

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.2.Б.10.СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

1. Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины – ознакомление студентов с современными информационными технологиями, техническими средствами и компьютерными технологиями в образовании, профессиональной педагогической, исполнительской, организационной социально-культурной деятельности.

Задачи дисциплины: сформировать у студента знания и умения использовать образовательные возможности информационных технологий; обеспечить студентов навыками самостоятельного поиска решений профессиональных и учебных проблем с помощью информационных технологий, совершенствования результатов профессиональной деятельности с помощью информационных технологий.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина «Современные информационные технологии» входит в базовую часть Цикла истории и теории музыкального искусства. Изучение дисциплины тесно связано с предметом «Информатика» в структуре общеобразовательной программы, а также дисциплинами «Основы информатики», «Музыкальная информатика», «Компьютерная аранжировка».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК - 6, 11; ПК -15.

В результате освоения дисциплины и прохождения практики студент должен:

- знать современное состояние и тенденции развития информационных технологий в педагогике, образовании, культуре, искусстве, о влиянии внедрения современных информационных технологий на развитие перечисленных отраслей и сфер жизнедеятельности общества, особенности информационных технологий, используемых в культуре, искусстве и образовании, сферы применения электронных технологий в педагогике музыкального образования;
- уметь самостоятельно применять полученные теоретические знания на практике в качестве пользователя персонального компьютера, Интернета;
- владеть навыками применения полученных теоретических знаний на практике для решения профессиональных задач в области педагогики, образования, исполнительства, социально-культурной деятельности, просветительства и организации досуга.

4. Содержание дисциплины. Базовые информационные технологии. Информационные системы. Классификация информационных систем. Тенденции использования информационных технологий в педагогике музыкального образования. Корпоративные информационные технологии. Обучающие программы. Программы создания музыкальных произведений.

5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

6. Образовательные технологии.

В программе дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (моделирование проблемных ситуаций, презентация, модель урока с применением информационных технологий). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций бакалавров.

7. Итоговая аттестация качества усвоения знаний

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: презентация, моделирование проблемных и рабочих ситуаций. Итоговая аттестация проводится в форме зачета.