бизнес-проект). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций бакалавров.

7. Итоговая аттестация качества усвоения знаний.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестирование, презентация, доклад, творческий проект, бизнес-проект. Итоговая аттестация проводится в форме зачета.