

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.2.ДВ.3 – ПОЛИФОНИЯ В ДЖАЗЕ

53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

1.Цели освоения дисциплины: овладение студентами знаниями в области особенностей полифонии в эстрадной и джазовой музыки от времени зарождения джаза до современности, освоение полифонического опыта, накопившегося в этом виде музыкального творчества, изучение наследия выдающихся зарубежных и отечественных музыкантов.

2.Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Полифония в джазе» находится в разделе дисциплин по выбору в цикле Б2 «Истории и теории музыкального искусства» (Б.2.ДВ3) Изучение данной дисциплины базируется на системе знаний, умений и универсальных компетенций, полученных студентами при изучении предмета «Полифония». Освоение дисциплины тесно связано с курсами истории эстрадной и джазовой музыки, полифонии.

3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ОК-4

4. Содержание курса.

1. Специфика джаза как особого музыкально-творческого вида.
2. Полифонические приемы в истоках джаза.
3. Полифония в ранних стилях джаза - диксиленде.
4. Полифонические приемы в оркестровой фактуре стиля «свинг» 1930-х годов.
6. Полифоничность в стиле «бибоп» -1940-50-е годы
7. Разнообразие полифонии в стиле «кул»
8. Обращение к полифонии в «третьем течении» и стиле «барокко-джаз».
9. Роль полифонических средств в стиле «фьюжн» и современном джазе.
10. Полифонические черты в музыке отечественных джазовых музыкантов.

5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

6. Образовательные технологии.

В программе дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (презентация, открытый урок, моделирование рабочих ситуаций). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций бакалавров.

7. Итоговая аттестация качества усвоения знаний.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: презентация, моделирование проблемных учебных и рабочих ситуаций. Итоговая аттестация проводится в форме зачета.