

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.2.ДВ.3 – ПОЛИФОНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКЕ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

1. Цели освоения дисциплины: формирование квалифицированных музыкантов-исполнителей, владеющих необходимыми знаниями и навыками в области полифонии XX века и умеющих применять их в своей исполнительской и педагогической практике.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Полифония в современной музыке» находится в разделе дисциплин по выбору в цикле Б2 «Истории и теории музыкального искусства» (Б.2.ДВ3.) ФГОС ВО 3 поколения *по направлениям подготовки бакалавров.* (Всего 2 зачетных единицы, 72 часа).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ОК-4

4. Содержание дисциплины (модуля).

1. Роль полифонии в музыке XX века.

2. Формы и жанры полифонии в музыке XX века

3. Особенности музыкального языка (мелодика, лад, ритм)

4. Фуга в музыке XX века

5. П. Хиндемит. Полифонический цикл

6. Д. Шостакович. Цикл- 24 прелюдии и фуги. Полифоническая тетрадь

7. Подголосочная полифония в музыке XX века (Г. Свиридов)

8. Полифония и додекафония. Фуга в серийной музыке. (Шенберг, Берг, Веберн)

9. Микрополифония

10. Полифония пластов. Тембровая полифония. К. Пендерецкий

11. Написание студентами самостоятельных полифонических построений с применением современной техники

5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

6. Образовательные технологии.

В программе дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (презентация, открытый урок, моделирование рабочих ситуаций). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций бакалавров.

7. Итоговая аттестация качества усвоения знаний.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: презентация, моделирование проблемных учебных и рабочих ситуаций. Итоговая аттестация проводится в форме зачета.